

Приложение

Приложение 31 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» для 1–4 классов уровня начального образования

Пояснительная записка

Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами начального и основного среднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года №12 «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №35670).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» обеспечивает реализацию единства обучения и воспитания, формирование у обучающегося мировоззрения, нравственных ориентиров посредством содержательных концептов, основанных на базовых ценностях.

Развитие личностных качеств в органическом единстве с предметными, метапредметными и ключевыми компетенциями является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «закон и порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидание и новаторство». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Содержание типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» ориентируется на формирование у обучающегося компетенции личностного самосовершенствования, языковых и коммуникативных, культурно-социальных, трудовых, учебно-познавательных, исследовательских, информационно-технологических ключевых компетенций по завершению начального образования.

Цель обучения учебному предмету «Труд»: формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры, как основы становления и самовыражения личности.

Задачи обучения учебному предмету «Труд»:

- 1) формировать опыт самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, интерпретировать, оценивать);
- 2) развивать воображение и творчество обучающихся, моторику рук, сенсорику, представление и восприятие в процессе выполнения индивидуальной, групповой и коллективной работы;
- 3) формировать навыки пространственно-образного мышления с использованием различных материалов и инструментов;
- 4) формировать позитивное мировоззрение и повышать самооценку обучающихся;
- 5) развивать исследовательские навыки через знакомство с произведениями национальной и мировой культуры, проектную деятельность, работу с источниками достоверной информации;
- 6) формировать у обучающихся базовые ценности, общие для всех уровней образования, посредством практических действий, а также развивать навыки креативного мышления, в том числе, с использованием искусственного интеллекта и рационального применения информационно - коммуникативных средств;
- 7) создавать условия для равного доступа всех обучающихся к образованию с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Параграф 1. Организация учебного процесса

1. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Труд» составляет:

- 1) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) в 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

2. Педагогические подходы к организации процесса обучения:

Деятельностный подход. Одна из важнейших задач общеобразовательной школы на данном этапе развития общества состоит в том, чтобы привить умения, позволяющие обучающимся самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую и исследовательскую деятельность. В связи с этим актуально применение активных методов обучения. Деятельностный метод

обеспечивает глубокое и прочное усвоение знаний, а также применение их на практике.

Личностно - ориентированный подход. Личностно - ориентированное образование предполагает ориентацию на воспитание, образование и развитие обучающихся, с учетом их личных особенностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных), удовлетворение образовательных потребностей, а также, отношение к любому ребенку, как к неповторимой индивидуальности.

Дифференцированный подход. Обучение, для которого характерен учет индивидуальных особенностей обучающихся, обучение каждого ученика на уровне его возможностей и способностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп обучающихся. В ходе дифференцированного обучения применяются разнообразные методы, приемы, формы обучения и специальный дидактический материал, позволяющий осуществлять развитие обучающихся в соответствии с их уровнем подготовки и особенностями восприятия информации.

Коммуникативный подход. Результатом коммуникативного подхода является способность к общению, передаче мыслей и обмену идеями в процессе взаимодействия с другими участниками обучения.

Художественно - технологический подход. Это учебно-познавательная деятельность обучающихся, направленная на формирование навыков работы с материалами, инструментами, конструирования и моделирования, и выбора технологической последовательности изготовления творческих объектов.

3. Типовая учебная программа по предмету «Труд» реализуется с применением ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, компетентностного, конструктивистского, деятельностного, коммуникативного, инклюзивного подходов.

4. Содержание Типовой учебной программы предполагает адаптацию содержания для обучающихся с ООП с учётом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогических консультаций.

Параграф 2. Содержание учебного предмета

5. Содержание учебной программы по учебному предмету «Труд» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

6. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебной программы предусматривает изучение следующих материалов:

- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- техническое моделирование и конструирование;

- самообслуживание.

8. Техники безопасности:

Не использовать инструменты, правила обращения с которыми не изучены; использовать инструменты только по назначению; не работать неисправными и тупыми инструментами; инструменты и оборудование хранить в специально отведённом месте; содержать в чистоте и порядке рабочее место; раскладывать инструменты и оборудование в порядке, указанном учителем; не разговаривать во время работы, не отвлекаться на посторонние дела.

9. Базовое содержание учебного предмета «Труд» для 1 класса:

1) Раздел «Исследование и развитие творческих идей» направлен на формирование навыков наблюдения за окружающей средой; изучение традиций и культуры, произведений искусства казахского народа и народов мира, обучение исследовательским навыкам, развитие творческих способностей, воображения посредством изучения свойств различных материалов (цвет, форма, размер, фактура); развитие творческих идей через техническое моделирование и конструирование.

Применение навыков самообслуживания и самоорганизации, бережное отношение к личным вещам, предметам быта и окружающей среды; взаимопомощь;

2) Раздел «Создание и изготовление творческих работ» направлен на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, воображения и творчества, практических навыков в процессе выполнения коллективных, групповых и индивидуальных работ, экспериментирование с различными материалами (бумага, природные и художественные материалы, пластилин, готовые шаблоны и др.), освоение разных техник работы, планирование собственной деятельности; работу с простым оборудованием, соединение материалов и компонентов простыми способами, техническое моделирование и сборка, создание объемных форм, выполнение творческих работ с элементами национальной культуры по шаблонам; соблюдение техники безопасности, выполнение гигиенических требований; организацию рабочего места. Понимание значимости и последствий своих действий для окружающего мира; знание своих прав и обязанностей, соблюдение этических норм, правил поведения в классе и школе;

3) Раздел «Презентация, анализ и оценивание» направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков с помощью презентации, комментирования, оценивания своей работы и работы других обучающихся.

Проявление интереса к изучению исторического и культурного наследия и забота об окружающей среде.

10. Базовое содержание учебного предмета «Труд» для 2 класса:

1) Раздел «Исследование и развитие творческих идей» направлен на изучение, понимание и описание окружающего мира, знание и понимание культуры и традиций, произведений искусства казахского народа и народов мира, изучение прикладного искусства, умение различать технические средства для реализации творческих идей, работу с источниками информации, организацию рабочего места.

Формирование ответственного отношения к своим обязанностям, уважения различий между людьми, терпимости к другим, умения самостоятельно предпринимать действия для реализации своих проектов;

2) Раздел «Создание и изготовление творческих работ» направлен на экспериментирование с различными материалами (художественные, природные и искусственные) для творческой работы; овладение необходимыми техническими навыками, планирование процесса работы, технологию изготовления творческой работы, работу с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, выполнение творческих работ с использованием элементов национальной культуры, приведение в порядок своего рабочего места, соблюдение гигиенических требований, правил техники безопасности.

Развитие навыков постановки целей и стремления к их достижению посредством усердной работы, планирования, организации и анализа результатов; знание и соблюдение правил безопасности; уважение к традициям;

3) Раздел «Презентация, анализ и оценивание» направлен на презентацию творческих работ, анализ и оценивание различных произведений искусства, развитие коммуникативных и речевых навыков с помощью презентации, обсуждения и оценки творческих работ.

Понимание значимости своих действий и их последствий для окружающего мира.

11. Базовое содержание учебного предмета «Труд» для 3 класса:

1) Раздел «Исследование и развитие творческих идей» направлен на самостоятельный сбор природного материала, интерпретацию элементов декоративно-прикладного искусства и форм в окружающем мире, знание и понимание основных видов и жанров искусства, культуры и традиций, охрану окружающей среды, изучение отечественных произведений искусства, реализацию творческих идей с применением элементов национального декоративно-прикладного искусства и вторичного сырья, работу с достоверными источниками информации, планирование процесса работы, организацию рабочего места, умение усердно работать над развитием своих навыков и знаний; уважение значимости каждой профессии, генерирование новых идей, видение нестандартных решений задач и применение их на практике; работу в команде, формирование навыка слушать друг друга и достигать общей цели;

2) Раздел «Создание и изготовление творческих работ»: направлен на сбор природного, искусственного, нетрадиционного материала для творческой работы, проведение экспериментов, совершенствование необходимой техники работы, планирование своей деятельности, технологию изготовления изделия, работу с измерительными приборами, соединение материалов и компонентов простыми и сложными способами при создании объемных форм, конструирование, создание творческих работ с элементами национальной культуры, соблюдение правил техники безопасности, проявление интереса к изучению исторического и культурного наследия и забота об окружающей среде; освоение работы с компьютером и формирование других технологических навыков, способствующих реализации инновационных идей; умение видеть

опасности, сообщать о них учителям или родителям для принятия мер по предотвращению проблем;

3) Раздел «Презентация, анализ и оценивание»: направлен на презентацию, показ творческих работ, анализ методов и приемов выполненных работ, описание различных произведений искусства, развитие коммуникативных и речевых навыков с помощью презентации, умение свободно излагать свои мысли, обсуждение и оценивание творческих работ.

