

—ҚОСЫМША

Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрінің
2022 жылғы 16 қыркүйектегі
№ 399 бұйрығына
—ҚОСЫМША

Le curriculum standard de l'enseignement secondaire principal pour les 5^e- 9^e classes dans la matière scolaire «La langue française»

Note explicative

Le curriculum scolaire de la matière « Le français » (ci-après désigné « le Curriculum ») est élaboré dans le cadre du Standard obligatoire d'État de l'enseignement secondaire général approuvé par l'ordre du Ministre de l'éducation de la République du Kazakhstan du 3 août 2022 № 348 «Sur l'approbation des Standards obligatoires d'État de l'enseignement préscolaire, primaire, secondaire principal et secondaire général, technique et professionnel, supérieur» (enregistré dans le Registre de l'enregistrement d'État des actes juridiques réglementaires de la République du Kazakhstan sous le numéro № 29031).

Le programme d'études en matière scolaire « La langue française » vise à développer les compétences de base en perfectionnement personnel, linguistiques et communicatives, socioculturelles, de travail, cognitives, de recherche, informatiques et technologiques à la fin de l'enseignement primaire.

Le programme d'études en matière scolaire « La langue française » vise à développer les compétences de base en perfectionnement personnel, linguistiques et communicatives, socioculturelles, de travail, cognitives, de recherche, informatiques et technologiques à la fin de l'enseignement secondaire principal.

La finalité principale de l'enseignement en matière scolaire « La langue française » vise à aider les apprenants non francophones à communiquer efficacement en français, que ce soit dans des contextes personnels, professionnels, académiques ou culturels. Elle vise également à faciliter l'intégration linguistique et culturelle dans des environnements francophones et à favoriser le dialogue interculturel.

Les objectifs de l'enseignement en matière scolaire « La langue française » s'appliquent principalement à développer les compétences linguistiques, acquérir des compétences communicatives, découvrir les cultures francophones et adopter des comportements nécessaires, développer l'autonomie d'apprentissage, se préparer à la certification et à l'intégration.

Paragraphe 1. L'organisation de l'apprentissage

1. Le volume d'heures maximale de la charge d'enseignement de la matière «La langue française» comprend :

- en 5^e classe - 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire;
- en 6^e classe - 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire;
- en 7^e classe - 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire;
- en 8^e classe - 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire;
- en 9^e classe - 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire.

2. Le Curriculum de la matière scolaire « La langue française » se met en application sur la base des approches par compétences, constructiviste, actionnelle, communicative et inclusive centrées sur l'apprenant et les valeurs universelles.

3. Le contenu du Curriculum prend en considération les apprenants à besoins particuliers et limités en fonction des recommandations et consultations médico-psychologiques et pédagogiques.

Paragraphe 2. Contenu de la matière «La langue française»

4. Le contenu du Curriculum est organisé en sections. Les sections sont ensuite divisées en sous-sections qui comprennent les objectifs d'enseignement et d'apprentissage sous forme de résultats attendus dans chaque classe.

5. Le contenu de la matière scolaire comprend 6 sections :

- 1) section « Contenu » ;
- 2) section « Compréhension orale » ;
- 3) section « Production orale » ;
- 4) section « Compréhension écrite » ;
- 5) section « Production écrite » ;
- 6) section « Utilisation de la langue ».

6. La section 1 « Contenu » : Un apprenant développe les compétences nécessaires pour réussir dans une gamme de matières académiques, telles que l'utilisation des compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes, l'organisation claire des informations pour les autres et le développement d'une conscience interculturelle par la lecture et la discussion.

La section « Contenu » comprend les sous-sections suivantes :

- 1) résoudre des problèmes
- 2) fournir des commentaires
- 3) respecter les différentes perspectives
- 4) évaluer
- 5) développer l'auto-apprentissage
- 6) structurer la présentation
- 7) expliquer les données
- 8) développer la citoyenneté mondiale
- 9) former la créativité
- 10) réfléchir.

7. La section 2 « Compréhension orale » : L'apprenant comprend les idées principales des textes sur des sujets pédagogiques, identifie les faits essentiels les

distinguant des non essentiels, comprend les détails dans le cadre de sujets familiers, formule des questions complexes à partir du matériel d'écoute afin d'obtenir des informations complémentaires, en déduit le sens de l'écoute. matériel utilisant des indices contextuels, identifie des informations spécifiques dans le cadre de sujets familiers, reconnaît les incohérences dans les arguments dans le cadre de sujets familiers.

La section « Compréhension orale » comprend les sous-sections suivantes :

- 1) construire le vocabulaire
- 2) comprendre les questions
- 3) comprendre les annonces et les instructions
- 4) comprendre les idées principales et les détails spécifiques des messages enregistrés et oraux
- 5) comprendre en tant qu'auditeur
- 6) identifier des indices et en déduire

8. La section 3 « Production orale »: L'apprenant véhicule les idées principales d'un texte dans le cadre de sujets familiers en organisant logiquement des événements, utilise les registres formels et informels, présente des informations dans le cadre de sujets familiers, prédit le contenu d'un texte à l'aide du titre, des images, des mots clés, extrait dans le cadre de sujets familiers, pose des questions simples et complexes pour obtenir des informations spécifiques, interagit avec ses pairs (en binôme, en groupe) pour accomplir des tâches d'apprentissage, compare et oppose des textes dans le cadre de sujets familiers, exprime et émet des opinions en fournissant des arguments.

Cette section comprend les sous-sections suivantes :

- 1) utiliser le vocabulaire
- 2) poser des questions et y répondre
- 3) développer un monologue soutenu
- 4) interagir
- 5) présenter
- 6) raconter et organiser l'information

9. La section 4 « Compréhension écrite »: Un apprenant identifie les idées principales d'un texte et les détails de textes de styles et de genres variés dans le cadre de sujets familiers, utilise diverses sources d'information (documents de référence, dictionnaires, Internet), reconnaît des informations spécifiques dans un texte et un éventail de styles et de genres dans le cadre de sujets familiers, prédit le contenu d'un texte à l'aide du titre, des images, des mots clés, des extraits, identifie l'attitude et l'opinion de l'auteur, évalue les informations provenant de différents textes.

Cette section comprend les sous-sections suivantes :

- 1) construire le vocabulaire
- 2) identifier l'opinion de l'auteur
- 3) rechercher des informations spécifiques dans diverses sources numériques et médiatiques
- 4) déduire le sens du contexte
- 5) lire pour s'orienter, pour s'informer et discuter, des instructions, comme activité de loisir

10. La section 5 « Production écrite » : L'apprenant remplit des tableaux, des diagrammes, des schémas, des questionnaires, des formulaires, des plans, écrit, édite et relit des textes dans le cadre de sujets familiers, prend des notes à partir d'un texte selon une tâche communicative, décrit des événements réels et/ou imaginaires du passé, présent et futur, utilise la connaissance des sujets étudiés auparavant, relie et coordonne des phrases et des paragraphes dans un texte dans le cadre de sujets familiers, utilise correctement la ponctuation dans un texte dans le cadre des sujets familiers, crée des textes de styles variés et les genres en utilisant des règles et une mise en page appropriées;

Cette section comprend les sous-sections suivantes:

- 1) produire des textes de genres différents
- 2) écrire
- 3) observer la cohésion et la cohérence
- 4) utiliser le vocabulaire
- 5) respecter l'orthographe
- 6) respecter la ponctuation

11. La section 6 « Utilisation de la langue » : Les thèmes de grammaire sont organisés en fonction des spécificités linguistiques et des tranches d'âges.

