

қосымша

Қазақстан Республикасы
Оқу - ағарту министрлігінің
2022 жылғы 16 қыркүйектегі
№ 399 бұйрығына
33-қосымша

**Бастауыш білім беру деңгейінің 1-4-сыныптарына арналған
«Музыка» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасы**

Түсінік хат

Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2025 жылғы 23 қаңтардағы № 12 бұйрығымен бекітілген бастауыш және негізгі орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 35670 болып тіркелген).

«Музыка» оқу пәнінің үлгілік оқу бағдарламасы оқыту мен тәрбиенің біртұтастығын іске асыруды, базалық құндылықтарға негізделген мазмұндық концептілер арқылы білім алушының дүниетанымын, адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруды қамтамасыз етеді.

«Музыка» оқу пәнінің үлгілік оқу бағдарламасының мазмұны бастауыш білім беру бағдарламасын аяқтаған білім алушының бойында тұлғаның өзін-өзі жетілдіру, тілдік және коммуникативтік, мәдени-әлеуметтік, еңбек, танымдық, ғылыми және зерттеу, ақпараттық-технологиялық түйінді құзыреттіліктерін қалыптастыруға бағытталған.

«Музыка» оқу пәнін оқытудың мақсаты: музыка арқылы білім алушылардың ұлттық құндылық және жалпыадамзаттық мәдениет туралы түсініктерін қалыптастыру, музыкалық- шығармашылық қабілеттерін дамыту.

«Музыка» оқу пәнін оқытудың міндеттері:

- қазақ халық музыкасының, Қазақстан халықтары музыка мәдениетінің, әлемдік классика және заманауи музыканың озық үлгілерімен таныстыру арқылы білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық белсенділігін дамыту;

- вокалдық және аспаптық орындаушылық қабілеттерін дамыту: әуенді таза айту, ырғақты сезіну, әнді мәнерлеп орындау, музыкалық-шулы

аспаптармен ырғақтық сүйемел жасау, домбыра аспабының құрылымы және қарапайым ойнау тәсілдері, жеке және топпен орындау;

- дәстүрлі және заманауи музыкалық туындылар арқылы білім алушылар бойында отансүйгіштік, ұлттық құндылықтарға құрмет сезімін тәрбиелеу;

- музыканы өнердің басқа да түрлерімен кіріктіре отырып, музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау үшін цифрлық технологияларды пайдалану;

- музыкалық сауаттылық негізі бойынша білімдерін, зерттеушілік, шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын қалыптастыру.

Орындауға ұсынылған аспаптар: домбыра, сазсырнай, жетіген, шаңқобыз, тұяқтас, сылдырмақ, қоңырау, асатаяқ, ксилофон, металлофон, барабан, үшбұрыш, маракас, диатоникалық қоңыраулар.

Мектептің мүмкіндіктері мен Білім алушылардың қызығушылықтарын ескере отырып, таңдау бойынша ұсынылған музыкалық аспаптарды пайдалану

1-параграф. Оқу процесін ұйымдастыру

1. «Музыка» оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің ең жоғары көлемі:

1) 1-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 33 сағат;

2) 2-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;

3) 3-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;

4) 4-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

2. «Музыка» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы құндылыққа, тұлғаға бағдарланған, құзыреттілік, конструктивистік, белсенділік, коммуникативтік, инклюзивті тәсілдерді қолдана отырып іске асырылады.

3. Үлгілік оқу бағдарламасының мазмұны психологиялық-медициналық-педагогикалық консультациялардың ұсынымдарына сәйкес ерекше білім беруді қажет ететін білім алушылар үшін олардың мүмкіндіктерін ескере отырып бейімделеді.

2-параграф. Оқу пәнінің мазмұны

4. «Музыка» оқу пәні бойынша оқу бағдарламасының мазмұны бөлімдер арқылы ұйымдастырылған. Бөлімдер әр сынып бойынша күтілетін нәтиже түрінде берілген оқу мақсаттарын қамтитын бөлімшелерден тұрады.

5. Әр бөлімшеде көрсетілген оқу мақсаттары педагогке білім алушылармен жұмысты жүйелі түрде жоспарлауға, сондай-ақ олардың жетістіктерін бағалауға және оқытудың келесі кезеңдері туралы хабардар етуге мүмкіндік береді.

6. Оқу пәнінің мазмұны 4 бөлімнен тұрады:

1) Негізгі музыкалық ұғымдар;

2) Музыка тыңдау және талдау;

3) Орындаушылық іс-әрекет;

4) Шығармашылық іс-әрекет және бағалау.

7. «Негізгі музыкалық ұғымдар» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

- 1) музыкалық ұғымдар;
- 2) музыкалық аспаптар;
- 3) нота сауаты.

8. «Музыка тыңдау және талдау» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

- 1) шығарманың сипаты;
- 2) шығарманың құрылымы;
- 3) музыканың көркемдеуші құралдары.

9. «Орындаушылық іс-әрекет» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

- 1) ән орындау;
- 2) аспапта ойнау.

10. «Шығармашылық іс-әрекет және бағалау» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

- 1) музыкалық шығармашылық;
- 2) шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау.

11. 1-сыныпқа арналған «Музыка» оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) «Негізгі музыкалық ұғымдар» бөлімі:

музыкалық ұғымдар: ән, би, күй, аңыз-күйлер, марш, тыңдаушы, орындаушы, композитор, дирижер, хор, оркестр, халық және композиторлық музыка.

музыкалық аспаптар: домбыра, сазсырнай, қобыз, жетіген, асатаяқ, қоңырау, тұяқтас, дауылпаз; фортепиано, скрипка, баян, ксилофон, металлофон, барабан, үшбұрыш, бубен, маракас.

нота сауаты: нота, нота сызықтары, дыбыс қатары, скрипка кілті, такт, такт сызығы, нота ұзақтықтары.

2) «Музыка тыңдау және талдау» бөлімі:

шығарманың сипаты: музыканың көңіл-күйін, музыка жайлы өз ойын, сезімдері мен эмоциясын жеткізу.

шығарманың құрылымы: шумақ, шумақ-қайырма, қоршаған ортадағы дыбыстарды тыңдау және тану.

музыканың көркемдеуші құралдары: әуен, динамика, регистр, лад (көңілді, мұңды), екпін, ырғақ.

