Приложение

Приложение 14 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 2–4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

Пояснительная записка

разработана учебная программа В соответствии Государственными общеобязательными стандартами начального и основного среднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года №12 «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № государственных 348 «Об утверждении общеобязательных дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №35670).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» обеспечивает реализацию единства обучения и воспитания, формирование у обучающегося мировоззрения, нравственных ориентиров посредством содержательных концептов, основаных на базовых ценностях.

Содержание типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» ориентируется на формирование у обучающегося личностного самосовершенствования, языковых и коммуникативных, культурно-социальных, трудовых, учебно-познавательных, исследовательских, информационно-технологических ключевых компетенций по завершению начального образования.

Цель обучения учебному предмету «Русский язык» - формирование у младших школьников базовых навыков речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), обеспечивающих развитие функциональной грамотности, а также приобщение к культуре речи и духовно-нравственным ценностям через освоение норм современного русского языка.

Предметом обучения является русский язык как средство устного и письменного общения, познания окружающего мира и выражения мыслей в условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана, обеспечивающее формирование основ языковой личности младшего школьника, его речевых,

коммуникативных и языковых компетенций в образовательной и социальной деятельности.

Задачи обучения:

1) формировать:

первоначальные представления о системе и структуре языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

навыки слушания, говорения, чтения и письма как навыки функциональной грамотности;

лингвистическое восприятие единиц языка;

продуктивную речевую деятельность через обогащение и активное использование словаря;

речевую культуру и культуру общения;

2) определять уровень сформированности:

действий анализа, сравнения, обобщения, систематизации информации, синтеза, планирования, контроля и оценки через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе решения учебных задач в рамках изучения предмета «Русский язык»;

интереса к родному языку и лингвистических способностей; коммуникативных умений;

- 3) понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности обучающихся;
 - 4) использовать эффективные способы достижения результата;
 - 5) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан.

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем.

Обучение русскому языку осуществляется на основе метапредметности через интеграцию с другими учебными предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов из различных предметных областей, формирования академического языка.

Параграф 1. Организация учебного процесса

- 1. Максимальный объём учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:
 - 1) во 2 классе 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
 - 2) в 3 классе 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
 - 3) в 4 классе 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.
- 2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» реализуется с применением ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, компетентностного, конструктивистского, деятельностного, коммуникативного, инклюзивного подходов.
- 3. Содержание Типовой учебной программы адаптируется для обучающихся с ООП с учётом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогических консультаций.

Параграф 2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

- 4. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.
- 5. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.
 - 6. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:
 - 1) слушание и говорение;
 - 2) чтение;
 - 3) письмо.
 - 7. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:
 - 1) понимание содержания информации/ сообщения;
 - 2) определение темы и основной мысли информации/ сообщения;
 - 3) прогнозирование содержания информации;
- 4) участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения;
 - 5) составление монологического высказывания на заданную тему;
 - 6) соблюдение орфоэпических норм.
 - 8. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:
 - 1) определение структурных частей текста;
 - 2) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
 - 3) формулирование вопросов и ответов;
 - 4) определение типов и стилей текстов;
 - 5) извлечение необходимой информации из различных источников.
 - 9. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:
 - 1) создание текстов разных типов и стилей;
 - 2) изложение содержания прослушанного /прочитанного текста;
 - 3) нахождение и исправление ошибок в работе;
 - 4) соблюдение каллиграфических норм;
 - 5) сформированность фонетико-графических навыков;
 - 6) соблюдение орфографических норм;
 - 7) соблюдение грамматических норм;
 - 8) соблюдение пунктуационных норм.
 - 10. Базовое содержание учебного предмета 2 класса:
- 1) слушание: слушание как процесс восприятия и понимания смысла аудио-, видеоинформации, объяснений учителя, вопросов, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений, воспринятых на слух, уточнение информации с помощью вопросов, понимание интонационной окраски устных высказываний, определение темы и основной мысли прослушанной информации по заголовку и опорным словам; элементарное прогнозирование содержания по заголовку и опорным словам; развитие умения соотносить услышанное с собственным опытом и делать выводы на основе прослушанного;
 - 2) говорение: говорение как процесс формирования и формулирования

мысли в момент произнесения высказывания; процесс создания высказывания, направленного на выражение и передачу смысла; результат речевой деятельности, выражающийся в форме высказывания. Цель, задачи, средства высказывания: темп, тембр, сила голоса (характеристика), соблюдение пауз (установка), логическое ударение (определение). Высказывания определяются сквозными темами уроков. Диалог. Монолог. Соблюдение норм орфоэпии и речевого этикета. Речевой этикет в условиях учебного и бытового общения;

- 3) чтение: чтение как процесс восприятия и понимания смысла прочитанного, правильность и выразительность чтения. Определять тексты художественного (рассказ, сказка, стихотворение), научностиля познавательные тексты. Извлечение информации из письменного текста: чтение научных и художественных текстов, формулировок заданий к упражнениям; Уточнение чтение правил, определений. информации словаря/энциклопедии для младших школьников; выбор нужного материала из текста; поиск информации по одному источнику (словари, справочники, детские энциклопедии) на определённую тему. Формулирование вопросов и ответов по содержанию прочитанного;
- 4) письмо: письмо как процесс создания письменных работ текстов описания, повествования. Письменные работы: каллиграфическое письмо; списывание; комментированное письмо; записывание текста под диктовку (словарный, орфографический, проверочный диктант) и по памяти (зрительный диктант). Редактирование текста. Составление текста на основе прочитанного, по опорным словам, по коллективно составленному плану на заданную тему, по серии сюжетных картинок. Фонетический разбор, разбор слова по составу (в пределах минимума: разбор без учёта сложных случаев, таких как чередование корней и словообразовательные процессы);
- 5) концепты: человек, семья, традиции, Родина, природа, язык, культура, труд. Базовые ценности закладываются через обсуждение содержания текстов, задания, проектную деятельность;
- 6) сквозные темы: «Моя семья и друзья», «Моя школа», «Мой родной край», «Времена года», «Традиции и фольклор», «В здоровом теле здоровый дух», «Мир природы», «Чудеса вокруг нас». Сквозные темы реализуются через виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо;
- 7) повторение изученного в 1 классе: речь, предложение, слово (предмет, признак, действие, слова-помощники), слог, ударный слог, звук. Звуки и буквы русского языка, гласные и согласные звуки, смыслоразличительная роль звуков; буквы знаки, обозначающие звуки на письме, заглавные и строчные, печатные и рукописные буквы, алфавитные названия букв; слог, слогообразующая роль гласных звуков, деление слов на слоги и для переноса. Представление о языке как средстве человеческого общения, языковые (слово) и неязыковые (сила голоса и темп речи, словесное ударение, интонация) средства общения. Культура речи и общения, слова-обращения. Понимание содержания предложения. Знаки препинания в конце предложения, заглавная буква в начале предложения, в собственных именах;
 - 8) текст: понятие о тексте; определение темы и основной мысли текста.

Тексты повествования, описания, определение опорных слов в тексте, озаглавливание текста, понятие о структуре текста, план текста с опорой на рисунки. Изложение текста по вопросам и опорным словам. Сочинение короткого текста-описания, текста-повествования на заданную тему по сюжетной Определять вопросам, серии картинок, картинке. тексты художественного стиля (рассказ, сказка, стихотворение), научнопознавательные тексты. Выделять главную информацию в тексте;

- 9) синтаксис: понятие о словосочетании, различие словосочетания и предложения. Предложение, грамматическая основа предложения: главные члены предложения подлежащее и сказуемое; членение речи на предложения, типы предложений по интонации: восклицательное/невосклицательное; знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); заглавная буква в начале предложения;
- 10) фонетика и графика: звуки и буквы, гласные и согласные звуки. Слог, деление слов на слоги. Ударение, роль ударения. Сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными; мягкие и твёрдые согласные звуки; мягкий знак для обозначения мягкости согласного в конце слова и в середине слова между согласными; парные звонкие и глухие согласные звуки, обозначение их буквами; правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова; обозначение на письме звука [й'] буквой й (на конце и в середине слова); перенос слов с й, ь, ъ; алфавит; алфавитное название букв, значение алфавита; использование словаря (нахождение слов с опорой на алфавитный порядок);
- 11) состав слова: общее понятие о корне слова и однокоренных словах, роль корня в ряду однокоренных слов, выделение корня в однокоренных словах, подбор однокоренных слов; окончание слова, роль окончания; приставка, ее место в структуре слова; суффикс, его место в структуре слова; словообразовательная функция суффиксов и приставок;
- 12) правописание: понятие об орфограмме. Правописание безударных гласных в корне слова путем изменения формы слова; правописание парных звонких/глухих согласных в корне слова путем изменения формы слова; правописание непроверяемых гласных и согласных; мягкий знак в конце и середине слова; правописание сочетаний жи-ши, ча ща, чу щу, чк, чн, нч, нщ, щн; правописание слов с разделительным мягким знаком, разделительным твёрдым знаком; перенос слов с удвоенными согласными. Место разделения слова при переносе. Орфограмма и орфографическое правило. Правописание приставок и предлогов одинаковых по звучанию; суффиксов. Правописание предлогов со словами. Правописание неизменяемых приставок с-, по-, про-, до-, за-, во-, пере; правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк- и употребление их в речи;
- 13) лексика и лексическое значение слов: слова, близкие по значению; слова, противоположные по значению; однозначные и многозначные слова;
 - 14) части речи: основные признаки частей речи;
- 15) имя существительное: понятие об имени существительном как части речи. Вопросы к именам существительным: кто? что? Разнообразие лексических

значений имён существительных. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Имена существительные близкие или противоположные по значению. Собственные имена существительные (имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия стран, городов, сёл, рек); представление о категории рода имен существительных (мужской род, женский род, средний род, кроме слов общего рода); изменение имён существительных по числам (единственное и множественное число); определение их роли в предложении;

- 16) имя прилагательное: понятие об имени прилагательном как части речи. Вопросы к именам прилагательным: какой? какая? какое? какие? Разнообразие лексических значений имён прилагательных (признаки формы, размера, цвета, качества, вкуса, запаха; свойства и отношения). Имена прилагательные близкие или противоположные по значению. Изменение имён прилагательных по числам. Согласование имён прилагательных с именами существительными в числе; определение их роли в предложении;
- 17) глагол: понятие о глаголе как части речи. Вопросы к глаголам: что делать? что сделать? что сделал? что будет делать? что сделает? Изменение глаголов по числам и временам. Глаголы близкие и противоположные по значению; определение их роли в предложении;
- 18) предлог и союз: отличие предлогов (на, от, в, из, к, по, с, у, над, под) от приставок. Практическое ознакомление с союзами (а, но, и, или), раздельное написание предлогов и союзов;
 - 19) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года.
 - 11. Базовое содержание учебного предмета 3 класса:
- 1) слушание: слушание как процесс восприятия и понимания смысла аудио-, видеоинформации, объяснений учителя, вопросов, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений, воспринятых на слух; уточнение информации с помощью вопросов; понимание интонационной окраски устных высказываний (темп, сила голоса, логическое ударение); словесные и несловесные средства выразительности (эмоционально-оценочная лексика, интонация, мимика, жесты); определять опорные слова из прослушанной информации; определение темы и основной мысли аудио/видеоинформации по опорным словам;
- 2) говорение: говорение как процесс формирования и формулирования мысли в момент произнесения высказывания; процесс создания высказывания, направленного на выражение и передачу смысла; результат деятельности, выражающийся в форме высказывания. Цель, задачи, средства высказывания, сила голоса (характеристика), соблюдение пауз (установка), логическое ударение (определение). Содержание высказываний определяются сквозными темами уроков. Диалог. Монолог. Соблюдение норм орфоэпии и речевого этикета. Речевой этикет в условиях учебного и бытового общения. Словесные и несловесные средства выразительности (эмоционально-оценочная лексика, интонация, мимика, жесты); ответы на закрытые и открытые вопросы; информации прогнозирование содержания основе заголовка, на иллюстрации/фото/диаграмм;
 - 3) чтение: чтение как процесс восприятия и понимания смысла

прочитанного, правильность выразительность Извлечение чтения. И информации на заданную тему из текстов сплошных/несплошных по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, журналы). Тема, основная мысль текста. Главная и второстепенная информация. Опорные слова в тексте. Структурные части текста. Способы чтения: целыми словами. Формы чтения: бегло, вслух и про себя. Виды чтения: изучающее и выборочное. Определение текстов-описаний, текстов-повествований и текстов смешанного типа; текстов художественного стиля (рассказ, сказка, стихотворение, загадка); текстов; научно-познавательных объявление, биография. реклама; Формулирование вопросов ответов ПО содержанию прочитанного; И формулирование вопросов словосочетаний; опорных слов, на основе формулирование запросов для ИИ;

- 4) письмо: письмо как процесс создания письменных работ текстов описания, повествования, стилей речи (художественный / разговорный). каллиграфическое письмо; работы: списывание, комментированное письмо. Редактирование текста. разборов Виды (фонетический, разбор по составу, морфологический, синтаксический без характеристики предложения). Изложение текста-повествования по опорным словам и словосочетаниям, по коллективно составленному плану. Сочинениеповествование по серии картинок, по сюжетной картинке на основе жизненного опыта по готовому или коллективно составленному плану. Сочинение-описание по репродукции с картины. Фонетический разбор, разбор слова по составу, морфологический, синтаксический разборы;
- 5) концепты: человек, семья, культура, язык, природа, общество. Базовые ценности закладываются через обсуждение содержания текстов, задания, проектную деятельность;
- 6) сквозные темы: «Природа-наш дом», «Казахстан -моя Родина», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «В мире искусства», «Традиции в фольклоре», «Выдающиеся личности», «Хочу все знать», «Культура отдыха. Праздники». Сквозные темы реализуются через виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо;
- 7) повторение изученного во 2 классе: требования к устной и письменной речи. Звуки и буквы: гласные и согласные звуки, обозначение их буквами; ударение, различение ударных и безударных слогов; слоговой и звукобуквенный анализ слов; правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов; мягкий знак как показатель мягкости согласных; разделительный мягкий и твёрдый знаки; перенос слов с й, ь, ъ, с. Части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол). Предлоги и союзы. Предложение, грамматическая основа предложения, знаки препинания в конце предложения. Тексты описания, повествования;
- 8) текст: сплошной/несплошной текст. Художественный (сказка, рассказ, стихотворение, загадка) и нехудожественный текст (научно-познавательный текст, биография, объявление, реклама); несплошные тексты; Тексты описания, повествования. Сравнение текстов разных типов. Тема, основная мысль текста, опорные слова. Структура текста. Связь между частями текста и предложениями

