Приложение

Приложение 31 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» для 1—4 классов уровня начального образования

Пояснительная записка

Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами начального и основного среднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года №12 «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №35670).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» обеспечивает реализацию единства обучения и воспитания, формирование у обучающегося мировоззрения, нравственных ориентиров посредством содержательных концептов, основанных на базовых ценностях.

Развитие личностных качеств в органическом единстве с предметными, метапредметными и ключевыми компетенциями является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «закон и порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидание и новаторство». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Содержание типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» ориентируется на формирование у обучающегося компетенции личностного самосовершенствования, языковых и коммуникативных, культурно-социальных, трудовых, учебно-познавательных, исследовательских, информационно-технологических ключевых компетенций по завершению начального образования.

Цель обучения учебному предмету «Труд»: формирование основ художественно- технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры, как основы становления и самовыражения личности.

Задачи обучения учебному предмету «Труд»:

- 1) формировать опыт самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, интерпретировать, оценивать);
- 2) развивать воображение и творчество обучающихся, моторику рук, сенсорику, представление и восприятие в процессе выполнения индивидуальной, групповой и коллективной работы;
- 3) формировать навыки пространственно-образного мышления с использованием различных материалов и инструментов;
- 4) формировать позитивное мировоззрение и повышать самооценку обучающихся;
- 5) развивать исследовательские навыки через знакомство с произведениями национальной и мировой культуры, проектную деятельность, работу с источниками достоверной информации;
- 6) формировать у обучающихся базовые ценности, общие для всех уровней образования, посредством практических действий, а также развивать навыки креативного мышления, в том числе, с использованием искусственного интеллекта и рационального применения информационно коммуникативных средств;
- 7) создавать условия для равного доступа всех обучающихся к образованию с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Параграф 1. Организация учебного процесса

- 1. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Труд» составляет:
 - 1) в 1 классе 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
 - 2) в 2 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
 - 3) в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
 - 4) в 4 классе- 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

2. Педагогические подходы к организации процесса обучения:

Деятельностный подход. Одна из важнейших задач общеобразовательной школы на данном этапе развития общества состоит в том, чтобы привить умения, позволяющие обучающимся самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую и исследовательскую деятельность. В связи с этим актуально применение активных методов обучения. Деятельностный метод

обеспечивает глубокое и прочное усвоение знаний, а также применение их на практике.

Личностно - ориентированный подход. Личностно - ориентированное образование предполагает ориентацию на воспитание, образование и развитие обучающихся, с учетом их личных особенностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных), удовлетворение образовательных потребностей, а также, отношение к любому ребенку, как к неповторимой индивидуальности.

Дифференцированный подход. Обучение, для которого характерен учет индивидуальных особенностей обучающихся, обучение каждого ученика на уровне его возможностей и способностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп обучающихся. В ходе дифференцированного обучения применяются разнообразные методы, приемы, формы обучения и специальный дидактический материал, позволяющий осуществлять развитие обучающихся в соответствии с их уровнем подготовки и особенностями восприятия информации.

Коммуникативный подход. Результатом коммуникативного подхода является способность к общению, передаче мыслей и обмену идеями в процессе взаимодействия с другими участниками обучения.

Художественно - технологический подход. Это учебно-познавательная деятельность обучающихся, направленная на формирование навыков работы с материалами, инструментами, конструирования и моделирования, и выбора технологической последовательности изготовления творческих объектов.

- 3. Типовая учебная программа по предмету «Труд» реализуется с применением ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, компетентностного, конструктивистского, деятельностного, коммуникативного, инклюзивного подходов.
- 4. Содержание Типовой учебной программы предполагает адаптацию содержания для обучающихся с ООП с учётом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогических консультаций.

Параграф 2. Содержание учебного предмета

- 5. Содержание учебной программы по учебному предмету «Труд» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.
- 6. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.
- 7. Содержание учебной программы предусматривает изучение следующих материалов:
 - работа с природными материалами;
 - работа с бумагой и картоном;
 - техническое моделирование и конструирование;

- самообслуживание.
- 8. Техники безопасности:

Не использовать инструменты, правила обращения с которыми не изучены; использовать инструменты только по назначению; не работать неисправными и тупыми инструментами; инструменты и оборудование хранить в специально отведённом месте; содержать в чистоте и порядке рабочее место; раскладывать инструменты и оборудование в порядке, указанном учителем; не разговаривать во время работы, не отвлекаться на посторонние дела.

- 9. Базовое содержание учебного предмета «Труд» для 1 класса:
- 1) Раздел «Исследование и развитие творческих идей» направлен на формирование навыков наблюдения за окружающей средой; изучение традиций и культуры, произведений искусства казахского народа и народов мира, обучение исследовательским навыкам, развитие творческих способностей, воображения посредством изучения свойств различных материалов (цвет, форма, размер, фактура); развитие творческих идей через техническое моделирование и конструирование.

Применение навыков самообслуживания и самоорганизации, бережное отношение к личным вещам, предметам быта и окружающей среды; взаимопомощь;

- 2) Раздел «Создание и изготовление творческих работ» направлен на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, воображения и творчества, практических навыков в процессе выполнения коллективных, групповых и индивидуальных работ, экспериментирование с различными материалами (бумага, природные и художественные материалы, пластилин, готовые шаблоны и др.), освоение разных техник работы, планирование собственной деятельности; работу с простым оборудованием, соединение материалов и компонентов простыми способами, техническое моделирование и сборка, создание объемных форм, выполнение творческих работ с элементами национальной культуры по шаблонам; соблюдение техники безопасности, гигиенических требований; организацию рабочего Понимание значимости и последствий своих действий для окружающего мира; знание своих прав и обязанностей, соблюдение этических норм, правил поведения в классе и школе;
- 3) Раздел «Презентация, анализ и оценивание» направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков с помощью презентации, комментирования, оценивания своей работы и работы других обучающихся.

Проявление интереса к изучению исторического и культурного наследия и забота об окружающей среде.