Cette section comprend les sous-sections suivantes :

- 1) les noms
- 2) les pronoms
- 3) les adjectifs et les adverbes
- 4) les déterminants
- 5) les prépositions
- 6) les verbes
- 7) les temps du présent
- 8) les temps du futur
- 9) les temps passés
- 10) l'infinitif
- 11) les conjonctions
- 12) les modes impersonnels (gérondif, participe présent, infinitif), voix (active-passive), discours (direct-indirect)
- 13) les phrases : affirmative, négative, interrogative

12. Le contenu de base pour la 5^e année, niveau A 2.1 :

1) Section 1 « Contenu ». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ; fournir des commentaires à ses pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; identifier les informations clés à partir de visuels simples sur des sujets familiers ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.

2) Section 2 « Compréhension orale ». Reconnaître un vocabulaire minimal, y

compris certains mots descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats; comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien); suivre des instructions simples en une seule étape et les routines de la classe; identifier le sujet et les points importants d'un discours simple, court et soutenu ; suite à de courts exposés très simples et bien structurés, prononcés lentement et clairement avec répétition ; faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots-clés donnés; identifier des informations spécifiques à partir d'un discours simple court et soutenu.

3) Section 3 «Production orale». Utiliser un vocabulaire minimal pour communiquer ses besoins, désirs et sentiments fondamentaux ; poser et répondre à des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) ; fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes/lieux/possessions/sentiments et préférences en termes simples) ; utiliser des salutations de base et des expressions stéréotypées pour interagir dans des contextes sociaux et en classe; présenter son propre travail (par exemple, organisateurs graphiques, dessins) devant ses pairs sur des sujets pédagogiques; raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes.

4) Section 4 «Compréhension écrite». Reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs ; identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent ; identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples ; trouver des informations spécifiques dans des messages courts et simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou des brochures, des infographies ; déduire la signification de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières) ; trouver des informations principales et des informations spécifiques sur les personnages et l'intrigue des histoires illustrées dans les affiches, les bandes dessinées, etc.

5) Section 5 «Production écrite». Rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/affiches avec images/courts blocs de textes/notes/courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée ; planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes contenant les idées principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée ; relier des phrases en paragraphes cohérents, en utilisant des connecteurs de coordination de base ; utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles ; épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur les sujets du programme scolaire ; en utilisant des majuscules et des signes de ponctuation appropriés (point, exclamation et point d'interrogation, virgule de liste) sur les sujets du programme d'études.

6) Section 6 «Utilisation de la langue». L'utilisation des articles définis, indéfinis, contractés; l'utilisation des adjectifs de nationalité; l'utilisation des verbes du 1^{er}, du 2^e et du 3^e groupes ; l'utilisation du présent de l'indicatif; l'utilisation des pronoms personnels, toniques, compléments et de «on»; l'utilisation des formes affirmatives, négatives, interrogatives; l'utilisation de l'impératif; l'utilisation des

adjectifs réguliers, possessifs, de caractérisation : place et accord en genre ; l'utilisation des nombres numéraux ordinaux; l'utilisation des adverbes de temps; l'utilisation des prépositions « à » et « de »; l'utilisation des adjectifs irréguliers : accord en genre et en nombre; l'utilisation du présent progressif.

13. Le contenu de base pour la 6^e année, niveau A 2.2 :

1) Section 1 «Contenu». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ; utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.

2) Section 2 «Compréhension orale». Reconnaître le vocabulaire, y compris les mots courants, descriptifs ainsi que certains mots familiers ayant plus d'un sens ; comprendre des questions ouvertes sur des sujets familiers, nécessitant des explications simples ; suivre des instructions de base et des annonces simples dans des contextes sociaux et en classe ; identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets curriculaires ; suite à une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers ; exploiter des nombres, des dates, des noms, des noms propres, etc. pour identifier le sujet.

3) Section 3 «Production orale». Utiliser un peu de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots descriptifs courants et des expressions connues racontant, décrivant et expliquant ; poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation ; fournir de brèves descriptions de base des événements et des aspects quotidiens de leur environnement (plans/arrangements/habitudes et routines/activités passées et expériences personnelles) ; exprimer son accord ou son désaccord sur des sujets du programme lors d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière ; présenter son propre travail (par exemple, une affiche, un projet) devant ses pairs sur des sujets liés au programme d'études ; raconter les principaux événements en séquençant des images et en utilisant des mots-clés et des expressions.

4) Section 4 «Compréhension écrite». Reconnaître le vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris les mots fréquents et descriptifs ayant plus d'un sens ; identifier les idées principales et certaines informations spécifiques et détaillées dans des textes simples, sur des sujets pédagogiques, contenant un vocabulaire très fréquent ; faire la distinction entre les faits et les opinions sur des sujets familiers et curriculaires ; rechercher et décrire des informations spécifiques dans des messages courts et simples, des e-mails, des plans météorologiques et de la ville, des infographies sur des sujets familiers ; déduire le sens de mots et de textes inconnus, en utilisant la reconnaissance des mots et des stratégies de relecture et de prédiction ; résumer les informations principales et spécifiques dans de courts récits et

descriptions de la vie de quelqu'un.

5) Section 5 «Production écrite». Rédiger un texte, avec des éléments de narration, qui décrit les aspects quotidiens avec des détails clés simples (lettres personnelles simples/entrées de journal/descriptions d'images/publicités/annonces scolaires), en utilisant une mise en page appropriée ; planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec une séquence d'événements ou d'expériences (informations importantes, détails), en utilisant une mise en page appropriée ; développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelles, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples ; utiliser un peu de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots descriptifs et fréquents et des mots ayant plus d'un sens ; épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques ; utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme.

6) Section 6 «Utilisation de la langue». L'utilisation des adjectifs interrogatifs ; l'utilisation des verbes pronominaux; l'utilisation de l'impératif négatif; l'utilisation du futur proche; l'utilisation du passé récent; l'utilisation du futur simple; l'utilisation du passé composé : verbes auxiliaires et participes passés; l'utilisation des adjectifs de caractérisation; l'utilisation des adverbes de fréquence, de lieu, de quantité; l'utilisation de l'imparfait de l'indicatif; l'utilisation des verbes modaux de l'interdiction avec « pouvoir, devoir »; l'utilisation de « Il faut + infinitif » l'utilisation du comparatif du nom et du verbe; l'utilisation de la négation des verbes au présent et au passé.