внутри каждой части. Составление плана текста-описания, текста-повествования. Создавать простые мультимедийные презентации; текст-описание по репродукциям с картин, текст- повествование на заданную тему;

- 9) синтаксис: словосочетание, главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Предложения по цели высказывания; предложения по интонации. Знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации. Главные члены предложения и второстепенные (без деления на виды);
- 10) фонетика и графика: функции разделительного твёрдого и мягкого знаков. Использование алфавитного порядка букв для работы со справочниками;
- 11) состав слова и словообразование: основа слова и окончание; части основы: корень, суффикс, приставка; однокоренные слова, чередование согласных звуков в корне слова (друг дружить), слова с двумя корнями (сложные слова). Словоизменение. Способы словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение основ. Разбор слова по составу;
- 12) правописание: орфограмма, виды орфограмм, способы проверки орфограмм, орфографические правила; произношение и написание слов с безударными гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением; произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными проверяемыми/непроверяемыми в корне, твёрдыми и мягкими согласными, непроизносимыми согласными, правописание и перенос слов с удвоенными согласными в корне слова. Правописание неизменяемых приставок (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -) (практически), перенос слов с приставками;
- 13) лексика и лексическое значение слова: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, использование толкового словаря; синонимы, антонимы; фразеологизмы. Работа со школьными словарями синонимов, антонимов и фразеологизмов;
 - 14) части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы;
- 15) имя существительное: собственные и нарицательные существительные. Кавычки при написании имён собственных. Категория рода существительных, кроме обшего имён слов рода; окончания имён существительных мужского, женского и среднего рода. Мягкий знак, как показатель грамматической формы 3 склонения имен существительных. Число имён существительных, изменение имён существительных в единственном и множественном числе по падежам. Существительные, имеющие только форму единственного или множественного числа. Роль имён существительных в предложении;
- 16) имя прилагательное: согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Изменение имён прилагательных по падежам в единственном числе и множественном числе. Правописание окончаний -ий, -ый, ая, -яя, -ое, ее, -ие, -ые. Роль имён прилагательных в предложении;
- 17) глагол: понятие о глаголе. Понятие времени глагола; изменение глагола по временам, изменение глагола прошедшего времени по родам; правописание

родовых окончаний глаголов прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Общее понятие о неопределённой форме глагола, вопросы к глаголам неопределённой формы: что делать? что сделать? Правописание глаголов с приставками; правописание не с глаголами. Синтаксическая роль глаголов в предложении;

- 18) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года.
- 12. Базовое содержание учебного предмета 4 класса:
- 1) слушание: слушание как процесс восприятия и понимания смысла аудио-, видеоинформации, объяснений учителя, вопросов, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений, воспринятых на слух; уточнение информации с помощью вопросов; понимание интонационной окраски устных высказываний (темп, сила голоса, соблюдение пауз, логическое ударение); понимать словесные и несловесные средства выразительности (эмоциональнооценочная лексика, интонация, мимика, жесты); анализ и оценка содержания прослушанной информации, определение её языковых особенностей и структуры; давать ответы на вопросы по прослушанной информации, аргументируя их примерами; определение главного и второстепенного из прослушанной информации; определение темы и основной мысли, подтверждая их фактами;
- 2) говорение: говорение как процесс формирования и формулирования мысли в момент произнесения высказывания; процесс создания высказывания, выражение И передачу смысла; результат направленного деятельности, выражающийся В форме высказывания. Качества информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность. Цель, задачи, средства высказывания: сила голоса (характеристика), соблюдение пауз (установка), логическое ударение (определение). Содержание высказываний определяются сквозными темами уроков. Участие в диалоге. Монолог. Соблюдение норм орфоэпии. Речевой этикет в условиях учебного и бытового общения; осуществление самоконтроля, редактирование устного сообщения (диалога, монолога); оценка высказывания с точки зрения содержания, грамматики, лексики, логики изложения; прогнозирование содержания информации по заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая свое мнение; участие в диалоге / обсуждении по теме, согласовывая действия с собеседниками для достижения общей цели; ответы на вопросы по прослушанной информации, аргументируя свой ответ примерами;
- 3) чтение: чтение как процесс восприятия и понимания смысла прочитанного, правильность выразительность чтения. Главная И второстепенная информация. Структурные части текста. Формы чтения: бегло, вслух и про себя. Виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное, выборочное, смешанное; нахождение информации по нескольким источникам (словари, справочники, детские энциклопедии) на определенную тему. Формулирование вопросов ответов ПО содержанию прочитанного; формулирование поисковых запросов в Интернет-ресурсах. Определение и использование синонимов, антонимов, однозначных и многозначных слов, слов

- в прямом и переносном значении; распознавание и использование фразеологизмов в речи. Определение и различение текстов художественного (рассказ, сказка, стихотворение), публицистического (интервью, репортаж, заметка, реклама), научного (статья из словаря, энциклопедии, учебника) и официально-делового (объявление, автобиография, инструкция) стилей;
- 4) Письмо: письмо как процесс создания письменных работ текстов описания, повествования, рассуждения, стилей речи (художественный, научный, официально-деловой), публицистический, простых мультимедийных презентаций. Письменные работы: каллиграфическое комментированное письмо; диктанты и творческие диктанты. Редактирование разборов (фонетический, по составу, морфологический, синтаксический). Изложение (подробное, сжатое) текста-повествования или текста-описания по готовому, коллективно или самостоятельно составленному плану. Сочинение-повествование по сюжетной картинке, сочинение-описание по репродукции с картины. Сочинение на основе жизненного опыта с предварительной коллективной или самостоятельной подготовкой. Сочинениерассуждение по готовому или коллективно составленному плану; сочинениерассуждение с использованием справочной литературы, словарей, журналов;
- 5) концепты: человек, семья, культура, язык, природа, общество, труд. Базовые ценности закладываются через обсуждение содержания текстов, задания, проектную деятельность;
- 6) сквозные темы: «Родные просторы Казахстана», «Быть человеком», «Культурное наследие», «Мир профессий», «Преданья старины глубокой», «Охрана окружающей среды», «Путешествие в будущее», «Мир приключений и фантастики». Сквозные темы реализуются через виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо;
- 7) повторение изученного в 3 классе: требования к устной и письменной речи, звукобуквенный анализ слов со сложной слоговой структурой. Состав слова и словообразование. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Предложение по цели высказывания и по интонации; главные и второстепенные члены предложения. Типы текстов;
- 8) текст: тексты повествования, описания, рассуждения. Стили текстов: художественный (рассказ, сказка, стихотворение), публицистический (заметка, репортаж, интервью, реклама,), научный (статья из словаря, энциклопедии, учебника), официально-деловой (объявление, автобиография, инструкция). Тема и основная мысль текста. Особенности текстов разных типов и жанров. Текстрассуждение. Структура текста-рассуждения, использование языковых средств при создании текстов-рассуждений. Редактирование текстов;
- 9) синтаксис: типы предложений по цели высказывания и интонации; знаки препинания в конце предложения; связь слов в предложении. Члены предложения: главные члены предложения, второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Состав предложения: распространённые и нераспространённые предложения. Однородные члены предложения. Обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и в конце предложения;

- 10) фонетика и графика: использование алфавитного порядка букв для работы со словарём, справочником, энциклопедией;
- 11) состав слова, правописание: правописание слов с приставками на з и с: рас-, раз-, из-, ис-, бес-, без-; правописание слов с суффиксами -онок, -ёнок и употребление их в речи. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне; слов с непроверяемыми безударными гласными/ непроверяемыми согласными;
- 12) части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол). Понятие об имени числительном, местоимении, наречии (общее лексическое и грамматическое значение и вопросы);
- 13) лексика и лексическое значение слова: синонимы, антонимы, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов; фразеологизмы, использование их в речи;
- 14) имя существительное: имена существительные-синонимы, антонимы, многозначность имён существительных; употребление имён существительных в прямом и переносном значении. Типы склонений. Несклоняемые имена существительные. Правописание имён существительных в родительном падеже множественного числа с основой на шипящую. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных единственного и множественного числа. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе, кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия (время, санаторий, внимание, армия). Употребление предлогов с именами существительными в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. Синтаксическая роль имени существительного. Морфологический разбор имени существительного;
- 15) имя прилагательное: прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы, употребление имён прилагательных в прямом и переносном значении, фразеологизмы. Склонение имён прилагательных в единственном и множественном числе. Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже; изменение имён прилагательных мужского, среднего и женского рода по падежам (склонение) в единственном числе; родовые и падежные окончания имён прилагательных. Произношение и правописание падежных окончаний имён прилагательных, кроме имён прилагательных с основой на шипящий, -и, -ий, оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин; произношение и правописание суффиксов в именах прилагательных. Правописание окончаний -ого, -его у имён прилагательных в родительном падеже единственного числа. Синтаксическая роль имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного;
- 16) имя числительное: понятие об имени числительном как части речи: значение, вопросы; имена числительные количественные и порядковые. Составление словосочетаний, предложений с числительными. Морфологический разбор имени числительного;
- 17) местоимение: понятие о местоимении как части речи. Роль местоимения в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица, изменение личных местоимений по падежам (склонение) и числам; изменение местоимений 3 лица

в единственном числе по родам. Правописание окончаний личных местоимений в косвенных падежах; употребление предлогов перед личными местоимениями. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Синтаксическая роль местоимения. Морфологический разбор местоимения;

- 18) глагол: глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, употребление глаголов в прямом и переносном значении, многозначные глаголы. Неопределённая форма глагола. Суффиксы глаголов неопределенной формы -ти, -ть и глаголы на -чь. Изменение глаголов по временам. Будущее простое и сложное время. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам; суффикс -л, -в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Глаголы I и II спряжения; определение спряжения глаголов. Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Синтаксическая роль глагола. Морфологический разбор глагола;
- 19) наречие: понятие о наречии как о части речи. Роль наречия в речи. Вопросы наречия: как? где? когда? Наречия, близкие и противоположные по значению. Синтаксическая роль наречия;
 - 20) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года.
 - 13. Объём письменных работ по классам:
 - 1) Нормы письменных работ по классам:

	2 к	ласс	3 кл	тасс	4 кл	iacc
	1	2	1	2	1	2
	полуго	полугод	полугод	полугод	полугод	полугод
	дие	ие	ие	ие	ие	ие
словарный	3–5	5–7 слов	7–9 слов	9–12	10–12	12–15
диктант	слов	3—7 CHOB	7—9 СЛОВ	слов	слов	слов
контрольный	30–35	35–40	45–50	60–65	65–70	70–80
диктант	слов	слов	слов	слов	слов	слов
контрольное	30–35	35–40	45–50	60–65	65–70	70–80
списывание	слов	слов	слов	слов	слов	слов
обучающее	35–40	40–45	50–55	65–70	75–80	85–95
изложение	слов	слов	слов	слов	слов	слов
Обучающее	30–35	35–40	50–55	65–70	75–85	90–100
сочинение	слов	слов	слов	слов	слов	слов

2) Слова для запоминания произношения и написания (2 класс): Астана, Алматы, алфавит, альбом, бери, ботинки, будто, быстро, варежки, ветер, (у-) видеть, воробей, ворона, восемь, город, даже, дежурный, девять, деревня, десять, дневник, до свидания, ездить, если, ехать, заяц, здесь, здравствуй(-те), извини(-те), Казахстан, казах, казахский, карандаш, класс, коньки, корова, кровать, ласточка, лето, магазин, машина, мебель, медведь, мне, можешь, молоко, мороз, надеть, обед, обуться, одеваться, одежда, опять, пальто, пенал, петух, платок, пожалуйста, посуда, потому что, почему, пошёл, прости (-те), работа, разуться, ребята, рисовать, рисунок, Родина, русский, сапоги, сделать, себе, семь, скоро,

синица, сорока, спасибо, тетрадь, только, туфля, ужин, учебник, учительница, чёрный, чьё, чьи, чья, четыре, шесть, язык. (92 слова);

- 3) Слова для запоминания произношения и написания (3 класс): автобус, адрес, апрель, берёза, вдруг, вокруг, воскресенье, восток, вперёд, всегда, вторник, вчера, горячий, греметь, декабрь, дорога, жёлтый, завтра, запад, знаешь, идти, иней, интересный, капуста, картина, картофель, квартира, коллекция, комната, корабль, коридор, коричневый, космодром, который, крапива, ладонь, лестница, лёгкий, лучше, малина, меньше, месяц, метро, минута, может, мягкий, народ, неделя, ноябрь, облако, овёс, овощи, огород, огурец, октябрь, орех, осина, отец, очки, песок, погода, поздно, позже, помидор, помощник, понедельник, потом, почти, привет, природа, пусть, пшеница, пятница, радио, растение, рожь, сахар, север, сегодня, сейчас, сентябрь, сосед, столица, суббота, счастливый, танцевать, телефон, теперь, трамвай, троллейбус, тротуар, тяжёлый, улица, февраль, хотят, через, четверг, шоколад, щавель, яблоко, ягода, январь. (102 слова);
- 4) Слова для запоминания произношения и написания (4 класс): автомобиль, агроном, аккуратно, беседа, библиотека, билет, благодарю, вагон, вежливость, видеть, внизу, возле, вокзал, вопрос, восемнадцать, восход, газета, герой, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, девятнадцать, директор, ещё, желать, железный, закат, замечательный, инженер, иногда, кажется, календарь, карман, кастрюля, килограмм, километр, клеить, коллектив, компьютер, конечно, космос, космонавт, костюм, легко, медленно, металл, молоток, мягкий, назад, налево, наоборот, направо, неужели, ничего, обидеться, обязательно, огромный, одиннадцать, однажды, около, особенно, отдохнуть, пассажир, паук, перрон, пешеход, победа, подарок, подруга, помогать, портрет, послезавтра, праздник, путешествие, пятнадцать, разве, разговор, ракета, рассказ, самолёт, сверкать, сверху, свобода, семнадцать, сколько, слева, снизу, справа, сорок, сразу, столько, стрекоза, театр, телевизор, телеграмма, тонна, топор, тринадцать, фамилия, футбол, хозяин, хоккей, четырнадцать, шестнадцать, шёл, шоссе, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, энциклопедия. (112 слов).