- 10. Базовое содержание учебного предмета «Труд» для 2 класса:
- 1) Раздел «Исследование и развитие творческих идей» направлен на изучение, понимание и описание окружающего мира, знание и понимание культуры и традиций, произведений искусства казахского народа и народов мира, изучение прикладного искусства, умение различать технические средства для реализации творческих идей, работу с источниками информации, организацию рабочего места.

Формирование ответственного отношения к своим обязанностям, уважения различий между людьми, терпимости к другим, умения самостоятельно предпринимать действия для реализации своих проектов;

2) Раздел «Создание и изготовление творческих работ» направлен на экспериментирование с различными материалами (художественные, природные для творческой работы; искусственные) овладение необходимыми навыками, планирование процесса работы, техническими технологию изготовления творческой работы, работу с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, выполнение творческих работ с использованием элементов национальной культуры, приведение в порядок своего рабочего места, соблюдение гигиенических требований, правил техники безопасности.

Развитие навыков постановки целей и стремления к их достижению посредством усердной работы, планирования, организации и анализа результатов; знание и соблюдение правил безопасности; уважение к традициям;

3) Раздел «Презентация, анализ и оценивание» направлен на презентацию творческих работ, анализ и оценивание различных произведений искусства, развитие коммуникативных и речевых навыков с помощью презентации, обсуждения и оценки творческих работ.

Понимание значимости своих действий и их последствий для окружающего мира.

- 11. Базовое содержание учебного предмета «Труд» для 3 класса:
- 1) Раздел «Исследование и развитие творческих идей» направлен на самостоятельный сбор природного материала, интерпретацию элементов декоративно-прикладного искусства и форм в окружающем мире, знание и понимание основных видов и жанров искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение отечественных произведений искусства, реализацию творческих идей с применением элементов национального декоративно-прикладного искусства и вторичного сырья, работу с достоверными источниками информации, планирование процесса работы, организацию рабочего места, умение усердно работать над развитием своих навыков и знаний; уважение значимости каждой профессии, генерирование новых идей, видение нестандартных решений задач и применение их на практике; работу в команде, формирование навыка слушать друг друга и достигать общей цели;
- 2) Раздел «Создание и изготовление творческих работ»: направлен на сбор природного, искусственного, нетрадиционного материала для творческой работы, проведение экспериментов, совершенствование необходимой техники работы, планирование своей деятельности, технологию изготовления изделия, работу с измерительными приборами, соединение материалов и компонентов способами простыми И сложными при создании объемных конструирование, создание творческих работ с элементами национальной культуры, соблюдение правил техники безопасности, проявление интереса к изучению исторического и культурного наследия и забота об окружающей среде; освоение работы с компьютером и формирование других технологических навыков, способствующих реализации инновационных идей; умение видеть

опасности, сообщать о них учителям или родителям для принятия мер по предотвращению проблем;

- 3) Раздел «Презентация, анализ и оценивание»: направлен на презентацию, показ творческих работ, анализ методов и приемов выполненных работ, описание различных произведений искусства, развитие коммуникативных и речевых навыков с помощью презентации, умение свободно излагать свои мысли, обсуждение и оценивание творческих работ.
 - 12. Базовое содержание учебного предмета «Труд» для 4 класса:
- 1) Раздел «Исследование и развитие творческих идей»: направлен на знание и понимание окружающего мира, самостоятельный сбор и применение материалов, применение более сложных деталей декоративно-прикладных узоров, интерпретацию форм в окружающей природе, совершенствование знаний об искусстве, культуре и традиции, охрану окружающей среды, изучение и оценку различных произведений мировой и отечественной культуры, развитие и реализацию творческих идей, работу с различными источниками информации, интерпретацию полученной информации, планирование процесса работы, организацию рабочего места, содействие и взаимопомощь, честность, ответственность при выполнении своих обязанностей, навыки исследования окружающего мира, умение формулировать вопросы, работа с достоверными источниками информации, способность делать выводы на основе полученных данных;
- 2) Раздел «Создание и изготовление творческих работ»: направлен на сбор природного, искусственного, нетрадиционного материала для творческой работы, проведение экспериментов, совершенствование освоенной техники работы, выполнение самостоятельно запланированной работы, технологию изготовления изделия, работу с измерительными приборами, соединение и комбинирование материалов и компонентов простыми и усложненными способами, создание объемных форм, конструирование, выполнение творческих работ с элементами национальной и мировой культуры, соблюдение правил техники безопасности; осуществление необходимой работы упорядоченно, качественно и систематически в семье и в учебе, избегание любых форм дискриминации и притеснений, уважение прав и достоинства учителей и одноклассников.
- 3) Раздел «Презентация, анализ и оценка»: направлен на презентацию, показ творческих работ, анализ приемов выполненных работ, описание различных произведений искусства, обсуждение и оценивание творческих работ, сравнение с другими работами, комментарии и предложения для улучшения работы, стремление к совместным достижениям и поощрение коллективных усилий.
- 13. Содержание программы предусматривает разнообразную художественно-творческую деятельность. Виды творческой деятельности, реализуемой в ходе урока, определяются учителем. При этом обязательно реализуются три основных вида художественно-творческой деятельности: исследование и развитие творческих идей; создание и изготовление творческих работ; презентация, анализ и оценка.

