

Приложение__

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года
№__

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования
(с нерусским языком обучения)**

Пояснительная записка

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами начального и основного среднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года № 12 «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №35670).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» обеспечивает реализацию единства обучения и воспитания, формирование мировоззрения, нравственных ориентиров, основанных на базовых ценностях и содержательных концептах.

Содержание типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» ориентируется на формирование у обучающегося компетенции личностного самосовершенствования, языковых и коммуникативных, культурно-социальных, трудовых, познавательных, научных и исследовательских, информационно-технологических ключевых компетенций по завершению основного среднего образования.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся; использование русского языка для личностного роста, для активного участия в качестве граждан мира как средства эффективного общения и взаимодействия в различных социальных условиях.

Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

4) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

5) развитие навыков анализа произведений разных жанров, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному, определения темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев, особенностей стиля писателя, сравнения произведений литературы с произведениями других видов искусства;

6) обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

7) формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов.

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» реализуется с применением ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, компетентностного, конструктивистского, деятельностного, коммуникативного, инклюзивного подходов.

По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Европейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Основными принципами содержания учебного предмета «Русский язык и литература» являются точность, целенаправленность, согласованность, преемственность и прогрессия, дифференциация, цикличность и углубление.

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» рассчитана на 5 лет обучения в основной средней школе.

При овладении нормами русского языка сохраняется принцип спиральности.

Параграф 1. Организация учебного процесса

1. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет:

- 1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» реализуется с применением ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, компетентностного, конструктивистского, деятельностного, коммуникативного, инклюзивного подходов.

3. Содержание Типовой учебной программы адаптируется для обучающихся с ООП с учетом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогических консультаций.

Параграф 2. Содержание учебного предмета

4. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

5. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

6. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) слушание;
- 2) говорение;
- 3) чтение;
- 4) письмо;
- 5) использование языковых единиц.

7. Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

- 1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) понимание лексического значения слов;
- 3) понимание содержания художественных произведений;
- 4) определение основной мысли;
- 5) прогнозирование содержания текста.

8. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие словарного запаса;
- 2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) соблюдение речевых норм;
- 4) создание монологического высказывания;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание устного высказывания.

9. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение стилей и типов речи;
- 3) формулирование вопросов и ответов;
- 4) владение разными видами чтения;

- 5) составление плана;
- 6) анализ художественных произведений;
- 7) извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) сравнительный анализ текстов.

10. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) представление информации в различных формах;
- 4) творческое письмо;
- 5) написание эссе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение пунктуационных норм;

11. Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

- 1) использование грамматических форм слов;
- 2) использование синтаксических конструкций.

12. Базовое содержание для 5 класса

1) слушание: понимание общего содержания сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определение темы текста; понимание значения слов бытовой и духовно-нравственной тематики; основного содержания произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; определение основной мысли текста на основе вопросов; прогнозирование содержания текста по вопросам;

2) говорение: использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи; пересказ основного содержания близко к тексту и/или чтение наизусть небольших отрывков; соблюдение орфоэпических норм; создание монологического высказывания (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; участие в диалоге; оценивание монолога/ диалога с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;

3) чтение: понимание общего содержания текста; определение ключевых слов и словосочетаний, стилистических особенностей текстов разговорного стиля (письма, дневника), художественного стиля (стихотворения, сказки); определение принадлежности текста к типу повествование на основе характерных признаков; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; владение ознакомительным, комментированным чтением, чтением по ролям; составление плана по опорным словам; анализ содержания небольших произведений фольклора и литературы, их темы и основной идеи; извлечение необходимой информации по теме из различных источников; сравнение содержания и темы текстов;

4) письмо: создание текстов (письмо, дневник, стихотворение, сказка) с использованием элементов разговорного и художественного стилей; изложение основного содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде рисунков, комиксов; в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; создание творческих работ на литературные темы;

выражение своего отношения к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; написание эссе (повествования или описания) объемом 50-60 слов по данному началу/концу; соблюдение орфографических норм (правописание безударных падежных окончаний); соблюдение пунктуационных норм (знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами).

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений, согласование существительных с именами прилагательными, местоимениями, порядковыми числительными по роду, числу и падежу; глаголы с зависимыми словами в нужных формах; числительные для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.

13. Базовое содержание для 6 класса

Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной информации сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определение ключевых слов; понимание значение слов социально-культурной тематики; понимание содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определение темы и основной мысли, характеристика и оценка поступков персонажей или лирического героя; определение основной мысли текста на основе ключевых слов и словосочетаний; прогнозирование содержания текста по ключевым словам;

2) говорение: использование словарного запаса, включающего фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; подробный, выборочный пересказ содержания текста; соблюдение лексических норм, связанных с выбором соответствующих слов, речевой избыточностью и недостаточностью; создание монологического высказывания (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; участие в диалоге, смена позиции «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; оценивание монолога/диалога с точки зрения полноты, логичности содержания с опорой на ключевые слова/план;