12. Базовое содержание учебного предмета «Труд» для 4 класса:

1) Раздел «Исследование и развитие творческих идей»: направлен на знание и понимание окружающего мира, самостоятельный сбор и применение материалов, применение более сложных деталей декоративно-прикладных узоров, интерпретацию форм в окружающей природе, совершенствование знаний об искусстве, культуре и традиции, охрану окружающей среды, изучение и оценку различных произведений мировой и отечественной культуры, развитие и реализацию творческих идей, работу с различными источниками информации, интерпретацию полученной информации, планирование процесса работы, организацию рабочего места, содействие и взаимопомощь, честность, ответственность при выполнении своих обязанностей, навыки исследования окружающего мира, умение формулировать вопросы, работа с достоверными источниками информации, способность делать выводы на основе полученных данных;

2) Раздел «Создание и изготовление творческих работ»: направлен на сбор природного, искусственного, нетрадиционного материала для творческой работы, проведение экспериментов, совершенствование освоенной техники работы, выполнение самостоятельно запланированной работы, технологию изготовления изделия, работу с измерительными приборами, соединение и комбинирование материалов и компонентов простыми и усложненными способами, создание объемных форм, конструирование, выполнение творческих работ с элементами национальной и мировой культуры, соблюдение правил техники безопасности; осуществление необходимой работы упорядоченно, качественно и систематически в семье и в учебе, избегание любых форм дискриминации и притеснений, уважение прав и достоинства учителей и одноклассников.

3) Раздел «Презентация, анализ и оценка»: направлен на презентацию, показ творческих работ, анализ приемов выполненных работ, описание различных произведений искусства, обсуждение и оценивание творческих работ, сравнение с другими работами, комментарии и предложения для улучшения работы, стремление к совместным достижениям и поощрение коллективных усилий.

13. Содержание программы предусматривает разнообразную художественно-творческую деятельность. Виды творческой деятельности, реализуемой в ходе урока, определяются учителем. При этом обязательно реализуются три основных вида художественно-творческой деятельности: исследование и развитие творческих идей; создание и изготовление творческих работ; презентация, анализ и оценка.

Параграф 3. Цели обучения, ориентированные на ожидаемые результаты по учебному предмету

14. В типовой учебной программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается системой целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

15. Ожидаемые результаты освоения содержания начального образования ориентируют на формирование у обучающегося гражданско-патриотических, этических, социально-нравственных, творческих ключевых компетенций и навыков самоорганизации.

16. Цели обучения даны по разделам для каждого класса:

1) исследование и развитие творческих идей:

Обучающийся должен:				
Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала	2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их свойствах и способах применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем)	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.1.1.2 описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов	4.1.1.1 уметь классифицировать виды материалов; 4.1.1.2 уметь различать виды традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.1.3 приводить примеры характерных свойств материалов (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем)
1.2 Знание и понимание области применения материалов;	1.1.2.1 рассматривать возможность использования,	2.1.2.1 рассматривать возможности использования изучаемых материалов и	3.1.2.1 знать основные виды и жанры искусства, области применения традиционных	4.1.2.1 демонстрировать знания о применении видов материалов в жизни и

	применения изучаемых материалов при изготовлении и изделий	инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств	и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов	приводить примеры: 4.1.2.2 определять области применения традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.2.3 классифицировать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 изучать способы работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.3.2 изучать традиции и культуру, произведения искусства казахского народа и	2.1.3.1 собирать информацию для развития творческих идей и выполнять эскиз изделия; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 2.1.3.3 понимать традиции и культуру, произведения	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать творческие идеи	4.1.3.1 представлять идеи дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3 извлекать достоверную информацию из разных источников, в том числе

	народов мира при планировании и разработке творческих идей	искусства казахского народа и народов мира при планировании и разработке творческих идей	использование информации из различных источников (в том числе с применением ИКТ)	интернет-ресурсов, интерпретировать её, реализовывать творческие идеи
1.4 Планирование	1.1.4.1 выбирать виды материалов, необходимых для творческой работы	2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работы	4.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы; 4.1.4.2 планировать и представлять эффективные способы работы

2) создание и подготовка творческой работы:

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Материалы и техника выполнения творческих работ	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления	2.2.1.1 собирать, сортировать, подготавливать материалы к применению с использованием простых методов; 2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративно-	3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; 3.2.1.2 подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства;	4.2.1.1 моделировать поделки из бросовых материалов, экспериментировать с использованием простых методов; 4.2.1.2 предлагать различные методы и приемы выполнения творческих работ с

		прикладного искусства	3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы	использованием сырьевых материалов; 4.2.1.3 осваивать эффективные способы выполнения творческой работы из выбранных материалов
2.2 Технологии изготовления	1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготавливать их к работе; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов	2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов	3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.2.2 использовать национальные элементы творческой работы; 3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида изделия	4.2.2.1 изготавливать объемные фигуры в соответствии с инструкцией (измерять, размечать, обрезать, придавать форму и цвет, собирать, моделировать и конструировать); 4.2.2.2 применять усложненные национальные элементы при моделировании изделий; 4.2.2.3 конструировать поделки из бросовых материалов, представлять идеи изделия; 4.2.2.4. декорировать творческую работу

				нетрадиционными материалами с помощью различных технологий; 4.2.2.5 создавать современную продукцию с помощью различных технологий
2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте	2.2.3.1 применять технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте	3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом	4.2.3.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 4.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 4.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовыми материалами

3) презентация, анализ и оценивание:

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)	2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка)	3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы демонстрируя знания о видах, стилях и жанрах	4.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы (в том числе

			искусства (скульптура, архитектура и другие)	применение ИКТ)
3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу	2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению	3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	4.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную творческую работу, вносить предложения по ее улучшению, обосновывать свои предложения

Цели обучения обозначаются кодом. Первая цифра кода обозначает класс, вторая и третья цифры – раздел и подраздел, четвертая цифра показывает нумерацию цели обучения. Например, в коде 2.2.1.1 «2» – класс, «2» – раздел, «1» подраздел, «1» – нумерация цели обучения.

17. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется педагогом.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» для 1–4 классов уровня начального образования.

Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» для 1–4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала

		1.2 Знание и понимание области применения материалов	1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 изучать способы работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей
		1.4 Планирование	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления
		2.2 Технология изготовления	1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготавливать их к работе; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте

	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 изучать способы работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей
		1.4 Планирование	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления
		2.2 Технология изготовления	1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовка их к работе; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры

			при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу
3 четверть			
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств (цвет, форма, объем) материала
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 изучать способы работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей; 1.1.3.2 изучать традиции и культуру, произведения искусства казахского народа и народов мира при планировании и

			разработке творческих идей
		1.4 Планирование	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления
		2.2 Технология изготовления	1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовка их к работе; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями; 1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу
4 четверть			
7. Отдых и хобби 8. Здоровое поколение-	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	1.1.1.1 знать названия материалов; 1.1.1.2 знать характеристику свойств

будущее страны			(цвет, форма, объем) материала
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	1.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 изучать способы работы разными материалами и инструментами при планировании и разработке творческих идей
		1.4 Планирование	1.1.4.1 выбрать виды материалов, необходимые для творческой работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 понимать особенности технологии изготовления изделий из различных материалов (художественных, природных, искусственных), определять способ изготовления
		2.2 Технология изготовления	1.2.2.1 исследовать свойства материалов и подготовка их к работе; 1.2.2.2 называть элементы национальной культуры при создании творческих работ; 1.2.2.3 изготавливать простые изделия из определенных материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 изучать правила техники безопасности при работе инструментами и приспособлениями;

			1.2.3.2 знать и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (выставка)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	1.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу

2) 2 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя семья и друзья 2. Моя школа	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их свойствах и способах применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	2.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 собирать информацию для развития творческих идей и выполнить зарисовку; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей

		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.1.1 собирать, сортировать, подготавливать материалы к применению с использованием простых методов; 2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративно-прикладного искусства
		2.2 Технология изготовления	2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	2.2.3.1 применять технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению
2 четверть			
3. Мой родной край	Исследование и развитие	1.1 Знание и понимание наименований,	2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их

4. Времена года	творческих идей	типов и свойств материалов	свойствах и способах применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	2.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 собирать информацию для развития творческих идей и выполнить зарисовку; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.1.1 собирать, сортировать, подготавливать материалы к применению с использованием простых методов; 2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративно-прикладного искусства
		2.2 Технология изготовления	2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды

			национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	2.2.3.1 применять технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению
3 четверть			
5. Традиции и фольклор 6. В здоровом теле-здоровый дух	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их свойствах и способах применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	2.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств

		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 собирать информацию для развития творческих идей и выполнить зарисовку; 2.1.3.3 понимать культуру и традиции, произведений искусства казахского народа и народов мира при планировании и разработке творческих идей
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.1.1 собирать, сортировать, подготавливать материалы к применению с использованием простых методов; 2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративно-прикладного искусства
		2.2 Технология изготовления	2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	2.2.3.1 применять технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
		3.1 Презентация	2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка)

	Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ и оценивание творческих работ	2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению
4 четверть			
7.Мир природы 8. Чудеса вокруг нас	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	2.1.1.1 различать названия видов материалов и иметь представление об их свойствах и способах применения; 2.1.1.2 определять характеристики свойств материала (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объем)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	2.1.2.1 рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий; 2.1.2.2 различать виды материалов и область их применения в зависимости от их свойств
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 собирать информацию для развития творческих идей и выполнить зарисовку; 2.1.3.2 предлагать варианты использования простых элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять виды материалов, необходимых для творческой работы, устанавливать последовательность выполнения
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.1.1 собирать, сортировать, подготавливать материалы к применению с использованием простых методов;

			2.2.1.2 выбирать способы выполнения изделий с элементами декоративно-прикладного искусства
		2.2 Технология изготовления	2.2.2.1 соединять детали изделия по образцу; 2.2.2.2 различать виды национальных элементов при создании творческих работ; 2.2.2.3 моделировать и собирать детали с использованием простых приемов и материалов
		2.3 Соблюдение техники безопасности	2.2.3.1 применять технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 2.2.3.2 перечислять и соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 представлять идею своей работы (выставка)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	2.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, вносить предложения по ее улучшению

3) 3 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Природа-наш дом 2. Казахстан - моя Родина	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.1.1.2 описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов
		1.2 Знание и понимание	3.1.2.1 знать основные виды и жанры искусства,

		области применения материалов;	области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ)
		1.4 Планирование	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; 3.2.1.2 подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства; 3.2.1.3 совершенствовать

			технику выполнения творческой работы
		2.2 Технология изготовления	3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.2.2 использовать национальные элементы в творческой работе; 3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида
		2.3 Соблюдение техники безопасности	3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
2 четверть			
3. Что такое хорошо, что такое плохо	Исследование и развитие	1.1 Знание и понимание наименований,	3.1.1.1 определять области применения видов материалов;

4. В мире искусства	творческих идей	типов и свойств материалов	3.1.1.2 описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	3.1.2.1 знать основные виды и жанры искусства, области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ)
		1.4 Планирование	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы;

			3.2.1.2 подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства; 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы
		2.2 Технология изготовления	3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.2.2 использовать национальные элементы в творческой работе; 3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида
		2.3 Соблюдение техники безопасности	3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению

3 четверть			
5. Преданья старины глубокой 6. Выдающиеся личности	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.1.1.2 описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	3.1.2.1 знать основные виды и жанры искусства, области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных источников (применение ИКТ)
		1.4 Планирование	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ

	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; 3.2.1.2 подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства; 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы
		2.2 Технология изготовления	3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.2.2 использовать национальные элементы в творческой работе; 3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида
		2.3 Соблюдение техники безопасности	3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы

		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
4 четверть			
7. Хочу все знать 8. Культура отдыха. Праздники	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	3.1.1.1 определять области применения видов материалов; 3.1.1.2 описывать виды традиционных и нетрадиционных материалов
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	3.1.2.1 знать основные виды и жанры искусства, области применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.2 дифференцировать область применения традиционных и нетрадиционных простых материалов; 3.1.2.3 различать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 сравнивать творческие идеи, делать выводы при выполнении эскиза работы; 3.1.3.2 предлагать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 3.1.3.3 развивать творческие идеи с использованием информации из различных

			источников (применение ИКТ)
		1.4 Планирование	3.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы, планировать ход работ
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.1.1. определять технику сбора, сортировки, подготовки материалов к применению, используя разные методы и приемы; 3.2.1.2 подбирать техники изготовления изделий национального прикладного искусства; 3.2.1.3 совершенствовать технику выполнения творческой работы
		2.2 Технология изготовления	3.2.2.1 обрабатывать материалы комбинированными (простыми и сложными) способами (измерение, разметка, вырезание, придание формы и цвета, сборка, моделирование и конструирование); 3.2.2.2 использовать национальные элементы в творческой работе; 3.2.2.3 выполнять творческую работу, используя простые приемы для улучшения внешнего вида
		2.3 Соблюдение техники безопасности	3.2.3.1 соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами; 3.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте;

			3.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовым материалом
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	3.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению

4) 4 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1.Родные просторы Казахстана 2. Быть человеком	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	4.1.1.1 уметь классифицировать виды материалов; 4.1.1.2 уметь различать виды традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.1.3 приводить примеры характерных свойств материалов (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объема)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	4.1.2.1 демонстрировать знания о применении видов материалов в жизни и приводить примеры; 4.1.2.2 определять области применения традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.2.3 классифицировать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов

		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять идеи по изготовлению дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3 извлекать достоверную информацию из разных источников, в том числе интернет-ресурсов, интерпретировать её, реализовывать творческие идеи
		1.4 Планирование	4.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы; 4.1.4.2 планировать и представлять эффективные способы работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.1.1 моделировать поделки из бросовых материалов, экспериментировать с использованием простых методов; 4.2.1.2 предлагать различные методы и приемы выполнения творческих работ с использованием сырьевых материалов; 4.2.1.3 осваивать эффективные способы выполнения творческой работы из выбранных материалов
		2.2 Технология изготовления	4.2.2.1 изготавливать объемные фигуры в соответствии с инструкцией (измерять, размечать, обрезать, придавать форму и цвет, собирать, моделировать и конструировать);

			4.2.2.2 применять усложненные национальные элементы при моделировании изделий; 4.2.2.3 конструировать поделки из бросовых материалов в творческой работе, представлять свои идеи; 4.2.2.4. декорировать творческую работу нетрадиционными материалами с помощью различных технологий; 4.2.2.5 создавать современную продукцию с помощью различных технологий
		2.3 Соблюдение техники безопасности	4.2.3.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 4.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 4.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовыми материалами
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы (в том числе применение ИКТ)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	4.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную творческую работу, вносить предложения по ее улучшению, обосновывать свои предложения
2 четверть			
3.Культурное наследие	Исследование и развитие	1.1 Знание и понимание наименований,	4.1.1.1 уметь классифицировать виды материалов;

4.Мир профессий	творческих идей	типов и свойств материалов	4.1.1.2 уметь различать виды традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.1.3 приводить примеры характерных свойств материалов (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объема)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	4.1.2.1 демонстрировать знания о применении видов материалов в жизни и приводить примеры; 4.1.2.2 определять области применения традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.2.3 классифицировать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять идеи по изготовлению дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3 извлекать достоверную информацию из разных источников, в том числе интернет-ресурсов, интерпретировать её, реализовывать творческие идеи
		1.4 Планирование	4.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы; 4.1.4.2 планировать и представлять эффективные способы работы
	Создание и изготовление	2.1 Материалы и техники	4.2.1.1 моделировать поделки из бросовых материалов,

	творческих работ	выполнения творческих работ	экспериментировать с использованием простых методов; 4.2.1.2 предлагать различные методы и приемы выполнения творческих работ с использованием сырьевых материалов; 4.2.1.3 осваивать эффективные способы выполнения творческой работы из выбранных материалов
		2.2 Технология изготовления	4.2.2.1 изготавливать объемные фигуры в соответствии с инструкцией (измерять, размечать, обрезать, придавать форму и цвет, собирать, моделировать и конструировать); 4.2.2.2 применять усложненные национальные элементы при моделировании изделий; 4.2.2.3 конструировать поделки из бросовых материалов в творческой работе, представлять свои идеи; 4.2.2.4. декорировать творческую работу нетрадиционными материалами с помощью различных технологий; 4.2.2.5 создавать современную продукцию с помощью различных технологий
		2.3 Соблюдение техники безопасности	4.2.3.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

			4.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 4.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовыми материалами
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы (в том числе применение ИКТ)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	4.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную творческую работу, вносить предложения по ее улучшению, обосновывать свои предложения
3 четверть			
5. Преданья старины глубокой... 6. Охрана окружающей среды	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	4.1.1.1 уметь классифицировать виды материалов; 4.1.1.2 уметь различать виды традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.1.3 приводить примеры характерных свойств материалов (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объема)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	4.1.2.1 демонстрировать знания о применении видов материалов в жизни и приводить примеры; 4.1.2.2 определять области применения традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.2.3 классифицировать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять идеи по изготовлению дизайна изделий;

			4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей; 4.1.3.3 извлекать достоверную информацию из разных источников, в том числе интернет-ресурсов, интерпретировать её, реализовывать творческие идеи
		1.4 Планирование	4.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы; 4.1.4.2 планировать и представлять эффективные способы работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.1.1 моделировать поделки из бросовых материалов, экспериментировать с использованием простых методов; 4.2.1.2 предлагать различные методы и приемы выполнения творческих работ с использованием сырьевых материалов; 4.2.1.3 осваивать эффективные способы выполнения творческой работы из выбранных материалов
		2.2 Технология изготовления	4.2.2.1 изготавливать объемные фигуры в соответствии с инструкцией (измерять, размечать, обрезать, придавать форму и цвет, собирать, моделировать и конструировать); 4.2.2.2 применять усложненные национальные

			элементы при моделировании изделий; 4.2.2.3 конструировать поделки из бросовых материалов в творческой работе, представлять свои идеи; 4.2.2.4. декорировать творческую работу нетрадиционными материалами с помощью различных технологий; 4.2.2.5 создавать современную продукцию с помощью различных технологий
		2.3 Соблюдение техники безопасности	4.2.3.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 4.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 4.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовыми материалами
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы (в том числе применение ИКТ)
		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	4.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную творческую работу, вносить предложения по ее улучшению, обосновывать свои предложения
4 четверть			
7. Путешествие в будущее 8. Мир приключений и фантастики	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание наименований, типов и свойств материалов	4.1.1.1 уметь классифицировать виды материалов; 4.1.1.2 уметь различать виды традиционных и нетрадиционных материалов;

			4.1.1.3 приводить примеры характерных свойств материалов (мягкость, плотность, прочность, цвет, форма, объема)
		1.2 Знание и понимание области применения материалов;	4.1.2.1 демонстрировать знания о применении видов материалов в жизни и приводить примеры; 4.1.2.2 определять области применения традиционных и нетрадиционных материалов; 4.1.2.3 классифицировать область применения в зависимости от характера свойств различных материалов
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять идеи по изготовлению дизайна изделий; 4.1.3.2 продумывать пути использования элементов декоративно-прикладного искусства в развитии творческих идей
		1.4 Планирование	4.1.4.1 определять этапы выполнения творческой работы; 4.1.4.2 планировать и представлять эффективные способы работы
	Создание и изготовление творческих работ	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.1.1 моделировать поделки из бросовых материалов, экспериментировать с использованием простых методов; 4.2.1.2 предлагать различные методы и приемы выполнения творческих работ с использованием сырьевых материалов; 4.2.1.3 осваивать эффективные способы

			выполнения творческой работы из выбранных материалов
		2.2 Технология изготовления	4.2.2.1 изготавливать объемные фигуры в соответствии с инструкцией (измерять, размечать, обрезать, придавать форму и цвет, собирать, моделировать и конструировать); 4.2.2.2 применять усложненные национальные элементы при моделировании изделий; 4.2.2.3 конструировать поделки из бросовых материалов в творческой работе, представлять свои идеи; 4.2.2.4. декорировать творческую работу нетрадиционными материалами с помощью различных технологий; 4.2.2.5 создавать современную продукцию с помощью различных технологий
		2.3 Соблюдение техники безопасности	4.2.3.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 4.2.3.2 соблюдать гигиенические требования на своем рабочем месте; 4.2.3.3 соблюдать технику безопасности при работе с бросовыми материалами
	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 представлять творческие идеи и процессы своей работы (в том числе применение ИКТ)

		3.2 Анализ и оценивание творческих работ	4.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную творческую работу, вносить предложения по ее улучшению, обосновывать свои предложения
--	--	--	---