Параграф 3. Цели обучения, ориентированные на ожидаемые результаты по учебному предмету

- 14. В типовой учебной программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается системой целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.
- 15. Ожидаемые результаты освоения содержания начального образования ориентируют на формирование у обучающегося гражданско-патриотических, этических, социально-нравственных, творческих ключевых компетенций и навыков самоорганизации.
 - 16. Цели обучения даны по разделам для каждого класса:
 - 1) исследование и развитие творческих идей:

Обучающийся должен:				
Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и	1.1.1.1 знать	2.1.1.1 различать	3.1.1.1	4.1.1.1 уметь
понимание	названия	названия видов	определять	классифициров
наименован	материалов;	материалов и	области	ать виды
ий, типов и	1.1.1.2 знать	иметь	применения	материалов;
свойств	характерист	представление	видов	4.1.1.2 уметь
материалов	ику свойств	об их свойствах	материалов;	различать виды
	(цвет,	и способах	3.1.1.2	традиционных
	форма,	применения;	описывать	И
	объем)	2.1.1.2	виды	нетрадиционн
	материала	определять	традиционных	ых материалов;
		характеристики	И	4.1.1.3
		свойств	нетрадиционны	приводить
		материала	х материалов	примеры
		(мягкость,		характерных
		плотность,		свойств
		прочность, цвет,		материалов
		форма, объем)		(мягкость
				плотность,
				прочность,
				цвет, форма,
				объем)
1.2 Знание и	1.1.2.1	2.1.2.1	3.1.2.1 знать	4.1.2.1
понимание	рассматрива	рассматривать	основные виды	демонстрирова
области	ТЬ	возможности	и жанры	ть знания о
применения	возможност	использования,	искусства,	применении
материалов;	И	применения	области	видов
	использован	изучаемых	применения	материалов в
	ия,	материалов и	традиционных	жизни и

	применения	инструментов	И	приводить
	изучаемых	при	нетрадиционны	примеры:
	материалов	изготовлении	х простых	
	при	изделий;	материалов;	определять
	изготовлени	2.1.2.2 различать		области
	и изделий	виды	дифференциров	применения
		материалов и	ать область	традиционных
		область их	применения	И
		применения в	традиционных	нетрадиционн
		зависимости от	И	ых материалов;
		их свойств	нетрадиционны	4.1.2.3
			х простых	классифициров
			материалов;	ать область
			3.1.2.3	применения в
			различать	зависимости от
			область	характера
			применения в	свойств
			зависимости от	различных
			характера	материалов
			свойств	_
			различных	
			материалов	
1.3 Развитие	1.1.3.1	2.1.3.1 собирать	3.1.3.1	4.1.3.1
1.3 Развитие творческих		2.1.3.1 собирать информацию		4.1.3.1 представлять
творческих	изучать	информацию	сравнивать	представлять
	изучать способы	информацию для развития	сравнивать творческие	представлять идеи дизайна
творческих	изучать способы работы	информацию для развития творческих идей	сравнивать творческие идеи, делать	представлять идеи дизайна изделий;
творческих	изучать способы работы разными	информацию для развития творческих идей и выполнять	сравнивать творческие идеи, делать выводы при	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2
творческих	изучать способы работы	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия;	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать
творческих	изучать способы работы разными материалами и	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы;	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративно-
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративно-прикладного
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке творческих	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративно-	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративно-	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке творческих идей;	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративноприкладного	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке творческих идей; 1.1.3.2	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке творческих идей; 1.1.3.2 изучать	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в развитии	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке творческих идей; 1.1.3.2 изучать традиций и	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3 извлекать
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке творческих идей; 1.1.3.2 изучать традиций и культуру,	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей;	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей;	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3 извлекать достоверную
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке творческих идей; 1.1.3.2 изучать традиций и культуру, произведени	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 2.1.3.3 понимать	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3 извлекать достоверную информацию
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке творческих идей; 1.1.3.2 изучать традиций и культуру, произведени я искусства	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 2.1.3.3 понимать традиции и	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3 извлекать достоверную информацию из разных
творческих	изучать способы работы разными материалами и инструмента ми при планировани и и разработке творческих идей; 1.1.3.2 изучать традиций и культуру, произведени я искусства казахского	информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 2.1.3.3 понимать	сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3	представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3 извлекать достоверную информацию

	народов	искусства	использование	интернет-
	мира при	казахского	м информации	ресурсов,
	планировани	народа и	из различных	интерпретиров
	И И	народов мира	источников (в	ать её,
	разработке	при	том числе с	реализовывать
	творческих	планировании и	применением	творческие
	идей	разработке	ИКТ)	идеи
		творческих идей		
1.4	1.1.4.1	2.1.4.1	3.1.4.1	4.1.4.1
Планирован	выбирать	определять виды	определять	определять
ие	виды	материалов,	этапы	этапы
	материалов,	необходимых	выполнения	выполнения
	необходимы	для творческой	творческой	творческой
	х для	работы,	работы,	работы;
	творческой	устанавливать	планировать	4.1.4.2
	работы	последовательн	ход работы	планировать и
		ость		представлять
		выполнения		эффективные
				способы
				работы

2) создание и подготовка творческой работы:

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ы				
2.1	1.2.1.1	2.2.1.1	3.2.1.1.	4.2.1.1
Материал	понимать	собирать,	определять	моделировать
ы и	особенности	сортировать,	технику сбора,	поделки из
техника	технологии	подготавлив	сортировки,	бросовых
выполнен	изготовления	ать	подготовки	материалов,
ия	изделий из	материалы к	материалов к	экспериментиро
творчески	различных	применению	применению,	вать с
х работ	материалов	c	используя	использованием
	(художественн	использован	разные методы	простых
	ых, природных,	ием простых	и приемы;	методов;
	искусственных)	методов;	3.2.1.2	4.2.1.2
	, определять	2.2.1.2	подбирать	предлагать
	способ	выбирать	техники	различные
	изготовления	способы	изготовления	методы и
		выполнения	изделий	приемы
		изделий с	национального	выполнения
		элементами	прикладного	творческих
		декоративно-	искусства;	работ с

			2 2 1 2	
		прикладного	3.2.1.3	использованием
		искусства	совершенствова	сырьевых
			ть технику	материалов;
			выполнения	4.2.1.3 осваивать
			творческой	эффективные
			работы	способы
				выполнения
				творческой
				работы из
				выбранных
				материалов
2.2	1.2.2.1	2.2.2.1	3.2.2.1	4.2.2.1
Технологи	исследовать	соединять	обрабатывать	изготавливать
Я	свойства	детали	материалы	объемные
изготовле	материалов и	изделия по	l	фигуры в
ния	подготавливать	образцу;	ыми (простыми	соответствии с
	их к работе;		и сложными)	инструкцией
	1.2.2.2 называть		способами	(измерять,
	элементы	виды	(измерение,	размечать,
	национальной	национальны	разметка,	обрезать,
	культуры при	х элементов	вырезание,	придавать
	создании	при создании	_	форму и цвет,
	творческих	творческих	формы и цвета,	собирать,
	работ;	работ;	сборка,	моделировать и
	1.2.2.3	2.2.2.3	моделирование	конструировать)
	изготавливать	моделироват	И	
	простые	_	конструировани	4.2.2.2
	_		e);	применять
	определенных	использован	3.2.2.2	усложненные
	материалов	ием простых		национальные
	материалов	приемов и		элементы при
		материалов	элементы в	-
		материалов	творческой	изделий;
			работе;	4.2.2.3
			3.2.2.3	
			ВЫПОЛНЯТЬ	конструировать поделки из
				бросовых
			творческую	-
			работу,	материалов,
			используя	представлять
			простые приемы	
			для улучшения	
				декорировать
			изделия	творческую
				работу

				нетрадиционны ми материалами с помощью различных технологий; 4.2.2.5 создавать современную продукцию с помощью различных технологий
2.3	1.2.3.1 изучать	2.2.3.1	3.2.3.1	4.2.3.1
Соблюден	правила	применять	соблюдать	соблюдать
ие техники		технику	технику	правила техники
безопасно	безопасности	безопасност	безопасности	безопасности
сти	при работе с	и при работе	при работе с	при работе с
	инструментами	c	материалами и	материалами и
	И	материалами	инструментами;	инструментами;
	приспособлени	И	3.2.3.2	4.2.3.2
	ями;	инструмента	соблюдать	соблюдать
	1.2.3.2 знать и	·	гигиенические	гигиенические
	соблюдать	2.2.3.2	требования на	требования на
	гигиенические	перечислять	своем рабочем	-
	1	и соблюдать	месте;	месте;
	своем рабочем	гигиеническ	3.2.3.3	4.2.3.3
	месте	ие	соблюдать	соблюдать
		требования	технику	технику
		на своем	безопасности	безопасности
		рабочем	при работе с	при работе с
		месте	бросовым	бросовыми
			материалом	материалами

3) презентация, анализ и оценивание:

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1	1.3.1.1	2.3.1.1	3.3.1.1	4.3.1.1
Презентация	презентовать	представлять	представлять	представлять
	свою работу	идею своей	творческие идеи	творческие
	(выставка)	работы	и процессы	идеи и
		(выставка)	своей работы	процессы
			демонстрируя	своей работы
			знания о видах,	(в том числе
			стилях и жанрах	

			искусства (скульптура, архитектура и другие)	применение ИКТ)
3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	оценивать выполненную работу, вносить предложения	3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	оценивать выполненную творческую работу, вносить
				предложения

Цели обучения обозначаются кодом. Первая цифра кода обозначает класс, вторая и третья цифры — раздел и подраздел, четвертая цифра показывает нумерацию цели обучения. Например, в коде 2.2.1.1 «2» — класс, «2» — раздел, «1» подраздел, «1» — нумерация цели обучения.

- 17. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется педагогом.
- 18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» для 1—4 классов уровня начального образования.

Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» для 1–4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
		1 четверть	
1. Все обо мне 2. Моя школа	Исследование и развитие	понимание	1.1.1.1 знать названия материалов;
	творческих идей	наименований, типов и свойств	1.1.1.2 знать характеристику свойств
	идеи	материалов	характеристику свойств (цвет, форма, объем)
			материала

	1.2 Знание понимание области применения материалов	и 1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий
	1.3 Развити творческих идей	3
	1.4 Планирован	ие 1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы
Создани изготов. творчес работ	ление техники	особенности технологии изготовления изделий из
	2.2 Технолого изготовления	ия 1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготавливать их к работе; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов
	2.3 Соблюдент техники безопасности	ие 1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте

	Презентация,	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою
	анализ и		работу (выставка)
	оценивание	3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу
		2 четверть	
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 изучать способы работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей
		1.4 Планирование	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления
		2.2 Технология изготовления	1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовка их к работе; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры

		2.3 Соблюдение техники безопасности	при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов 1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
	Презентация, анализ и	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)
	оценивание	3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу
		3 четверть	
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов 1.2 Знание и понимание области применения материалов;	(цвет, форма, объем) материала 1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий 1.1.3.1 изучать способы работы разными материалами и инструментами при
			планировании и разработке творческих идей; 1.1.3.2 изучать традиции и культуру, произведения искусства казахского народа и народов мира при планировании и

			разработке творческих идей
		1.4 Планирование	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления
		2.2 Технология изготовления	1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовка их к работе; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
	Презентация, анализ и	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)
	оценивание	3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу
		4 четверть	
7. Отдых и хобби 8. Здоровое поколение-	развитие	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств

будущее страны			(цвет, форма, объем) материала
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 изучать способы работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей
		1.4 Планирование	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления
		2.2 Технология изготовления	1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовка их к работе; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	

		1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
Презентация, анализ и	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)
оценивание	3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу

2) 2 класс:

Сквоз		Разделы	Подразделы	Цели обучения
		L	1 четверть	
1. семья друзья 2. школа	И	Исследование и развитие творческих идей	1	применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость,
				плотность, прочность, цвет, форма, объем)
			1.2 Знание и понимание области применения материалов;	возможности использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств
			1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 собирать информацию для развития творческих идей и выполнить зарисовку; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей

		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения	
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.1.1 собирать, сортировать, подготавливать материалы к применению с использованием простых методов; 2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративноприкладного искусства	
		2.2 Технология изготовления	2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов	
		2.3 Соблюдение техники безопасности		
	Презентация, анализ и	3.1 Презентация	2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка)	
	оценивание	3.2 Анализ и оценивание творческих работ	2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению	
2 четверть				
3. Мой родной край	Исследование и развитие	1.1 Знание и понимание наименований,	2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их	

4.	_	творческих идей		типов и свойств материалов	свойствах и способах применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем)
				1.2 Знание и понимание области применения материалов;	2.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств
				1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 собирать информацию для развития творческих идей и выполнить зарисовку; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей
				1.4 Планирование	2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения
		Создание изготовление творческих работ	И	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.1.1 собирать, сортировать, подготавливать материалы к применению с использованием простых методов; 2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративноприкладного искусства
				2.2 Технология изготовления	2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды

		2.3 Соблюдение техники безопасности	безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические
	Презентация,	3.1 Презентация	требования на своем рабочем месте 2.3.1.1 представлять идею
	анализ и оценивание	3.2 Анализ и оценивание творческих работ	своей работы (выставка) 2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению
	l	3 четверть	
и фольклор	Исследование и развитие творческих идей		2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их свойствах и способах применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	2.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств

		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 собирать информацию для развития творческих идей и выполнить зарисовку; 2.1.3.3 понимать культуру и традиции, произведений искусства казахского народа и народов мира при планировании и разработке творческих идей
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения
Создание изготовление творческих работ	И	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.1.1 собирать, сортировать, подготавливать материалы к применению с использованием простых методов; 2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративноприкладного искусства
		2.2 Технология изготовления	2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	2.2.3.1 применять технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
		3.1 Презентация	2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка)

	Презентация, анализ и оценивание		2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению
		4 четверть	
7.Мир природы 8. Чудеса вокруг нас	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	видов материалов и иметь представление об их
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	2.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 собирать информацию для развития творческих идей и выполнить зарисовку; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративноприкладного искусства в развитии творческих идей
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.1.1 собирать, сортировать, подготавливать материалы к применению с использованием простых методов;

Выполнения изделий с элементами декоративноприкладного искусства 2.2 Технология изготовления 2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.3 Соблюдение техники безопасности безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гитиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.2 Анализ и оценивать выполненную работу, вносить предложения			2.2.1.2 выбирать способы
2.2 Технология изготовления 2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.3 Соблюдение техники безопасности 2.2.3.1 применять технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гитиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.2 Анализ и оценивать выполненную работу, вносить предложения			1
Прикладного искусства			
2.2 Технология изготовления 2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.2.2.3 применять технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивание творческих работ работу, вносить предложения			-
изготовления изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.3 Соблюдение техники безопасности безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную работу, вносить предложения		2.2 T	
2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.3 Соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание творческих работ 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную работу, вносить предложения			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.3 Соблюдение техники безопасности при работе с безопасности материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание оценивание творческих работ работу, вносить предложения		изготовления	<u> </u>
создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.3 Соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание творческих работ работу, вносить предложения			1 ' '
2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.3 Соблюдение техники безопасности при работе с безопасности материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную работу, вносить предложения			_
Собирать детали с использованием простых приемов и материалов 2.3 Соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную работу, вносить предложения			
Спользованием простых приемов и материалов			' ' 1
Презентация, анализ и оценивание Презентация и оценивание Техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Трезентация, анализ и оценивание Трезентация за данализ и оценивание Трезентация данализ и оценивание творческих работ работу, вносить предложения			1 ' '
2.3 Соблюдение техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения			1
техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения			
безопасности материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения			1
инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения			
2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения		безопасности	1
соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения			
Требования на своем рабочем месте Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения			*
Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения			* *
Презентация, анализ и оценивание 3.1 Презентация 2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка) 3.2 Анализ и оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения			-
анализ и своей работы (выставка) 3.2 Анализ и 2.3.2.1 обсуждать и оценивание оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения			месте
оценивание 3.2 Анализ и 2.3.2.1 обсуждать и оценивание оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения	Презентация,	3.1 Презентация	
оценивание оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения	анализ и		своей работы (выставка)
оценивание оценивать выполненную творческих работ работу, вносить предложения	оценивание	3.2 Анализ и	2.3.2.1 обсуждать и
творческих работ работу, вносить предложения			3 ' '
		,	
по ее улучшению			по ее улучшению

3) 3 класс:

Сквозные	Разделы	Подразделы	Цели обучения
темы			
		1 четверть	
1. Природа-	Исследование и	1.1 Знание и	3.1.1.1 определять области
наш дом	развитие	понимание	применения видов
2. Казахстан -	творческих	наименований,	материалов;
моя Родина	идей	типов и свойств	3.1.1.2 описывать виды
		материалов	традиционных и
			нетрадиционных
			материалов
		1.2 Знание и	3.1.2.1 знать основные
		понимание	виды и жанры искусства,

	области применения материалов;	области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.2 дифференцировать область применения
		традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ)
	1.4 Планирование	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ
Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; 3.2.1.2 подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства; 3.2.1.3 совершенствовать

			технику выполнения
			творческой работы
		2.2 Технология	3.2.2.1 обрабатывать
		изготовления	материалы
			комбинированными
			(простыми и сложными)
			способами (измерение,
			разметка, вырезание,
			придание формы и цвета,
			сборка, моделирование и
			конструирование);
			3.2.2.2 использовать
			национальные элементы в
			творческой работе; 3.2.2.3 выполнять
			творческую работу, используя простые приемы
			для улучшения внешнего
			вида
		2.2. Собъесточно	
		2.3 Соблюдение	3.2.3.1 соблюдать технику
		техники безопасности	безопасности при работе с материалами и
		ОСЗОПАСНОСТИ	инструментами;
			3.2.3.2 соблюдать
			гигиенические требования
			на своем рабочем месте;
			3.2.3.3 соблюдать технику
			безопасности при работе с
			бросовым материалом
	Презентация,	3.1 Презентация	3.3.1.1 представлять
	анализ и	3.1 Презептация	творческие идеи и
	оценивание		процессы своей работы
		3.2 Анализ и	
		3.2 Анализ и оценивание	• ' '
		творческих работ	оценивать выполненную работу, комментировать
		творческих расст	творческую работу и
			вносить предложения по ее
			улучшению
		2 четверть	J J
2 II	11.070	1	2 1 1 1
	Исследование и		3.1.1.1 определять области
хорошо, что	развитие	понимание	применения видов
такое плохо		наименований,	материалов;

4. В мире искусства	творческих идей	типов и свойств материалов	3.1.1.2 описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	3.1.2.1 знать основные виды и жанры искусства, области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ)
		1.4 Планирование	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	сбора, сортировки, подготовки материалов к

		3.2.1.2 подбирать техники
		изготовления изделий
		национального
		прикладного искусства;
		3.2.1.3 совершенствовать
		технику выполнения
		творческой работы
	2.2 Технология	3.2.2.1 обрабатывать
	изготовления	материалы
		комбинированными
		(простыми и сложными)
		способами (измерение,
		разметка, вырезание,
		придание формы и цвета,
		сборка, моделирование и
		конструирование);
		3.2.2.2 использовать
		национальные элементы в
		творческой работе;
		3.2.2.3 выполнять
		творческую работу,
		используя простые приемы
		для улучшения внешнего
		вида
	2.3 Соблюдение	3.2.3.1 соблюдать технику
	техники	безопасности при работе с
	безопасности	материалами и
		инструментами;
		3.2.3.2 соблюдать
		гигиенические требования
		на своем рабочем месте;
		3.2.3.3 соблюдать технику
		безопасности при работе с
		бросовым материалом
Презентация,	3.1 Презентация	3.3.1.1 представлять
анализ и	,	творческие идеи и
оценивание		процессы своей работы
	3.2 Анализ и	3.3.2.1 обсуждать и
	оценивание	оценивать выполненную
	творческих работ	'
	творческих расст	творческую работу и
		вносить предложения по ее
		_
		улучшению

		3 четверть	
_	сследование и	1.1 Знание и	3.1.1.1 определять области
1 1	азвитие	понимание	применения видов
	ворческих	наименований,	материалов;
	дей		3.1.1.2 описывать виды
Выдающиеся		материалов	традиционных и
личности			нетрадиционных
	-		материалов
		1.2 Знание и	3.1.2.1 знать основные
		понимание	виды и жанры искусства,
		области	области применения
		применения	традиционных и
		материалов;	нетрадиционных простых
			материалов;
			3.1.2.2 дифференцировать область применения
			-
			традиционных и нетрадиционных простых
			материалов;
			3.1.2.3 различать область
			применения в зависимости
			от характера свойств
			различных материалов
		1.3 Развитие	3.1.3.1 сравнивать
		творческих идей	творческие идеи, делать
		пвор теских иден	выводы при выполнении
			эскиза работы;
			3.1.3.2 предлагать пути
			использования элементов
			декоративно-прикладного
			искусства в развитии
			творческих идей;
			3.1.3.3 развивать
			творческие идеи с
			использованием
			информации из различных
			источников (применение
			ИКТ)
		1.4	3.1.4.1 определять этапы
		Планирование	выполнения творческой
		-	работы, планировать ход
			работ

	T	<u> </u>
Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; 3.2.1.2 подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства; 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы
	2.2 Технология изготовления	3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.2.2 использовать национальные элементы в творческой работе; 3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида
	2.3 Соблюдение техники безопасности	
Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы

		3.2 Анализ и	3.3.2.1 обсуждать и
			3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную
		оценивание	работу, комментировать
		творческих расст	творческую работу и
			вносить предложения по ее
			_
		4	улучшению
		4 четверть	
7. Хочу все	Исследование и	1.1 Знание и	3.1.1.1 определять области
знать	развитие	понимание	применения видов
8. Культура	-	наименований,	материалов;
отдыха.	идей	типов и свойств	3.1.1.2 описывать виды
Праздники		материалов	традиционных и
			нетрадиционных
			материалов
		1.2 Знание и	3.1.2.1 знать основные
		понимание	виды и жанры искусства,
		области	области применения
		применения	традиционных и
		материалов;	нетрадиционных простых
		_	материалов;
			3.1.2.2 дифференцировать
			область применения
			традиционных и
			нетрадиционных простых
			материалов;
			3.1.2.3 различать область
			применения в зависимости
			от характера свойств
			различных материалов
		1.3 Развитие	3.1.3.1 сравнивать
		творческих идей	творческие идеи, делать
		1	выводы при выполнении
			эскиза работы;
			3.1.3.2 предлагать пути
			использования элементов
			декоративно-прикладного
			искусства в развитии
			творческих идей;
			3.1.3.3 развивать
			творческие идеи с
			использованием
			информации из различных
			1 1 ' 1

		источников (применение ИКТ)
	1.4 Планирование	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ
Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ 2.2 Технология	3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; 3.2.1.2 подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства; 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы
	изготовления	материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.2.2 использовать национальные элементы в творческой работе; 3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида
	2.3 Соблюдение техники безопасности	3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте;

			3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом
Презентация, анализ оценивание	И	3.1 Презентация	3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению

4) 4 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
		1 четверть	
1.Родные просторы Казахстана 2. Быть человеком	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	4.1.1.1 уметь классифицировать виды материалов; 4.1.1.2 уметь различать виды традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.1.3 приводить примеры характерных свойств материалов (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объема)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	4.1.2.1 демонстрировать знания о применении видов материалов в жизни и приводить примеры; 4.1.2.2 определять области применения традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.2.3 классифицировать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов

		1.3 Развитие	4 1 2 1 HPG HOTTOPHETT
			4.1.3.1 представлять идеи по
		творческих	изготовлению дизайна
		идей	изделий;
			4.1.3.2 продумывать пути
			использования элементов
			декоративно-прикладного
			искусства в развитии
			творческих идей; 4.1.3.3 извлекать
			достоверную информацию из
			разных источников, в том
			числе интернет-ресурсов,
			интерпретировать её,
			реализовывать творческие
			идеи
		1.4	4.1.4.1 определять этапы
		Планирование	выполнения творческой
			работы;
			4.1.4.2 планировать и
			представлять эффективные
			способы работы
	Создание и	2.1 Материалы	4.2.1.1 моделировать поделки
	изготовление	и техники	_
	творческих	выполнения	экспериментировать с
	работ	творческих	использованием простых
		работ	методов;
			4.2.1.2 предлагать различные
			методы и приемы
			выполнения творческих работ
			с использованием сырьевых
			материалов;
			4.2.1.3 осваивать
			эффективные способы
			выполнения творческой
			работы из выбранных
			материалов
		2.2 Технология	
		изготовления	объемные фигуры в
		изготорлении	соответствии с инструкцией
			(измерять, размечать,
			обрезать, придавать форму и
			цвет, собирать, моделировать
1			и конструировать);