3) чтение: понимание основной информации, определение темы, цели или назначения текста; стилистических особенностей текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определение принадлежности текста к типу описание на основе характерных признаков; формулирование вопросов, направленных на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражение своего мнения по теме и/или поднимаемой проблеме; владение видами чтения, включая изучающее и выборочное чтение; составление простого плана; анализ содержания художественных произведений небольшого объема,

определение особенностей изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; извлечение необходимой информации по предложенной теме из различных источников, сопоставление полученных сведений; сравнение содержания, идей и структурных особенностей текстов;

4) письмо: создание текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); подробное изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; создание творческих работ (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; написание эссе (повествования, рассуждения, описания) объемом 60-70 слов по картине/ теме; соблюдение орфографических норм (правописание безударных гласных окончаний); соблюдение пунктуационных норм (знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью).

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы; дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: активные и пассивные конструкции; простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; прямая и косвенная речь.

14. Базовое содержание для 7 класса

Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание сообщения продолжительностью 3-5 минут, извлечение необходимой информации и/или определение последовательности событий; понимание значения слов учебно-образовательной тематики; содержания небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определение сюжетной линии или настроения стихотворения; определение основной мысли текста; прогнозирование содержания по заголовку или началу текста;

2) говорение: владение словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; использование приёмов сжатия текста; создание сжатого пересказа текста; соблюдение морфологических норм использования форм разных частей речи; создание аргументированного высказывания (рассуждения с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; участие в диалоге с обменом мнениями по предложенной теме; оценка монолога/диалога, основанного на личных впечатлениях/наблюдениях;

3) чтение: понимание главной и второстепенной информации сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; определение стилистических особенностей текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка), официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление); определение принадлежности текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, предположения, и ответы на вопросы, приведение аргументов, связывание информации текста с другими фактами из реальной жизни; использование видов чтения, включая поисковое; составление сложного плана; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; извлечение необходимой информации, сопоставление и определение противоречивой информации; сравнение содержания текстов, цели и целевой аудитории;

4) письмо: создание текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде таблицы, схемы диаграммы, графика, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; создание творческих работ (в том числе на литературные темы): представление себя в предлагаемой ситуации и описание собственных ощущений, использование эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений; написание эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/описания) объемом 70-80 слов на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений; правописание гласных и согласных в разных частях слова, слов через дефис; знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения, местоимения; использование соответствующего ситуации общения глагола совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; использование составных числительных в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения; простые и сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.

15. Базовое содержание для 8 класса

Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединение разрозненных фактов в общий контекст, определение причинно-следственных связей, формулирование выводов, понимание значений слов историко-культурной тематики; содержания

прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определение ключевых моментов развития сюжета или конфликта; определение основной мысли текста, выявление авторской позиции; прогнозирование содержания по отрывку прослушанного текста;

2) говорение: владение словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); пересказ содержания текста с творческими дополнениями; соблюдение синтаксических норм, включающих правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; создание аргументированного высказывания (рассуждения с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; составление диалога по общественно-значимым проблемам, использование цитат для аргументации своей точки зрения; оценка монолога/диалога), составленного на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной информации сплошных и несплошных текстов; анализ стилистических особенностей текстов публицистического стиля (статьи, интервью, очерка, отзыва), официально-делового стиля (характеристики, автобиографии, резюме); определение принадлежности текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, интерпретации, предположения и связывать информацию текста; использование видов чтения, включая аналитическое; составление цитатного плана; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определение структурно-композиционных особенностей; извлечение необходимой информации из различных источников, определение ее актуальности, достоверности, полезности и ценности; сравнение содержания, языковых особенностей текстов;

4) письмо: создание текстов публицистического стиля (статья, интервью, отзыв, очерк) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); выборочное изложение текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; создание творческих работ (в том числе на литературные темы): выбор определенной роли и речевого поведения в соответствии с установкой, использование эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; написание эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования) объемом 80-90 слов по предложенной проблеме: выражение согласия\несогласия с позицией автора; слитное или раздельное написание НЕ существительными, прилагательными, числительными, глаголами, местоимениями, наречиями, причастиями, деепричастиями; знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; глаголы движения;

действительные и страдательные причастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; сложные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями, простые предложения, осложненные обособленными членами.

16. Базовое содержание для 9 класса

Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определение подтекста, цели высказывания и отношения говорящего к событиям и героям, формулирование выводов; понимание значения слов общественно-политической тематики; содержания прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определение слов, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; определение основной мысли текста с учетом структуры текста; прогнозирование содержания текста на основе утверждений;