Параграф 3. Цели обучения, ориентированные на ожидаемые результаты по учебному предмету

- 14. В типовой учебной программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается системой целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.
- 15. Ожидаемые результаты освоения содержания начального образования ориентируют на формирование у обучающегося гражданско-патриотических, этических, социально-нравственных, творческих ключевых компетенций и навыков самоорганизации.
 - 16. Цели обучения даны по разделам для каждого класса:
 - 1) слушание и говорение:

Обучающийся должен:

Подраздел (ключевые	2 класс	3 класс	4 класс
навыки)			
1.1 Понимание	2.1.1.1	3.1.1.1 определять	4.1.1.1
содержания	определять	опорные слова из	определять
информации/	опорные слова	прослушанной	главное и
сообщения	ИЗ	информации;	второстепенное
,	прослушанно	3.1.1.2 отвечать на	ИЗ
	й информации	закрытые и открытые	прослушанной
	при	вопросы по	информации;
	поддержке	прослушанной	4.1.1.2
	учителя;	информации	отвечать на
	2.1.1.2	ттформации	вопросы по
	отвечать на		прослушанной
	закрытые		информации,
	вопросы по		аргументируя
	прослушанно		свой ответ
	й информации		
	и информации		примерами
1.2	2.1.2.1	3.1.2.1 определять тему,	4.1.2.1
Определение	определять	основную мысль	определять
темы и	тему и	высказывания по	тему и
основной	основную	опорным словам	основную
мысли	мысль		мысль
информации/	прослушанно		высказывания,
сообщения	й информации		подтверждая их
Сосощения	по заголовку и		фактами
	опорным		фиктинн
	словам		
1.3	2.1.3.1	3.1.3.1 прогнозировать	4.1.3.1
Прогнозирован	прогнозироват	содержание информации	прогнозировать
ие содержания	ь содержание	на основе заголовка,	содержание
информации	информации	иллюстрации/фото/диагра	информации по
ттформации	на основе	мм	заголовку,
	заголовка и	171171	диаграмме/схем
			е/ таблице,
	опорных слов		обосновывая
			своё мнение
1 A Vivo arriva p	2141	2 1 4 1	
1.4 Участие в	2.1.4.1	3.1.4.1 участвовать в	4.1.4.1
диалоге с	участвовать в	диалоге по заданным	участвовать в
соблюдением	диалоге с	условиям, согласовывая	диалоге /
речевых норм в	соблюдением	действия с собеседниками	обсуждении по
зависимости от	норм речевого	для достижения общей	теме,
ситуации	этикета в	цели в условиях учебного	согласовывая
общения	условиях	и бытового общения	действия с

	T	
1 9		собеседниками
		для достижения
общения		общей цели
2.1.5.1 строить	3.1.5.1 строить	4.1.5.1 строить
монологическ	монологическое	монологическо
oe	высказывание на основе	е высказывание
высказывание	опорных	на основе
по теме и	слов/предложенного	самостоятельно
опорным	плана	составленного
словам		плана и
		наглядных
		материалов,
		соблюдая
		речевой этикет;
		4.1.5.2
		оценивать
		прослушанное
		высказывание;
		редактировать
		сообщение
2.1.6.1	3.1.6.1 определять место	4.1.6.1
определять	ударения в слове в	определять
место	соответствии с	место ударения
ударения в	литературными нормами в	в соответствии
слове в	многосложных словах	c
соответствии с		литературными
литературным		нормами в
и нормами		словах
		иноязычного
		происхождения
	бытового общения 2.1.5.1 строить монологическ ое высказывание по теме и опорным словам 2.1.6.1 определять место ударения в слове в соответствии с литературным	бытового общения 2.1.5.1 строить монологическое высказывание по теме и опорным словам 2.1.6.1 определять место ударения в слове в соответствии слитературным

2) чтение:

Подраздел	2 класс	3 класс	4 класс
(ключевые			
навыки)			
2.1 Определение	2.2.1.1 определять	3.2.1.1* определять	4.2.1.1 определять
структурных	основные части	тему, основную	структурные
частей текста	текста (начало,	мысль, опорные	компоненты
	середина, концовка)	слова и структурные	текстов описания,
	и их	компоненты текстов	повествования,
	последовательность;	описания, текстов	рассуждения и
	озаглавливать текст	повествования;	

2.2 Понимание 2.2.2.1* определять 3.2.2.1* определять 4.2.2.1* определять исинопимы, исинопимы, опротивоположные противоположные по значению, объясиять их роль в фразеологизмы; переносное сравнивать прямое изначение слов значение по словарю 4.2.3.1* формулировать и вопросы на основе вопросы на основе вопросы по запоросы до ответов опорных слов; опорных слов; опорных слов; опорных слов содержанию прочитанного злазеросы до злачение по содержанию прочитанного злачение запросы до опорных слов содержанию прочитанного прочитанного, содержанию прочитанного, содержанию прочитанного, содержанию прочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию прочитанного, содержанию прочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию прочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию прочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию прочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию прочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержанию используя слова изпрочитанного, содержания объекты поисания, тексты поисания, тексты поисания, тексты поисания, тексты тексты поекты поисания, тексты поисания, текс		,	TOTAL TOTAL	OTT. 1 (14111111111111111111111111111111111
2.2. Понимание роли лексических однозначные и синонимы, и синтаксических однозначные единиц в тексте слова, близкие ипротивоположные по значению, объяснять их роль в фразеологизмы; тексте сравнивать прямое изначение слова, прямое значение слова излачение слова, прямое значение слова излачение слова, прямое значение слова, прямое значение слова, прямое значение слова излачение слова, прямое значение слова излачение слова, прямое значение слова излачение слова излачение слова излачение слова излачение слова излачение слова образу слова слова, прямое значение слова излачение слова излачение слова излачение слова изпречи значение слова изпречи значение слова изпречи значение слова изпречи значение слова образу слова изпречи значение слова образу слова изпречи значение пословарно из сечение за изпречи значение слова изпречи значение слова изпречи значение слова изпречи значение пословарно из сечение значение послова изпречи значение слова изпречи значение			' '	′
роли лексических однозначные и синтаксических многозначные слова, близкие и однозначные противоположные по значению, слова, близкие и однозначные слова, прямое переносное сравнивать прямое и значение слова, прямое переносное объяснять их роль в фразеологизмы; переносное офразеологизмы, значение слов изиспользовать их контекста; уточнять речи значение по словарю ответов опорных слов; опорных слов; опорных слов; слова, опорных слов; слова, опорных слов; словарно опорных слов; опорных слов; словарно опорных слов; словарно опорных слов; опорных слов; слодержанию прочитанного запросы для ИИ припосковые запросы по оддержке учителя; в Интернет залучителя; в Интернет залучителя; залучителя вопросы по оддержке учителя; в Интернет опорных слов содержанию прочитанного опорных слов опорнумировать опорну	2.2 П			
и синтаксических многозначные слова, близкие противоположные по значению, слова, объяснять их роль в фразеологизмы; тексте сравнивать прямое и переносное значение слов двачение по словарю значение по словарю двачение по словаро двачение по словарю двачение слов двачение словарно двачение слов двачение словарно двачение словарно двачение словарно двачение словарно двачение словарно двачение слов два		-	-	-
единиц в тексте противоположные по значению, слова, бразеологизмы; сравнивать прямое переносное тексте сравнивать прямое и значение слов изначение слов двачение слов изначение пословария 2.3 2.2.3.1 3.2.3.1* формулировать формулировать попросы содержавию поддержке учителя; в Интернеторацианного используя слова изпрочитанного, используя слова изпрочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего миря используя слова изпрочитанного использовать ответы для описания искаты и повествования; повествования; повествования; иповествования; 2.2.4.2 определять текстытексты тексты тексты тексты и тексты или (рассказ, тексты повначение слов изпрочитанного тексты и	<u>†</u>		· ·	, and the second
противоположные по значению, слова, прямое перепосное совержанию товетов опорных слов; опорных слов; опорных слов; опорных слов, содержанию товетов опорных слов; опорных слов, содержанию прочитанного з.2.2.3.2 отвечать на формулировать вопросы поддержке учителя; в Интернет прочитанного з.2.3.2 отвечать на формулировать поддержке учителя; в Интернет з.2.3.2 отвечать на формулировать поддержке учителя; в Интернет з.2.3.2 отвечать на формулировать поддержке учителя; в Интернет прочитанного з.2.3.2 отвечать на формулировать поддержке учителя; в Интернет з.2.3.2 отвечать на формулировать поддержке учителя; в понисания прочитанного, содержанию использовать ответы для описания, помество за прочитанного, тексты повествования; повествования; иповествования; 2.2.4.2 определять тексты смещанного тексты типа; ухудожественного стиля (рассказ, тексты пониля сказка, загадка, художественный сказка, загадка, художественный стихотворение); стихотворение); (рассказ, сказк		_	· ·	· ·
по значению, слова, прямое переносное геравивать прямое изначение слов изначение слов изначение слов изначение по словарю значение по словаросы по содержанию прочитанного по прочитанного, используя слова изпрочитанного прочитанного, используя слова изпрочитанного прочитанного, используя слова изпрочитанного прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего мири значение повествования; повествования; повествования; повествования; повествования; ипповествования, 2.2.4.2 определять тексты смещанного текстытексты типа; художественного стиля (рассказ, тексты по стиля (рассказ, тексты по стиля научно-познавательные стихотворение); (рассказ, сказка, стихотворение);		,		
объяснять их роль в фразеологизмы; сравнивать прямое и значение слов переносное фразеологизмы, значение слов из использовать их контекста; уточнять речи значение по словарю 2.3 2.2.3.1 Формулирование формулировать вопросы и вопросы на основе вопросы на основе вопросы на основе вопросы на основе вопросы по запросы для ИИ при поисковые запрос содержанию прочитанного з.2.3.2 отвечать на формулировать формулировать вопросы по запросы для ИИ при поисковые запрос поддержке учителя; з.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы по дрежанию прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего миря ответь повествования; 2.2.4.2 определять тексты тексты повествования; 2.2.4.2 определять тексты смещанного тексты типа; художественного стиля (рассказ, стихотворение), стиля (рассказ, сказка, стихотворение), стиля (рассказ, сказка, стихотворение); стихотворение); стихотворение); стихотворение); стихотворение);		1		
тексте сравнивать прямое изначение слов переносное фразеологизмы, значение слов изиспользовать их контекста; уточнять речи значение по словарю 2.3 2.2.3.1 3.2.3.1* формулировать формулировать формулировать вопросы ивопросы на основе вопросы на основе вопросы полорных слов, слов опорных слов, слов опорных слов опорных слов, слов опорных слов опорнать на формулировать опознать на формулировать оподлержке учителя; в Интернет за.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы пофиланного, использовать ответы описания многообразия окружающего мири описания прочитанного, использовать ответы описания, тексты описания, тексты повествования; 2.2.4.2 определять тексты описания; словествования; опествования; опес		•		· •
Переносное значение слов изиспользовать их контекста; уточнять речи значение по словарю 2.2.3.1 3.2.3.1* 4.2.3.1* формулировать формулировать формулировать вопросы на основе вопросы на основе вопросы на основе вопросы по запросы для ИИ припитои прочитанного прочитанного прочитанного, использовать для описания многообразия окружающего мира ослоержанию прочитанного, использовать для описания для описания для описания для описания для использовать на ресурсах; вопросы по содержанию прочитанного, использовать для описания для		•		*
2.3 2.2.3.1 3.2.3.1* 4.2.3.1* формулировать формулировать формулировать формулировать вопросов ивопросы на основе вопросы на основе вопросы пответов опорных слов; опорных слов; содержанию прочитанного прочитанного прочитанного прочитанного прочитанного поддержке учителя; в Интернет 3.2.3.2 отвечать на формулировать вопросы поддержке учителя; в Интернет 3.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы подсержанию прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания меногообразия окружающего миря окружающего окружающего миря окружающего миря окружающего миря окружающего окружающе				
2.3 2.2.3.1 3.2.3.1* 4.2.3.1* формулировать формулировать формулировать формулировать формулировать формулировать вопросы ивопросы на основе вопросы на основе вопросы ивопросы попорных слов; 2.2.3.2 отвечать на формулировать поддержке учителя; 3.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы пофитанного используя слова изпрочитанного, текста используя слова изпрочитанного, используя слова			_	
2.2 2.2.3.1 3.2.3.1* формулировать вопросов ивопросы на основе вопросы на основе вопросы на основе вопросы изопорных слов, содержанию тексть по запросы для ИИ при поисковые запрос содержанию прочитанного 3.2.3.2 отвечать на формулировать вопросы по запросы для ИИ при при поисковые запрос содержанию прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего мирр 2.4 Определение 2.2.4.1 определять типов и стилей тексты описания, тексты описания, тексты повествования; 2.2.4.2 определять тексты ита; 2.2.4.2 определять тексты смещанного стиля (рассказ, тексты ита; 3.2.4.2* определять тексты по стиля (рассказ, тексты стиля; (рассказ, сказка, стихотворение), научно-познавательные стиля (рассказ, схазка, загадка, художественный стихотворение); (рассказ, сказка, стихотворение); (рассказ, сказка стихотворение); (рассказ, сказка стихотворение); (рассказ, сказка стихотворение); (рассказ, сказка стихотворение); (рассказ, сказка)				
2.2.3.1 формулировать формулировать вопросов ивопросы на основе вопросы на основе вопросы полорных слов; 2.2.3.2 отвечать на вопросы для ИИ припоисковые запрос содержанию прочитанного за.2.3.2 отвечать на вопросы поддержке учителя; 3.2.3.2 отвечать на вопросы поддержке учителя; 3.2.3.2 отвечать на вопросы поддержке учителя; а за.2.3.2 отвечать на вопросы поддержке учителя; а за.2.4.1 определять на вопросы поддержанию прочитанного, используя слова изпрочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего миря окружающего миря отвесты повествования; тексты описания, тексты повествования; и повествования; а за.2.4.2 определять тексты т				
Формулирование вопросы на основе вопросы на основе вопросы полорных слов; 2.2.3.2 отвечать на вопросы позапросы для ИИ при поисковые запрос поддержке учителя; в Интернет за.2.3.2 отвечать на вопросы поддержанию прочитанного, используя слова изпрочитанного, используя слова изпрочитанного, используя слова изпрочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего миря ответы повествов и стилей тексты повествования; 2.2.4.2 определять тексты повествования; 2.2.4.2 определять тексты смещанного тексты тексты тексты тексты смещанного тексты тексты стиля (рассказ, тексты по стиля стиля (рассказ, тексты по стиля изудожественного стиля (рассказ, тексты по стиля сказка, загадка, художественный стихотворение); (рассказ, сказка казка, загадка, художественный познавательные			1	
вопросов ивопросы на основе вопросы на основе вопросы по опорных слов; 2.2.3.2 отвечать на формулировать формулировать вопросы по запросы для ИИ при поисковые запрос поддержке учителя; в Интернет за.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы по 4.2.3.2 отвечать на описания прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего мира ответы повество по 4.2.4.1 определять текста использовать ответы повествования; тексты повествования; тексты повествования; иповествования, 2.2.4.2 определять тексты типа; арасуждения заладка, художественный стихотворение); (рассказ, сказк удожественный стихотворение); (рассказ, сказк удожественный стихотворение);	2.3	2.2.3.1	3.2.3.1*	4.2.3.1*
опорных слов; 2.2.3.2 отвечать на формулировать вопросы по запросы для ИИ при поисковые запрос поддержке учителя; в Интернет 3.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы по 4.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы по текста использовать ответы для описания многообразия окружающего мира ответы повесты повесты повествования; повествования; повествования; повествования; повествования; повествования; повествования; и повествования; и повествования удожественного стиля (рассказ, тексты типа; рассуждения 3.2.4.2* определять тексты смешанного стиля (рассказ, тексты по стиля научно- стиля (рассказ, тексты по стиля сказка, загадка, художественный стихотворение); (рассказ, сказка	Формулирование	формулировать	формулировать	формулировать
2.2.3.2 отвечать на формулировать вопросы позапросы для ИИ при поисковые запрос содержанию прочитанного 3.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы по 4.2.3.2 отвечать вопросы по фитользуя слова из прочитанного, используя слова из прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего мира описания, тексты описания, тексты описания, тексты повествования; повествования; повествования; повествования; повествования; и повествования художественного стиля (рассказ, сказка, стихотворение), научно-познавательные стихотворение); (рассказ, сказка, стихотворение); (рассказ, сказка, стихотворение); (рассказ, сказка, стихотворение); (рассказ, сказка, стихотворение);	вопросов и	_	_	вопросы по
вопросы по запросы для ИИ припоисковые запрос поддержке учителя; в Интернет залучение прочитанного поддержке учителя; в Интернет залучение порочитанного, прочитанного, используя слова из прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего миря для описания повествования; повествования; повествования; повествования; повествования; повествования; и для описания повествования; повествования; и для описания для описания повествования; и для описания для опис		-	опорных слов,	содержанию текста;
содержанию прочитанного 3.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы по содержанию прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы длописания многообразия окружающего мира окружающего окружающего мира окружающего окружающего мира окружающего окр		2.2.3.2 отвечать на	формулировать	формулировать
прочитанного 3.2.3.2 отвечать на ресурсах; вопросы по 4.2.3.2 отвечать на содержанию прочитанного, используя слова из прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего мира 2.4 Определение 2.2.4.1 определять 3.2.4.1 определять 4.2.4.1 определять типов и стилей тексты- описания, тексты- повествования; повествования; иповествования; 2.2.4.2 определять тексты смещанного тексты- тексты тексты ипа; удожественного стиля (рассказ, тексты типа; художественного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка				
вопросы по 4.2.3.2 отвечать не содержанию прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего мира окружающего писания, тексты- повествования; и повествования, и повествования, окасты окасты, окасты окасты, окасты окасты, окасты		содержанию	поддержке учителя;	в Интернет-
содержанию прочитанного, содержанию прочитанного, используя слова изпрочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего мира образия образивания образия образия образия образия образи образия образивания образивания образивания образивания образивания образивания обр		прочитанного		
прочитанного, используя слова из прочитанного, используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего мира 2.4 Определение 2.2.4.1 определять 3.2.4.1 определять 4.2.4.1 определять типов и стилейтексты- описания, тексты- описания, тексты- повествования; иповествования, 2.2.4.2 определять тексты- повествования; и повествования, 2.2.4.2 определять тексты смешанного тексты- тексты типа; рассуждения художественного з.2.4.2* определять тексты смешанного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, художественного 4.2.4.2* различат стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказк			вопросы по	4.2.3.2 отвечать на
используя слова из прочитанного, использовать ответы для описания многообразия окружающего мира описания, тексты повествования; и повествования; и повествования; и повествования; и повествования, оказы окружающей окружающей общения общени			содержанию	вопросы по
текста использовать ответы для описания многообразия окружающего мира обществования; иповествования, окасты окружаения окружаения окружаения окружаения окружаения окружаения оказака, оказка, оказка			прочитанного,	содержанию
2.4 Определение 2.2.4.1 определять 3.2.4.1 определять типов и стилей тексты- повествования; повествования; и повествования, 2.2.4.2 определять тексты смешанного тексты- тексты тексты тексты тексты- повествования; и повествования, 2.2.4.2 определять тексты смешанного тексты- тексты типа; рассуждения художественного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, художественного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, художественного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, художественного стиля (рассказ, тексты по стиля научно- познавательные стихотворение); (рассказ, сказк			используя слова из	прочитанного,
описания многообразия окружающего мира описания, тексты тексты повествования; и повествования, окасты окаст			текста	использовать
2.4 Определение 2.2.4.1 определять 3.2.4.1 определять 4.2.4.1 определять типов и стилей тексты- описания, тексты- описания, тексты- повествования; повествования; и повествования, 2.2.4.2 определять тексты смешанного тексты- тексты типа; рассуждения художественного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка				ответы для
2.4 Определение 2.2.4.1 определять 3.2.4.1 определять 4.2.4.1 определять типов и стилей тексты- описания, тексты- описания, тексты- повествования; повествования; иповествования, 2.2.4.2 определять тексты смешанного тексты- тексты типа; художественного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка				описания
2.4 Определение 2.2.4.1 определять 3.2.4.1 определять 4.2.4.1 определять типов и стилей тексты- описания, тексты- описания, тексты- повествования; и повествования, 2.2.4.2 определять тексты смешанного тексты- тексты типа; художественного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка, сказка, стихотворение); (рассказ, сказка, сказка, сказка, стихотворение); (рассказ, сказка, сказка, сказка, сказка, стихотворение); (рассказ, сказка, ска				многообразия
типов и стилей тексты- описания, тексты- описания, тексты- тексты- тексты- повествования; повествования; и повествования, 2.2.4.2 определять тексты смешанного тексты- тексты типа; рассуждения художественного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка				окружающего мира
типов и стилей тексты- описания, тексты- описания, тексты- тексты- тексты- повествования; повествования; и повествования, 2.2.4.2 определять тексты смешанного тексты- тексты типа; рассуждения художественного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка	2.4 Определение	2.2.4.1 определять	3.2.4.1 определять	4.2.4.1 определять
повествования; повествования; и повествования, 2.2.4.2 определять тексты смешанного текстытексты художественного 3.2.4.2* определять тексты смешанного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, художественного 4.2.4.2* различат стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка	типов и стилей	тексты- описания,	_	_
2.2.4.2 определять тексты смешанного текстытексты типа; рассуждения художественного з.2.4.2* определять тексты смешанного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, художественного 4.2.4.2* различат стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка)	речи	тексты-	тексты-	тексты-
тексты типа; рассуждения художественного 3.2.4.2* определять тексты смешанног стиля (рассказ, тексты типа; 4.2.4.2* различат стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка		повествования;	повествования; и	повествования,
типа; рассуждения художественного з.2.4.2* определять тексты смешанног стиля (рассказ, тексты типа; сказка, художественного 4.2.4.2* различат стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка		2.2.4.2 определять	тексты смешанного	тексты-
художественного з.2.4.2* определять тексты смешанного стиля (рассказ, тексты типа; сказка, художественного 4.2.4.2* различат стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка		-		
стиля (рассказ, тексты типа; сказка, художественного 4.2.4.2* различат стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка		художественного		-
сказка, художественного 4.2.4.2* различат стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка				
стихотворение), стиля (рассказ, тексты по стиля научно- сказка, загадка, художественный стихотворение); (рассказ, сказка		-		•
научно- сказка, загадка, художественный познавательные стихотворение); (рассказ, сказка		·		*
познавательные стихотворение); (рассказ, сказка		1 //	-	
		•		·
гексты научно- стихотворение),			1 / ·	стихотворение),
TURKCULL HIGHIAN ICTIVATIONALIIIA		научно- познавательные	сказка, загадка, стихотворение);	художественный (рассказ, сказка,

		тексты, рекламные	(интервью,
		тексты; биографию	репортаж, заметка,
			реклама), научный
			(статья из словаря,
			энциклопедии,
			учебника),
			официально-
			деловой
			(объявление,
			автобиография,
			инструкция)
2.5 Извлечение	2.2.5.1 находить	3.2.5.1 находить	4.2.5.1 находить
необходимой	информацию на	информацию на	информацию на
информации из	заданную тему в	заданную тему по	заданную тему по
	тексте, в словарях;		
источников	2.2.5.2 выделять	3.2.5.2 выделять	источникам;
	главную	главную и	4.2.5.2 выделять
	информацию в	второстепенную	главную и
	тексте	информацию в	второстепенную
		тексте; определять	
		тему, основную	тексте с опорой на
		мысль текста	структуру текста

познавательные

(публицистический

3) письмо:

Подраздел (ключевые	2 класс	3 класс	4 класс
навыки)			
3.1 Создание	2.3.1.1*создавать	3.3.1.1* создавать	4.3.1.1* создавать
текстов разных	короткий текст-	текст-описание по	текст-описание,
типов и стилей	описание, текст-	репродукциям	текст-
	повествование на	картин, текст-	повествование,
	заданную тему по	повествование на	текст-рассуждение
	вопросам, серии	заданную тему по	на заданную тему;
	картинок,	готовому или	4.3.1.2* создавать
	сюжетной	коллективно	нехудожественный
	картинке по	составленному	текст на основе его
	коллективно	плану;	особенностей
	составленному	3.3.1.2* создавать	(заметка, интервью,
	плану	нехудожественный	реклама,
		текст на основе его	объявление);
		особенностей	создавать простую
		(объявление,	

		,	v
		реклама);	мультимедийную
		несплошной текст;	презентацию
		создавать простую	
		мультимедийную	
		презентацию	
3.2 Изложение		3.3.2.1 писать текст	
содержания	изложение с	изложения/сочинени	изложение
прослушанного	помощью	я-повествование по	(подробное, сжатое)
/прочитанного	опорных	опорным словам и	по готовому/
текста	слов/вопросов/с	словосочетаниям, по	коллективно или
	опорой на	коллективно	самостоятельно
	рисунки по	составленному плану	составленному
	коллективно		плану
	составленному		
	плану		
3.3 Нахождение	2.3.3.1 исправлять	3.3.3.1* исправлять	4.3.3.1* исправлять
	-		лексические,
			орфографические,
	И		грамматические,
	пунктуационные		пунктуационные и
		ошибки с помощью	
	помощью учителя		ошибки;
		3.3.3.2 исправлять	
		ошибки в структуре	
		текста; определять	100
		ошибки в раскрытии	
			темы и основной
			мысли
3.4 Соблюдение	2.3.4.1 писать в	3.3.4.1 писать в	4.3.4.1 писать в
		тетради в широкую	
			линейку с
ii iiopiii	соблюдением	_	соблюдением
			каллиграфических
	х норм		норм
3.5	1	3.3.5.1 определять	•
Сформированност		функции	
ь фонетико-		разделительных	
графических		твёрдого и мягкого	
навыков		знаков в слове	
		3.3.5.2 определять	
		функции мягкого	
		знака, как показателя	
		грамматического	
		прамматического значения третьего	
		ona icinizi i perbero	

		склонения имени	
	2 2 7 2	существительного	
	2.3.5.3 делить		
	слова на слоги;		
	2.3.5.4	3.3.5.4 использовать	4.3.5.4 использовать
	использовать	алфавитный порядок	алфавитный порядок
	алфавитный	букв в процессе	букв в процессе
	порядок букв в	работы со	работы со
	процессе работы	справочниками	справочной
	со словарём		литературой
	1		1 31
3.6. Соблюдение	2.3.6.1 писать		
орфографических			
норм	словах сочетания		
Порм	жи-ши, ча-ща, чу-		
	щу, чк, чн, нч, нщ,		
	щу, ік, ін, ін і, інц,		
	· ·	3.3.6.2 определять и	1 2 6 2 OHDOHOUGEL H
	_		_
			проверять слова с
		безударные гласные	
	гласные в корне,		гласными в корне
		изменяя форму слова	
		и подбирая	
		однокоренные слова	
	2.3.6.3 писать	3.3.6.3* писать слова	
	слова с		с непроверяемыми
		безударными	
	7.1	гласными/	гласными/
	гласными/	непроверяемыми	непроверяемыми
	непроверяемыми	согласными, с	согласными;
	согласными,	удвоенными	
	проверяя по	согласными,	
	орфографическом	проверяя по онлайн-	
	у словарю с	словарю	
	помощью учителя		
	2.3.6.4 обозначать	3.3.6.4 обозначать	
	парные глухие /	парные глухие /	
	звонкие	звонкие /	
	согласные на	непроизносимые	
	конце и в	согласные в корне	
	середине слова,	слова, применять	
	_ ·	способы проверки	
	способы их		
	проверки		
			<u> </u>

	2265		12(5 5
	2.3.6.5 писать		4.3.6.5 писать буквы
	слова с		ё, о в суффиксах -
	суффиксами -		ёнок-, -онок- у имен
	оньк-, -еньк-		существительных
	2.3.6.6* отличать	3.3.6.6 писать	4.3.6.6 писать
	одинаковые по	гласные и согласные	приставки,
	звучанию	в неизменяемых	оканчивающиеся на
	предлоги и	приставках (об-, от-,	з и с (без-, бес-; из-,
	приставки (на, от,	до-, о-, про-, под-,	ис-, раз-, рас-)
	в, из, к, по с, у,	над-, за-, на -)	
	над, под); писать		
	предлоги со		
	словами		
	раздельно		
	2.3.6.7 писать	3.3.6.7 писать	4.3.6.7 писать
	раздельно	частицу не раздельно	предлоги раздельно
	предлоги и союзы	с глаголами	с личными
	со словами		местоимениями
	2.3.6.8	3.3.6.8 переносить	
	переносить слова	слова с приставками;	
	по слогам с	с удвоенными	
	буквами й, ь, ъ	согласными	
	2.3.6.9* писать		
	слова с		
	разделительным ь		
\	и ъ знаками;		
	писать мягкий		
	знак в конце и в		
	середине слова		
	2.3.6.10 писать	3.3.6.10 писать имена	
	начало	собственные и	
	предложения и	нарицательные,	
	1	использовать	
	собственные с	кавычки при	
	заглавной буквы	написании имён	
	•	собственных	
		3.3.6.11 писать имена	4.3.6.11 писать
		существительные	имена
		мужского и женского	
		рода с шипящим на	
		конце	множественного
			числа с основой на
			шипящую (рощ, туч)
		1	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>

			4.3.6.12 писать ь
			после шипящих в
			глаголах второго
			лица единственного
			числа
			4.3.6.13 писать
			падежные окончания
			имен
			существительных в
			единственном числе
			4.3.6.14 писать
			падежные окончания
			имен
			существительных во
			множественном
			числе
	•	3.3.6.15 писать	4.3.6.15 писать
		окончания имён	безударные
		прилагательных в	падежные окончания
		начальной форме	имён
			прилагательных
			4.3.6.16 писать
			окончания личных
			местоимений в
			косвенных падежах
		3.3.6.17 писать	
		родовые окончания в	
		глаголах	
		прошедшего времени	
	2.3.6.18*списыват	3.3.6.18* списывать	4.3.6.18* списывать
	ь слова,	слова,	слова,
	словосочетания,	словосочетания,	словосочетания,
	_	предложения и	предложения и
	тексты /писать	тексты /писать	тексты /писать
	тексты под	тексты под диктовку	тексты под диктовку
	•	на изученные	-
	изученные	орфограммы за 2–3	орфограммы за 2–4
	орфограммы за 2	класс	класс
	класс		
3.7 Соблюдение	2.3.7.1*	3.3.7.1* определять	
грамматических	определять	основу и окончание	
норм	значимые части	слова, определять	
	слова, окончания,	части основы:	
	выделять корень в	корень, суффикс,	
	*		

	T ~		
	слове и подбирать	_	
	однокоренные	соединительная	
	слова	гласная (в сложных	
		по составу словах);	
		определять	
		чередование	
		согласных звуков в	
		корне слова	
	2.3.7.2* различать	3.3.7.2* различать	4.3.7.2* различать
	-	имена	на основе
			морфологических
	•		признаков имена
	прилагательные,		существительные,
	•	глаголы; определять	
		_	прилагательные,
	предлоги, союзы,	_	имена
	•	предложении	
	роль в		числительные,
	предложении		глаголы,
			местоимения,
			наречия; определять
			их роль в
			предложении
	2.3.7.3*	3.3.7.3* определять	4.3.7.3 определять
	определять род,	род, число, падеж	род, число, падеж и
	число	имён	склонение имен
	существительных;	существительных;	существительных в
	различать	собственные и	единственном и
	одушевленные и	нарицательные	множественном
	неодушевлённые	имена	числе, включая
	имена	существительные;	несклоняемые имена
	существительные	изменять имена	существительные
		существительные по	
		падежам	
	2.3.7.4 определять	3.3.7.4 определять	4.3.7.4 определять
	-	род, число, падеж	-
,		имен	имен
	•	прилагательных	прилагательных;
		примагатемым	согласовать имена
			прилагательные с
			именами
			существительными
			4.3.7.5 различать
			количественные и
			порядковые

		числительные,
		использовать их в
		речи
		4.3.7.6 изменять
		местоимения по
		падежам и числам, в
		третьем лице
		единственного числа
		– по родам
2.3.7.7 изменять	3.3.7.7 определять	4.3.7.7 изменять
глагол по числам	начальную форму	глаголы по лицам,
	глагола (инфинитив);	числам и временам;
		определять
	изменять их по родам	спряжение
	в прошедшем	
	времени	
2.3.7.8* различать	3.3.7.8 выделять	
предложения и	словосочетания из	
словосочетания	предложений,	
	определять главное и	
	зависимое слово	
2.3.7.9 различать	3.3.7.9* различать	4.3.7.9 различать
предложения по	предложения по	виды предложений
интонации	интонации и по цели	по интонации и цели
	высказывания	высказывания
		(повествовательные,
		вопросительные,
		побудительные); по
		наличию
		второстепенных
		членов
		(распространённые и
		нераспространённые
);
2.3.7.10	[3.3.7.10 различать	4.3.7.10* различать
определять	главные и	главные и
главные члены	второстепенные	второстепенные
предложения -	члены предложения,	_
		(определение,
сказуемое	вопросы	дополнение,
		обстоятельство),
		задавать к ним
		вопросы

			4.3.7.11*
			определять
			однородные члены
			предложения и
			обращения
	2.3.7.12*	3.3.7.12* выполнять	4.3.7.12* выполнять
	выполнять	фонетический	фонетический,
	фонетический	разбор, разбор слова	разбор слов по
	разбор, разбор	по составу,	составу,
	слова по составу в	морфологический,	морфологический,
	соответствии с	синтаксический	синтаксический
	содержанием	разборы в	разборы в
	программы 2		соответствии с
	класса		содержанием
		программы 3 класса	программы 4 класса
3.8 Соблюдение	2.3.8.1 ставить	3.3.8.1 ставить знаки	
пунктуационных	знаки препинания	препинания в конце	
норм		предложений в	
		зависимости от цели	
	восклицательный	высказывания и	
	знаки) в конце	интонации	
	предложения		

Цели обучения обозначаются кодом. Первая цифра кода обозначает класс, вторая и третья цифры — раздел и подраздел, четвертая цифра показывает нумерацию цели обучения. Например, в коде $2.2.1.2 \ \text{«2»}$ — класс, «2» — раздел, «1» — подраздел, «2» — нумерация цели обучения.

17. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется педагогом.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 2–4 классов уровня начального/основного среднего образования.

Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 2–4 классов уровня начального образования

1) 2 класс:

Раздел /	Слушание и	Чтение	Письмо
сквозная	говорение		
тема			

		1 четверть	
Моя	2.1.1.2 отвечать на	2.2.1.1 определять	2.3.1.1*создавать
		основные части	
друзья	по прослушанной		описание, текст-
		середина, концовка) и	
	2.1.2.1 определять		заданную тему по
		последовательность;	
			картинок, сюжетной
		1 '	картинке по коллективно
		тексты-	составленному плану;
	заголовку и	повествования;	2.3.3.1 исправлять
	опорным словам;		лексические,
		тексты	орфографические и
	прогнозировать	художественного	пунктуационные ошибки
	содержание	стиля (рассказ, сказка,	с помощью учителя;
	информации на	стихотворение),	2.3.4.1 писать в тетради в
	основе заголовка,	научно-	узкую линейку с
	опорных слов,	познавательные	соблюдением
	плану, иллюстрации;	тексты	каллиграфических норм;
	2.1.6.1 определять		2.3.5.3 делить слова на
	место ударения в		слоги;
	слове в соответствии		2.3.7.8* различать
	с литературными		предложения и
	нормами		словосочетания;
			2.3.7.12* выполнять
			фонетический разбор,
			разбор слова по составу в
			соответствии с
			содержанием программы
			2 класса
Моя		2.2.1.1 определять	
школа	, <u> </u>		изложение с помощью
	1		опорных слов/вопросов/с
		•	опорой на рисунки по
	2.1.2.1 определять		коллективно
			составленному плану;
		2.2.4.1 определять	_
	1 0		лексические,
	- -	тексты-	орфографические и
	•		пунктуационные ошибки
	опорным словам;	-	с помощью учителя;
		тексты	2.3.4.1 писать в тетради в
		художественного	узкую линейку с
	содержание	стиля (рассказ, сказка,	

	информации на стихотворение),	соблюдением
	основе заголовка, научно-	каллиграфических норм;
	опорных слов, познавательные	2.3.6.10 писать начало
	плану, иллюстрации; тексты;	предложения и имена
	2.1.5.1 строить 2.2.5.2 выде	слять собственные с заглавной
	монологическое главную информа	щиюбуквы;
	высказывание пов тексте	2.3.7.8* различать
	теме и опорным	предложения и
	словам	словосочетания;
		2.3.7.9 различать
		предложения по
		интонации;
		2.3.7.10 определять
		главные члены
		предложения -
		подлежащее и сказуемое;
		2.3.8.1 ставить знаки
		препинания (точка,
		вопросительный и
		восклицательный знаки)
		в конце предложения
	2 четверть	
Мой		елять 2.3.1.1*создавать
родной		пасти короткий текст-
край		нало, описание, текст-
крип	`	ка) и повествование на
	2.1.3.1 их	заданную тему по
		сть; вопросам, серии
	содержание 2.2.3.1	картинок, сюжетной
	информации на формулировать	картинке по коллективно
	основе заголовка, вопросы на ос	_
	опорных слов, опорных слов;	
	плану, иллюстрации; 2.2.4.1 опреде	-
	2.1.4.1 участвовать в тексты-	
	диалоге; применять тексты-	каллиграфических норм;
	формы речевого повествования;	2.3.5.3 делить слова на
		дить слоги;
	бытовых ситуациях информацию	
	общения; заданную тему	
	2.1.5.1 строить тексте, в словарях	-
	монологическое	со словарём;
	высказывание по	2.3.6.2 определять и
	теме и опорным	
	словам	гласные в корне, изменяя

			I.
			форму слова;
			2.3.6.3 писать слова
			непроверяемыми
			безударными гласными
			непроверяемыми
			согласными, проверяя п
			орфографическому
			словарю с помощьн
			учителя;
			2.3.6.8 переносить слов
			по слогам с буквами й, н
			ъ;
			2.3.6.9* писать слова
			разделительным ь и
			знаками; писать мягки
			знак в конце и в середин
			слова;
			слова, 2.3.6.18*списывать слова
			словосочетания,
			предложения и тексти
			/писать тексты по
			диктовку на изученны
			орфограммы за 2 класс;
			2.3.7.1* определят
			значимые части слова
			окончания, выделят
			корень в слове
			подбирать однокоренны
			слова;
			2.3.7.12* выполнят
			фонетический разбор
			разбор слова по составу
			соответствии
			содержанием программи
D	2 1 1 1	2 2 2 1 *	2 класса
Времена	_	2.2.2.1* определять	
года	_		изложение с помощы
			опорных слов/вопросов/
			опорой на рисунки п
	<u> </u>	противоположные по	
		I	осоторионному писих:
	-	значению, объяснять	
	тему и основную	их роль в тексте;	2.3.4.1 писать в тетради
	тему и основную мысль	их роль в тексте;	2.3.4.1 писать в тетради узкую линейку
	тему и основную мысль	их роль в тексте; 2.2.3.2 отвечать на	2.3.4.1 писать в тетради

ипрочитанного; 2.3.6.1 писать правильно заголовку 2.2.4.2 определять в словах сочетания жиопорным словам; 2.1.4.1 участвовать в тексты ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, диалоге; применять художественного нч, нщ, щн; речевого стиля (рассказ, сказка, 2.3.6.2 формы определять этикета в учебных истихотворение), проверять безударные бытовых ситуациях научногласные в корне, изменяя обшения познавательные форму слова; 2.3.6.3 писать слова с тексты; 2.2.5.1 находить непроверяемыми информацию на безударными гласными/ внепроверяемыми заданную тему согласными, проверяя по тексте, в словарях орфографическому словарю c помощью учителя; 2.3.6.4 обозначать парные глухие звонкие согласные на конце и в середине применять способы их проверки; 2.3.6.5 писать слова суффиксами оньк-, еньк-; 2.3.6.6* отличать одинаковые по звучанию предлоги и приставки (на, от, в, из, к, по с, у, над, под); писать предлоги со словами раздельно; 2.3.6.7 писать раздельно и союзы предлоги словами; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.12* выполнять фонетический разбор, разбор слова по составу в соответствии

содержанием программы

			2 класса
		3 четверть	
Традиции	2.1.1.1 определять	2.2.1.1 определять	2.3.1.1*создавать
		основные части	
			описание, текст-
		середина, концовка) и	повествование на
	поддержке учителя;	их	заданную тему по
	2.1.3.1	последовательность;	вопросам, серии
			картинок, сюжетной
	содержание	однозначные и	картинке по коллективно
	информации на	многозначные слова,	составленному плану;
	основе заголовка,	близкие и	2.3.3.1 исправлять
	опорных слов,	противоположные по	лексические,
		значению, объяснять	
	_	<u> </u>	пунктуационные ошибки
		2.2.4.1 определять	
	высказывание по		2.3.4.1 писать в тетради в
	теме и опорным		узкую линейку с
			соблюдением
	_		каллиграфических норм;
	место ударения в		2.3.6.7 писать раздельно
	слове в соответствии	-	предлоги и союзы со
	с литературными	тексте, в словарях	словами;
	нормами		2.3.6.10 писать начало
			предложения и имена
			собственные с заглавной
			буквы;
			2.3.6.18*списывать слова,
			словосочетания,
			предложения и тексты
			/писать тексты под
			диктовку на изученные
			орфограммы за 2 класс;
			2.3.7.2* различать имена
			существительные, имена
			прилагательные, глаголы,
			предлоги, союзы,
			определять их роль в
			предложении;
			2.3.7.3* определять род,
			число существительных;
			различать одушевленные
			и неодушевлённые имена
			существительные;

фонетический разбор, разбор слова по составу в соответствии с содержанием программы 2 класса В 2.1.1.1 определять 2.2.1.1 определять 2.3.1.1*создавать прослушанной текста (начало, описание, текста информации при середина, концовка) и повествование на заданную тему по делержке учителя; их заданную тему по пордержке учителя; информации; вопросы да основе информации; вопросы на основе информации; вопросы на основе из основе информации; вопросы на основе из основе информации; вопросы по основе из основенением. В основенением из основенением из основенением из осн				2.3.7.12* выполнять
разбор слова по составу в соответствии с содержанием программы 2 класса В 2.1.1.1 определять 2.2.1.1 определять 2.3.1.1*создавать опорные слова из основные части короткий текстинформации при середина, концовка) и повствование на заданную тему по лудержке учителя; их заданную тему по поддержке учителя; их заданную тему по прослушанной формулировать информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; 2.3.3.1 исправлять прослушанной содержанию информации по просрушанного; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.1.5.1 строить художественного информации по прочитанного; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением каллиграфические и узкую линейку с соблюдением каллиграфически норм; теме и опорным научногознавательные предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты поддиктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,				
В 2.1.1.1 определять 2.2.1.1 определять 2.3.1.1*создавать здоровом опорные слова изосновные частикороткий текста прослушанной текста (начало, описание, текста поддержке учителя; их поддержке учителя; их заданную тему по дажирытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сюжетной картинок помоллективно породы на основе осотавленному плану; 2.1.2.1 определять налексические, вопросы по профографические и прослушанной содержанию пунктуационные опиобки с сюмощью учителя; 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; стихотворение), теме и опорным научно познавательные предлоги и союзы со словами; 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				
В 2.1.1.1 определять 2.2.1.1 определять 2.3.1.1*создавать здоровом опорные слова из основные части короткий текста прослушанной текста (начало, описание, текста здоровый информации при середина, концовка) иповествование на поддержке учителя; 2.1.1.2 отвечать на пооледовательность; закрытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сожетивнок информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять тему и основную 2.2.3.2 отвечать на пексические, мысль прослушанной содержанию прослушанной информации по прослушанной содержанию информации по прочитанного; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с солювам поотнувеское стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; 2.3.6.10 писать раздельно предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать раздельно предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать раздельно предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.2 писать начало предложения и имена собственные, прадложения и имена существительные, имена существительные существительные существительные, имена				
В 2.1.1.1 определять 2.2.1.1 определять 2.3.1.1*создавать здоровом опорные слова изосновные частикороткий текстпирослушанной текста (начало, описание, текста информации при середина, концовка) и ловествование назакрытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сюжетной картинок информации; 2.1.2.1 определять опорных слов; 2.3.3.1 исправлять тему и основную мысль прослушанной содержанию информации попрочитанного; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в опорным словам; тексты узкую линейку с соблюдением и опорным научноголовам познавательные словами; 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты и опорным научного познавательные собственные с заглавной буквы; 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы, имена существительные, глаголы существительные существительные существительные существительные существительные существите				
В доровом опорные слова из основные части короткий текста- здоровый информации приссредния, концовка) иповествование на поддержке учителя; их 2.1.1.2 отвечать напоследовательность; закрытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сюжетной картинок, сюжет				
здоровом прослушанной текста (начало, описание, текста доровый информации приссредина, концовка) и повествование на заданную тему по 2.1.1.2 отвечать на последовательность; закрытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сюжетной картинок по прослушанной формулировать информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; 2.3.3.1 исправлять тему и основную 2.2.3.2 отвечать налексические, мысль вопросы по рафографические и прослушанной информации по прочитанного; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с спомощью учителя; 2.1.5.1 строить художественного соблюдением словам познавательные предлоги и союзы со познавательные тексты 2.3.6.7 писать раздельно предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты поддиктовку на изученые орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,				2 класса
теле- здоровый информации при середина, концовка) и повествование на поддержке учителя; их заданную тему по 2.1.1.2 отвечать на последовательность; закрытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сюжетной информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; словам прослушанной содержанию информации попрочитанного; с помощью учителя; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в опорным словам; тексты 2.1.5.1 строить художественного монологическое стиля (рассказ, сказка, калииграфических норм; теме и опорным научно-познавательные словами; тексты 2.3.6.10 писать раздельно предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /исать /	В	2.1.1.1 определять	2.2.1.1 определять	2.3.1.1*создавать
здоровый поддержке учителя; их заданную тему по 2.1.1.2 отвечать на последовательность; вопросы по прослушанной формулировать информации; вопросы по основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; 2.3.3.1 исправлять тему и основную мысль прослушанной информации по прочитанного; заголовку и 2.2.4.2 определять опорным словам; тексты опорным научно-предлоги и союзы со словами; 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,	-	-	основные части	короткий текст-
дух поддержке учителя; 2.1.1.2 отвечать на последовательность; вопросам, серии закрытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сюжетной информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; 2.3.3.1 исправлять тему и основную долорных слов; 2.3.3.1 исправлять прослушанной содержанию поростушанной информации по прочитанного; с помощью учителя; 2.1.5.1 строить художественного монологическое стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; 2.3.6.7 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением познавательные познавательные тексты 2.3.6.10 писать начало предлоги и союзы со словами; 2.3.6.18 списывать слова, словосочетания, предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18 списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2 различать имена существительные, глаголы,	теле-	прослушанной	текста (начало,	описание, текст-
2.1.1.2 отвечать напоследовательность; закрытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сюжетной по прослушанной формулировать картинке по коллективно информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; словам соновную 2.2.3.2 отвечать налексические, мысль вопросы по орфографические и пунктуационные ошибки информации попрочитанного; с помощью учителя; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; словам поэнавательные словами; сксты 2.3.6.7 писать раздельно предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18 списывать слова, словосочетания, предложения и тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2 различать имена существительные, глаголы,	здоровый	информации при	середина, концовка) и	повествование на
закрытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сюжетной по прослушанной формулировать информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; 2.3.3.1 исправлять тему и основную 2.2.3.2 отвечать налексические, мысль вопросы по орфографические и прослушанной содержанию пунктуационные ошибки информации по прочитанного; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с 2.1.5.1 строить художественного монологическое стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; 2.3.6.7 писать раздельно предлоги и союзы со словам тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,	дух	поддержке учителя;	их	
закрытые вопросы 2.2.3.1 картинок, сюжетной по прослушанной формулировать информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; 2.3.3.1 исправлять тему и основную 2.2.3.2 отвечать налексические, мысль вопросы по орфографические и прослушанной содержанию пунктуационные ошибки информации по прочитанного; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с 2.1.5.1 строить художественного монологическое стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; 2.3.6.7 писать раздельно предлоги и союзы со словам тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,		2.1.1.2 отвечать на	последовательность;	вопросам, серии
информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; 2.3.3.1 исправлять тему и основную 2.2.3.2 отвечать налексические, мысль вопросы поорфографические и прослушанной содержанию пунктуационные ошибки информации по прочитанного; с помощью учителя; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в опорным словам; тексты узкую линейку с соблюдением монологическое стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; высказывание по стихотворение), теме и опорным научно-познавательные словами; тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,		закрытые вопросы	2.2.3.1	картинок, сюжетной
информации; вопросы на основе составленному плану; 2.1.2.1 определять опорных слов; 2.3.3.1 исправлять тему и основную 2.2.3.2 отвечать налексические, мысль вопросы поорфографические и прослушанной содержанию информации по прочитанного; с помощью учителя; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением монологическое стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; высказывание по стихотворение), теме и опорным научно- познавательные тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,		по прослушанной	формулировать	картинке по коллективно
2.1.2.1 определять опорных слов; тему и основную 2.2.3.2 отвечать на лексические, вопросы по орфографические и пунктуационные ошибки информации по прочитанного; с помощью учителя; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в опорным словам; тексты узкую линейку с соблюдением монологическое стиля (рассказ, сказка, калиграфических норм; высказывание постихотворение), теме и опорным научнопознавательные познавательные тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,		информации;		
тему и основную 2.2.3.2 отвечать налексические, мысль вопросы поорфографические и прослушанной содержанию пунктуационные ошибки информации по прочитанного; с помощью учителя; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением монологическое стиля (рассказ, сказка, высказывание по стихотворение), теме и опорным научно-познавательные тексты 2.3.6.10 писать раздельно предлоги и союзы со словам тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,		2.1.2.1 определять	опорных слов;	2.3.3.1 исправлять
мысль прослушанной содержанию причтанного; с помощью учителя; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением монологическое стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; высказывание постихотворение), теме и опорным научно-познавательные тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,		_	-	_
прослушанной информации по прочитанного; с помощью учителя; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в опорным словам; тексты узкую линейку с 2.1.5.1 строить художественного соблюдением монологическое стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; высказывание по стихотворение), 2.3.6.7 писать раздельно предлоги и союзы со словам познавательные словами; тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,				
информации по прочитанного; с помощью учителя; заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; высказывание постихотворение), теме и опорным научно-познавательные тексты 2.3.6.7 писать раздельно предлоги и союзы со словам тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,			_	
заголовку и 2.2.4.2 определять 2.3.4.1 писать в тетради в опорным словам; тексты узкую линейку с 2.1.5.1 строить художественного соблюдением монологическое стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; высказывание по стихотворение), теме и опорным научно- предлоги и союзы со словам познавательные словами; 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,		_		1 9
опорным словам; тексты 2.1.5.1 строить художественного соблюдением каллиграфических норм; высказывание постихотворение), теме и опорным научно- словам познавательные словами; тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,			_	-
2.1.5.1 строить художественного соблюдением монологическое стиля (рассказ, сказка, каллиграфических норм; высказывание постихотворение), теме и опорным научно- предлоги и союзы со словам познавательные словами; тексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,			_	_
монологическое высказывание по стихотворение), геме и опорным научно- предлоги и союзы со словам познавательные словами; гексты 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,		-		
высказывание по стихотворение), теме и опорным научно- познавательные тексты тексты 2.3.6.7 писать раздельно предлоги и союзы со словами; 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,			-	
теме и опорным научно- познавательные тексты предлоги и союзы со словами; 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, глаголы,			-	
познавательные словами; 2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,			1	-
2.3.6.10 писать начало предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,		_		*
предложения и имена собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
собственные с заглавной буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,			TOROTE!	
буквы; 2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				1 -
2.3.6.18*списывать слова, словосочетания, предложения и тексты / писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				
словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				•
предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				1
/писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				
диктовку на изученные орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				,
орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				· '
2.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы,				
прилагательные, глаголы,				орфограммы за 2 класс; 2.3.7.2* различать имена
				существительные, имена
прешлоги соторги				прилагательные, глаголы,
предлоги, союзы,				предлоги, союзы,
				1 -
предложении;				

		T	
			2.3.7.3* определять род,
			число существительных;
			различать одушевленные
			и неодушевлённые имена
			существительные;
			2.3.7.4 определять число
			имен прилагательных;
			2.3.7.12* выполнять
			фонетический разбор,
			разбор слова по составу в
			соответствии с
			содержанием программы
			2 класса
Мир	2.1.2.1 определять	2 2 3 1	2.3.2.1* писать
природы	1 ' '	формулировать	изложение с помощью
природы	мысль	1 1 7 7	е опорных слов/вопросов/с
		опорных слов;	опорой на рисунки по
		2.2.4.1 определять	
			,составленному плану;
	•		
	опорным словам; 2.1.3.1		1
		повествования;	лексические,
	прогнозировать	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	орфографические и
	содержание	2 2	пунктуационные ошибки
		заданную тему в	
			2.3.4.1 писать в тетради в
	1. *		узкую линейку с
,		главную информацию	
	2.1.4.1 участвовать в		каллиграфических норм;
	диалоге; применять		2.3.6.18*списывать слова,
	формы речевого		словосочетания,
	этикета в учебных и		предложения и тексты
	бытовых ситуациях		/писать тексты под
	общения		диктовку на изученные
			орфограммы за 2 класс;
			2.3.7.2* различать имена
	,		существительные, имена
			прилагательные, глаголы,
			предлоги, союзы,
			определять их роль в
			предложении;
			2.3.7.7 изменять глагол по
			числам и временам;
			2.3.7.12* выполнять
			фонетический разбор,
<u> </u>	1	ı	1 1/

			разбор слова по составу в соответствии с
			содержанием программы
			2 класса
Чудеса	2.1.1.1 определять	2.2.2.1* определять	2.3.1.1*создавать
вокруг	-	однозначные и	
нас	_	многозначные слова,	
	информации при		повествование на
		противоположные по	
		значению, объяснять	
			картинок, сюжетной
			картинке по коллективно
			составленному плану;
			2.3.3.1 исправлять
	1		лексические,
	_	2.2.3.2 отвечать на	,
	этикета в учебных и		пунктуационные ошибки
	бытовых ситуациях	-	с помощью учителя;
	1	_	2.3.4.1 писать в тетради в
		использовать ответы	_
		для описания	
			каллиграфических норм;
			2.3.6.3 писать слова с
	словам	окружающего мира;	
		2.2.4.2 определять	безударными гласными/
		тексты	непроверяемыми
		художественного	согласными, проверяя по
		стиля (рассказ, сказка,	орфографическому
		стихотворение),	словарю с помощью
		научно-	учителя;
		познавательные	2.3.6.18*списывать слова,
		тексты	словосочетания,
			предложения и тексты
			/писать тексты под
			диктовку на изученные
	,		орфограммы за 2 класс;
			2.3.7.2* различать имена
			существительные, имена
			прилагательные, глаголы,
			предлоги, союзы,
			определять их роль в
			предложении;
			2.3.7.12* выполнять
			фонетический разбор,

	разбор слова по составу в
	соответствии с
	содержанием программы
	2 класса;
	2.3.8.1 ставить знаки
	препинания (точка,
	вопросительный и
	восклицательный знаки)
	в конце предложения

2) 3 класс:

Раздел / сквозная тема	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
		1 четверть	
Природа-	3.1.1.2 отвечать на	3.2.1.1* определять	3.3.1.1* создавать текст-
наш дом	закрытые и	тему, основную	описание по
	открытые вопросы	мысль, опорные слова	репродукциям картин,
	по прослушанной	и структурные	текст- повествование на
		компоненты текстов	1
	3.1.2.1 определять	описания, текстов	коллективно
			составленному плану;
		делить текст на части;	
	высказывания по	3.2.4.1 определять	нехудожественный текст
		тексты- описания,	
			особенностей
			(объявление, реклама);
	•	тексты смешанного	
			создавать простую
		3.2.4.2* определять	1 -
	иллюстрации/фото/		презентацию;
	_		3.3.3.1* исправлять
	•	стиля (рассказ, сказка,	
	в диалоге по		орфографические,
		• ′	пунктуационные и
	-	•	стилистические ошибки с
			помощью учителя;
		тексты, рекламные	_
	собеседниками для		ошибки в структуре
	достижения общей		текста; определять
	цели в условиях		ошибки в раскрытии
	учебного и		темы;
	бытового общения		

		2 2 4 1
		3.3.4.1 писать в тетради в
		широкую линейку с
		соблюдением
		каллиграфических норм;
		3.3.6.18* списывать
		слова, словосочетания,
		предложения и тексты
		/писать тексты под
		диктовку на изученные
		орфограммы за 2–3 класс;
		3.3.7.12* выполнять
		фонетический разбор,
		разбор слова по составу,
		морфологический,
		синтаксический разборы
		в соответствии с
		содержанием программы
		3 класса;
		3.3.8.1 ставить знаки
		препинания в конце
		предложений в
		зависимости от цели
		высказывания и
		интонации
Казахстан 3.1.1.1 определяти	3.2.3.1*	3.3.2.1 писать текст
-моя опорные слова из		изложения/сочинения-
Родина прослушанной	вопросы на основе	
информации;	опорных слов,	
	_	словосочетаниям, по
	запросы для ИИ при	
	_	составленному плану;
		3.3.4.1 писать в тетради в
информации;		широкую линейку с
3.1.5.1 строить	-	соблюдением
монологическое		каллиграфических норм;
	_	3.3.5.1 определять
		функции разделительных
	3.2.4.2* определять	_
о плана	тексты	знаков в слове;
O IIIIaiia		3.3.5.4 использовать
		алфавитный порядок
	•	букв в процессе работы
	загадка,	
	стихотворение);	со справочниками; 3.3.6.18* списывать
	научно-	3.3.6.18* списывать

		познавательные	слова, словосочетания,
		тексты, рекламные	предложения и тексты
		тексты; биографию	/писать тексты под
			диктовку на изученные
			орфограммы за 2–3 класс;
			3.3.7.8 выделять
			словосочетания из
			предложений, определять
			главное и зависимое
			слово;
			3.3.7.9* различать
			предложения по
			интонации и по цели
			высказывания;
			3.3.7.10 различать
			главные и
			второстепенные члены
			предложения, задавать к
			ним вопросы;
			$3.3.7.12^{*}$ выполнять
			фонетический разбор,
			разбор слова по составу,
			морфологический,
			синтаксический разборы
			в соответствии с
			содержанием программы
			3 класса;
			3.3.8.1 ставить знаки
			препинания в конце
			предложений в
			зависимости от цели
			высказывания и
			интонации
		2 четверть	,
Что такое	3.1.2.1 определять	3.2.2.1* определять	3.3.2.1 писать текст
хорошо,	тему, основную	синонимы, антонимы,	изложения/сочинения-
-			повествование по
плохо?	высказывания по	многозначные слова,	опорным словам и
	опорным словам;	фразеологизмы;	словосочетаниям, по
	_	сравнивать прямое и	коллективно
	_	-	составленному плану;
		слов из контекста;	
	условиям,	уточнять значение по	1
	· ·		текста; определять
<u> </u>	<u> </u>	1 /	, 1 ,

собеседниками для информацию достижения общейзаданную тему цели в условиях двум источникам учебного и бытового общения; 3.1.6.1 определять место ударения в слове в соответствии с литературными нормами в многосложных словах сл		действия с	3.2.5.1 находить	ошибки в раскрытии
достижения общей заданную тему по 3.3.6.2 определять и цели в условиях двум источникам учебного и бытового общения: 3.1.6.1 определять место ударения в слове в соответствии с дитературными нормами в многосложных словах остасными удвоенными согласными удвоенными согласными удвоенными согласными удвоенными согласными удвоенными согласными проверям по онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие у звонкие непроверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, пад-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с неизменяемых приставками; удвоенными согласные в неизменяемых приставками; осудвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 зд.				
цели в условиях двум источникам учебного и бытового общения; 3.1.6.1 определять место ударения в слова в слове в слове в слова; 3.3.6.3* писать слова с непроверяемыми гласными непроверяемыми нормами в многосложных словах словах питературными непроверяемыми согласными удвоещными согласными проверяя по онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие / звонкие / непроизносимые согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 искусства прогнозировать формулировать описание по вопросы на основерепродукциям картин,				
учебного и бытового общения; 3.1.6.1 определять место ударения в слове в соответствии с литературными нормами в многосложных словах писать словах обласать проверяемыми согласными удвоенными согласными удвоенными согласными проверяя по онлайн словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие / звонкие / непроизносимые согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.8 переносить слова с приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова в замире 3.1.3.1 за.2.3.1* за.3.1.1* создавать текстописание по вопросы на основерепродукциям картин,			•	-
бытового общения; 3.1.6.1 определять место ударения в слова в слове в соответствии с литературными нормами в многосложных словах место ударения в слова с непроверяемыми гласными/ непроверяемыми согласными удвоенными согласными проверя по онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие и звонкие непроизносимые согласные в корие слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в корие слова, применять способы проверки; 3.3.6.8 переносить слова с приставкам (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 искусства прогнозировать формулировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,		_		
3.1.6.1 определять место ударения в слове в слове в слове в слове в соответствии с литературными нормами в многосложных словах словах словах словах соответствии с непроверяемыми согласными / непроверяемыми согласными / непроверяемыми согласными / двоенными согласными проверяя по онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие / звонкие / непроизносимые согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в корне слова, приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова в зуков в корне слова с прогнозировать формулировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,		-		_
место ударения в слове в соответствии с литературными нормами в многосложных словах словах согласными гласными непроверяемыми согласными проверяя по онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухис / звонкие / непроверяемых проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в корне слова, приензвках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными за-л; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка, соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова в корне слова с приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова с приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова за 3.3.1.1* создавать текстописание по вопросы на основе репродукциям картин,		I		
слове в соответствии с литературными нормами в многосложных словах слов		_		
соответствии с питературными нормами в многосложных словах согласными гласными/ непроверяемыми согласными проверяя по онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие / звонкие / непроизносимые согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффике, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 доставным звуков в корне слова описание прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				
литературными нормами в многосложных словах				
нормами в многосложных словах непроверяемыми согласными/ удвоенными согласными проверяя по онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие / звонкие / непроизносимые согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне словах звуков в корне словах опроставия звуков в корне словах прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				
многосложных словах согласными удвоенными согласными проверяя по онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие / звоиме / непроизносимые согласные в корие слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корие слова в корие слова в корие слова с приставканий в зауков в корие слова с приставка прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,		1 11		
словах согласными проверяя по онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие / звонкие / непроизносимые согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять череносить слова с приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* долучировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,		_		
онлайн-словарю; 3.3.6.4 обозначать парные глухие / звонкие / непроизносимые согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 з.2.3.1* з.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать описание по репродукциям картин,				
3.3.6.4 обозначать парные глухие / звонкие / непроизносимые согласные в корне слова, ирименять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать содержание по репродукциям картин,				1 1
глухие / звонкие / непроизносимые согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстописание по вопросы на основе репродукциям картин,				
непроизносимые согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстописание по вопросы на основе репродукциям картин,				_
согласные в корне слова, применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 должных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова 3.2.3.1* дормулировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,				
применять способы проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстопискусства прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				-
проверки; 3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* формулировать содержание вопросы на основе продукциям картин,				
3.3.6.6 писать гласные и согласные в неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текст-описание по состару словах) прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				1
неизменяемых приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				
приставках (об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,			Y .	согласные в
о-, про-, под-, над-, за-, на -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* формулировать описание по содержание вопросы на основе репродукциям картин,				неизменяемых
рормулировать содержание -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* формулировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,				приставках (об-, от-, до-,
рормулировать содержание -); 3.3.6.8 переносить слова с приставками; с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* формулировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,				о-, про-, под-, над-, за-, на
З.3.6.8 переносить слова с приставками; с с удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				
удвоенными согласными; 3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				3.3.6.8 переносить слова с
3.3.7.1* определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать содержание вопросы на основерепродукциям картин,				
основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				удвоенными согласными;
слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,				3.3.7.1* определять
основы: корень, суффикс, приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				основу и окончание
приставка; соединительная гласная (в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать описание по содержание вопросы на основе репродукциям картин,		· ·		слова, определять части
в мире 3.1.3.1 аз.2.3.1* аз.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				основы: корень, суффикс,
в сложных по составу словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать описание по содержание вопросы на основе репродукциям картин,				приставка;
словах); определять чередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать описание по содержание вопросы на основе репродукциям картин,		V		соединительная гласная
нередование согласных звуков в корне слова В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,				(в сложных по составу
В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать содержание вопросы на основе репродукциям картин,				словах); определять
В мире 3.1.3.1 3.2.3.1* 3.3.1.1* создавать текстискусства прогнозировать формулировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,				чередование согласных
искусства прогнозировать формулировать описание по вопросы на основе репродукциям картин,				звуков в корне слова
содержание вопросы на основе репродукциям картин,	В мире	3.1.3.1	3.2.3.1*	3.3.1.1* создавать текст-
	искусства	прогнозировать	формулировать	описание по
информации на опорных слов, текст- повествование на		содержание	вопросы на основе	репродукциям картин,
1 * * 1		информации на	опорных слов,	текст- повествование на

		1	
			заданную тему по
		запросы для ИИ при	
			составленному плану;
	_	<u> </u>	3.3.3.1* исправлять
	в диалоге по	тексты- описания,	
	заданным	тексты-	орфографические,
	условиям,	повествования; и	
	согласовывая	тексты смешанного	стилистические ошибки с
	действия с	типа;	помощью учителя;
	собеседниками для	3.2.5.2 выделять	3.3.4.1 писать в тетради в
	достижения общей	главную и	широкую линейку с
	цели в условиях	второстепенную	соблюдением
	учебного и	информацию в тексте;	каллиграфических норм;
	бытового общения;	определять тему,	3.3.6.2 определять и
	3.1.5.1 строить	основную мысль	проверять безударные
	монологическое	текста	гласные в корне слова,
	высказывание на		изменяя форму слова и
	основе опорных		подбирая однокоренные
	слов/предложенног		слова;
	о плана		3.3.6.3* писать слова с
			непроверяемыми
			безударными гласными/
			непроверяемыми
			согласными/ удвоенными
			согласными проверяя по
			онлайн-словарю;
			3.3.6.4 обозначать парные
			глухие / звонкие /
			непроизносимые
			согласные в корне слова,
			применять способы
			проверки;
			3.3.6.18* списывать
			слова, словосочетания,
			предложения и тексты
	V		/писать тексты под
			диктовку на изученные
			орфограммы за 2-3 класс
		3 четверть	
Тралипии в	3.1.1.2 отвечать на	3.2.1.1* определять	3.3.1.2* создавать
фольклоре		1	нехудожественный текст
Tollbidiope	_	мысль, опорные слова	I
		и структурные	
		компоненты текстов	
	my opinatini,	ECHILOTICITED TOROTOD	perdiama),

3.1.2.1 текстов несплошной определять описания, текст: основную повествования; тему, создавать простую делить текст на части; мультимедийную мысль определять презентацию; по 3.2.2.1* высказывания синонимы, антонимы, 3.3.5.2 опорным словам; определять 3.1.3.1 ифункции мягкого знака, однозначные прогнозировать многозначные слова, как показателя фразеологизмы; содержание грамматического информации на сравнивать прямое изначения третьего заголовка, переносное значение склонения основе имени иллюстрации/фото/ слов контекста; существительного; ИЗ уточнять значение по 3.3.6.10 диаграмм писать имена собственные словарю; 3.2.5.2 выделять нарицательные, главную ииспользовать кавычки второстепенную при написании имён информацию в тексте; собственных; тему, 3.3.6.11 писать определять имена основную мыслысуществительные текста мужского женского И рода cМИШКПИШ на конце; 3.3.6.15 писать окончания имён прилагательных в начальной форме; 3.3.6.18* списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты ПОД диктовку на изученные орфограммы за 2–3 класс; 3.3.7.2* различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы; определять их роль предложении; 3.3.7.3* определять род, число, падеж имён существительных; собственные нарицательные имена существительные; изменять имена существительные ПО падежам;

	1	2 2 7 12*
		3.3.7.12* выполнять
		фонетический разбор,
	l l	разбор слова по составу,
		морфологический,
		синтаксический разборы
		в соответствии с
		содержанием программы
		3 класса
Выдающие 3.1.1.1 опреде	лять 3.2.3.1*	3.3.1.1* создавать текст-
_		описание по
личности прослушанной	вопросы на основе	
информации;		текст- повествование на
3.1.3.1	1 -	
прогнозировать		
содержание	поддержке учителя;	
информации	± ' '	
		изложения/сочинения-
иллюстрации/ф		повествование по
диаграмм;		опорным словам и
3.1.5.1 стр	оить тексты смешанного	словосочетаниям, по
монологическо	типа;	коллективно
высказывание	на 3.2.4.2* определять	составленному плану;
основе опор	ных тексты	3.3.3.1* исправлять
слов/предложен	ног художественного	лексические,
о плана	стиля (рассказ, сказка,	орфографические,
	-	пунктуационные и
		стилистические ошибки с
		помощью учителя;
		3.3.4.1 писать в тетради в
	тексты, рекламные	-
	тексты; биографию;	
		каллиграфических норм;
		3.3.6.18* списывать
	1 1	
		слова, словосочетания,
		предложения и тексты
		/писать тексты под
		диктовку на изученные
		орфограммы за 2–3 класс;
		3.3.7.2* различать имена
		существительные, имена
		прилагательные, глаголы;
		определять их роль в

	4 nomeony	3.3.7.4 определять род, число, падеж имён прилагательных; 3.3.7.12* выполнять фонетический разбор, разбор слова по составу, морфологический, синтаксический разборы в соответствии с содержанием программы 3 класса
Хочу все 3.1.1.1 определять	4 четверть 3 2 3 1*	3.3.2.1 писать текст
знать опорные слова из		3.3.2.1 писать текст изложения/сочинения-
прослушанной	вопросы на основе	
информации;	_	, опорным словам и
3.1.3.1	формулировать	словосочетаниям, по
прогнозировать	запросы для ИИ при	
содержание	поддержке учителя;	
информации на	3.2.3.2 отвечать на	
основе заголовка,	вопросы по	ошибки в структуре
иллюстрации/фото/	содержанию	текста; определять
-	прочитанного,	ошибки в раскрытии
3.1.4.1 участвовать	•	втемы;
	текста;	3.3.6.7 писать частицу не
заданным		раздельно с глаголами;
условиям,	1 1	а 3.3.6.17 писать родовые
согласовывая	, ,	окончания в глаголах
	двум источникам	прошедшего времени; 3.3.6.18* списывать
собеседниками для достижения общей		
цели в условиях		слова, словосочетания, предложения и тексты
учебного и		/писать тексты под
бытового общения		диктовку на изученные
овнового сощения		орфограммы за 2–3 класс;
V		3.3.7.2* различать имена
		существительные, имена
		прилагательные, глаголы;
		определять их роль в
		предложении;
		3.3.7.7 определять
		начальную форму глагола
		(инфинитив); время
		глагола и изменять их по

			родам в прошедшем
			времени;
			3.3.7.12* выполнять
			фонетический разбор,
			разбор слова по составу,
			морфологический,
			синтаксический разборы
			в соответствии с
			содержанием программы
			3 класса
Культура	3.1.1.1 определять	3.2.1.1* определять	3.3.1.1* создавать текст-
отдыха.	опорные слова из	тему, основную	описание по
Праздник	прослушанной	мысль, опорные слова	репродукциям картин,
И	информации;	и структурные	текст- повествование на
	3.1.1.2 отвечать на	компоненты текстов	заданную тему по
	закрытые и	описания, текстов	коллективно
	открытые вопросы	повествования;	составленному плану;
	по прослушанной	делить текст на части;	3.3.2.1 писать текст
	информации;	3.2.3.2 отвечать на	изложения/сочинения-
	3.1.6.1 определять	вопросы по	повествование по
	место ударения в		опорным словам и
	слове в	прочитанного,	словосочетаниям, по
		используя слова из	
		•	составленному плану;
	нормами в	3.2.4.2* определять	3.3.3.2 исправлять
	многосложных	тексты	ошибки в структуре
	словах	художественного	текста; определять
		стиля (рассказ, сказка,	
			темы;
		стихотворение);	3.3.4.1 писать в тетради в
		- /	широкую линейку с
		1 -	соблюдением
			каллиграфических норм;
			3.3.6.3* писать слова с
			непроверяемыми
		, ,	безударными гласными/
			непроверяемыми
		_	согласными/ удвоенными
			согласными проверяя по
		_	онлайн-словарю;
		текста	3.3.6.18* списывать
			слова, словосочетания,
			предложения и тексты
			/писать тексты под
	1		теметы под

диктовку на изученные орфограммы за 2–3 класе;
3.3.7.2* различать имена
существительные, имена
прилагательные, глаголы;
определять их роль в
предложении;
3.3.7.12* выполнять
фонетический разбор,
разбор слова по составу,
морфологический,
синтаксический разборы
в соответствии с
содержанием программы
3 класса

3) 4 класс:

D /	T		The state of the s
Раздел / сквозная тема	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
		1 четверть	
Родные	4.1.2.1 определять	4.2.1.1 определять	4.3.1.1* создавать текст-
просторы	тему и основную	структурные	описание, текст-
Казахста	мысль	компоненты текстов	повествование, текст-
на	высказывания,	описания,	рассуждение на
	подтверждая их	повествования,	заданную тему;
	фактами;	рассуждения и	4.3.1.2* создавать
	4.1.3.1	стилей (книжный,	нехудожественный
	прогнозировать	разговорный);	текст на основе его
	содержание	4.2.4.1 определять	особенностей (заметка,
	информации по	тексты- описания,	интервью, реклама,
	заголовку,	тексты-	объявление); создавать
	диаграмме/схеме/	повествования,	простую
	таблице,	тексты-рассуждения	мультимедийную
	обосновывая своё	и тексты	презентацию;
	мнение;	смешанного типа;	4.3.3.1* исправлять
	4.1.5.1 строить	4.2.4.2* различать	лексические,
	монологическое	тексты по стилям	орфографические,
	высказывание с	художественный	грамматические,
	опорой на	(рассказ, сказка,	пунктуационные и
	самостоятельно	стихотворение),	стилистические
	составленный	(публицистический	ошибки;
	план и наглядные	(интервью,	4.3.3.2 исправлять

ошибки материалы, репортаж, заметка, структуре соблюдая нормы реклама), научный текста: определять речевого этикета; (статья из словаря, ошибки раскрытии 4.1.5.2* оценивать энциклопедии, темы И основной учебника), прослушанное мысли; официальновысказывание; 4.3.4.1 писать в тетради деловой в широкую линейку с редактировать собственное (объявление, соблюдением автобиография, сообщение каллиграфических инструкция) норм; 4.3.7.12* выполнять фонетический, разбор слов ПО составу, морфологический, синтаксический разборы в соответствии содержанием программы 4 класса 4.1.1.2 отвечать на 4.2.2.1* определять Быть 4.3.2.1 писать изложение (подробное, человеко вопросы синонимы, прослушанной сжатое) по готовому/ M антонимы, информации, однозначные коллективно или аргументируя многозначные самостоятельно свой ответ слова, прямое составленному плану; примерами; переносное 4.3.3.1* исправлять 4.1.2.1 определять значение лексические, слов; тему и основную орфографические, фразеологизмы, мысль грамматические, использовать их высказывания, речи; пунктуационные И 4.2.3.1* подтверждая стилистические ИΧ фактами; формулировать ошибки; 4.1.4.1 4.3.6.18* вопросы ПО списывать участвовать содержанию текста; слова, словосочетания, диалоге/обсужден формулировать предложения и тексты поисковые запросы /писать ИИ ПО теме, тексты под согласовывая Интернетдиктовку на изученные орфограммы 2-4действия pecypcax; за 4.2.5.1 класс: собеседниками находить информацию 4.3.7.9 различать виды ДЛЯ достижения на общей цели заданную тему предложений ПО ПО нескольким интонации И цели источникам высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); ПО

наличию второстепенных членов (распространённые нераспространённые); 4.3.7.10* различать главные второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), задавать к ним вопросы; 4.3.7.11* определять однородные члены предложения обращения; 4.3.7.12* выполнять фонетический, разбор слов ПО составу, морфологический, синтаксический разборы в соответствии содержанием программы 4 класса 2 четверть 4.3.2.1 писать изложение (подробное, сжатое) по готовому/ коллективно И или самостоятельно составленному плану; прямое

Культурн ое наследие

4.1.1.1 определять главное прослушанной информации; 4.1.5.1 строить монологическое высказывание опорой на самостоятельно составленный план и наглядные материалы, соблюдая нормы речевого этикета; 4.1.5.2* оценивать прослушанное высказывание; редактировать собственное сообщение;

4.2.2.1* определять синонимы, антонимы, однозначные многозначные слова, переносное значение слов; фразеологизмы, И использовать их В речи; 4.2.3.2 отвечать на вопросы ПО содержанию прочитанного, использовать ответы ДЛЯ описания многообразия окружающего мира;

4.3.5.4 использовать алфавитный порядок букв в процессе работы справочной литературой; 4.3.6.2 определять проверять слова с двумя безударными гласными в корне слова; 4.3.6.3 писать слова с непроверяемыми безударными гласными/ непроверяемыми согласными;

	4.1.6.1 определять место ударения в соответствии с литературными нормами в словах иноязычного происхождения	4.2.5.1 находить информацию на заданную тему по нескольким источникам	4.3.6.5 писать буквы ё, о в суффиксах - ёнок-, - онок- у имен существительных; 4.3.6.6 писать приставки, оканчивающиеся на з и с (без-, бес-; из-, ис-, раз-, рас-); 4.3.6.18* списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы за 2–4 класс
Мир	4.1.1.1 определять	4.2.3.1*	4.3.1.1* создавать текст-
професси	главное в	формулировать	описание, текст-
Й	прослушанной	вопросы по	повествование, текст-
	информации; 4.1.3.1	содержанию текста; формулировать	рассуждение на заданную тему;
	прогнозировать	поисковые запросы	4.3.2.1 писать
	содержание	в Интернет-	изложение (подробное,
	информации по	pecypcax;	сжатое) по готовому/
	заголовку,	4.2.4.2* различать	коллективно или
	диаграмме/схеме/	тексты по стилям	самостоятельно
	таблице,	художественный	составленному плану;
	обосновывая своё	(рассказ, сказка,	4.3.6.11 писать имена
	мнение;	стихотворение),	существительные в
	4.1.4.1	(публицистический	родительном падеже
	участвовать в	(интервью,	множественного числа с
	диалоге/обсужден	репортаж, заметка,	основой на шипящую
	ии по теме,	реклама), научный	(рощ, туч);
	согласовывая	(статья из словаря,	4.3.6.13 писать
	действия с	энциклопедии,	падежные окончания
	собеседниками	учебника),	имен существительных
	для достижения	официально-	в единственном числе;
	общей цели	деловой	4.3.6.14 писать
		(объявление,	падежные окончания
		автобиография, инструкция);	имен существительных во множественном
		инструкция), 4.2.5.2 выделять	числе;
		главную и	4.3.7.2* различать на
		второстепенную	основе
		информацию в	морфологических
<u> </u>	l .	пиформицию в	opposioi ii iookiin

тексте с опорой на признаков имена структуру текста существительные, имена прилагательные, числительные, имена глаголы, местоимения, наречия; определять их роль в предложении; 4.3.7.3 определять род, число, падеж склонение имен существительных единственном множественном числе, включая несклоняемые имена существительные; 4.3.7.12* выполнять разбор фонетический, слов ПО составу, морфологический, синтаксический разборы в соответствии содержанием программы 4 класса 3 четверть 4.1.1.1 4.3.1.2* Преданья 4.2.1.1 определять создавать нехудожественный старины определять структурные глубокой главное компоненты текстов текст на основе прослушанной особенностей (заметка, описания, информации; повествования, интервью, реклама, 4.1.1.2 отвечать на объявление); создавать рассуждения вопросы ПО стилей (книжный, простую прослушанной разговорный); мультимедийную 4.2.2.1* определять информации, презентацию; 4.3.3.1* аргументируя синонимы, исправлять свой ответ лексические, антонимы, примерами орфографические, однозначные И грамматические, многозначные пунктуационные слова, прямое И переносное стилистические ошибки: значение слов: 4.3.6.3 писать слова с фразеологизмы, И непроверяемыми использовать их речи; безударными гласными/ 4.2.3.2 отвечать на непроверяемыми

T	1	
	вопросы по	согласными;
	содержанию	4.3.6.15 писать
	прочитанного,	безударные падежные
	использовать ответы	окончания имен
	для описания	прилагательных;
	многообразия	4.3.6.18* списывать
	окружающего мира;	слова, словосочетания,
	4.2.5.2 выделять	предложения и тексты
	главную и	/писать тексты под
	второстепенную	диктовку на изученные
	информацию в	
	тексте с опорой на	класс;
	структуру текста	4.3.7.2* различать на
	erpykrypy rekeru	основе
		морфологических
		признаков имена
		существительные,
		имена прилагательные,
		-
		имена числительные,
		глаголы, местоимения,
		наречия; определять их
		роль в предложении;
		4.3.7.4 определять род,
		число, падеж имен
		прилагательных;
		согласовать имена
		прилагательные с
		именами
		существительными;
		4.3.7.5 различать
		количественные и
		порядковые
		числительные,
		использовать их в речи;
		4.3.7.12* выполнять
V		фонетический, разбор
		слов по составу,
		морфологический,
		синтаксический
		разборы в соответствии
		с содержанием
		программы 4 класса
Охрана 4.1.1.2 отвечать на	4.2.1.1 определять	4.3.2.1 писать
окружаю вопросы по	1	изпожение (полробное
окружаю вопросы по щей прослушанной	структурные компоненты текстов	изложение (подробное, сжатое) по готовому/

информации, коллективно или среды описания, аргументируя повествования, самостоятельно свой рассуждения ответ составленному плану; И примерами; стилей (книжный, 4.3.6.7 писать предлоги **4.1.2.1** определять разговорный); раздельно с личными 4.2.2.1* определять тему и основную местоимениями; 4.3.6.12 писать ь после мысль синонимы, шипящих в глаголах высказывания, антонимы, подтверждая ИХ однозначные второго лица многозначные фактами; единственного числа; 4.1.4.1 4.3.6.16 писать слова, прямое участвовать окончания личных переносное диалоге/обсужден значение слов; местоимений в косвенных падежах; ПО теме, фразеологизмы, ии 4.3.6.18* списывать использовать в речи; согласовывая лействия 4.2.3.2 отвечать на слова, словосочетания, собеседниками вопросы предложения и тексты ПО /писать тексты под ДЛЯ достижения содержанию общей цели прочитанного, диктовку на изученные использовать ответы орфограммы за 2-4 описания класс; для 4.3.7.2* различать на многообразия окружающего мира; основе 4.2.5.2 выделять морфологических главную признаков имена второстепенную существительные, информацию имена прилагательные, тексте с опорой на имена числительные, структуру текста глаголы, местоимения, наречия; определять их роль в предложении; 4.3.7.6 изменять местоимения по падежам и числам, в третьем лице единственного числа – по родам; 4.3.7.7 изменять глаголы по лицам, числам и временам; определять спряжение 4 четверть 4.2.3.1* 4.3.1.1* создавать текст-Путешест 4.1.1.1 определять вие главное формулировать описание, текстбудущее прослушанной вопросы ПО повествование, текстинформации; 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации ПО заголовку, диаграмме/схеме/ таблице, обосновывая своё мнение: 4.1.5.1 строить монологическое высказывание опорой на самостоятельно составленный план и наглядные материалы, соблюдая нормы речевого этикета 4.1.5.2* оценивать прослушанное высказывание; редактировать собственное сообщение

содержанию текста; формулировать поисковые запросы Интернетpecypcax; 4.2.4.1 определять текстыописания, текстыповествования, тексты-рассуждения тексты смешанного типа; 4.2.4.2* различать тексты ПО стилям художественный (рассказ, сказка, стихотворение), (публицистический (интервью, репортаж, заметка, реклама), научный (статья из словаря, энциклопедии, учебника), официальноделовой (объявление, автобиография, инструкция)

рассуждение на заданную тему; 4.3.6.18* списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты под диктовку на изученные орфограммы 2-4за класс; 4.3.7.2* различать на основе морфологических признаков имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, глаголы, местоимения, наречия; определять их роль в предложении; 4.3.7.7 изменять глаголы лицам, ПО числам И временам; определять спряжение; 4.3.7.12* выполнять фонетический, разбор составу, слов ПО морфологический, синтаксический разборы в соответствии содержанием программы 4 класса

Мир приключе ний и фантасти ки

4.1.3.1 прогнозировать содержание информации ПО заголовку, диаграмме/схеме/ таблице. обосновывая своё мнение; 4.1.4.1 участвовать диалоге/обсужден ИИ ПО теме, согласовывая

4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов описания, повествования, рассуждения И стилей (книжный, разговорный); 4.2.5.1 находить информацию на заданную тему ПО нескольким источникам; 4.2.5.2 выделять 4.3.1.2* создавать нехудожественный текст на основе его особенностей (заметка, интервью, реклама, объявление); создавать простую мультимедийную презентацию; 4.3.3.1* исправлять лексические, орфографические, грамматические, пунктуационные И действия стилистические главную ошибки; собеседниками второстепенную 4.3.4.1 писать в тетради достижения информацию в широкую линейку с общей цели; тексте с опорой на соблюдением 4.1.6.1 структуру текста определять место каллиграфических норм; ударения 4.3.6.3 писать слова с соответствии литературными непроверяемыми безударными гласными/ нормами в словах непроверяемыми отонрискони согласными; происхождения; происхождения 4.3.6.18* списывать слова, словосочетания, предложения и тексты /писать тексты ПОД диктовку на изученные орфограммы за 2-4класс; 4.3.7.2* различать на основе морфологических признаков имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, глаголы, местоимения, наречия; определять их роль в предложении; 4.3.7.12* выполнять фонетический, разбор слов составу, ПО морфологический, синтаксический разборы в соответствии содержанием программы 4 класса

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) цели, обозначенные знаком «*», на уроке могут реализовываться частично в соответствии с базовым содержанием предмета;
- 3) цели обучения на каждый урок компилируются на основе различных видов речевой деятельности. Основное внимание в рамках предмета уделяется письму как ключевому виду деятельности. Дополняющие цели выбираются из

слушания, говорения и чтения;

4) на урок целесообразно планировать от двух до трёх целей обучения, соответствующих содержанию и видам деятельности обучающихся.

Структура программы состоит из сквозных тем, разделов и подразделов. При среднесрочном тематическом планировании ориентироваться следует на цели разделов и подразделов. Сквозные темы, рекомендуется применять как часть воспитательного процесса и объединяющую, интегрирующую межпредметную связь в начальной школе. Сквозные темы не образуют тему урока, а дополняют ее.