3) «Орындаушылық іс-әрекет» бөлімі:

ән орындау: тыныс алу, дикция, артикуляция, интонация; балаларға арналған тақырыптық, қазақ халық және әдет-ғұрып әндерін үйрену; дирижерлық негізгі қимылдар (зейін, тыныс алу, әндетудің аяқталуы) арқылы ән орындау: ре-ля дыбыс көлемінде қарапайым әуендерді таза орындау.

аспапта ойнау: қазақ ұлттық музыкалық аспаптарында - домбыра, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, асатаяқ, дауылпаз (домбырада қарапайым қағыс түрлерін үйрену), балалар музыкалық-шулы аспаптарында - қоңырау, ксилофон, металлофон, барабан, үшбұрыш, маракас, диатоникалық қоңырауда ойнау.

4) «Шығармашылық іс-әрекет және бағалау» бөлімі:

музыкалық шығармашылық: ән, би, күй орындау, әнді сахналау; қарапайым музыкалық-шығармаларды сүйемелдеу, ырғақтық би қимылдарын шығару.

шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау: меңгерілген білімдер мен дағдыларды музыкалық-шығармашылық жұмыстар арқылы көрсету және бағалау.

12. 2-сыныпқа арналған «Музыка» оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) «Негізгі музыкалық ұғымдар» бөлімі:

музыкалық ұғымдар: музыкалық бейне, халық ән, би, күйі, күйші-композитор, кәсіби композитор, композиторлық музыка, домбыра қағыстары: төкпе және шертпе.

музыкалық аспаптар: ұлттық және классикалық музыкалық аспаптар: домбыра, қобыз, жетіген, сазсырнай, үскірік, тастауық, фортепиано, скрипка, виолончель, флейта.

нота сауаты: ноталар, ноталардың ұзақтықтары және паузалар: бүтін, жартылық, төрттік, сегіздік.

2) «Музыка тыңдау және талдау» бөлімі:

шығарманың сипаты: музыканың көңіл-күйін, музыка жайлы өз ойын, сезімдері мен эмоциясын жеткізу.

шығарманың құрылымы: шумақ, шумақ-қайырма, күй буындары, әуен, мотив, музыкалық фраза, сөйлем, музыкалық жанрларды тану және ажырату: ән, күй, би, марш, вокалдық музыка, аспаптық музыка, тембр арқылы ұлттық және классикалық музыка аспаптарын ажырату.

музыканың көркемдеуші құралдары: екпін, тембр, ырғақ, динамика, регистр, лад (мажор, минор).

3) «Орындаушылық іс-әрекет» бөлімі:

ән орындау: балаларға арналған тақырыптық, халық және композиторлардың әндерін ән айту ережелеріне (дұрыс тыныс алу, дикция, интонация) сәйкес жеке, хор құрамында дирижерлық қимылдарды түсініп орындау.

аспапта ойнау: домбырада қарапайым жаттығулар орындау, шығармаларды жеке және ансамбльде (тұяқтас, сылдырмақ, қоңырау, асатаяқ, ксилофон, металлофон, барабан, үшбұрыш, маракас) аспаптардың көмегімен сүйемелдеу.

4) «Шығармашылық іс-әрекет және бағалау» бөлімі:

музыкалық шығармашылық: музыкалық шығарманың сипатын ырғақтық би қимылдары, әңгіме, сурет арқылы және басқа да музыкалық-шығармашылық жұмыстар арқылы көрсету, импровизациялау.

шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау: ән, би, импровизация, сахналық көрсетілім.

13. 3-сыныпқа арналған «Музыка» оқу пәнінің базалық мазмұны

1) «Негізгі музыкалық ұғымдар» бөлімі:

музыкалық ұғымдар: халық әні, халық күйлері, атақты әнші-композиторлар, сал-сері, жыр, жырау, жыршы, ақын, айтыс, терме, термеші,

ансамбль, оркестр, халық билері, бал билері, заманауи билер, лирикалық музыка, балет, опера, речетатив, ария, концерт, форма, интонация, штрихтар, музыкалық форма, импровизация, канон, партитура.

музыкалық аспаптар: сыбызғы, сазсырнай, жетіген, қылқобыз, шаңқобыз, дабыл, даңғыра.

нота сауаты: ноталар, лад, өлшемдер (2/4, 3/4), метр, әлді үлес, әлсіз үлес, штрих.

2) «Музыка тыңдау және талдау» бөлімі:

шығарманың сипаты: музыканың көңіл-күйін, музыка жайлы өз ойын, сезімдері мен эмоциясын жеткізу.

шығарманың құрылымы: күй құрылымы және түрі- бас буын, орта буын және саға, төкпе және шертпе, формалар- шумақ, шумақ-қайырма, музыкалық жанрларды тану және ажырату: дәстүрлі, заманауи, вокалдық, аспаптық (ән, би, марш, айтыс, терме, опера, балет, симфония) шығармаларды салыстыру және музыкалық шығарманы әуен, интонация арқылы ансамбль түрлерін ажырату, ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестрлердің музыкалық аспаптарын топтастыру.

музыканың көркемдеуші құралдары: екпін, тембр, ырғақ, динамика, регистр, лад (мажор, минор).

3) «Орындаушылық іс-әрекет» бөлімі:

ән орындау: түрлі сипаттағы әндерді нотамен, дирижерлық қимылдар арқылы, музыкалық көркем бейнесін аша отырып, ән айту ережелеріне сәйкес орындау.

аспапта ойнау: шулы және ұрмалы аспаптардың көмегімен музыкалық шығармаларға ырғақтық сүйемелдеу жасау, домбырада қарапайым әуендер орындау.

орындауға ұсынылған аспаптар: домбыра, сазсырнай, шаңқобыз, тұяқтас, сылдырмақ, қоңырау, асатаяқ, ксилофон, металлофон, барабан, үшбұрыш, маракас, диатоникалық қоңыраулар.

4) «Шығармашылық іс-әрекет және бағалау» бөлім:

музыкалық шығармашылық: әуен құрастыру және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану.

шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау: меңгерілген музыкалық білімдері мен дағдыларын шығармашылық жұмыстар арқылы көрсету және бағалау.