2) говорение: владение словарным запасом, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; пересказ содержания текста, демонстрация собственного понимания проблематики, оценка позиции автора; соблюдение речевых норм, включение в высказывание лексических и синтаксических единиц, соответствующих стилю; создание монологического высказывания (рассуждение, убеждение) с использованием приемов привлечения внимания и учетом целевой аудитории; участие в дискуссии по предложенной проблеме, синтез различных точек зрения и формулирование путей решения проблемы; оценка монолога/диалога с использованием приемов привлечения внимания и учётом целевой аудитории;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и скрытой (подтекст) информации сплошных и несплошных текстов, интеграция информации с общеизвестными, повседневными знаниями; определение стилистических особенностей текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, договор, деловое письмо, отчет, закон); определение принадлежности текста к различным типам на основе характерных признаков; формулирование вопросов с перефразированием информации текста, и ответы на них, различение факта и мнения; использование разных видов чтения, демонстрация техники критического мышления; составление тезисного плана; анализ содержания художественных произведений, выявление авторской позиции и оценка содержания произведения; извлечение и синтез информации, формулирование выводов на основе полученных сведений, выражение собственного мнения; сравнение текстов, анализ содержания, определение авторской позиции;

4) письмо: создание текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, деловое письмо, инструкция); изложение информации прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста с творческой

интерпретацией содержания; представление информации в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; создание творческих работ (в том числе на литературные темы), фрагмента/фрагментов текста, являющихся контрастными по содержанию, использование в письме изобразительно-выразительных средств; создание эссе объемом 90-100 слов по предложенной проблеме, обоснование своего мнения и предложение путей решения проблемы, соблюдение особенностей текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; правописание союзов, предлогов, частиц; знаки препинания в сложных предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами придаточных.

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные, прилагательные, числительные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; причастные и деепричастные обороты, заменяя их синонимичными конструкциями; глаголы в соответствующих формах; числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.

Параграф 3. Цели обучения, ориентированные на ожидаемые результаты по учебному предмету

17. В типовой учебной программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается системой целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

18. Ожидаемые результаты освоения содержания основного среднего образования ориентируют на формирование у обучающегося гражданско-патриотических, лидерских, этических, социально-нравственных, творческих ключевых компетенций и навыков самоорганизации.

19. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	Цели обучения				
л	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Пониман	5.1.1.1 понимать	6.1.1.1 понимать	7.1.1.1 понимать	8.1.1.1 понимать	9.1.1.1 понимать

ие устного сообщени я/ аудио/ видео материал ов	общее содержание сообщения продолжите льностью не более 2-3 минут, определяя тему текста	основную информаци ю сообщения продолжите льностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова	сообщение продолжите льностью 3- 5 минут, извлекая необходиму ю информаци ю и/или определяя последовате льность событий	основную и детальную информаци ю сообщения продолжите льностью 4- 6 минут, объединяя разрозненн ые факты в общий контекст, определяя причинно- следственн ые связи и делая выводы	основную и детальную информаци ю сообщения, продолжите льностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказыван ия, отношение говорящего к событиям и героям, делая выводы
2. Пониман ие лексическ ого значения слов	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно- нравственно й тематики	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики	7.1.2.1 понимать значение слов учебно- образовател ьной тематики	8.1.2.1 понимать значение слов историко- культурной тематики	9.1.2.1 понимать значение слов общественн о- политическ ой тематики
3. Пониман ие содержан ия художест венных произведе ний	5.1.3.1 понимать основное содержание произведен ий фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматиче ские единицы,	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведен ий/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматиче ские единицы, определяя тему и	7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаически х и поэтических произведен ий/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворен ия	8.1.3.1 пони мать содержание прозаически х, драматичес ких и поэтических произведен ий/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта	9.1.3.1 понимать содержание прозаически х, драматичес ких, поэтических произведен ий/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает

	определять тему	основную мысль, характеризую и оценивая поступки персонажей или лирического героя			эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
4. Определение основной мысли	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
5. Прогнозирование содержания текста	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений

2) говорение:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 Разнообразие словарного запаса	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включая синонимы, антонимы	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включая фразеологические единицы, паронимы,	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по

	ы, омоним ы	заимствов анные слова		эквивалент ами или описательн ыми оборотами (перифраза ми)	широкому кругу тем
2. Пересказ, чтение наизусть, прослуша нного/ прочитан ного текста	5.2.2.1 пересказ ывать основн е содержа ние близко к тексту и/или читать наизусть небольш ие отрывки	6.2.2.1 пересказы вать подробно, выборочн о содержани е текста и/или читать наизусть отрывки	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста	8.2.2.1 пересказыв ать содержани е текста с творческим и дополнени ями	9.2.2.1 пересказыват ь содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики , оценивая позицию автора
3. Соблюден ие речевых норм	5.2.3.1 соблюда ть орфоэпи ческие нормы	6.2.3.1 соблюдать лексическ ие нормы, связанные с выбором соответств ующих слов, избегая повторов	7.2.3.1 соблюдать морфологическ ие нормы использования форм разных частей речи	8.2.3.1 соблюдать синтаксиче ские нормы, включающ ие правила согласован ия и управления , употреблен ия причастны х и деепричаст ных оборотов	9.2.3.1. соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксическ ие единицы, соответствую щие стилю
4. Создание	5.2.4.1 создават	6.2.4.1 создавать	7.2.4.1 создавать аргументирован	8.2.4.1- создавать	9.2.4.1 создавать

МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ	ВЫСКАЗЫВАНИЕ (ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ) НА ОСНОВЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, КОМИКСОВ	ВЫСКАЗЫВАНИЕ (ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ) С ОПОРОЙ НА КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ИЛИ ПЛАН	НОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ (РАССУЖДЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ И/ИЛИ ПОВЕСТВОВАНИЯ) НА ОСНОВЕ ЛИЧНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ И НАБЛЮДЕНИЙ	АРГУМЕНТИРОВАННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ (РАССУЖДЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОПИСАНИЯ И/ИЛИ ПОВЕСТВОВАНИЯ) НА ОСНОВЕ ТАБЛИЦ, СХЕМ, ДИАГРАММ, ГРАФИКОВ	ВЫСКАЗЫВАНИЕ (РАССУЖДЕНИЕ, УБЕЖДЕНИЕ), ИСПОЛЬЗУЯ ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ И УЧИТЫВАЯ ЦЕЛЕВУЮ АУДИТОРИЮ
5. Участие в диалоге	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	6.2.5.1 участвовать в диалоге, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, используя цитаты для аргументации своей точки зрения	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения с использованием цитат и формулируя пути решения проблемы
6. Оценивание устного высказывания	5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог / диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения	7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории

	ситуации	полноты, логичности и содержания			
--	----------	----------------------------------	--	--	--

3) чтение:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание содержания текста	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями
2. Определение стилей и типов речи	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо, дневник),	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), офици	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии,	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья,	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицист

	художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков	ально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков	заметка), официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков	интервью, очерк, отзыв), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	ческого стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, договор, деловое письмо, - отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков
3 Формулирование вопросов и ответов	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, отвечая на разные	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации,	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая

		поднимаемой проблеме	типы вопросов, приводя аргументы	предположения и связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	факт и мнение
4 Владение разными видами чтения	5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение	7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое	8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое	9.3.4.1 использовать виды чтения, демонстрируя техники критического мышления
5 Составление плана	5.3.5.1 составлять план по опорным словам	6.3.5.1 составлять простой план	7.3.5.1 составлять сложный план	8.3.5.1 составлять цитатный план	9.3.5.1 составлять тезисный план
6 Анализ художественных произведений	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтически, прозаически), определяя жанровые особенности и художественно-	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтически, прозаически, драматических), определяя структурно	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения

			изобразительные средства	- композиционные особенности	
7 Извлечение информации из различных ресурсов	5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию	8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делая выводы на основе полученных сведений и выражая собственное мнение
8 Сравнительный анализ текста	5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов	7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию	8.3.8.1 сравнивать содержание и языковые особенности текстов	9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию

4) письмо:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	Цели обучения				
	Класс 5	Класс 6	Класс 7	Класс 8	Класс 9
1 Создание текстов разных жанров и стилей речи	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворе	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная

	ние, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	(стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)	(репортаж о событии, заметка) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официально-поздравление)	(статья, интервью, отзыв, очерк) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)	статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, деловое письмо, инструкция)
2 Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание
3 Представление информации в различных формах	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ,	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в том	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика, в том числе с использова	8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму,	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм,

	информационных и технических средств коммуникации	числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации	нием ИИ, информационных и технических средств коммуникации	график, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации	графиков и наоборот, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации
4 Творческое письмо	5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений	6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов	7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастным и по содержанию, с использованием в письме изобразительных средств
5 Написание эссе	5.4.5.1 писать эссе (объем 50-60 слов) по	6.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по	7.4.5.1 писать эссе (объем 70-80 слов) на	8.4.5.1 писать эссе (объем 80-90 слов) по	9.4.5.1 писать эссе (объем 90-100 слов) по

	данному началу/концу, учитывая особенность и текста повествования или описания	картине/теме, учитывая особенность и текста повествования, рассуждения описания	основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенность и текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания	предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования	предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания
6 Соблюдение орфографических норм	5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания	6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания	7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис	8.4.6.1 правильно выбирать слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, числительными, глаголами, местоимениями, наречиями, причастиями, деепричастиями	9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
7 Соблюдение пунктуации	5.4.7.1 применять знаки препинания	6.4.7.1 применять знаки препинания	7.4.7.1 применять знаки препинания	8.4.7.1 применять знаки препинания	9.4.7.1 применять знаки препинания в

онных норм	я в простых предложениях с обращениями и однородными членами	я в предложениях с прямой и косвенной речью	в предложениях с вводными словами и конструкциями	в предложениях с обособленными членами предложения	сложных предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами придаточных
------------	--	---	---	--	--

5) использование языковых единиц:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	Цели обучения				
	Класс 5	Класс 6	Класс 7	Класс 8	Класс 9
1 Использование грамматических форм слов	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; падежные формы местоимений и видовременные формы	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения, местоимения	8.5.1.1 использовать в речи сложные имена существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; действительные и страдательные причастия; деепричастия	9.5.1.1 использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах

		глаголов			
	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах.	6.5.1.2 использова ть возвратны е глаголы с зависимым и словами в нужных формах	7.5.1.2 выбирать соответств ующие ситуации общения, используя глаголы совершенн ого и несоверше нного вида в условном, изъявитель ном и повелитель ном наклонени ях	8.5.1.2 использова ть глаголы движения; образовыв ать действител ьные и страдатель ные причастия, деепричаст ия совершенн ого и несоверше нного вида	9.5.1.2 использова ть причастны е и деепричаст ные обороты, заменяя их синонимич ными конструкц иями
	5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества	6.5.1.3 использова ть дробные и собиратель ные числитель ные в разных формах, неопредел енные местоимен ия и наречия для обозначен ия количества	7.5.1.3 использова ть составные числитель ные в соответств ующих формах	8.5.1.3 использова ть сложные числитель ные в соответств ующих формах	9.5.1.3 использова ть числитель ные в соответств ующих формах
2 Используй	5.5.2.1 использовать безличные	6.5.2.1 использова ть	7.5.2.1 использова ть простые	8.5.2.1 использова ть простые	9.5.2.1 использова ть простые

синтаксических конструкций	конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека	активные и пассивные конструкции	предложения, осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения	предложения, осложнённые обособленными членами	и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
	5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.	6.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие изъяснительные, временные, целевые отношения	7.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие определительные, сравнительные, причинно-следственные отношения	8.5.2.2 использовать в речи и в письме причастные, деепричастные обороты, заменяя их синонимичными конструкциями	9.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
		6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь			

20. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в коде 7.2.1.2 «7» – класс, «2» – раздел, «1» – подраздел, «2» – нумерация цели обучения.

21. Распределение часов на изучение разделов и подразделов предоставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Климат и природа	Н. Некрасов. Фрагмент из поэмы «Дедушка Мазай и зайцы». М. Лермонтов. «Гроза». С. Есенин. «Буря». Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»). Абай. «Лето».	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть небольшие отрывки
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо,

			дневник), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		Письмо	5.4.1.1 создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека
Семья	Русская сказка «Мудрый отец». Болгарская сказка «Сказка о бочке». М. Скребцова. «Сердце матери». М. Жумабаев. «Матери».	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций, комиксов;

			5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо, дневник), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах.

			5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества
2-я четверть			
Ценности: дружба и любовь	С. Михалков. «Мы с приятелем друзья». Г. Боргуль. «Подружка Маша». Я. Дубенская. «Мы разные». Н. Бичурина. «Чей гриб». В. Бережная. «Много у меня друзей». О. Чекашова. «Мой друг». Ю. Белоусова. «Дружба – это дар». А.М. Волков. Фрагменты из сказки «Волшебник Изумрудного города».	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	5.4.1.1 создавать стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.5.1 писать эссе (объем 50-60 слов) по данному началу/концу, учитывая

			особенности текста повествования или описания; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; 5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.
Кем я хочу стать	В. Маяковский. «Кем быть». Дж. Родари. «Чем пахнут ремесла». Сказка «Заработанный рубль».	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;

			5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть небольшие отрывки; 5.2.4.1 создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений
3-я четверть			
Жизнь и творчество	Казахская народная сказка «Мастер Али». Г. Ветрова. Цикл рассказов о художниках.	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.2.1 понимать значение

	Б.Алтынсарин. «Употребление богатства на пользу», «Царица Силинши»		слов бытовой и духовно- нравственной тематики
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 5.3.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции

			для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.
Культура одежды	И.С. Тургенев. Фрагмент из рассказа «Бежин луг».	Слушание	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть небольшие отрывки; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников
		Письмо	5.4.1.1 создавать сказку, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.5.1 писать эссе (объем 50-60 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать местоимения, порядковые числительные, правильно

			согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества
Мир фантазии	Б. Заходер. «Моя вообразилка». В. Гауф. Фрагменты из сказки «Сказка - дочь королевы Фантазии». Н. Носов. Рассказ «Фантазеры»	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам
		Письмо	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их

			поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека
4-я четверть			
Мы выбираем спорт	В. Львовский. «Песенка о зарядке». В. Голявкин. «В любом деле нужно работать». В. Голышкин. «Вратарь». В. Донникова. «На катке». «Великие батыры казахской степи» (о Кажымукане Мунайтпасове).	Слушание	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо, стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших

			произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.4.1.1 создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.
Каникулы и отдых	В.Драгунский. «Кот в сапогах» из цикла «Денискины рассказы».	Слушание	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов

	Т.Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент из повести «Легенда о вольном граде») С. Черный. «Летом». Т.Лило. «Каникулы.	Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека

2) 6 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
В человеке все должно быть прекрасно	В. Осеева. «Кто наказал его». Б. Каирбеков. Стихи из цикла «Лица друзей». И. Крылов. «Ворона и Лисица».	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на