			1
			4.2.2.2 применять
			усложненные национальные
			элементы при моделировании
			изделий;
			4.2.2.3 конструировать
			поделки из бросовых
			материалов в творческой
			работе, представлять свои
			идеи;
			4.2.2.4. декорировать
			творческую работу
			нетрадиционными
			материалами с помощью
			различных технологий;
			4.2.2.5 создавать
			современную продукцию с
			помощью различных
			технологий
		2.3 Соблюдение	4.2.3.1 соблюдать правила
		техники	техники безопасности при
		безопасности	работе с материалами и
			инструментами;
			4.2.3.2 соблюдать
			гигиенические требования на
			своем рабочем месте;
			4.2.3.3 соблюдать технику
			безопасности при работе с
			бросовыми материалами
	Презентация,	3.1 Презентация	4.3.1.1 представлять
	анализ и		творческие идеи и процессы
	оценивание		своей работы (в том числе
			применение ИКТ)
		3.2 Анализ и	4.3.2.1 обсуждать и оценивать
		оценивание	выполненную творческую
		творческих	работу, вносить предложения
		работ	по ее улучшению,
		•	обосновывать свои
			предложения
	1	2 четверть	-
3.Культурное	Исследование		4.1.1.1 уметь
наследие	и развитие	понимание	4.1.1.1 уметь классифицировать виды
паследис	п развитис	наименований,	материалов;
		панисповании,	marephanob,

4.Мир профессий	творческих идей	типов и свойств материалов	4.1.1.2 уметь различать виды традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.1.3 приводить примеры характерных свойств материалов (мягкость, плотность, прочность, цвет,
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	форма, объема) 4.1.2.1 демонстрировать знания о применении видов материалов в жизни и приводить примеры; 4.1.2.2 определять области применения традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.2.3 классифицировать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
		1.3 Развитие творческих идей	1
		1.4 Планирование	4.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы; 4.1.4.2 планировать и представлять эффективные способы работы
	Создание и изготовление	2.1 Материалы и техники	4.2.1.1 моделировать поделки из бросовых материалов,

творческих	выполнения	экспериментировать с
работ	творческих	использованием простых
Possi	работ	методов;
	r ·······	4.2.1.2 предлагать различные
		методы и приемы
		выполнения творческих работ
		с использованием сырьевых
		материалов;
		4.2.1.3 осваивать
		эффективные способы
		выполнения творческой
		работы из выбранных
		материалов
	2.2 Технология	_
	изготовления	объемные фигуры в
		соответствии с инструкцией
		(измерять, размечать,
		обрезать, придавать форму и
		цвет, собирать, моделировать
		и конструировать);
		4.2.2.2 применять
		усложненные национальные
		элементы при моделировании
		изделий;
		4.2.2.3 конструировать
		поделки из бросовых
		материалов в творческой
		работе, представлять свои
		идеи;
		4.2.2.4. декорировать
		творческую работу
		нетрадиционными
		материалами с помощью
		различных технологий;
		4.2.2.5 создавать
		современную продукцию с
		помощью различных
		технологий
	2.3 Соблюдение	4.2.3.1 соблюдать правила
	техники	техники безопасности при
	безопасности	работе с материалами и
		инструментами;

	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 4.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовыми материалами 4.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы (в том числе применение ИКТ)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	4.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную творческую работу, вносить предложения по ее улучшению, обосновывать свои предложения
		3 четверть	
5. Преданья старины глубокой 6. Охрана окружающей среды	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	4.1.1.1 уметь классифицировать виды материалов; 4.1.1.2 уметь различать виды традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.1.3 приводить примеры характерных свойств материалов (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объема)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов; 1.3 Развитие творческих	4.1.2.1 демонстрировать знания о применении видов материалов в жизни и приводить примеры; 4.1.2.2 определять области применения традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.2.3 классифицировать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов 4.1.3.1 представлять идеи по изготовлению дизайна

		1
		4.1.3.2 продумывать пути
		использования элементов
		декоративно-прикладного
		искусства в развитии
		творческих идей;
		4.1.3.3 извлекать
		достоверную информацию из
		разных источников, в том
		числе интернет-ресурсов,
		интерпретировать её,
		реализовывать творческие
		идеи
	1.4	4.1.4.1 определять этапы
	Планирование	выполнения творческой
		работы;
		4.1.4.2 планировать и
		представлять эффективные
		способы работы
Создание и	2.1 Материалы	4.2.1.1 моделировать поделки
изготовление	и техники	_
творческих	выполнения	экспериментировать с
работ	творческих	использованием простых
•	работ	методов;
	•	4.2.1.2 предлагать различные
		методы и приемы
		выполнения творческих работ
		с использованием сырьевых
		материалов;
		4.2.1.3 осваивать
		эффективные способы
		выполнения творческой
		работы из выбранных
		материалов
	2.2 Технология	4.2.2.1 изготавливать
	изготовления	объемные фигуры в
	HOLODICITIV	соответствии с инструкцией
		(измерять, размечать,
		обрезать, придавать форму и
		цвет, собирать, моделировать
		и конструировать);
		4.2.2.2 применять
		усложненные национальные
		усложистные национальные

			элементы при моделировании
			изделий;
			4.2.2.3 конструировать
			поделки из бросовых
			материалов в творческой
			работе, представлять свои
			идеи;
			4.2.2.4. декорировать
			творческую работу
			нетрадиционными материалами с помощью
			материалами с помощью различных технологий;
			4.2.2.5 создавать
			современную продукцию с
			помощью различных
			технологий
		2.3 Собщования	4.2.3.1 соблюдать правила
		техники	техники безопасности при
		безопасности	работе с материалами и
		осзопасности	инструментами;
			4.2.3.2 соблюдать
			гигиенические требования на
			своем рабочем месте;
			4.2.3.3 соблюдать технику
			безопасности при работе с
			бросовыми материалами
	Презентация,	3 1 Презентация	4.3.1.1 представлять
	анализ и	з.т презептация	творческие идеи и процессы
	оценивание		своей работы (в том числе
	оденивание		применение ИКТ)
		3.2 Анализ и	,
		оценивание	4.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную творческую
		творческих	работу, вносить предложения
		работ	по ее улучшению,
		P4001	обосновывать свои
			предложения
		4 четверть	1 77
7	T7		4 1 1 1
7.	Исследование		4.1.1.1 уметь
Путешествие	и развитие	понимание	классифицировать виды
в будущее 8. Мир	_	наименований,	материалов;
_	идей		4.1.1.2 уметь различать виды
приключений и фантастики		материалов	традиционных и
и фантастики			нетрадиционных материалов;

Материалов 2.2 Технология 4.2.2.1 изготавлив изготовления объемные фигуры соответствии с инструкц (измерять, размеча обрезать, придавать форм цвет, собирать, моделиров и конструировать); 4.2.2.2 примен усложненные националы элементы при моделирован изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из бросог материалов в творчест работе, представлять стидеи; 4.2.2.4 декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности работе с материалами техники безопасности работе с материалами техники безопасности работе с материалами техники безопасности работе с материалами техники безопасности техники тех				выполнения творческой работы из выбранных
изготовления объемные фигуры соответствии с инструкци (измерять, размеча обрезать, придавать форм цвет, собирать, моделиров и конструировать); 4.2.2.2 примен усложненные националы элементы при моделироват изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из броссом материалов в творчест работе, представлять стидеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различь технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				•
соответствии с инструкци (измерять, размеча обрезать, придавать форм цвет, собирать, моделиров и конструировать); 4.2.2.2 примен усложненные националы элементы при моделирован изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из броссом материалов в творчест работе, представлять стидеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами			2.2 Технология	4.2.2.1 изготавливать
(измерять, размеча обрезать, придавать форм цвет, собирать, моделиров и конструировать); 4.2.2.2 примен усложненные националы элементы при моделирован изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из бросов материалов в творческ работе, представлять смидеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами			изготовления	1 21
обрезать, придавать форм цвет, собирать, моделиров и конструировать); 4.2.2.2 примен усложненные националы элементы при моделирован изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из бросов материалов в творчест работе, представлять си идеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различь технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				соответствии с инструкцией
цвет, собирать, моделиров и конструировать); 4.2.2.2 примен усложненные националы элементы при моделироват изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из бросов материалов в творчест работе, представлять стидеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				
и конструировать); 4.2.2.2 примен усложненные националы элементы при моделироват изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из брособ материалов в творчест работе, представлять со идеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различных технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				
4.2.2.2 примен усложненные националы элементы при моделирован изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из бросов материалов в творческ работе, представлять си идеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				
усложненные националы элементы при моделирован изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из бросов материалов в творческ работе, представлять си идеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				
элементы при моделирован изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из бросон материалов в творчест работе, представлять слидеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение 4.2.3.1 соблюдать прав техники безопасности работе с материалами				1
изделий; 4.2.2.3 конструиров поделки из бросов материалов в творчест работе, представлять стидеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				элементы при моделировании
поделки из бросов материалов в творчест работе, представлять ст идеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				<u> </u>
поделки из бросов материалов в творчест работе, представлять ст идеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				4.2.2.3 конструировать
работе, представлять слидеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различных технологий 2.3 Соблюдение технологий техники безопасности работе с материалами				поделки из бросовых
идеи; 4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различн технологий 2.3 Соблюдение 4.2.3.1 соблюдать прав техники безопасности работе с материалами				материалов в творческой
4.2.2.4. декориров творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различнотехнологий 2.3 Соблюдение техники безопасности пработе с материалами				_
творческую раб нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различнотехнологий 2.3 Соблюдение технологий техники безопасности работе с материалами				идеи;
нетрадиционными материалами с помощ различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различно технологий 2.3 Соблюдение 4.2.3.1 соблюдать правитехники техники безопасности пработе с материалами				творческую декорировать работу
материалами с помощразличных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различнотехнологий 2.3 Соблюдение 4.2.3.1 соблюдать правитехники техники безопасности работе с материалами				
различных технологий; 4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различно технологий 2.3 Соблюдение 4.2.3.1 соблюдать правтехники техники безопасности работе с материалами				_
4.2.2.5 создав современную продукцию помощью различно технологий 2.3 Соблюдение 4.2.3.1 соблюдать прав техники техники безопасности работе с материалами				-
помощью различно технологий 2.3 Соблюдение 4.2.3.1 соблюдать правитехники техники безопасности работе с материалами				-
технологий 2.3 Соблюдение 4.2.3.1 соблюдать правитехники техники безопасности работе с материалами				современную продукцию с
2.3 Соблюдение 4.2.3.1 соблюдать правитехники техники безопасности работе с материалами				помощью различных
техники техники безопасности работе с материалами				технологий
безопасности работе с материалами			2.3 Соблюдение	4.2.3.1 соблюдать правила
				<u> </u>
			безопасности	-
инструментами;				
				* '
				гигиенические требования на
своем рабочем месте;				4.2.3.3 соблюдать технику
				безопасности при работе с
бросовыми материалами				
		Презентация	3 1 Презентация	-
		-	эл презептация	творческие идеи и процессы
				своей работы (в том числе
применение ИКТ)		,		• •

ть и оценивать	.3.2.1 обсуждат	И	3.2 Анализ	
творческую	ыполненную		оценивание	
ь предложения	аботу, вносить		творческих	
улучшению,	io ee		работ	
свои	босновывать			
	редложения			