14. 4- сыныпқа арналған «Музыка» оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) «Негізгі музыкалық ұғымдар» бөлімі:

музыкалық ұғымдар: эпос, эпостық жыр, эпостық шығармалар: жырау, жыршы, атақты күйші-композиторлар, қобыз, сыбызғы күйлері, оркестр түрлері, ұлттық, классикалық аспаптар, аспаптардың топтасуы - ішекті, үрмелі, ұрмалы, увертюра, ария, речитатив, ансамбль, а капелла, хордағы дауыс түрлері- ерлер (бас, баритон, тенор), әйелдер (сопрано, альт, контральто), балалар (дискант, сопрано), интерпретация, ән, романс, серенада, элегия, баркарола, би, марш, опера, балет, симфония, рондо, вариация, сюита, музыкалық формалар -

вокалдық (жеке дауыспен, хор және ансамбль құрамында), аспаптық (жеке және оркестр құрамында), би музыкасы, канон, вариация.

музыкалық аспаптар: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, фагот, гобой, кларнет, туба, труба, тромбон, волторна, рояль, клавесин, клавикорд, орган, литавра, кастаньеттер.

нота сауаты: ноталар, лад.

2) «Музыка тыңдау және талдау» бөлімі:

шығарманың сипаты: музыканың көңіл-күйін, музыка жайлы өз ойын, сезімдері мен эмоциясын жеткізу.

шығарманың құрылымы: вокалдық және аспаптық, жеке, ансамбль және оркестрлік орындауды ажырата білу; классикалық музыкалық формалар: соната, рондо, вариация, симфония; музыка стильдері: халықтық, классикалық, заманауи (эстрадалық), музыкалық жанрларды тану және ажырату: музыкалық шығармаларды салыстыру, әуен, интонация арқылы ансамбль, оркестр түрлерін ажырату; ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестрлердің музыкалық аспаптарын топтастыру.

музыканың көркемдеуші құралдары: тембр, ырғақ, динамика, екпін, регистр, лад (мажор, минор).

3) «Орындаушылық іс-әрекет» бөлімі:

ән орындау: түрлі сипаттағы әндерді мәнерлеп, ән ережелеріне сәйкес орындау, жеке дауыспен және топта музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз орындау.

аспапта ойнау: шулы және ұрмалы аспаптардың көмегімен музыкалық шығармаларға ырғақтық сүйемелдеу жасау, домбырада қарапайым әуендер орындау.

орындауға ұсынылған аспаптар: домбыра, сазсырнай, жетіген, шаңқобыз, тұяқтас, сылдырмақ, қоңырау, асатаяқ, ксилофон, металлофон, барабан, үшбұрыш, маракас, диатоникалық қоңыраулар.

4) «Шығармашылық іс-әрекет және бағалау» бөлімі:

музыкалық шығармашылық: музыкалық шығарманың сипатын ырғақтық би қимылдары, әңгіме, сурет және басқа да музыкалық-шығармашылық жұмыстар арқылы жеке, топта көрсету, импровизациялау.

шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау: вокалдық, аспаптық, би импровизациясы арқылы шығармашылық жұмыстарды көрсету; өзін-өзі бағалау және басқалардың жұмыстарын бағалау.

3-параграф. Оқу пәні бойынша күтілетін нәтижелерге бағдарланған оқу мақсаттары

15. Үлгілік оқу бағдарламасында оқытудың күтілетін нәтижелеріне жету оқу пәнінің мазмұнын айқындау үшін негіз болатын оқу мақсаттарымен қамтамасыз етіледі.

16. Бастауыш білім беру мазмұнын меңгеру нәтижелері Білім алушылардың музыка жанрлары мен түрлері, музыкалық аспаптар, маңызды шығармалар, орындау және тыңдау ережелері туралы білімдерін қалыптастыруға бағытталған. Білім алушылар жасанды интеллектіні жеке және топтық жұмыстарды орындауда саналы және жауапкершілікпен пайдаланады.

17. Оқу мақсаттары бөлім бойынша әр сыныпқа берілген:

1- бөлім «Негізгі музыкалық ұғымдар»				
1.1 музыкалық ұғымдар	1.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды білу	2.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды шығармалард а анықтау	3.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды түрлі шығармалард а ажырату	4.1.1.1 музыкалық ұғымдарды қолдану
1.2 музыкалық аспаптар	1.1.2.1 түрлі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау	2.1.2.1 ұлттық және классикалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру	3.1.2.1 ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату	4.1.2.1 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату
1.3 нота сауаты	1.1.3.1 ноталық сауат негіздерін білу	2.1.3.1 нотамен қарапайым әуендер орындау	3.1.3.1 қарапайым әуендерді орындау барысында ноталық жазба элементтерін қолдану	4.1.3.1 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығын ның негіздерін қолдану
2-бөлім «Музыканы тыңдау және талдау»				
2.1 шығарманың сипаты	1.2.1.1 музыкалық шығарманың көңіл-күйін түсіну	2.2.1.1 көңілді және мұңды музыканы анықтау	3.2.1.1 мажор және минор ладтарын ажырату	4.2.1.1 мажор және минор ладтарын салыстыру
2.2 шығарманың құрылымы	1.2.2.1 әннің құрылымын білу	2.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын анықтау	3.2.2.1 музыкалық шығармалард ың формасы мен түрлерін салыстыру	4.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын талдау

2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	1.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарын білу	2.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдармен шығарманың сипатын анықтау	3.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарыме н шығармалард ың сипатын салыстыру	4.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығарманың көркем бейнесін талдау
3-бөлім «Орындаушылық іс-әрекет»				
3.1 ән орындау	1.3.1.1 әнді ережеге сәйкес орындау	2.3.1.1 әндерді жеке, топ құрамында мәнерлеп орындау	3.3.1.1 әндерді жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау	4.3.1.1 әндерді көркем бейнесін жеткізе жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
	1.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай орындау	2.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, ырғақты сақтап орындау	3.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, динамикасын сақтап орындау	4.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, екі дауыста, канонмен орындау
3.2 аспапта ойнау	1.3.2.1 шығармалард ы сүйемелдеу үшін шулы аспаптарды пайдалану	2.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамблде шығарманың ырғағын сақтап орындау	3.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде музыкалық штрихтарды қолданып, ойнау	4.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде динамикалық белгілерді сақтап ойнау
	1.3.2.2 музыкалық аспаптарда музыка сүйемелдеуім ен ырғақты өрнектерді орындау	2.3.2.2 қарапайым шығармалард ы домбыра немесе басқа музыкалық аспаптармен сүйемелдеу	3.3.2.2 домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда қазақ халық әндері мен күйлерін сүйемелдеу	4.3.2.2 қазақ халқы және әлем халықтарының қарапайым музыкалық шығармалары н домбыра немесе басқа

				музыкалық аспаптарда сүйемелдеу
4-бөлім «Шығармашылық іс-әрекет және бағалау»				
4.1 музыкалық шығармашыл ық	1.4.1.1 музыкалық- шығармашыл ық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу	2.4.1.1 музыкалық- шығармашыл ық жұмыс арқылы шығарманың сипатын көрсету	3.4.1.1 қарапайым музыкалық- шығармашыл ық жұмыстарды жасау үшін цифрлық технологияны қолдану	4.4.1.1 қарапайым музыкалық- шығармашыл ық жұмыстарды жасау үшін заманауи цифрлық технологиялар ды қолдану
4.2 шығармашыл ық жұмысты көрсету және бағалау	1.4.2.1 өз шығармашыл ық жұмысын көрсету	2.4.2.1 өз шығармашыл ық жұмысын бағалау	3.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашыл ық жұмыстарын бағалау	4.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашыл ық жұмыстарын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу

Оқу мақсаттары кодпен белгіленеді. Кодтық белгідегі бірінші цифр сыныпты, екінші және үшінші цифрлар бөлім мен бөлімшені, төртінші цифр оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 1.2.1.2 кодында «1» сынып, «2» бөлім, «1» бөлімше, «2» оқу мақсатының реттік саны.

18. Бөлімді және тақырыптарды оқытуға арналған сағат санын педагог бөледі.

19. Осы оқу бағдарламасы бастауыш білім беру деңгейінің 1-4-сыныптарына арналған «Музыка» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасын іске асыру жөніндегі ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

4-параграф. Бастауыш білім беру деңгейінің 1-4-сыныптарына арналған «Музыка» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасын іске асыру жөніндегі ұзақ мерзімді жоспар

1) 1-сынып:

Ортақ тақырыптар	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқу мақсаттары
1-тоқсан			
1.Өзім туралы	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	1.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды білу
		1.2 музыкалық аспаптар	1.1.2.1 түрлі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау
		1.3 нота сауаты	1.1.3.1 ноталық сауат негіздерін білу
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	1.2.1.1 музыкалық шығарманың көңіл-күйін түсіну
		2.2 шығарманың құрылымы	1.2.2.1 әннің құрылымын білу
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	1.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарын білу
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	1.3.1.1 әнді ережеге сәйкес орындау
			1.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай орындау
		3.2 аспапта ойнау	1.3.2.1 шығармаларды сүйемелдеу үшін шулы аспаптарды пайдалану
			1.3.2.2 музыкалық аспаптарда музыка сүйемелдеуімен ырғақты өрнектерді орындау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	1.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	1.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету

2.Менің мектебім	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	1.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды білу
		1.2 музыкалық аспаптар	1.1.2.1 түрлі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау
		1.3 нота сауаты	1.1.3.1 ноталық сауат негіздерін білу
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	1.2.1.1 музыкалық шығарманың көңіл-күйін түсіну
		2.2 шығарманың құрылымы	1.2.2.1 әннің құрылымын білу
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	1.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарын білу
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	1.3.1.1 әнді ережеге сәйкес орындау
			1.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай орындау
		3.2 аспапта ойнау	1.3.2.1 шығармаларды сүйемелдеу үшін шулы аспаптарды пайдалану
			1.3.2.2 музыкалық аспаптарда музыка сүйемелдеуімен ырғақты өрнектерді орындау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	1.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	1.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету

2-тоқсан			
3. Менің отбасым және достарым	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	1.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды білу
		1.2 музыкалық аспаптар	1.1.2.1 түрлі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау
		1.3 нота сауаты	1.1.3.1 ноталық сауат негіздерін білу
	Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	1.2.1.1 музыкалық шығарманың көңіл-күйін түсіну
		2.2 шығарманың құрылымы	1.2.2.1 әннің құрылымын білу
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	1.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарын білу
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	1.3.1.1 әнді ережеге сәйкес орындау
			1.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай орындау
		3.2 аспапта ойнау	1.3.2.1 шығармаларды сүйемелдеу үшін шулы аспаптарды пайдалану
			1.3.2.2 музыкалық аспаптарда музыка сүйемелдеуімен ырғақты өрнектерді орындау
4. Бізді қоршаған әлем	Негізгі музыкалық ұғымдар	4.1 музыкалық шығармашылық	1.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	1.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету
4. Бізді қоршаған әлем	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	1.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды білу

		1.2 музыкалық аспаптар	1.1.2.1 түрлі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау
		1.3 нота сауаты	1.1.3.1 ноталық сауат негіздерін білу
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	1.2.1.1 музыкалық шығарманың көңіл-күйін түсіну
		2.2 шығарманың құрылымы	1.2.2.1 әннің құрылымын білу
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	1.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарын білу
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	1.3.1.1 әнді ережеге сәйкес орындау
			1.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай орындау
		3.2 аспапта ойнау	1.3.2.1 шығармаларды сүйемелдеу үшін шулы аспаптарды пайдалану
			1.3.2.2 музыкалық аспаптарда музыка сүйемелдеуімен ырғақты өрнектерді орындау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	1.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	1.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету
3-тоқсан			
5. Саяхат	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	1.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды білу
		1.2 музыкалық аспаптар	1.1.2.1 түрлі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау
		1.3 нота сауаты	1.1.3.1 ноталық сауат негіздерін білу

	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	1.2.1.1 музыкалық шығарманың көңіл-күйін түсіну
		2.2 шығарманың құрылымы	1.2.2.1 әннің құрылымын білу
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	1.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарын білу
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	1.3.1.1 әнді ережеге сәйкес орындау
			1.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай орындау
		3.2 аспапта ойнау	1.3.2.1 шығармаларды сүйемелдеу үшін шулы аспаптарды пайдалану
			1.3.2.2 музыкалық аспаптарда музыка сүйемелдеуімен ырғақты өрнектерді орындау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	1.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	1.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету
	6. Салт - дәстүр және ауыз әдебиеті	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды білу
			1.1.2.1 түрлі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау
			1.1.3.1 ноталық сауат негіздерін білу
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	1.2.1.1 музыкалық шығарманың көңіл-күйін түсіну
		2.2 шығарманың құрылымы	1.2.2.1 әннің құрылымын білу

		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	1.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарын білу
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	1.3.1.1 әнді ережеге сәйкес орындау
			1.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай орындау
		3.2 аспапта ойнау	1.3.2.1 шығармаларды сүйемелдеу үшін шулы аспаптарды пайдалану
			1.3.2.2 музыкалық аспаптарда музыка сүйемелдеуімен ырғақты өрнектерді орындау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	1.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	1.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету
4-тоқсан			
7. Демалыс және хобби	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	1.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды білу
		1.2 музыкалық аспаптар	1.1.2.1 түрлі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау
		1.3 нота сауаты	1.1.3.1 ноталық сауат негіздерін білу
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	1.2.1.1 музыкалық шығарманың көңіл-күйін түсіну
		2.2 шығарманың құрылымы	1.2.2.1 әннің құрылымын білу
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	1.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарын білу
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	1.3.1.1 әнді ережеге сәйкес орындау

			1.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай орындау
		3.2 аспапта ойнау	1.3.2.1 шығармаларды сүйемелдеу үшін шулы аспаптарды пайдалану
			1.3.2.2 музыкалық аспаптарда музыка сүйемелдеуімен ырғақты өрнектерді орындау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	1.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	1.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету
8. Дені сау ұрпақ – ел болашағы	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	1.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды білу
		1.2 музыкалық аспаптар	1.1.2.1 түрлі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау
		1.3 нота сауаты	1.1.3.1 ноталық сауат негіздерін білу
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	1.2.1.1 музыкалық шығарманың көңіл-күйін түсіну
		2.2 шығарманың құрылымы	1.2.2.1 әннің құрылымын білу
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	1.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарын білу
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	1.3.1.1 әнді ережеге сәйкес орындау
			1.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай орындау
		3.2 аспапта ойнау	1.3.2.1 шығармаларды сүйемелдеу үшін шулы аспаптарды пайдалану

			1.3.2.2 музыкалық аспаптарда музыка сүйемелдеуімен ырғақты өрнектерді орындау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	1.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	1.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын көрсету

2) 2-сынып:

Ортақ тақырыптар	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқу мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқу мақсаттары
1-тоқсан			
1. Менің отбасым және достарым	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	2.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды шығармаларда анықтау
		1.2 музыкалық аспаптар	2.1.2.1 ұлттық және классикалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру
		1.3 нота сауаты	2.1.3.1 нотамен қарапайым әуендер орындау
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	2.2.1.1 көңілді және мұңды музыканы анықтау
		2.2 шығарманың құрылымы	2.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын анықтау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	2.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдармен

	Орындаушылық іс-әрекет		шығарманың сипатын анықтау
		3.1 ән орындау	2.3.1.1 әндерді жеке, топ құрамында мәнерлеп орындау
			2.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, ырғақты сақтап орындау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	3.2 аспапта ойнау	2.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбльде шығарманың ырғағын сақтап орындау
			2.3.2.2 қарапайым шығармаларды домбыра немесе басқа музыкалық аспаптармен сүйемелдеу
		4.1 музыкалық шығармашылық	2.4.1.1 музыкалық- шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын көрсету
2. Менің мектебім	Негізгі музыкалық ұғымдар	4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын бағалау
		1.1 музыкалық ұғымдар	2.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды шығармаларда анықтау
		1.2 музыкалық аспаптар	2.1.2.1 ұлттық және классикалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру

	Музыканы тыңдау және талдау	1.3 нота сауаты	2.1.3.1 нотамен қарапайым әуендер орындау
		2.1 шығарманың сипаты	2.2.1.1 көңілді және мұңды музыканы анықтау
		2.2 шығарманың құрылымы	2.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын анықтау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	2.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдармен шығарманың сипатын анықтау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	2.3.1.1 әндерді жеке, топ құрамында мәнерлеп орындау
			2.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, ырғақты сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	2.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбльде шығарманың ырғағын сақтап орындау
			2.3.2.2 қарапайым шығармаларды домбыра немесе басқа музыкалық аспаптармен сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	2.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын көрсету
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын бағалау

2-тоқсан			
3. Менің туған өлкем	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	2.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды шығармаларда анықтау
		1.2 музыкалық аспаптар	2.1.2.1 ұлттық және классикалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру
		1.3 нота сауаты	2.1.3.1 нотамен қарапайым әуендер орындау
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	2.2.1.1 көңілді және мұңды музыканы анықтау
		2.2 шығарманың құрылымы	2.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын анықтау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	2.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдармен шығарманың сипатын анықтау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	2.3.1.1 әндерді жеке, топ құрамында мәнерлеп орындау
			2.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, ырғақты сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	2.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбльде шығарманың ырғағын сақтап орындау
			2.3.2.2 қарапайым шығармаларды домбыра немесе

			басқа музыкалық аспаптармен сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	2.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын көрсету
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын бағалау
4. Жыл мезгілдері	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	2.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды шығармаларда анықтау
		1.2 музыкалық аспаптар	2.1.2.1 ұлттық және классикалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру
		1.3 нота сауаты	2.1.3.1 нотамен қарапайым әуендер орындау
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	2.2.1.1 көңілді және мұңды музыканы анықтау
		2.2 шығарманың құрылымы	2.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын анықтау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	2.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдармен шығарманың сипатын анықтау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	2.3.1.1 әндерді жеке, топ құрамында мәнерлеп орындау
			2.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, ырғақты сақтап орындау

		3.2 аспапта ойнау	2.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбльде шығарманың ырғағын сақтап орындау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау		2.3.2.2 қарапайым шығармаларды домбыра немесе басқа музыкалық аспаптармен сүйемелдеу
		4.1 музыкалық шығармашылық	2.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын көрсету
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын бағалау
3-тоқсан			
5.Салт дәстүр мен ауыз әдебиеті	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	2.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды шығармаларда анықтау
		1.2 музыкалық аспаптар	2.1.2.1 ұлттық және классикалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру
		1.3 нота сауаты	2.1.3.1 нотамен қарапайым әуендер орындау
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	2.2.1.1 көңілді және мұңды музыканы анықтау
		2.2 шығарманың құрылымы	2.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын анықтау

		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	2.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдармен шығарманың сипатын анықтау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	2.3.1.1 әндерді жеке, топ құрамында мәнерлеп орындау
			2.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, ырғақты сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	2.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбльде шығарманың ырғағын сақтап орындау
			2.3.2.2 қарапайым шығармаларды домбыра немесе басқа музыкалық аспаптармен сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	2.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын көрсету
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын бағалау
6. Дені саудың - жаны сау	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	2.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды шығармаларда анықтау
		1.2 музыкалық аспаптар	2.1.2.1 ұлттық және классикалық аспаптардың

			дыбысталуын салыстыру
		1.3 нота сауаты	2.1.3.1 нотамен қарапайым әуендер орындау
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	2.2.1.1 көңілді және мұңды музыканы анықтау
		2.2 шығарманың құрылымы	2.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын анықтау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	2.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдармен шығарманың сипатын анықтау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	2.3.1.1 әндерді жеке, топ құрамында мәнерлеп орындау
			2.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, ырғақты сақтап орындау
			2.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбльде шығарманың ырғағын сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	2.3.2.2 қарапайым шығармаларды домбыра немесе басқа музыкалық аспаптармен сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	2.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын көрсету

		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын бағалау
4-тоқсан			
7. Табиғат әлемі	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	2.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды шығармаларда анықтау
		1.2 музыкалық аспаптар	2.1.2.1 ұлттық және классикалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру
		1.3 нота сауаты	2.1.3.1 нотамен қарапайым әуендер орындау
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	2.2.1.1 көңілді және мұңды музыканы анықтау
		2.2 шығарманың құрылымы	2.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын анықтау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	2.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдармен шығарманың сипатын анықтау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	2.3.1.1 әндерді жеке, топ құрамында мәнерлеп орындау
			2.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, ырғақты сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	2.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбльде шығарманың ырғағын сақтап орындау

			2.3.2.2 қарапайым шығармаларды домбыра немесе басқа музыкалық аспаптармен сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	2.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын көрсету
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын бағалау
8. Ғажайыптар әлемі	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	2.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды шығармаларда анықтау
		1.2 музыкалық аспаптар	2.1.2.1 ұлттық және классикалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру
		1.3 нота сауаты	2.1.3.1 нотамен қарапайым әуендер орындау
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	2.2.1.1 көңілді және мұңды музыканы анықтау
		2.2 шығарманың құрылымы	2.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын анықтау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	2.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдармен шығарманың сипатын анықтау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	2.3.1.1 әндерді жеке, топ құрамында мәнерлеп орындау
			2.3.1.2 әнді дирижерлық қол

			қимылдарына сай, ырғақты сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	2.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбльде шығарманың ырғағын сақтап орындау
			2.3.2.2 қарапайым шығармаларды домбыра немесе басқа музыкалық аспаптармен сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	2.4.1.1 музыкалық- шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын көрсету
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	2.4.2.1 өз шығармашылық жұмысын бағалау

3) 3-сынып:

Ортақ тақырыптар	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқу мақсаттары
1-тоқсан			
1. Табиғат - менің үйім	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	3.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды түрлі шығармаларда ажырату
		1.2 музыкалық аспаптар	3.1.2.1 ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату
		1.3 нота сауаты	3.1.3.1 қарапайым әуендерді орындау барысында ноталық

			жазба элементтерін қолдану
Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	3.2.1.1 мажор және минор ладтарын ажырату	
	2.2 шығарманың құрылымы	3.2.2.1 музыкалық шығармалардың формасы мен түрлерін салыстыру	
	2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	3.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығармалардың сипатын салыстыру	
Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	3.3.1.1 әндерді жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау	
		3.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, динамикасын сақтап орындау	
	3.2 аспапта ойнау	3.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде музыкалық штрихтарды қолданып, ойнау	
		3.3.2.2 домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда қазақ халық әндері мен күйлерін сүйемелдеу	
Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	3.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін цифрлық технологияны қолдану	
	4.2 шығармашылық	3.4.2.1 өзінің және өзгелердің	

		жұмысты көрсету және бағалау	шығармашылық жұмыстарын бағалау
2.Менің Отаным-Қазақстан	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	3.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды түрлі шығармаларда ажырату
		1.2 музыкалық аспаптар	3.1.2.1 ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату
		1.3 нота сауаты	3.1.3.1 қарапайым әуендерді орындау барысында ноталық жазба элементтерін қолдану
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	3.2.1.1 мажор және минор ладтарын ажырату
		2.2 шығарманың құрылымы	3.2.2.1 музыкалық шығармалардың формасы мен түрлерін салыстыру
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	3.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығармалардың сипатын салыстыру
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	3.3.1.1 әндерді жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			3.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, динамикасын сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	3.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде музыкалық штрихтарды қолданып, ойнау

			3.3.2.2 домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда қазақ халық әндері мен күйлерін сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	3.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін цифрлық технологияны қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын бағалау
2-тоқсан			
3. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	3.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды түрлі шығармаларда ажырату
		1.2 музыкалық аспаптар	3.1.2.1 ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату
		1.3 нота сауаты	3.1.3.1 қарапайым әуендерді орындау барысында ноталық жазба элементтерін қолдану
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	3.2.1.1 мажор және минор ладтарын ажырату
		2.2 шығарманың құрылымы	3.2.2.1 музыкалық шығармалардың формасы мен түрлерін салыстыру
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	3.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығармалардың сипатын салыстыру
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	3.3.1.1 әндерді жеке, ансамбль, хор

			құрамында мәнерлеп орындау
			3.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, динамикасын сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	3.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде музыкалық штрихтарды қолданып, ойнау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау		3.3.2.2 домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда қазақ халық әндері мен күйлерін сүйемелдеу
		4.1 музыкалық шығармашылық	3.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін цифрлық технологияны қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын бағалау
4. Өнер әлемінде	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	3.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды түрлі шығармаларда ажырату
		1.2 музыкалық аспаптар	3.1.2.1 ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату
		1.3 нота сауаты	3.1.3.1 қарапайым әуендерді орындау барысында ноталық жазба элементтерін қолдану

Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	3.2.1.1 мажор және минор ладтарын ажырату
	2.2 шығарманың құрылымы	3.2.2.1 музыкалық шығармалардың формасы мен түрлерін салыстыру
	2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	3.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығармалардың сипатын салыстыру
Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	3.3.1.1 әндерді жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
		3.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, динамикасын сақтап орындау
	3.2 аспапта ойнау	3.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде музыкалық штрихтарды қолданып, ойнау
3.3.2.2 домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда қазақ халық әндері мен күйлерін сүйемелдеу		
Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	3.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін цифрлық технологияны қолдану
	4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын бағалау
3-тоқсан		

5. Атадан қалған асыл мұра	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	3.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды түрлі шығармаларда ажырату
		1.2 музыкалық аспаптар	3.1.2.1 ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату
		1.3 нота сауаты	3.1.3.1 қарапайым әуендерді орындау барысында ноталық жазба элементтерін қолдану
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	3.2.1.1 мажор және минор ладтарын ажырату
		2.2 шығарманың құрылымы	3.2.2.1 музыкалық шығармалардың формасы мен түрлерін салыстыру
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	3.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығармалардың сипатын салыстыру
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	3.3.1.1 әндерді жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			3.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, динамикасын сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	3.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде музыкалық штрихтарды қолданып, ойнау
			3.3.2.2 домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда

			қазақ халық әндері мен күйлерін сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	3.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін цифрлық технологияны қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын бағалау
6. Атақты тұлғалар	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	3.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды түрлі шығармаларда ажырату
		1.2 музыкалық аспаптар	3.1.2.1 ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату
		1.3 нота сауаты	3.1.3.1 қарапайым әуендерді орындау барысында ноталық жазба элементтерін қолдану
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	3.2.1.1 мажор және минор ладтарын ажырату
		2.2 шығарманың құрылымы	3.2.2.1 музыкалық шығармалардың формасы мен түрлерін салыстыру
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	3.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығармалардың сипатын салыстыру
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	3.3.1.1 әндерді жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			3.3.1.2 әнді дирижерлық қол

			қимылдарына сай, динамикасын сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	3.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде музыкалық штрихтарды қолданып, ойнау
			3.3.2.2 домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда қазақ халық әндері мен күйлерін сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	3.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін цифрлық технологияны қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын бағалау
4-тоқсан			
7. Бәрін білгім келеді	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	3.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды түрлі шығармаларда ажырату
		1.2 музыкалық аспаптар	3.1.2.1 ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату
		1.3 нота сауаты	3.1.3.1 қарапайым әуендерді орындау барысында ноталық жазба элементтерін қолдану
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	3.2.1.1 мажор және минор ладтарын ажырату
		2.2 шығарманың құрылымы	3.2.2.1 музыкалық шығармалардың

			формасы мен түрлерін салыстыру
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	3.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығармалардың сипатын салыстыру
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	3.3.1.1 әндерді жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			3.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, динамикасын сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	3.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде музыкалық штрихтарды қолданып, ойнау
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау		3.3.2.2 домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда қазақ халық әндері мен күйлерін сүйемелдеу
		4.1 музыкалық шығармашылық	3.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін цифрлық технологияны қолдану
8.Демалыс мәдениеті, мерекелер	Негізгі музыкалық ұғымдар	4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын бағалау
		1.1 музыкалық ұғымдар	3.1.1.1 негізгі музыкалық ұғымдарды түрлі шығармаларда ажырату

		1.2 музыкалық аспаптар	3.1.2.1 ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату
		1.3 нота сауаты	3.1.3.1 қарапайым әуендерді орындау барысында ноталық жазба элементтерін қолдану
	Музыканы тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	3.2.1.1 мажор және минор ладтарын ажырату
		2.2 шығарманың құрылымы	3.2.2.1 музыкалық шығармалардың формасы мен түрлерін салыстыру
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	3.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығармалардың сипатын салыстыру
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	3.3.1.1 әндерді жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			3.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, динамикасын сақтап орындау
		3.2 аспапта ойнау	3.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде музыкалық штрихтарды қолданып, ойнау
			3.3.2.2 домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда қазақ халық әндері мен күйлерін сүйемелдеу

	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	3.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін цифрлық технологияны қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	3.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын бағалау

4) 4-сынып:

Ортақ тақырыптар	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімдері	Оқыту мақсаты жүйесінің бөлімшелері	Оқу мақсаттары
1-тоқсан			
1.Кең байтақ Қазақстаным	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	4.1.1.1 музыкалық ұғымдарды қолдану
		1.2 музыкалық аспаптар	4.1.2.1 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату
		1.3 нота сауаты	4.1.3.1 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану
	Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	4.2.1.1 мажор және минор ладтарын салыстыру
		2.2 шығарманың құрылымы	4.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын талдау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	4.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығарманың көркем бейнесін талдау

	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	4.3.1.1 әндерді көркем бейнесін жеткізе жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			4.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, екі дауыста, канонмен орындау
		3.2 аспапта ойнау	4.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде динамикалық белгілерді сақтап ойнау
			4.3.2.2 қазақ халқы және әлем халықтарының қарапайым музыкалық шығармаларын домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	4.4.1.1 қарапайым музыкалық- шығармашылық жұмыстарды жасау үшін заманауи цифрлық технологияларды қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	4.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу

2. Құндылықтар	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	4.1.1.1 музыкалық ұғымдарды қолдану
		1.2 музыкалық аспаптар	4.1.2.1 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату
		1.3 нота сауаты	4.1.3.1 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану
	Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	4.2.1.1 мажор және минор ладтарын салыстыру
		2.2 шығарманың құрылымы	4.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын талдау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	4.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығарманың көркем бейнесін талдау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	4.3.1.1 әндерді көркем бейнесін жеткізе жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			4.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, екі дауыста, канонмен орындау
		3.2 аспапта ойнау	4.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде динамикалық белгілерді сақтап ойнау

			4.3.2.2 қазақ халқы және әлем халықтарының қарапайым музыкалық шығармаларын домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	4.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін заманауи цифрлық технологияларды қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	4.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
2-тоқсан			
3. Мәдени мұра	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	4.1.1.1 музыкалық ұғымдарды қолдану
		1.2 музыкалық аспаптар	4.1.2.1 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату
		1.3 нота сауаты	4.1.3.1 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану
	Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	4.2.1.1 мажор және минор ладтарын салыстыру

		2.2 шығарманың құрылымы	4.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын талдау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	4.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығарманың көркем бейнесін талдау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	4.3.1.1 әндерді көркем бейнесін жеткізе жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			4.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, екі дауыста, канонмен орындау
		3.2 аспапта ойнау	4.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде динамикалық белгілерді сақтап ойнау
			4.3.2.2 қазақ халқы және әлем халықтарының қарапайым музыкалық шығармаларын домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	4.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін заманауи цифрлық

4. Мамандықтар әлемі			технологияларды қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	4.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	4.1.1.1 музыкалық ұғымдарды қолдану
		1.2 музыкалық аспаптар	4.1.2.1 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату
		1.3 нота сауаты	4.1.3.1 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану
	Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	4.2.1.1 мажор және минор ладтарын салыстыру
		2.2 шығарманың құрылымы	4.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын талдау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	4.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығарманың көркем бейнесін талдау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	4.3.1.1 әндерді көркем бейнесін жеткізе жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			4.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, екі

			дауыста, канонмен орындау
		3.2 аспапта ойнау	4.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде динамикалық белгілерді сақтап ойнау
			4.3.2.2 қазақ халқы және әлем халықтарының қарапайым музыкалық шығармаларын домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	4.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін заманауи цифрлық технологияларды қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	4.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
3-тоқсан			
5. Табиғат құбылыстары	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	4.1.1.1 музыкалық ұғымдарды қолдану
		1.2 музыкалық аспаптар	4.1.2.1 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату
		1.3 нота сауаты	4.1.3.1 ауызша және жазбаша

			жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану
Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	4.2.1.1 мажор және минор ладтарын салыстыру	
	2.2 шығарманың құрылымы	4.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын талдау	
	2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	4.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығарманың көркем бейнесін талдау	
Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	4.3.1.1 әндерді көркем бейнесін жеткізе жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау	
		4.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, екі дауыста, канонмен орындау	
	3.2 аспапта ойнау	4.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде динамикалық белгілерді сақтап ойнау	
		4.3.2.2 қазақ халқы және әлем халықтарының қарапайым музыкалық шығармаларын домбыра немесе басқа музыкалық	

			аспаптарда сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	4.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін заманауи цифрлық технологияларды қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	4.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
6. Қоршаған ортаны қорғау	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	4.1.1.1 музыкалық ұғымдарды қолдану
		1.2 музыкалық аспаптар	4.1.2.1 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату
		1.3 нота сауаты	4.1.3.1 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану
	Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	4.2.1.1 мажор және минор ладтарын салыстыру
		2.2 шығарманың құрылымы	4.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын талдау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	4.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығарманың көркем бейнесін талдау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	4.3.1.1 әндерді көркем бейнесін

			жеткізе жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			4.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, екі дауыста, канонмен орындау
		3.2 аспапта ойнау	4.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде динамикалық белгілерді сақтап ойнау
			4.3.2.2 қазақ халқы және әлем халықтарының қарапайым музыкалық шығармаларын домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда сүйемелдеу
Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	4.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін заманауи цифрлық технологияларды қолдану	
	4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	4.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу	
4-тоқсан			
7. Болашаққа саяхат		1.1 музыкалық ұғымдар	4.1.1.1 музыкалық ұғымдарды қолдану

	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.2 музыкалық аспаптар	4.1.2.1 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату
		1.3 нота сауаты	4.1.3.1 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану
	Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	4.2.1.1 мажор және минор ладтарын салыстыру
		2.2 шығарманың құрылымы	4.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын талдау
		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	4.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығарманың көркем бейнесін талдау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	4.3.1.1 әндерді көркем бейнесін жеткізе жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			4.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, екі дауыста, канонмен орындау
		3.2 аспапта ойнау	4.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде динамикалық белгілерді сақтап ойнау
			4.3.2.2 қазақ халқы және әлем

			халықтарының қарапайым музыкалық шығармаларын домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	4.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін заманауи цифрлық технологияларды қолдану
		4.2 шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау	4.4.2.1 өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
8. Таңғажайып оқиғалар	Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық ұғымдар	4.1.1.1 музыкалық ұғымдарды қолдану
		1.2 музыкалық аспаптар	4.1.2.1 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату
		1.3 нота сауаты	4.1.3.1 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану
	Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	4.2.1.1 мажор және минор ладтарын салыстыру
		2.2 шығарманың құрылымы	4.2.2.1 музыкалық шығарманың құрылымын талдау

		2.3 музыканың көркемдеуші құралдары	4.2.3.1 музыканың көркемдеуші құралдарымен шығарманың көркем бейнесін талдау
	Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	4.3.1.1 әндерді көркем бейнесін жеткізе жеке, ансамбль, хор құрамында мәнерлеп орындау
			4.3.1.2 әнді дирижерлық қол қимылдарына сай, екі дауыста, канонмен орындау
		3.2 аспапта ойнау	4.3.2.1 шулы аспаптардың көмегімен ансамбль, оркестрде динамикалық белгілерді сақтап ойнау
			4.3.2.2 қазақ халқы және әлем халықтарының қарапайым музыкалық шығармаларын домбыра немесе басқа музыкалық аспаптарда сүйемелдеу
	Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 музыкалық шығармашылық	4.4.1.1 қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін заманауи цифрлық технологияларды қолдану
		4.2 шығармашылық	4.4.2.1 өзінің және өзгелердің

		жұмысты көрсету және бағалау	шығармашылық жұмыстарын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу
--	--	---------------------------------	---

Ескерту: оқытудың барлық мақсаттары белгілі бір контекстке сілтеме жасамай тұжырымдалады және әртүрлі тақырыптарды зерттеу аясында жүзеге асырылады.

ЖОБА