	А. Чехов. «Хамелеон». Ч. Айтматов. «Солдатенок».		основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление); 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных

			рисунков, комиксов в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные, падежные формы местоимений и видовременные формы глаголов; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции
Живой мир вокруг нас	М. Зверев. «Ласточки на паровозе». М.Пришвин. «Этажи леса». В. Токарева. «Кошка на дороге». В. Астафьев «Белогрудка». Г. Троепольский. Фрагменты из повести «Белый Бим, черное ухо». С. Сейфуллин. Фрагмент из поэмы «Разлученные лебеди». К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда».	Слушание	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризуя и оценивая поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план; 6.2.5.1 участвовать в диалоге, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли

		Чтение	6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь
2-я четверть			
Климат: погода и времена года	К. Ушинский. «Лето». Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» . Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою». С. Есенин. «Зима».	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;

			6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста и/или читать наизусть отрывки; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
		Письмо	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 6.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования,

			рассуждения описания; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные, падежные формы местоимений и видовременные формы глаголов; 6.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие изъяснительные, временные, целевые отношения 6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь
Чудеса света	Р. Стайн. Фрагменты из детектива «Проклятие гробницы фараона». М. Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света». Л.Кэрролл. Фрагменты из сказки «Алиса в стране чудес».	Слушание	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризуя и оценивая поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;

			6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 составлять простой план 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (реклама); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного,

			прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие изъяснительные, временные, целевые отношения
3-я четверть			
Древние и современные цивилизации	К. Булычев. Фрагменты из повести «Сто лет тому вперед». «Мифы об Атлантиде». А.Беляев. Фрагменты из повести «Последний человек из Атлантиды».	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста и/или читать наизусть отрывки

		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые предложения,

			выражающие изъяснительные, временные, целевые отношения
Язык общение	и Г. Тукай. «Родной язык». К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык». И. Бунин. «Слово». И. Тургенев. «Русский язык». М. Макатаев. «Три счастья».	Слушание	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов , содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризуя и оценивая поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.3.5.1 составлять простой план
		Письмо	6.4.3.1 представлять информацию в виде

			иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы с зависимыми словами в нужных формах
Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории	Г. Андерсен. Фрагменты из сказки «Снежная королева». Фрагмент из сказки «Ер Тостик». Л. Баум. Фрагменты из сказки «Удивительный Волшебник из страны Оз». Б. Полевой. Фрагменты из «Повести о настоящем человеке».	Слушание	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания

		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (сказка, рассказ); 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие изъяснительные, временные, целевые отношения

4-я четверть			
Планеты и спутники	«Мифы о Луне и Солнце». С. Цыганков. Фрагмент из стихотворения «2008-Международный год планеты Земля»	Слушание	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста, по ключевым словам,
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
		Письмо	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального

			материала; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие изъяснительные, временные, целевые отношения
Человек и мир техники	Н. Носов. Рассказ «Телефон» М. Гелприн. Рассказ «Свеча горела».	Слушание	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка;

			поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление); 6.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по картине/теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные, падежные формы местоимений и видовременные формы глаголов; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные

			конструкции; 6.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие изъяснительные, временные, целевые отношения
--	--	--	--

3) 7 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Путешествия и достопримечательности	Д. Свифт. Фрагменты из «Путешествия Гулливера». В.Обручев. Фрагмент из романа «Земля Санникова». Ю. Домбровский. Фрагмент из романа «Хранитель древности».	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста
		Говорение	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие

			выдвигать идеи, предположения, отвечая на разные типы вопросов, приводя аргументы; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (заметка) и официально-делового стиля (доверенность, заявление); 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения, местоимения 7.5.1.2 выбирать соответствующие ситуации общения, используя глаголы совершенного и

			несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонениях
Жара и холод: страна и образ жизни	Г. Скребицкий. «Четыре художника». Стихи А. Кунанбаева «Времена года». И. Бунин. «Листопад». К. Паустовский. «Осень».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов;

			7.3.5.1 составлять сложный план
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения, местоимения; 7.5.2.1 использовать простые предложения, осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения
2-я четверть			
Культура: характер и личность	Притча «Внешняя и внутренняя красота». Л. Толстой. Фрагменты из рассказа «После	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или

	бала». Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц».		определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных

			произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.5.1 писать эссе (объем 70-80 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать соответствующие ситуации общения, используя глаголы совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонениях

			7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах
Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание	Д. Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни». С. Абрамов. Фрагменты из повести «Выше радуги». В. Высоцкий. «Утренняя гимнастика».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка), официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление);

			определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии); 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые предложения, осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения 7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах

3-я четверть			
Национальные традиции и праздники	Н. Гоголь. Фрагменты из повести «Ночь перед Рождеством». Ф. Онгарсынова. «Казахские традиции». А.Снежко «Наурыз». Л.Галицкая «Наурыз».	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.8.1 сравнивать

			содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 7.4.5.1 писать эссе (объем 70-80 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания
		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие определительные, сравнительные, причинно-следственные отношения
Хобби и свободное время	Е. Шварц. Фрагменты из «Сказки о потерянном времени». В.Драгунский. Рассказ «Что я	Слушание	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по

	люблю» из цикла «Денискины рассказы».		заголовку или началу текста
		Говорение	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, отвечая на разные типы вопросов, приводя аргументы; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на

			литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие определительные, сравнительные, причинно-следственные отношения
Музыка в нашей жизни	М. Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель». В. Короленко. Фрагменты из повести «Слепой музыкант».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;

			7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка), официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (официальное поздравление); 7.4.6.1 правильно писать гласные и

			согласные в разных частях слова, слова через дефис 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие определительные, сравнительные, причинно-следственные отношения
4-я четверть			
День Победы: никто не забыт, ничто не забыто	А. Бек. Фрагменты из повести «Волоколамское шоссе». Б. Момышулы. Фрагмент из повести «Занавес – Москва». К. Кайсенов. Фрагмент из повести «Мальчик в тылу врага», Р. Гамзатов. «Журавли». М. Джалиль «Варварство».	Слушание	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение) с элементами

			описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, отвечая на разные типы вопросов, приводя аргументы; 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на

			литературные темы), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений.
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать соответствующие ситуации общения, используя глаголы совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонениях; 7.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие определительные, сравнительные, причинно-следственные отношения
		Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
Культура: молодежь в современном мире	В. Маяковский. «Секрет молодости». А. Алексин. Фрагменты из повести «Безумная Евдокия».	Говорение	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;

			7.1.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка), официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.5.1 писать эссе (объем 70-80 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых

			выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые предложения, осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения; 7.5.2.2 использовать простые предложения, выражающие определительные, сравнительные, причинно-следственные отношения

4) 8 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Семья и подросток	Притча «Волшебная копейка». А.Кунанбаев. «Слова	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя

	назидания»: «Четырнадцатое слово». В. Железников. Фрагменты из повести «Чучело». М.Ауэзов. Рассказ «Сирота». Г.Мусрепов. «Рассказы о матери».		разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, отзыв), официально- делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни

		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, числительными, глаголами, местоимениями, наречиями, причастиями, деепричастиями
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать в речи сложные имена существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; действительные и страдательные причастия, деепричастия; 8.5.1.2 использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида 8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах
Спорт и отдых	Л. Кассиль. Фрагменты из повести «Ход белой королевы». С. Муканов. Фрагмент из повести «Балуан Шолак».	Слушание	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с

			элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, используя цитаты для аргументации своей точки зрения
		Чтение	8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определениями, выраженными причастными оборотами
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать в речи сложные имена существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; действительные и страдательные причастия, деепричастия; 8.5.2.1 использовать простые

			предложения, осложнённые обособленными членами
2-я четверть			
Мир труда	Н. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться». А. Мусатов. «Как хлеб на стол пришел».	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, используя цитаты для аргументации своей точки зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, отзыв), официально-делового стиля (характеристика,

			автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (резюме); 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.5.1 писать эссе (объем 80-90 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами
		Использование языковых единиц	8.5.1.2 использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида 8.5.1.3 использовать сложные

			числительные соответствующих формах	В
Через тернии к звёздам	О. Сулейменов. Фрагмент из поэмы «Земля, поклонись человеку». Р. Брэдбери. Фрагменты из рассказа «Зелёное утро». И. Ефремов. Фрагменты из повести «Звёздные корабли».	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, отзыв), официально- делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое	
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (интервью) и официально- делового стиля (автобиография) 8.4.3.1 представлять информацию в виде	

			презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, числительными, глаголами, местоимениями, наречиями, причастиями, деепричастиями
		Использование языковых единиц	8.5.1.2 использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида 8.5.2.2 использовать в речи и в письме причастные и деепричастные обороты, заменяя их синонимичными конструкциями
3-я четверть			
Мир живой природы	О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата». Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре). К. Мырзагалиев. «Красная книга».	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта

		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, используя цитаты для аргументации своей точки зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.8.1 сравнивать содержание и языковые особенности текстов
		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации 8.4.5.1 писать эссе (объем 80-90 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования
		Использование языковых единиц	8.5.1.2 использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида

			8.5.1.3 использовать сложные числительные в соответствующих формах
Вода – источник жизни	Фрагменты из повести Я. Мавра «Сын воды». П. Васильев. Стихотворение «Иртыш».	Слушание	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов
		Чтение	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность
		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на

			литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать простые предложения, осложнённые обособленными членами
Культура питания	Н. Гоголь. Фрагмент из повести «Старосветские помещики». А. Чехов. «Сирена».	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, отзыв), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя

			структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, очерк); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, числительными, глаголами, местоимениями, наречиями, причастиями, деепричастиями 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями
		Использование языковых единиц	8.5.2.2 использовать в речи и в письме причастные и деепричастные обороты, заменяя их синонимичными конструкциями
4-я четверть			
Сила искусства	А. Пушкин. «Моцарт и Сальери». К. Паустовский. «Старый повар». Б. Екимов. Фрагмент из рассказа «Музыка старого дома». И. Жансугуров. Поэма «Кюйши» (фрагмент).	Слушание	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и

			деепричастных оборотов; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и связывая информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность
		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное и раздельное написание НЕ с

			существительными, прилагательными, числительными, глаголами, местоимениями, наречиями, причастиями, деепричастиями
		Использование языковых единиц	8.5.1.2 использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида;
Научные открытия и технологии	Е. Велтистов. Фрагменты из повести «Приключения Электроника». Ж. Верн. Фрагмент из романа «Дети капитана Гранта».	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, используя цитаты для аргументации своей точки зрения; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, отзыв), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных

			произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.3.8.1 сравнивать содержание и языковые особенности текстов
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (отзыв); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, числительными, глаголами, местоимениями, наречиями, причастиями, деепричастиями; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать простые предложения, осложнённые обособленными членами; 8.5.2.2 использовать в речи и в письме причастные и деепричастные обороты, заменяя их синонимичными конструкциями

5) 9 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Культура народов мира	А. Кунанбаев. «Слова назидания»: «17 Слово»	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8

	М. Шаханов. «Четыре матери» В. Гундарев. «На земле Абая»		минут, определяя подтекст, цель высказывания, отношение говорящего к событиям и героям, делая выводы; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
		Говорение	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения с использованием цитат и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистики (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, договор, деловое письмо, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения

		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (правило, инструкция); 9.4.5.1 писать эссе (объем 90-100 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами придаточных
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах
Природные ресурсы планеты Земля	К. Паустовский. «Мещерская сторона» (фрагмент). Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент). В. Распутин. «Прощание с Матерой» (фрагмент). С. Сейфуллин. Поэма «Кокшетау».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.4.1 создавать

			высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, договор, деловое письмо, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 9.4.6.1 правильно писать союзы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных

			предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами придаточных
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
2-я четверть			
История и личность	А. Пушкин. Фрагменты из повести «Капитанская дочка». М. Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе» или «Просчет Чингисхана». М. Ауэзов. Фрагмент из романа «Путь Абая». А. Кекилбаев. Фрагмент из романа «Плеяды – созвездие надежды». А. Байтурсынов. «Великий поэт казахов».	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания, отношение говорящего к событиям и героям, делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное

			понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы.
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, договор, деловое письмо, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя

			содержание; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами придаточных
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать причастные и деепричастные обороты, заменяя их синонимичными конструкциями; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения 9.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
Реальность и фантазия	Ч. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» (фрагмент из повести «Белый пароход»). Р. Брэдбери. «Всё лето в один день».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории.

		Чтение	9.3.4.1 использовать виды чтения, демонстрируя техники критического мышления; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делая выводы на основе полученных сведений и выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 9.4.5.1 писать эссе (объем 90-100 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами придаточных
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать причастные и деепричастные обороты, заменяя их синонимичными конструкциями; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации

			устного или письменного общения
3-я четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У. Шекспир. Фрагменты из трагедии «Ромео и Джульетта». К. Паустовский. «Телеграмма».	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания, отношение говорящего к событиям и героям, делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям.
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения с использованием цитат и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 9.3.5.1 составлять тезисный план;

			9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 9.4.5.1 писать эссе (объем 90-100 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами придаточных
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения 9.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения

Молодёжь и средства массовой информации	С. Чёрный. «Диета», «Зеркало». Б. Акунин. Фрагмент из романа «Турецкий гамбит»	Слушание	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, договор, деловое письмо, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, демонстрируя техники критического мышления; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делая выводы на основе полученных сведений и выражая собственное мнение

		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами придаточных
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах.
		Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
Мир един: глобализация	М. Светлов. «Гренада». В. Астафьев. «Деревья растут для всех». О. Сулейменов. «Я таю над ночными городами»	Говорение	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории

		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, договор, деловое письмо, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делая выводы на основе полученных сведений и выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы, деловое письмо); 9.4.5.1 писать эссе (объем 90-100 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами

			придаточных
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения 9.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
4-я четверть			
Знаменитые люди	М. Лермонтов. «Смерть поэта». Е. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет». В. Ян. «Чингизхан» (фрагмент). Абай. «Не будь падким на все».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического

			стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, договор, деловое письмо, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, демонстрируя техники критического мышления
		Письмо	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.5.1 писать эссе (объем 90-100 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать причастные и деепричастные обороты, заменяя их синонимичными конструкциями

Я и закон	Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент самосуда Бостона).	Слушание	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения с использованием цитат и формулируя пути решения проблемы; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, договор, деловое письмо, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию

		Письмо	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях, в том числе с разными видами связи; в сложноподчинённых с несколькими видами придаточных
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения