

Приложение

Приложение 30 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов

Пояснительная записка

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом начального среднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года №12 «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №35670).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» направлена на обеспечение единства обучения и воспитания, формирование у обучающихся мировоззрения и нравственных качеств через содержание, основанное на национальных и общечеловеческих ценностях.

Содержание программы ориентировано на формирование и развитие ключевых базовых компетенций обучающихся в процессе освоения начального уровня образования. А именно: способность к саморазвитию, языковая и коммуникативная компетентность, культурно-социальная адаптация, трудоспособность, учебно-познавательная активность, исследовательская инициативность и информационно-технологическая грамотность.

Структура и содержание учебного предмета строятся на основе содержательных концепций, основанных на ценностях.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»: развитие художественно-образного мышления обучающихся, приобщение их к культуре, искусству и творчеству, основанному на национальных традициях и общечеловеческих ценностях.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) обеспечить интерес обучающихся к искусству на основе единства обучения и воспитания;
- 2) сформировать у обучающихся навыки наблюдения и осознанного восприятия объектов окружающей среды с художественной точки зрения (цвет,

форма, фактура, ритм, композиция); развить способность видеть эстетическую ценность в природе и предметном мире;

3) развить познавательный интерес к изобразительному искусству через практическую художественную деятельность, изучение выразительных средств, обсуждение произведений и выполнение заданий на анализ визуальных образов;

4) воспитать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного, архитектурного, скульптурного и дизайнерского искусства;

5) развить память, ассоциативное мышление и художественное творчество обучающихся;

6) ознакомить с названиями памятников монументального искусства, архитектуры и памятников истории;

7) сформировать у обучающихся эстетический вкус, эстетическое отношение и устойчивый интерес к изобразительному искусству на основе взаимодействия архитектуры, живописи, графики, скульптуры, народного искусства и дизайна с творчеством известных деятелей культуры;

8) познакомить с процессом овладения различными приёмами художественного творчества, включая объёмное, воображаемое изображение на плоскости и на предметах; обеспечить получение обучающимися опыта практической художественной деятельности;

9) ознакомить с представителями изобразительного искусства Казахстана и мира, а также с их художественными произведениями;

10) выявить различия художественных произведений по направлениям изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определить место и значение этих видов искусства в жизни человека и общества.

Параграф 1. Организация учебного процесса

1. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляет:

- 1) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» реализуется с применением ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, компетентностного, конструктивистского, деятельностного, коммуникативного, инклюзивного подходов.

3. Содержание Типовой учебной программы адаптируется для обучающихся с ООП с учетом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогических консультаций.

4. Организация дисциплины «Изобразительное искусство» осуществляется

путем рационального использования современных образовательных технологий и ресурсов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Включение искусственного интеллекта в образовательный процесс.

Искусственный интеллект интегрируется в образовательный процесс как инструмент анализа произведений искусства, стилистики и цветовых решений, а также для экспериментов с композицией и формами. Важно формировать у обучающихся ответственное отношение к цифровым технологиям и подчеркивать, что ИИ дополняет, но не заменяет самостоятельную художественную деятельность.

Развитие навыков поиска и синтеза информации предполагает использование электронных библиотек, цифровых музеев и мультимедийных ресурсов для знакомства с искусством разных эпох. Анализ визуальных и текстовых данных способствует более глубокой интерпретации в творческих работах.

Интеграция знаний и навыков отражается в междисциплинарных подходах, объединяющих изобразительное искусство с технологиями, историей и окружающим миром.

5. В учебном процессе возможно использование игровых и творческих приёмов, которые повышают мотивацию, развивают интерес к художественной деятельности, стимулируют воображение, инициативу и самостоятельность обучающихся.

6. В учебном процессе предусматривается выполнение творческих заданий, направленных на повышение мотивации обучающихся, развитие познавательного интереса, формирование эстетического вкуса, художественного мышления и творческих способностей.

7. Рекомендации по внедрению базовых ценностей в реализацию целей урока на основе целей обучения программы:

1) независимость и патриотизм: включать задания, связанные с изучением и созданием произведений искусства на основе культурного наследия Казахстана.

Организовывать обсуждения о роли изобразительного искусства в формировании национального самосознания.

Развивать интерес к истории и культуре родной страны через творческие проекты (создание иллюстраций к народным сказкам, национальный орнамент в дизайне и другие).

2) единство и солидарность: проводить групповые проекты, требующие совместного обсуждения и распределения обязанностей (коллективные панно, коллажи, совместные композиции).

Формировать уважительное отношение к различным художественным традициям народов Казахстана и мира.

3) справедливость и ответственность: закреплять навык объективной самооценки и оценки работ одноклассников на основе конструктивной критики.

Включать задания, направленные на осознание личной ответственности за результаты труда и соблюдение норм поведения в художественной деятельности.

4) закон и порядок: разъяснять нормы поведения в художественных музеях и галереях.

Развивать понимание авторского права в искусстве, защита культурного наследия.

Развивать осознание авторства, уважение к чужим работам, защита культурных ценностей.

Научить соблюдению правил работы в коллективе, бережному отношению к художественным материалам, ответственности за участие в творческих проектах.

5) трудолюбие и профессионализм: подчеркивать значимость регулярных упражнений в развитии художественного мастерства.

Проводить занятия, знакомящие с различными профессиями в сфере изобразительного искусства и дизайна.

Формировать культуру бережного отношения к рабочему пространству и материалам.

6) созидание и новаторство: стимулировать развитие креативного мышления через задания на ассоциации, импровизацию и эксперименты с художественными материалами.

Поощрять использование современных технологий в художественном творчестве (цифровая графика, искусственный интеллект, VR/AR).

Организовывать выставки детских работ, где обучающиеся могут продемонстрировать свое творчество и инновационные решения.

8. Развивать навыки публичного показа и комментирования своих работ, помогая понять место искусства в жизни человека.

Параграф 2. Содержание учебного предмета

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» организовано по разделам. Разделы состоят из подразделов, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Раздел «Основы художественной грамоты» представляет инструментарий для практической реализации творческих идей;

2) В разделе «Виды художественной деятельности» раскрывается многообразие искусств, жанры, основы композиции, ритм, цвет и объем;

3) Раздел «Мир вокруг нас» акцентирует внимание на наблюдении природы, культурных традициях и эмоциональном восприятии окружающего мира;

4) Раздел «Творчество» ориентирован на применение знаний и умений в самостоятельной художественной деятельности.

12. Каждый раздел включает следующие подразделы:

1) Раздел «Основы художественной грамоты» включает следующие подразделы: «Восприятие произведений искусства», «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн и архитектура» (художественное конструирование и моделирование);

2) Раздел «Виды художественной деятельности» включает следующие подразделы: «Восприятие произведений искусства», «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн и архитектура» (художественное конструирование и моделирование);

3) Раздел «Мир вокруг нас» включает следующие подразделы: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн и архитектура» (художественное конструирование и моделирование);

4) Раздел «Творчество» включает следующие подразделы: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн и архитектура» (художественное конструирование и моделирование);

13. Разделы «Основы художественной грамоты» и «Виды художественной деятельности» включают подраздел «Восприятие произведений искусства», так как в этих разделах раскрываются понятия изобразительного искусства, его значение в жизни человека, а также особенности процесса восприятия художественных произведений. Уделяется внимание формированию понимания визуального образа, осмыслению содержания и выразительных средств, а также расширению представлений о выдающихся художниках Казахстана и мира. В разделах «Мир вокруг нас» и «Творчество» «Восприятие произведений искусства» органично встроено в содержание тем и проявляется через различные формы художественной и тематической деятельности.

14. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
1 класс:

1) восприятие произведений искусства: формирование первичного представления об изобразительном искусстве как виде художественной деятельности. Ознакомление с простыми образами и формами, доступными для восприятия. Развитие навыков различения изображений объектов окружающего мира. Введение в понятие изображения как средства выражения;

2) графика: освоение простых графических материалов (карандаш, уголь, фломастер, мелки); базовые приемы работы с линией (прямая, волнистая, круговая), точечная техника, штриховка, знакомство с контурным рисунком;

3) живопись: знакомство с основами колорита, изучение цветового круга, смешивание основных цветов, нанесение цвета мазками, работа с заливками;

4) скульптура: работа с пластилином, глиной, папье-маше; освоение простых форм (шар, цилиндр, куб), соединение деталей;

5) декоративно-прикладное искусство: знакомство с орнаментами, работа с аппликацией, освоение простых декоративных форм;

6) дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование): базовые приемы работы с бумагой и картоном, создание простых объемных форм.

15. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
2 класс:

1) восприятие произведений искусства: расширение представлений об изобразительном искусстве как средстве отражения действительности. Формирование умений рассматривать изображения и выделять в них сюжет, форму, цвет. Ознакомление с примерами произведений казахстанских художников. Развитие элементарных навыков анализа изображения;

2) графика: знакомство с различными видами графики, изучение средств художественной выразительности (штрих, пятно, тон), освоение простых текстур;

3) живопись: освоение кистевых техник (размывка, градиент, сухая кисть), понимание роли цветовых оттенков и контрастов;

4) скульптура: создание объемных фигур, лепка с детализацией, работа с текстурой, понимание пропорций;

5) декоративно-прикладное искусство: стилизация природных форм, основы симметрии и ритма, создание узоров и простых декоративных композиций;

6) дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование): освоение техники складывания, простое макетирование, знакомство с основами дизайна.

16. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
3 класс:

1) восприятие произведений искусства: уточнение представлений об изобразительном искусстве как способе передачи замысла автора. Формирование умений осмысленно воспринимать содержание произведений, анализировать изобразительные средства, используемые художником. Ознакомление с творчеством мастеров изобразительного искусства Казахстана и других стран;

2) графика: работа с тоном и градацией светотени, изучение сложных текстур, создание выразительных композиций с применением разных видов штриховки;

3) живопись: использование сложных колористических решений, техника лессировки, изучение цветовых гармоний, передача световоздушной перспективы;

4) скульптура: формирование многокомпонентных композиций, рельефная лепка, работа с моделирующими инструментами (стеки, пластиковые ножи, формочки и другие безопасные инструменты для обработки пластичных материалов);

5) декоративно-прикладное искусство: освоение сложных орнаментальных композиций (симметричные и асимметричные узоры, растительные и зооморфные мотивы), изучение национального декоративного искусства (казахский орнамент, элементы войлочного и текстильного декора, роспись по дереву и керамике);

б) дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование): моделирование сложных форм, работа с различными материалами, изучение основ композиции в архитектуре.

17. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
4 класс:

1) восприятие произведений искусства: формирование понимания изобразительного искусства как средства выражения идей, чувств и отношений к окружающему миру. Развитие навыков восприятия и анализа произведений с учётом темы, композиции, колористического решения. Углубление представлений о значимых художниках Казахстана и мирового искусства;

2) графика: самостоятельный выбор графических техник и материалов, проработка деталей, создание сложных композиций с учетом перспективы, светотени и контраста;

3) живопись: применение многослойных техник, детальная проработка цветовых переходов, создание объемных композиций с учетом освещения;

4) скульптура: применение комбинированных техник лепки, создание сложных объемных композиций, художественное проектирование скульптурных образов;

5) декоративно-прикладное искусство: многослойные композиции, комбинирование различных декоративных техник, сложные виды росписи и стилизованных узоров;

б) дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование): проектирование сложных архитектурных объектов, создание макетов, освоение техник конструктивного моделирования.

18. Последовательное выстраивание учебного процесса позволяет развивать художественные навыки, пространственное воображение и умение осмысленно воспринимать произведения искусства.

Параграф 3. Цели обучения, ориентированные на ожидаемые результаты по учебному предмету

19. В типовой учебной программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается системой целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

20. Ожидаемые результаты освоения содержания начального образования ориентируют на формирование у обучающихся гражданско-патриотических, этических, социально-нравственных, ключевых компетенций и навыков самоорганизации.

21. Цели обучения даны по разделам для каждого класса:

1) основы художественной грамоты:

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
-----------	---------	---------	---------	---------

1.1 Восприятие произведений искусства	1.1.1.1 эмоционально откликаться на различные произведения искусства казахской национальной и мировой культуры, соблюдать и уважать культурные традиции	2.1.1.1 знакомить с различными произведения ми искусства казахской национальной и мировой культуры, проявлять любовь к своей стране	3.1.1.1 выявлять особенности различных произведений искусства казахской национальной и мировой культуры	4.1.1.1 выявлять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, казахской национальной и мировой культуры, проявлять интерес к изучению исторического и культурного наследия
1.2 Графика	1.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя базовые приемы и техники	2.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя различные приемы и техники	3.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники в творческой работе	4.1.2.1 самостоятельн о использовать выбранные графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники
1.3 Живопись	1.1.3.1 использовать материалы и инструменты живописи, применяя базовые приемы и техники	2.1.3.1 использовать материалы и инструменты живописи, применяя различные приемы и техники	3.1.3.1 использовать сложные приемы и техники живописи в творческой работе	4.1.3.1 использовать различные более сложные приемы и техники в живописи
1.4 Скульптура	1.1.4.1 использовать	2.1.4.1. использовать	3.1.4.1 использовать	4.1.4.1 использовать

	материалы и инструменты скульптуры, применяя базовые приемы и техники лепки, помогать друг другу, в выполнении задач	материалы и инструменты скульптуры, применяя различные приемы и техники лепки	материалы и инструменты скульптуры, применяя сложные приемы и техники лепки, предлагать помощь другим	самостоятельно выбранные материалы и инструменты скульптуры, применяя более сложные приемы и техники лепки
1.5 Декоративно-прикладное искусство	1.1.5.1 использовать материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя базовые приемы и техники	2.1.5.1 использовать материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя различные приемы и техники, ответственно выполнять свои обязанности	3.1.5.1 использовать материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя сложные приемы и техники	4.1.5.1 использовать самостоятельно выбранные материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя более сложные приемы и техники, работать в команде, слушать друг друга и достигать общей цели
1.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	1.1.6.1 использовать материалы и инструменты деятельности, применяя базовые приемы и техники конструирования	2.1.6.1 использовать материалы и инструменты деятельности, применяя различные приемы и техники конструирования и	3.1.6.1 использовать материалы и инструменты деятельности, применяя сложные приемы и техники конструирования и	4.1.6.1 использовать самостоятельно выбранные материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники в конструировании

		моделировани я	моделировани я	ии и моделировани и
--	--	-------------------	-------------------	---------------------------

2) виды художественной деятельности:

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Восприятие произведений искусства	1.2.1.1 рассматривать произведения искусства и называть базовые художественн ые материалы; знакомить с произведения ми искусств и с базовыми художественн ыми материалами	2.2.1.1 обсуждать темы произведений искусства и материалы выполнения этих работ	3.2.1.1 определять выразительн ые средства и технику выполнения художественн ых работ	4.2.1.1 сравнивать и интерпретиров ать используемые выразительные средства и техники выполнения работ, бережно обращаться с материалами и инструментами
2.2 Графика	1.2.2.1 перечислять и различать виды графики и техники выполнения работы	2.2.2.1 определять основные средства художественно й выразительнос ти видов графики и описывать техники выполнения работы	3.2.2.1 сравнивать выразительн ые средства различных жанров графики и описывать графические техники	4.2.2.1 классифициров ать, сравнивать и систематизиро вать выразительные средства графики и соответствующ ие техники
2.3 Живопись	1.2.3.1 определять виды живописи и техники выполнения работы	2.2.3.1 определять выразительные средства видов живописи и описывать техники выполнения	3.2.3.1 сравнивать выразительн ые средства различных жанров живописи и описывать	4.2.3.1 комментировать выразительные средства жанров живописи и анализировать

		работы, соблюдать правила техники безопасности	живописные техники	техники выполнения работ
2.4 Скульптура	1.2.4.1 называть виды скульптуры и описывать техники выполнения работы	2.2.4.1 определять выразительные средства видов скульптуры и описывать техники выполнения работы	3.2.4.1 анализироват ь выразительн ые средства жанров скульптуры и описывать техники выполнения работ, выполнять задания ответственно	4.2.4.1 интерпретиров ать выразительные средства жанров скульптуры и объяснять применяемые техники выполнения
2.5 Декоративно- прикладное искусство	1.2.5.1 определять понятия «природные формы» и описывать базовые техники выполнения работы	2.2.5.1 определять выразительные средства декоративно- прикладного искусства и описывать техники выполнения работы	3.2.5.1 сравнивать выразительн ые средства декоративно- прикладного искусства и описывать используемы е техники	4.2.5.1 анализировать выразительные средства декоративно- прикладного искусства и объяснять применяемые техники, соблюдать правила безопасности
2.6 Дизайн и архитектура (художествен ное конструирова ние и моделирован ие)	1.2.6.1 знакомить с видами дизайна и базовыми техниками конструирован ия и моделировани я выполнения работы	2.2.6.1 распознавать простые формы архитектуры и дизайна, описывать простые техники конструирован ия и	3.2.6.1 определять виды дизайна и архитектуры, применять сложные техники конструирова ния и моделирован	4.2.6.1 анализировать выразительные средства дизайна и комментировать применяемые техники выполнения работ

		моделирования, применять навыки самообслуживания и самоорганизации	ия для создания художественных работ	
--	--	--	--------------------------------------	--

3) мир вокруг нас:

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.2 Графика	1.3.2.1 определять особенность и окружающего мира и изображать знакомые образы и формы с помощью средств графики	2.3.2.1 описывать некоторые особенности окружающего мира и изображать знакомые образы и формы средствами графики	3.3.2.1 объяснять различия и сходства между понятиями «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», использовать графические средства для изображения знакомых форм, соблюдать технику безопасности	4.3.2.1 объяснять понятия «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», определять особенности сложных образов окружающего мира, выявлять их различия, сходства и взаимосвязи, передавать это средствами графики
3.3 Живопись	1.3.3.1 определять особенность и окружающего мира и передавать знакомые образы и формы средствами живописи	2.3.3.1 применять понятия «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти» для передачи знакомых образов и форм средствами живописи (цвет, пятно,	3.3.3.1 объяснять различия и сходства между понятиями «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», использовать живопись для	4.3.3.1 анализировать понятия «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», интерпретировать сложные образы окружающего мира

		фактура и другие)	передачи знакомых форм	средствами живописи
3.4 Скульптура	1.3.4.1 описывать особенность и окружающего мира и лепить знакомые образы и формы	2.3.4.1 интерпретировать особенности окружающего мира и выражать знакомые образы средствами лепки	3.3.4.1 описывать особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различать их и лепить знакомые образы и формы	4.3.4.1 описывать и передавать особенности сложных образов и форм окружающего мира средствами скульптуры, выявляя их взаимосвязи, работать над развитием навыков и знаний
3.5 Декоративно-прикладное искусство	1.3.5.1 распознавать и применять средства декоративно-прикладного искусства для передачи особенностей окружающего мира	2.3.5.1 распознавать знакомые образы и формы в окружающем мире и передавать их средствами декоративно-прикладного искусства	3.3.5.1 интерпретировать понятие «стилизация», применять его при создании образов средствами декоративно-прикладного искусства	4.3.5.1 выражать и объяснять стилизацию сложных образов и форм окружающего мира средствами декоративно-прикладного искусства
3.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	1.3.6.1 распознавать особенность и окружающего мира и выражать их средствами	2.3.6.1 описывать особенности окружающего мира и выражать их средствами дизайна и архитектуры	3.3.6.1 анализировать особенности окружающего мира и выражать их средствами дизайна и архитектуры через знакомые	4.3.6.1 анализировать, объяснять и передавать средствами дизайна и архитектуры образы и формы окружающего

	дизайна и архитектур ы с помощью известных образов и форм	при помощи образов и форм	образы и формы	мира, выявляя их различия, сходства и связи
--	--	------------------------------	-------------------	--

4) творчество:

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.2 Графика	1.4.2.1 представлять различные виды презентаций своей графической работы, делать выводы на основе полученных данных	2.4.2.1 выражать чувства и идеи с помощью графических техник и приёмов	3.4.2.1 знать, понимать и объяснять различные виды презентаций своей графической работы, в зависимости от замысла	4.4.2.1 анализировать виды презентаций своей графической работы, генерировать идеи, применять нестандартные решения на практике
4.3 Живопись	1.4.3.1 представлять различные виды презентаций своей живописной работы	2.4.3.1 выражать чувства и идеи средствами живописи с применением техник и приёмов	3.4.3.1 описывать сложные виды презентаций живописных работ	4.4.3.1 классифициров ать и описывать различные виды презентаций своей живописной работы, осваивать цифровые и технологическ ие навыки для реализации замысла
4.4 Скульптура	1.4.4.1 творчески выражать	2.4.4.1 выражать чувства и	3.4.4.1 представлять творческие	4.4.4.1 выражать чувства и идеи

	свои чувства и идеи при помощи базовых техник и приемов лепки	идеи при помощи техник и приёмов лепки	идеи и чувства, обоснованно выбирая техники и приёмы лепки	через лепку, комбинируя различные техники и приёмы
4.5 Декоративно-прикладное искусство	1.4.5.1 творчески выражать свои чувства и идеи при помощи базовых декоративных техник и приемов	2.4.5.1 выражать чувства и идеи с помощью декоративных техник и приёмов	3.4.5.1 представлять творческие идеи и чувства, обоснованно выбирая декоративные техники и приёмы	4.4.5.1 интерпретировать выразительные средства декоративно-прикладного искусства, объяснять применяемые техники, соблюдать технику безопасности
4.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	1.4.6.1 творчески представлять идеи дизайна и архитектуры, при помощи базовых техник и приемов конструирования и моделирования	2.4.6.1 представлять идеи дизайна и архитектуры с использованием техник и приёмов конструирования и моделирования	3.4.6.1 представлять идеи дизайна и архитектуры, аргументированно выбирая техники и приёмы конструирования и моделирования	4.4.6.1 представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разнообразные техники и приёмы конструирования и моделирования

Цели обучения обозначаются кодом. Первая цифра кода обозначает класс, вторая и третья цифры – раздел и подраздел, четвертая цифра показывает нумерацию цели обучения. Например, в коде 2.2.1.2 «2» – класс, «2» – раздел, «1» – подраздел, «2» – нумерация цели обучения.

22. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется педагогом.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов уровня начального образования.

Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	Основы художественной грамоты	1.1 Восприятие произведений искусства	1.1.1.1 эмоционально откликаться на различные произведения искусства казахской национальной и мировой культуры, соблюдать и уважать культурные традиции
		1.2 Графика	1.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя базовые приемы и техники
		1.3 Живопись	1.1.3.1 использовать материалы и инструменты живописи, применяя базовые приемы и техники
		1.4 Скульптура	1.1.4.1 использовать материалы и инструменты скульптуры, применяя базовые приемы и техники лепки, помогать друг

			другу, в выполнении задач
		1.5 Декоративно-прикладное искусство	1.1.5.1 использовать материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя базовые приемы и техники
		1.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	1.1.6.1 использовать материалы и инструменты деятельности применяя базовые приемы и техники конструирования
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Виды художественной деятельности	2.1 Восприятие произведений искусства	1.2.1.1 рассматривать произведения искусства и называть базовые художественные материалы; знакомить с произведениями искусств и с базовыми художественными материалами
		2.2 Графика	1.2.2.1 перечислять и различать виды графики и техники выполнения работы
		2.3 Живопись	1.2.3.1 определять виды живописи и техники выполнения работы
		2.4 Скульптура	1.2.4.1 называть виды скульптуры и описывать техники выполнения работы

		2.5 Декоративно-прикладное искусство	1.2.5.1 определять понятия «природные формы» и описывать базовые техники выполнения работы
		2.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	1.2.6.1 знакомить с видами дизайна и базовыми техниками конструирования и моделирования выполнения работы
3 четверть			
5.Путешествие 6. Традиции и фольклор	Мир вокруг нас	3.2 Графика	1.3.2.1 определять особенности окружающего мира и изображать знакомые образы и формы с помощью средств графики
		3.3 Живопись	1.3.3.1 определять особенности окружающего мира и передавать знакомые образы и формы средствами живописи
		3.4 Скульптура	1.3.4.1 описывать особенности окружающего мира и лепить знакомые образы и формы
		3.5 Декоративно-прикладное искусство	1.3.5.1 распознавать и применять средства декоративно-прикладного искусства для передачи особенностей окружающего мира
		3.6 Дизайн и архитектура (художественное	1.3.6.1 распознавать особенности окружающего мира и

		конструирование и моделирование)	выражать их средствами дизайна и архитектуры с помощью известных образов и форм
4 четверть			
7. Отдых и хобби 8. Здоровое поколение-будущее страны	Творчество	4.2 Графика	1.4.2.1 представлять различные виды презентаций своей графической работы, делать выводы на основе полученных данных
		4.3 Живопись	1.4.3.1 представлять различные виды презентаций своей живописной работы
		4.4 Скульптура	1.4.4.1 творчески выражать свои чувства и идеи при помощи базовых техник и приемов лепки
		4.5 Декоративно-прикладное искусство	1.4.5.1 творчески выражать свои чувства и идеи при помощи базовых декоративных техник и приемов
		4.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	1.4.6.1 творчески представлять идеи дизайна и архитектуры, при помощи базовых техник и приемов конструирования и моделирования

2) 2 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
---------------	---------	------------	---------------

1 четверть			
1.Моя семья и друзья 2. Моя школа	Основы художественной грамоты	1.1 Восприятие произведений искусства	2.1.1.1 знакомить с различными произведениями искусства казахской национальной и мировой культуры, проявлять любовь к своей стране
		1.2 Графика	2.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя различные приемы и техники
		1.3 Живопись	2.1.3.1 использовать материалы и инструменты живописи, применяя различные приемы и техники
		1.4 Скульптура	2.1.4.1 использовать материалы и инструменты скульптуры применяя различные приемы и техники лепки;
		1.5 Декоративно-прикладное искусство	2.1.5.1 использовать материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя различные приемы и техники, ответственно выполнять свои обязанности
		1.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	2.1.6.1 использовать материалы и инструменты деятельности применяя различные приемы и техники

			конструирования и моделирования
2 четверть			
3. Мой родной край 4. Времена года	Виды художественной деятельности	2.1 Восприятие произведений искусства	2.2.1.1 обсуждать темы произведений искусства и материалы выполнения этих работ
		2.2 Графика	2.2.2.1 определять основные средства художественной выразительности видов графики и описывать техники выполнения работы
		2.3 Живопись	2.2.3.1 определять выразительные средства видов живописи и описывать техники выполнения работы, соблюдать правила техники безопасности
		2.4 Скульптура	2.2.4.1 определять выразительные средства видов скульптуры и описывать техники выполнения работы
		2.5 Декоративно-прикладное искусство	2.2.5.1 определять выразительные средства декоративно-прикладного искусства и описывать техники выполнения работы
		2.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	2.2.6.1 распознавать простые формы архитектуры и дизайна, описывать простые техники конструирования и моделирования, применять навыки

			самообслуживания и самоорганизации
3 четверть			
5. Традиции и фольклор 6. В здоровом теле-здоровый дух	Мир вокруг нас	3.2 Графика	2.3.2.1 описывать некоторые особенности окружающего мира и изображать знакомые образы и формы средствами графики
		3.3 Живопись	2.3.3.1 применять понятия «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти» для передачи знакомых образов и форм средствами живописи (цвет, пятно, фактура и другие)
		3.4 Скульптура	2.3.4.1 интерпретировать особенности окружающего мира и выражать знакомые образы средствами лепки
		3.5 Декоративно-прикладное искусство	2.3.5.1 распознавать знакомые образы и формы в окружающем мире и передавать их средствами декоративно-прикладного искусства
		3.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	2.3.6.1 описывать особенности окружающего мира и выражать их средствами дизайна и архитектуры при помощи образов и форм
4 четверть			

7. Мир природы 8. Чудеса вокруг нас	Творчество	4.2 Графика	2.4.2.1 выражать чувства и идеи с помощью графических техник и приёмов
		4.3 Живопись	2.4.3.1 выражать чувства и идеи средствами живописи с применением техник и приёмов
		4.4 Скульптура	2.4.4.1 выражать чувства и идеи при помощи техник и приёмов лепки
		4.5 Декоративно-прикладное искусство	2.4.5.1 выражать чувства и идеи с помощью декоративных техник и приёмов
		4.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	2.4.6.1 представлять идеи дизайна и архитектуры с использованием техник и приёмов конструирования и моделирования

3) 3 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Природа-наш дом 2. Казахстан - моя Родина	Основы художественной грамоты	1.1 Восприятие произведений искусства	3.1.1.1 выявлять особенности различных произведений искусства казахской национальной и мировой культуры

		1.2 Графика	3.1.2.1 использовать графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники в творческой работе
		1.3 Живопись	3.1.3.1 использовать сложные приемы и техники живописи в творческой работе
		1.4 Скульптура	3.1.4.1 использовать материалы и инструменты скульптуры, применяя сложные приемы и техники лепки, предлагать помощь другим
		1.5 Декоративно-прикладное искусство	3.1.5.1 использовать материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя сложные приемы и техники
		1.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	3.1.6.1 использовать материалы и инструменты деятельности применяя сложные приемы и техники конструирования и моделирования
2 четверть			
3. Что такое хорошо, что такое плохо 4. В мире искусства	Виды художественной деятельности	2.1 Восприятие произведений искусства	3.2.1.1 определять выразительные средства и технику выполнения художественных работ

		2.2 Графика	3.2.2.1 сравнивать выразительные средства различных жанров графики и описывать графические техники
		2.3 Живопись	3.2.3.1 сравнивать выразительные средства различных жанров живописи и описывать живописные техники
		2.4 Скульптура	3.2.4.1 анализировать выразительные средства жанров скульптуры и описывать техники выполнения работ, выполнять задания ответственно
		2.5 Декоративно-прикладное искусство	3.2.5.1 сравнивать выразительные средства декоративно-прикладного искусства и описывать используемые техники
		2.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	3.2.6.1 определять виды дизайна и архитектуры, применять сложные техники конструирования и моделирования для создания художественных работ
		3 четверть	

5. Преданья старины глубокой 6. Выдающиеся личности	Мир вокруг нас	3.2 Графика	3.3.2.1 объяснять различия и сходства между понятиями «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», использовать графические средства для изображения знакомых форм, соблюдать технику безопасности
		3.3 Живопись	3.3.3.1 объяснять различия и сходства между понятиями «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», использовать живопись для передачи знакомых форм
		3.4 Скульптура	3.3.4.1 описывать особенности окружающего мира при изучении образов и форм, различать их и лепить знакомые образы и формы
		3.5 Декоративно-прикладное искусство	3.3.5.1 интерпретировать понятие «стилизация», применять его при создании образов средствами декоративно-прикладного искусства
		3.6 Дизайн и архитектура	3.3.6.1 анализировать особенности

		(художественное конструирование и моделирование)	окружающего мира и выражать их средствами дизайна и архитектуры через знакомые образы и формы
4 четверть			
7. Хочу все знать 8. Культура отдыха. Праздники	Творчество	4.2 Графика	3.4.2.1 знать, понимать и объяснять различные виды презентаций своей графической работы, в зависимости от замысла
		4.3 Живопись	3.4.3.1 описывать сложные виды презентаций живописных работ
		4.4 Скульптура	3.4.4.1 представлять творческие идеи и чувства, обоснованно выбирая техники и приёмы лепки
		4.5 Декоративно- прикладное искусство	3.4.5.1 представлять творческие идеи и чувства, обоснованно выбирая декоративные техники и приёмы
		4.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	3.4.6.1 представлять идеи дизайна и архитектуры, аргументированно выбирая техники и приёмы конструирования и моделирования

4) 4 класс:

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
------------------	---------	------------	---------------

1 четверть			
1.Родные просторы Казахстана 2. Быть человеком	Основы художественной грамоты	1.1 Восприятие произведений искусства	4.1.1.1 выявлять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, казахской национальной и мировой культуры, проявлять интерес к изучению исторического и культурного наследия
		1.2 Графика	4.1.2.1 самостоятельно использовать выбранные графические материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники
		1.3 Живопись	4.1.3.1 использовать различные более сложные приемы и техники в живописи
		1.4 Скульптура	4.1.4.1 использовать самостоятельно выбранные материалы и инструменты скульптуры, применяя более сложные приемы и техники лепки
		1.5 Декоративно-прикладное искусство	4.1.5.1 использовать самостоятельно выбранные материалы и инструменты в

			декоративно-прикладном творчестве, применяя более сложные приемы и техники, работать в команде, слушать друг друга и достигать общей цели
		1.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	4.1.6.1 использовать самостоятельно выбранные материалы и инструменты, применяя более сложные приемы и техники в конструировании и моделировании
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Виды художественной деятельности	2.1 Восприятие произведений искусства	4.2.1.1 сравнивать и интерпретировать используемые выразительные средства и техники выполнения работ, бережно обращаться с материалами и инструментами
		2.2 Графика	4.2.2.1 классифицировать, сравнивать и систематизировать выразительные средства графики и соответствующие техники
		2.3 Живопись	4.2.3.1 комментировать выразительные средства жанров живописи и анализировать

			техники выполнения работ
		2.4 Скульптура	4.2.4.1 интерпретировать выразительные средства жанров скульптуры и объяснять применяемые техники выполнения
		2.5 Декоративно-прикладное искусство	4.2.5.1 анализировать выразительные средства декоративно-прикладного искусства и объяснять применяемые техники, соблюдать правила безопасности
		2.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	4.2.6.1 анализировать выразительные средства дизайна и комментировать применяемые техники выполнения работ
3 четверть			
5. Преданья старины глубокой 6. Охрана окружающей среды	Мир вокруг нас	3.2 Графика	4.3.2.1 объяснять понятия «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», определять особенности сложных образов окружающего мира, выявлять их различия, сходства и взаимосвязи, передавать это средствами графики

		3.3 Живопись	4.3.3.1 анализировать понятия «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти», интерпретировать сложные образы окружающего мира средствами живописи
		3.4 Скульптура	4.3.4.1 описывать и передавать особенности сложных образов и форм окружающего мира средствами скульптуры, выявляя их взаимосвязи, работать над развитием навыков и знаний
		3.5 Декоративно-прикладное искусство	4.3.5.1 выражать и объяснять стилизацию сложных образов и форм окружающего мира средствами декоративно-прикладного искусства
		3.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	4.3.6.1 анализировать, объяснять и передавать средствами дизайна и архитектуры образы и формы окружающего мира, выявляя их различия, сходства и связи
4 четверть			

7. Путешествие в будущее 8. Мир приключений и фантастики	Творчество	4.2 Графика	4.4.2.1 анализировать виды презентаций своей графической работы, генерировать идеи, применять нестандартные решения на практике
		4.3 Живопись	4.4.3.1 классифицировать и описывать различные виды презентаций своей живописной работы, осваивать цифровые и технологические навыки для реализации замысла
		4.4 Скульптура	4.4.4.1 выражать чувства и идеи через лепку, комбинируя различные техники и приёмы
		4.5 Декоративно-прикладное искусство	4.4.5.1 интерпретировать выразительные средства декоративно-прикладного искусства, объяснять применяемые техники, соблюдать технику безопасности
		4.6 Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	4.4.6.1 представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разнообразные техники и приёмы конструирования и моделирования

Структура программы состоит из сквозных тем, разделов и подразделов. При среднесрочном тематическом планировании ориентироваться следует на

цели разделов и подразделов. Сквозные темы, рекомендуется применять как часть воспитательного процесса и объединяющую, интегрирующую межпредметную связь в начальной школе. Сквозные темы не образуют тему урока, а дополняют ее.