14. Le contenu de base pour la 7^e année, niveau B 1.1 :

1) Section 1 « Contenu ». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ; utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; résumer les tendances générales présentées dans des diagrammes simples ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.

2) Section 2 «Compréhension orale». Reconnaître une gamme croissante de vocabulaire, y compris des mots courants, descriptifs et académiques, ainsi que les significations multiples de mots familiers sur des sujets curriculaires ; comprendre des questions ouvertes, nécessitant des explications, des élaborations et des comparaisons ; suivre des instructions et des instructions simples en plusieurs étapes ; identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires ; suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires ; exploiter la reconnaissance de mots connus pour déduire le sens de mots inconnus afin d'identifier l'idée principale.

3) Section 3 «Production orale». Utiliser une gamme de vocabulaire sur des

sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner une opinion, négocier et résoudre des problèmes ; poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets curriculaires à des fins de clarification, d'explication et de comparaison ; exprimer des opinions sur une variété de sujets scolaires et les étayer en utilisant des faits liés à la vie quotidienne (expériences/sentiments et réactions) ; initier, maintenir et clôturer une conversation simple sur des sujets du programme dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière ; présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, affiche, projet), en utilisant des arguments avec des preuves provenant de diverses sources devant les pairs sur des sujets, y compris des citations orales ; raconter des textes étendus en séquence, à l'aide de phrases clés ou d'organiseurs graphiques.

4) Section 4 « Compréhension écrite ». Reconnaître un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris une variété de formes de mots ; identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires ; distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet dans les textes littéraires et factuels sur des sujets scolaires ; trouver des informations spécifiques dans des textes pratiques et spécifiques prévisibles (par exemple, des guides de voyage, des recettes, des descriptions de produits dans des brochures et des diagrammes ; faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu du texte à partir de titres, de titres, d'images ou de titres ; relier des informations spécifiques et détaillées dans des textes narratifs simples comme des histoires, des bandes dessinées ou des expériences personnelles ;

5) Section 5 « Production écrite ». Rédiger une correspondance formelle et informelle simple, descriptive ou procédurale (brochures/recettes/manuels), en utilisant une mise en page appropriée ; planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs en utilisant une mise en page appropriée ; développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction simple, soutenu par des exemples/raisons et une conclusion, en utilisant des conjonctions communes, des marqueurs de temps et de séquence ; utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, notamment des mots académiques et des mots à significations multiples ; épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable sur un éventail croissant de sujets curriculaires ; utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme.

6) Section 6 « Utilisation de la langue ». L'utilisation des pronoms indéfinis ; l'utilisation des adverbes de fréquence ; l'utilisation des noms abstraits, dénombrables et indénombrables ; l'utilisation des adjectifs comparatifs et superlatifs ; l'utilisation du passé composé et de l'imparfait ; l'utilisation des adverbes comparatifs et superlatifs ; l'utilisation des pronoms relatifs, *cod* et *coi* ; l'utilisation du plus-que-parfait ; l'utilisation des pronoms « y » et « en » ; l'utilisation des articles partitifs et contractés ; l'utilisation des pronoms possessifs et démonstratifs ; l'utilisation des adverbes de lieu ; l'utilisation des adverbes : positionnement au passé et futur ; l'utilisation des pronoms interrogatifs composés.

15. Le contenu de base pour la 8^e année, niveau B 1.2 :

1) Section 1 « Contenu ». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ;

utiliser/employer des compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles aux pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; résumer les tendances générales et mettre en évidence les informations détaillées dans des diagrammes ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.

2) Section 2 «Compréhension orale». Reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris des mots plus courants, descriptifs, académiques et à significations multiples sur des sujets curriculaires ; comprendre des questions hypothétiques, telles que « Si... », « Et si... », « Voudriez-vous... », « Comment... » ; suivre des instructions, des instructions et des annonces en plusieurs étapes sur une gamme de sujets curriculaires ; identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires ; suivre les grandes lignes des conférences approfondies sur des sujets curriculaires ; prédire ce qui va se passer ensuite en écoutant un court fragment.

3) Section 3 «Production orale». L'utilisation du vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer ; poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et commentaires des autres ; fournir des informations factuelles sur un sujet du programme scolaire pour indiquer la nature d'un problème ; initier et entretenir des interactions en paires, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant ; présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet), en utilisant des dispositifs cohérents pour organiser des idées et des informations sur des sujets curriculaires, y compris des preuves provenant de diverses sources ; décrire les principaux événements ou idées dans le bon ordre et expliquer la relation entre eux

4) Section 4 «Compréhension écrite»: reconnaître une gamme de vocabulaire thématique curriculaire, y compris certains homophones et homonymes ; reconnaître l'opinion de l'auteur, les phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres détails dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents ; distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet, comparaison et contraste dans des textes littéraires et factuels sur des sujets curriculaires ; trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers ; déduire le sens de textes étendus sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots identifiant le support dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents ; comparer et contraster des informations spécifiques et détaillées dans plus d'un texte narratif et descriptif, comme des journaux intimes ou des histoires avec des thèmes similaires.

5) Section 5 «Production écrite». Rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des

sentiments et des événements passés (entrées de blog/brefs rapports/biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée ; planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs, y compris des idées provenant de sources multiples, en utilisant une mise en page appropriée ; développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion clairs, en utilisant une variété de conjonctions, de marqueurs de temps et de séquence ; utiliser une gamme de vocabulaire thématique curriculaire, y compris certains homophones et homonymes ; épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision suffisante sur une gamme de sujets curriculaires ; utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme.

6) Section 6 «Utilisation de la langue». L'utilisation du futur antérieur; expression des conditions : si + le futur simple; l'utilisation des indications temporelles : la durée, la fréquence, la progression; l'utilisation de la double négation : ni... ni...; l'utilisation des doubles pronoms; expression de la cause et de la conséquence; expression des indécisions et des choix : les adjectifs et les pronoms interrogatifs; l'utilisation du discours rapporté au présent; l'utilisation du discours rapporté au passé; l'utilisation du subjonctif présent; l'utilisation du conditionnel présent; l'utilisation de Si + l'imparfait / le conditionnel présent : l'hypothèse; l'utilisation de Si + le passé composé / le présent ou le futur ou l'impératif : la condition; l'utilisation de Si + le plus-que-parfait / le conditionnel passé ou présent: l'hypothèse, le regret ou le reproche; l'utilisation de la voix active et de la voix passive : les structures, les particularités; l'utilisation du participe présent; l'utilisation du gérondif; l'utilisation de la restriction « ne... que » ; l'utilisation des marqueurs temporels : la simultanéité, la postériorité, l'antériorité ; l'utilisation de la concordance des temps: le plan du présent.

16. Le contenu de base pour la 9^e année, niveau B 1.3:

1) Section 1 «Contenu». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ; utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; interpréter et présenter par écrit les tendances générales et les détails ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.

2) Section 2 «Compréhension orale». Reconnaître un large éventail de vocabulaire, y compris des mots académiques sur des sujets curriculaires ; comprendre les questions d'inférence et d'évaluation ; suivre des instructions, des directives et des annonces publiques complexes sur un large éventail de sujets pédagogiques ; identifier le but et les idées principales avec des détails à l'appui liés par des dispositifs cohérents dans un exposé prolongé sur un large éventail de sujets curriculaires ; suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet

soit familier ; extrapoler le sens de mots inconnus à partir du contexte et en déduire le sens d'une phrase.

3) Section 3 «Production orale». Utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques pour analyser, montrer les causes et les effets et résoudre des problèmes ; poser des questions qui relient les idées de plusieurs intervenants et répondent aux idées et aux commentaires inattendus des autres ; fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources ; entretenir des interactions en binôme, en groupe et en classe entière, élaborer ou négocier ; présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) à l'aide de dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets curriculaires ; décrire et analyser les principaux événements avec une certaine réflexion.

4) Section 4 «Compréhension écrite». Reconnaître une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques et des mots à significations multiples ; corrélérer l'attitude et/ou l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les détails pertinents à l'appui ; évaluer la force d'un argument opiniâtre, ses différents éléments de preuve à l'appui des affirmations en vérifiant la crédibilité des sources utilisées ; trouver des informations spécifiques dans différents types de correspondance, notamment des blogs, des articles, des graphiques, des diagrammes, des diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers avec un certain soutien de dictionnaires et de références ; déduire le sens de textes étendus sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écramage et l'analyse ; trouver de manière indépendante des informations spécifiques et détaillées dans des textes de fiction et de non-fiction tels que des récits, des guides, des films, des poèmes et des articles de magazines.

5) Section 5 «Production écrite». Rédiger des textes de plus en plus longs et complexes sur des genres variés (film/critique de livre/reportage/lettres/messages/actualités) dans un contexte personnel ou académique, en utilisant une mise en page appropriée ; planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs/argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée ; développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion clairs en utilisant une variété de dispositifs cohérents ; utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris une variété de formes de mots ; épeler le vocabulaire le plus fréquent avec un degré élevé de précision sur un large éventail de sujets pédagogiques ; utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme.

6) Section 6 «Utilisation de la langue». L'utilisation du subjonctif passé; l'utilisation du conditionnel passé : nuances et temps; l'utilisation de la concordance des temps : modes et nuances; l'utilisation des indications temporelles : moments et temps; l'utilisation des subordinations : conjonctions; l'utilisation des connecteurs logiques; l'utilisation des accords du participe passé; l'utilisation des formes impersonnelles : simultanéité, manière, cause...; l'utilisation de la logique et des nuances de l'expression : pronoms, prépositions, adjectifs, adverbes; l'utilisation des

connecteurs chronologiques simples; l'utilisation du discours rapporté au présent; l'utilisation du discours rapporté au passé.

Paragraphe 2. Le système d'objectifs d'apprentissage

17. Dans le Curriculum l'acquisition des résultats attendus est assurée par le système d'objectifs d'apprentissage qui servent de base pour définir le contenu de la matière scolaire.

18. Les résultats attendus de la maîtrise du contenu de l'enseignement secondaire principal visent à former chez l'élève des compétences clés civiques et patriotiques, de leadership, éthiques, socio-morales, créatives ainsi que des compétences d'auto-organisation.

19. Le système d'objectifs d'apprentissage est décrit par volets pour chaque classe :

1) section 1 «Contenu»:

	5 ^e classe	6 ^e classe	7 ^e classe	8 ^e classe	9 ^e classe
Sous-section	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
1. Compétences générales en résolution de problèmes	5.1.1.1 Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe	6.1.1.1 Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe	7.1.1.1 Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe	8.1.1.1 Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe	9.1.1.1 Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe
2. Fournir des commentaires Approche communicative	5.1.2.1 Utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles	6.1.2.1 Utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles	7.1.2.1 Utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles	8.1.2.1 Utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles	9.1.2.1 Utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles

	à ses pairs	à ses pairs	à ses pairs	à ses pairs	à ses pairs
3. Respecter les différentes perspectives	5.1.3.1 respecter les différents points de vue	6.1.3.1 respecter les différents points de vue	7.1.3.1 respecter les différents points de vue	8.1.3.1 respecter les différents points de vue	9.1.3.1 respecter les différents points de vue
4. Évaluation des commentaires Approche communicative	5.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres	6.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres	7.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres	8.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres	9.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres
5. Compétences d'auto-apprentissage	5.1.5.1 Utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels	6.1.5.1 Utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels	7.1.5.1 Utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels	8.1.5.1 Utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels	9.1.5.1 Utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels
6. Présentation structurante	5.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres	6.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres	7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres	8.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres	9.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres
7. Expliquer les données	5.1.7.1 identifier les informations clés à partir de visuels simples sur des sujets familiers (cartes météo, organigramme de base, etc.)	6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers (plans de ville, infographies numériques, organigramme de base) avec quelques	7.1.7.1 résumer les tendances globales présentées dans des diagrammes simples (graphiques, diagrammes à barres, etc.) avec certaines limitations lexicales	8.1.7.1 résumer les tendances générales et mettre en évidence des informations détaillées dans des diagrammes dans leurs domaines d'intérêt avec	9.1.7.1 interpréter et présenter par écrit les tendances générales et les détails à l'aide de dictionnaires et d'autres références

		omissions		quelques lacunes lexicales	
8. Développer la citoyenneté mondiale Approche communicative	5.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion	6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion	7.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion	8.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion	9.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
9. La pensée créative (compétences générales)	5.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments	6.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments	7.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments	8.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments	9.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments
10. Réflexion	5.1.10.1 Utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde	6.1.10.1 Utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde	7.1.10.1 Utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde	8.1.10.1 Utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde	9.1.10.1 Utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde

2) section 2 «Compréhension orale»:

	5 ^e classe	6 ^e classe	7 ^e classe	8 ^e classe	9 ^e classe
Sous-section	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
1. Construire le vocabulaire	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire minimal, y	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire,	7.2.1.1 reconnaître une gamme croissante de	8.2.1.1 reconnaître une gamme de	9.2.1.1 reconnaître un large éventail de

e	compris certains mots descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats	y compris les mots courants, descriptifs, ainsi que certains mots familiers ayant plus d'une signification	vocabulaire, y compris des mots courants, descriptifs et académiques, ainsi que les significations multiples de mots familiers sur des sujets curriculaires	vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires	vocabulaire, y compris des mots académiques sur des sujets curriculaires
2. Comprendre les questions	5.2.2.1 comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien)	6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur des sujets familiers, nécessitant une explication simple	7.2.2.1 comprendre les questions ouvertes, nécessitant des explications, des élaborations et des comparaisons	8.2.2.1 comprendre des questions hypothétiques, telles que « Si... », « Et si... », « Voudriez-vous... », « Comment... »	9.2.2.1 comprendre les questions d'inférence et d'évaluation
3. Comprendre les annonces et les instructions	5.2.3.1 suivre des instructions simples en une seule étape et les routines de la classe	6.2.3.1 suivre des instructions de base et des annonces simples dans des contextes sociaux et en classe	7.2.3.1 suivre des instructions et des instructions simples en plusieurs étapes	8.2.3.1 suivre des instructions, des directions et des annonces en plusieurs étapes sur une gamme de sujets curriculaires	9.2.3.1 suivre des instructions, des directions et des annonces publiques complexes sur un large éventail de sujets curriculaires
4. Comprendre les	5.2.4.1 identifier le sujet et les	6.2.4.1 identifier les idées	7.2.4.1 identifier les idées	8.2.4.1 identifier des détails	9.2.4.1 identifier le but et

idées principales et les détails spécifiques des messages enregistrés et oraux	points importants d'un exposé simple, court et soutenu	principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme	principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires	spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires	les idées principales en détails liés par les dispositifs cohérents dans un exposé prolongé sur un large éventail de sujets
5. Comprendre en tant qu'auditeur	5.2.5.1 suivre un court exposé très simple et bien structuré, livré lentement et clairement avec répétition	6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers	7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.	8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires	9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet soit familier
6. Identifier des indices et en déduire	5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés	6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les noms, les noms propres, etc. pour identifier le sujet	7.2.6.1 exploiter la reconnaissance de mots connus pour déduire le sens de mots inconnus afin d'identifier l'idée principale	8.2.6.1 prédire ce qui va se passer ensuite en écoutant un court fragment	9.2.6.1 extrapoler le sens de mots inconnus à partir du contexte et en déduire le sens d'une phrase

3) section 3 «Production orale»

Sous-section	5 ^e classe	6 ^e classe	7 ^e classe	8 ^e classe	9 ^e classe
	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
1. L'utilisation du	5.3.1.1 utiliser un vocabulaire minimal pour	6.3.1.1 utiliser un peu de	7.3.1.1 utiliser une gamme de	8.3.1.1 utiliser une gamme	9.3.1.1 utiliser un large

vocabulaire	communiquer les besoins, les désirs et les sentiments fondamentaux	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots descriptifs courants et des expressions connues pour raconter, décrire et expliquer	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes	croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer	éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques pour analyser, montrer les causes et les effets et résoudre des problèmes
2. Poser et répondre à des questions	5.3.2.1 poser et répondre à des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien)	6.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation	7.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets du programme à des fins de clarification, d'explication et de comparaison	8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et commentaires des autres	9.3.2.1 poser des questions qui relient les idées de plusieurs intervenants et répondre aux idées des autres et des commentaires inattendus
3. Développer un monologue soutenu	5.3.3.1 fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes /lieux/ possessions)	6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et basiques des événements et des aspects quotidiens	7.3.3.1 exprimer des opinions sur une variété de sujets scolaires et les étayer en utilisant des faits liés à	8.3.3.1 fournir des informations factuelles sur un sujet du programme pour indiquer la nature d'un problème	9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant

	/sentiments et préférences en termes simples)	de leur environnement (plans/arrangements/habitudes et routines/activités passées et expériences personnelles)	la vie quotidienne (expériences/sentiments et réactions)		des preuves provenant de diverses sources
4. Interagir	5.3.4.1 utiliser des salutations de base et des expressions stéréotypées pour interagir dans des contextes sociaux et en classe	6.3.4.1 exprimer son accord ou son désaccord sur des sujets du programme lors d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière	7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière	8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en binôme, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant	9.3.4.1 entretenir les interactions en binôme, en groupe et en classe entière, élaborer ou négocier
5. Présentation	5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études	6.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, une affiche, un projet) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études	7.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, affiche, projet), en utilisant des arguments avec des preuves provenant de diverses sources devant les	8.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet), en utilisant des dispositifs cohérents pour organiser des idées et des informations sur des sujets curriculaires,	9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les

			pairs sur des sujets, y compris des citations orales.	y compris des preuves provenant de diverses sources	détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques
6. Reprise et organisation des informations	5.3.6.1 raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes	6.3.6.1 raconter les principaux événements en séquençant des images et en utilisant des mots-clés et des expressions	7.3.6.1 raconter certains textes étendus en séquence, à l'aide de phrases clés ou d'organismes graphiques	8.3.6.1 décrire les principaux événements ou idées dans le bon ordre et expliquer la relation entre eux	9.3.6.1 décrire et analyser les principaux événements avec un peu de réflexion

4) section 4 «Compréhension écrite»

Sous-section	5 ^e classe	6 ^e classe	7 ^e classe	8 ^e classe	9 ^e classe
	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
1. Comprendre des émissions de télévision, des films et des vidéos	5.4.1.1 Suivre un spot publicitaire ou la bande-annonce d'un film, en comprenant de quels sujets il s'agit, à condition que les images facilitent grandement	6.4.1.1 Identifier l'élément principal de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc., si le commentaire est accompagné d'un support visuel.	7.4.1.1 Comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si l'élocution est suffisamment claire.	8.4.1.1 Suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe.	9.4.1.1 Comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que des interviews, brefs exposés et journaux télévisés si le débit est relativement

	la compréhension et que l'élocution soit claire et relativement lente.				lent et l'élocution claire.
2. Comprendre la correspondance	5.4.2.1 Comprendre des lettres et des courriels formels très simples (par ex. la confirmation d'une réservation ou d'un achat en ligne). 5.4.2.2 Comprendre des lettres personnelles simples et brèves.	6.4.2.1 Comprendre les principaux types de lettres standards habituelles (demande d'information, commandes, confirmations, etc.) sur des sujets familiers. 6.4.2.2 Comprendre une lettre personnelle, un courriel ou une publication sur les réseaux sociaux simples, dans lesquels la personne qui écrit parle de sujets familiers (les amis ou la famille) ou pose des questions à leur sujet.	7.4.2.1 Comprendre une correspondance standard formelle ou des publications sur les réseaux sociaux dans son domaine d'intérêt professionnel. 7.4.2.2 Comprendre des lettres personnelles, des courriels et des publications simples sur les réseaux sociaux, qui relatent de façon assez détaillée des événements et des expériences.	8.4.2.1 Comprendre la description d'événements, de sentiments ou de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance personnelle régulière avec un correspondant ami.	9.4.2.1 Comprendre suffisamment bien une correspondance formelle sur un sujet peu familier, pour être capable de la transférer à quelqu'un d'autre.

3. Rechercher des informations	5.4.3.1 Trouver des informations spécifiques dans des messages courts et simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou des brochures, des infographies)	6.4.3.1 Trouver et décrire des informations spécifiques dans des messages courts et simples, des e-mails, des plans météorologiques et de la ville, des infographies sur des sujets familiers	7.4.3.1 Trouver des informations spécifiques dans des textes pratiques et spécifiques prévisibles (par exemple des guides de voyage, des recettes, des descriptions de produits dans des brochures et des diagrammes)	8.4.3.1 Trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers	9.4.3.1 Trouver des informations spécifiques dans différents types de correspondance, notamment des blogs, des articles, des graphiques, des diagrammes, des diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers avec l'aide de dictionnaires et de références
4. Dédire le sens du contexte	5.4.4.1 Dédire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières)	6.4.4.1 Dédire le sens de mots et de textes inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction	7.4.4.1 Faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu du texte à partir de titres, de visuels ou de titres	8.4.4.1 Dédire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots	9.4.4.1 Dédire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écramage et l'analyse

5. Lire pour s'orienter	5.4.5.1 Comprendre les signaux et les panneaux courants dans des lieux publics tels que des rues, restaurants, gares et sur les lieux de travail pour l'orientation, les instructions, les consignes de sécurité. 5.4.5.2 Trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents courants simples tels que des prospectus, menus, annonces, listes et horaires.	6.4.5.1 Comprendre l'information principale dans la description courte et simple d'un produit sur des brochures ou un site internet (par ex. un appareil numérique portable, une caméra, etc.). 6.4.5.2 Trouver une information précise dans des textes concrets, pratiques, prévisibles (par ex. dans un guide touristique, une recette de cuisine), à condition qu'ils soient écrits dans un langage simple.	7.4.5.1 Comprendre l'information importante dans des publicités simples et clairement rédigées, dans un journal ou un magazine, à condition qu'il n'y ait pas trop d'abréviations. 7.4.5.2 Estimer si un article, un rapport ou un compte rendu correspond bien au sujet recherché.	8.4.5.1 Identifier les informations importantes sur les étiquettes, pour la préparation et l'utilisation d'aliments et de médicaments. 8.4.5.2 Trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que des lettres, des prospectus et de courts documents officiels.	9.4.5.1 Parcourir rapidement des textes factuels clairs dans des magazines, des brochures ou sur Internet, identifier le thème et décider si l'information qu'ils contiennent peut être utile. 9.4.5.2 Parcourir un texte assez long pour y localiser une information recherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte, ou de textes différents, afin d'accomplir une tâche précise.
-------------------------	---	--	---	---	--

6. Lire pour s'informer et discuter	5.4.6.1 Comprendre les points principaux d'informations courtes sur des sujets d'intérêt personnel (par ex. sur le sport, les célébrités, etc.).	6.4.6.1 Suivre les grandes lignes d'un reportage d'information sur un événement connu, à condition que les contenus soient familiers et prévisibles.	7.4.6.1 Comprendre les points principaux de notes descriptives, telles que celles qu'on trouve dans les musées et sur les panneaux explicatifs dans les expositions.	8.4.6.1 Reconnaître les points significatifs dans des articles de presse direct et non complexe, sur des sujets familiers.	9.4.6.1 Identifier les principales conclusions dans des textes clairement signalés comme argumentatifs.
	5.4.6.2 Comprendre des textes qui décrivent des gens, des lieux, la vie et la culture quotidiennes, etc., à condition qu'ils soient écrits dans un langage simple.	6.4.6.2 Identifier l'information pertinente dans des écrits simples tels que des lettres, des brochures et de courts articles de journaux décrivant des événements.	7.4.6.2 Comprendre la plupart des informations factuelles susceptibles d'être rencontrées sur des sujets familiers, à condition d'avoir suffisamment de temps pour relire.	8.4.6.2 Reconnaître le schéma argumentatif suivi pour la présentation d'un problème, sans en comprendre nécessairement le détail.	9.4.6.2 Comprendre des textes courts sur des sujets familiers ou d'intérêt courant, dans lesquels les gens donnent leur point de vue (par ex. une contribution critique à une discussion en ligne dans un forum ou dans le courrier des lecteurs).

7. Lire des instructions	5.4.7.1 Suivre une recette de cuisine simple, surtout si les étapes les plus importantes sont illustrées. 5.4.7.2 Comprendre de courtes instructions simples, à condition qu'elles soient illustrées et qu'il ne s'agisse pas d'un texte suivi.	6.4.7.1 Comprendre des instructions écrites courtes, illustrées pas à pas (par ex. pour installer un nouvel appareil). 6.4.7.2 Comprendre les réglementati ons concernant, par exemple, la sécurité, quand elles sont rédigées simplement.	7.4.7.1 Comprendre la plupart des consignes de sécurité courtes (par ex. dans les transports publics ou pour l'utilisation de matériel électrique).	8.4.7.1 Suivre les instructions simples données sur les emballages, par ex. des instructions pour la cuisson. 8.4.7.2 comprendre le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement.	9.4.7.1 Comprendre des instructions et des procédures dans un texte suivi, par ex. dans un manuel, à condition que le produit ou la procédure lui soit familier.
--------------------------------	---	--	--	---	---

8. Lire comme activité de loisir	5.4.8.1 Comprendre les points principaux d'un court article relatant un événement prévisible (par ex. la remise des Oscars), à condition qu'il soit rédigé dans un langage simple. 5.4.8.2 Comprendre ce qu'il se passe dans un roman-photo (par ex. dans un magazine de société) et se forger une idée sur les personnages.	6.4.8.1 Comprendre les points principaux de reportages courts dans des magazines ou des guides qui traitent de sujets quotidiens concrets (par ex. les passe-temps, les sports, les activités de loisirs, les animaux). 6.4.8.2 Comprendre suffisamment pour lire des histoires et des bandes dessinées courtes, mettant en scène des situations concrètes et familières et rédigées dans un langage très quotidien.	7.4.8.1 Suivre l'intrigue de récits, de romans simples et de bandes dessinées si le scénario est clair et linéaire et rédigé dans un langage très quotidien, à condition de pouvoir utiliser un dictionnaire. 7.4.8.2 Comprendre un journal de voyage décrivant principalement les événements pendant le trajet ainsi que les expériences et les découvertes que la personne a faites.	8.4.8.1 Comprendre la description de lieux, d'événements, de sentiments et de points de vue explicitement exprimés dans des récits, des guides et des articles de magazines rédigés dans un langage extrêmement courant et quotidien. 8.4.8.2 Comprendre des poèmes simples et des paroles de chansons rédigés dans un style et un langage simple.	9.4.8.1 Comprendre des poèmes simples et des paroles de chansons rédigés dans un style et un langage simple. 9.4.8.2 Comprendre des poèmes simples et des paroles de chansons rédigés dans un style et un langage simple.
----------------------------------	--	--	--	--	---

5) section 5 «Production écrite»:

Sous-section	5 ^e classe	6 ^e classe	7 ^e classe	8 ^e classe	9 ^e classe
	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3

1. Produire des textes de genres différents	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée	6.5.1.1 rédiger un texte, avec des éléments de narration, qui décrit les aspects quotidiens avec des détails clés simples (lettres personnelles entrées de journal/ descriptions d'images/ publicités/ annonces scolaires), en utilisant une mise en page appropriée	7.5.1.1 rédiger une correspondance formelle et informelle simple descriptive ou procédurale (brochures/ recettes/ manuels), en utilisant une mise en page appropriée	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée	9.5.1.1 rédiger des textes de plus en plus longs et complexes sur des genres variés (film/ critique de livre/ reportage/ lettres/ messages/ actualités) dans un contexte personnel ou académique, en utilisant une mise en page appropriée
2. Écriture basée sur les processus	5.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec les idées principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée	6.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec une séquence d'événements ou d'expériences (informations importantes, détails), en utilisant une	7.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs en utilisant une mise en page appropriée	8.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs, y compris des idées provenant de sources multiples, en utilisant une mise en page appropriée	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page

		mise en page appropriée			appropriée
3. Cohésion et cohérence	5.5.3.1 relier des phrases en paragraphes cohérents, en utilisant des connecteurs de coordination de base	6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelles, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples	7.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction simple, soutenu par des exemples/ raisons et une conclusion, en utilisant des conjonctions communes, des marqueurs de temps et de séquence	8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion clairs, en utilisant une variété de conjonctions, de marqueurs de temps et de séquence	9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion clairs en utilisant une variété de dispositifs cohérents
4. Utiliser le vocabulaire	5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles	6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris des mots fréquents et descriptifs et des mots ayant plus d'un sens	7.5.4.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques et des mots ayant des significations multiples	8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes	9.5.4.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris une variété de formes de mots
5. Orthographe	5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur	6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision	7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable	8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment	9.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec un degré élevé

	des sujets scolaires	modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques	sur un éventail croissant de sujets curriculaires	nt de précision sur une gamme de sujets curriculaires	de précision sur un large éventail de sujets pédagogiques
6. Ponctuation	5.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation (point, point d'exclamation et point d'interrogation, virgule) sur les sujets du programme	6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme	7.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme	8.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme	9.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme

6) section 6 « Utilisation de la langue » :

Sous-section	5 ^e classe	6 ^e classe	7 ^e classe	8 ^e classe	9 ^e classe
	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
1. Noms	5.6.1.1 Utiliser les noms concrets : genre, nombre, place	6.6.1.1 Utiliser les noms composés 6.6.1.2 Utiliser le comparatif du nom	7.6.1.1 Utiliser les noms abstraits, les noms dénombrables, les noms indénombrables,	8.6.1.1 Utiliser une grande variété de noms	9.6.1.1 Utiliser une grande variété de noms
2. Pronoms	5.6.2.1 Utiliser les pronoms personnels, toniques, atones, «on».	6.6.2.1 Utiliser les pronoms (COD, COI) 6.6.2.2 Utiliser les pronoms interrogatifs	7.6.2.1 Utiliser les pronoms indéfinis. 7.6.2.2 Utiliser les pronoms relatifs,	8.6.2.1 Utiliser une grande variété de pronoms 8.6.2.2 Utiliser les doubles	9.6.2.1 Utiliser une grande variété de pronoms 9.6.2.2 Utiliser la logique et

			pronoms composés 7.6.2.3 Utiliser les pronoms compléments «y» et «en».	pronoms.	les nuances de l'expression : les pronoms
3. Adjectifs et adverbes	5.6.3.1 Utiliser les adjectifs de nationalité, de couleurs. 5.6.3.2 Utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractérisation: place et accord en genre et en nombre 5.6.3.3 Utiliser les adverbes de temps. 5.6.3.4 Utiliser les adjectifs irréguliers: accord en genre et en nombre.	6.6.3.1 Utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.2 Utiliser les adjectifs de caractérisation 6.6.3.3 Utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité.	7.6.3.1 Utiliser les adjectifs au comparatif et au superlatif. 7.6.3.2 Utiliser les adverbes au comparatif et au superlatif. 7.6.3.3 Utiliser les adverbes en – ment, au passé 7.6.3.4 Utiliser les adjectifs de couleur	8.6.3.1 Utiliser une variété d'adjectifs 8.6.3.2 Utiliser une variété d'adverbes 8.6.3.3 Utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.	9.6.3.1 Utiliser les nuances de l'expression : du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.
4.	5.6.4.1	6.6.4.1	7.6.4.1	8.6.4.1	9.6.4.1

Noms de nombre	Utiliser les nombres numéraux cardinaux.	Utiliser les nombres numéraux ordinaux.	Utiliser une variété de nombres	Utiliser une variété de nombres	Utiliser une variété de nombres
5. Déterminants	5.6.5.1 Utiliser les articles définis 5.6.5.2 Utiliser les articles indéfinis 5.6.5.3 Utiliser les articles contractés .	6.6.5.1 Utiliser les articles définis 6.6.5.2 Utiliser les articles contractés.	7.6.5.1 Utiliser une variété de quantificateurs pour les noms nombrables et dénombrables	8.6.5.1 Utiliser les articles partitifs.	9.6.5.1 Utiliser une variété d'articles
6. Prépositions	5.6.6.1 Utiliser les prépositions «à, de»	6.6.6.1 Utiliser les prépositions de lieu « sur, sous, devant, derrière à gauche, à droite, en haut, en bas etc»	7.6.6.1 Utiliser les prépositions de déplacement	8.6.6.1 Utiliser une variété de prépositions	9.6.6.1 Utiliser une variété de prépositions
7. Verbes	5.6.7.1 Utiliser les verbes pronominaux 5.6.7.2 Utiliser les verbes modaux «vouloir, pouvoir»	6.6.7.1 Utiliser les verbes modaux «devoir» 6.6.7.2 Utiliser l'interdiction avec «pouvoir, devoir».	7.6.7.1 Utiliser une variété des verbes	8.6.7.1 Utiliser une variété des verbes	9.6.7.1 Utiliser une variété des verbes
8. Temps du Présent (affirmation et négation)	5.6.8.1 Utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 ^{er} et du 3 ^e groupes). 5.6.8.2	6.6.8.1 Utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2 ^e et du 3 ^e groupes). 6.6.8.2	7.6.8.1 Utiliser la concordance des temps: le plan du présent. 7.6.8.2 Utiliser le	8.6.8.1 Utiliser le conditionnel présent 8.6.8.2 Utiliser le subjonctif présent.	9.6.8.1 Utiliser le subjonctif présent. 9.6.8.2 Utiliser le conditionnel: les

	Utiliser le présent progressif. 5.6.8.3 Utiliser l'impératif présent	Utiliser l'impératif présent	conditionnel présent	8.6.8.3 Utiliser le discours rapporté au présent.	nuances et les temps. 9.6.8.3 Utiliser la Concordance des temps : les modes et les nuances. 9.6.8.4 Utiliser le discours rapporté au présent.
9. Temps du Futur (affirmation et négation)	5.6.9.1 Utiliser le futur proche.	6.6.9.1 Utiliser le futur proche. 6.6.9.2 Utiliser le futur simple.	7.6.9.1 Utiliser la concordance des temps : plan du présent passé et plan du passé	8.6.9.1 Utiliser le futur antérieur. 8.6.9.2 Exprimer des conditions: si + le futur simple.	9.6.9.1 Utiliser une variété des temps du futur
10. Temps du Passé (affirmation et négation)	5.6.10.1 Utiliser le passé récent.	6.6.10.1 Utiliser le passé récent. 6.6.10.2 Utiliser le passé composé: verbes auxiliaires et participes passés. 6.6.10.3 Utiliser l'imparfait de l'indicatif.	7.6.10.1 Utiliser le passé composé et l'imparfait 7.6.10.2 Utiliser le plus-que-parfait.	8.6.10.1 Utiliser le discours rapporté au passé. 8.6.10.2 Utiliser Si + imparfait / conditionnel présent : l'hypothèse. 8.6.10.3 Utiliser Si + passé composé / présent ou futur ou impératif:	9.6.10.1 Utiliser le subjonctif passé. 9.6.10.2 Utiliser le conditionnel passé: les nuances et les temps. 9.6.10.3 Utiliser la concordance des temps : les modes et les nuances. 9.6.10.4 Utiliser les accords du

				la condition. 8.6.10.4 Utiliser Si + plus-que-parfait /le conditionnel passé ou présent: l'hypothèse, le regret ou le reproche.	participe passé. 9.6.10.5 Utiliser le discours rapporté au passé
11. Conjonctions	5.6.11.1 Utiliser la conjonction «et», «ou»	6.6.11.1 Utiliser les conjonctions «mais, ou»	7.6.11.1 Utiliser les conjonctions	8.6.11.1 Utiliser une variété de conjonctions	9.6.11.1 Utiliser les subordinations: les conjonctions 9.6.11.2 Utiliser les connecteurs logiques.
12. Modes impersonnels (gérondif, participe présent, infinitif), voix (active-passive), discours direct-indirect			7.6.12.1 Utiliser le discours direct et indirect	8.6.12.1 Utiliser le Participe présent. 8.6.12.2 Utiliser le gérondif. 8.6.12.3 Utiliser le discours direct et indirect 8.6.12.4 Utiliser l'infinitif	9.6.12.1 Utiliser la voix active et la voix passive: les structures, les particularités

13. Phrases : affirmative, négative, interrogative	5.6.13.1 Utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 Utiliser une phrase négative 5.6.13.3 Utiliser une phrase interrogative	6.6.13.1 Utiliser une phrase affirmative 6.6.13.2 Utiliser une phrase négative 6.6.13.3 Utiliser une phrase interrogative	7.6.13.1 Utiliser une variété de phrases	8.6.13.1 Utiliser une variété de phrases	9.6.13.1 Utiliser une variété de phrases
--	--	--	---	---	---

Les objectifs d'apprentissage du programme sont représentés par des codes. Dans le code, le premier chiffre indique l'année (la classe), le deuxième chiffre – la section, le troisième chiffre – la sous-section, le quatrième chiffre – le numéro de l'objectif d'apprentissage. Par exemple, dans l'encodage 5.4.1.2: « 5 » est l'année (la classe), « 4 » est la section, « 1 » est la sous-section et « 2 » est le numéro de l'objectif d'apprentissage.

21. La répartition des heures des unités et des thèmes est faite par l'enseignant.

22. Le Curriculum est mis en œuvre conformément au Plan à long terme de la mise en œuvre du programme de la matière "La langue française" pour les classes de l'enseignement secondaire principal.

Paragraphe 4. Le plan à long terme de la réalisation du Curriculum standard de l'enseignement de la matière scolaire « La langue française » pour les classes de l'enseignement secondaire principal

1) 5 classe (A2.1):

Thèmes transversaux Sous-thèmes	Sections	Les objectifs de formation. Les apprenants peuvent :
1 trimestre: 23 heures		
1. Les valeurs universelles 1.1 La famille et les relations familiales 1.2 L'amitié et les relations amicales	Contenu	5.1.1.1 utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 5.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs 5.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 5.1.9.1 utiliser son imagination pour

		exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments
	Compréhension orale	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire minimal, y compris certains mots descriptifs 5.2.2.1 comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) 5.2.5.1 suivre un court exposé très simple et bien structuré, livré lentement et clairement avec répétition 5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés
	Production orale	5.3.1.1 utiliser un vocabulaire minimal pour communiquer les besoins, les désirs et les sentiments fondamentaux 5.3.2.1 poser et répondre à des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) 5.3.3.1 fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes /lieux/ possessions /sentiments et préférences en termes simples) 5.3.4.1 utiliser des salutations de base et des expressions stéréotypées pour interagir dans des contextes sociaux et en classe 5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études
	Compréhension écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs 5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.2.2 identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples 5.4.5.1 trouver des informations

		principales et spécifiques sur les personnages et l'intrigue des histoires illustrées
	Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur des sujets scolaires 5.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation (point, point d'exclamation et point d'interrogation, virgule) sur les sujets du programme
	Utilisation de la langue	5.6.1.1 utiliser les noms concrets : genre, nombre, place. 5.6.2.1 utiliser les pronoms personnels, toniques, atones 5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractérisation: place et accord en genre et en nombre 5.6.4.1 utiliser les nombres numéraux cardinaux. 5.6.5.1 utiliser les articles définis 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1^{er} et du 3^e groupes).
2. Les habitations, les logements 2.1 Ma maison 2.2 Mon quartier	Contenu	5.1.1.1 utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 5.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 5.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 5.1.7.1 identifier les informations clés à partir de visuels simples sur des sujets familiers (cartes météo, organigramme de base, etc.)
	Compréhension orale	5.2.2.1 comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) 5.2.4.1 identifier le sujet et les points importants d'un exposé

		5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés
	Production orale	5.3.1.1 utiliser un vocabulaire minimal pour communiquer les besoins, les désirs et les sentiments fondamentaux 5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études 5.3.6.1 raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes
	Compréhension écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs 5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des messages courts et simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou des brochures, des infographies) 5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières)
	Production écrite	5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur des sujets scolaires 5.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation (point, point d'exclamation et point d'interrogation, virgule) sur les sujets du programme
	Utilisation de	5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers,

	la langue	possessifs, démonstratifs, de caractérisation: place et accord en genre et en nombre 5.6.4.1 utiliser les nombres numéraux cardinaux. 5.6.5.1 utiliser les articles définis et indéfinis 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1er et du 3e groupes). 5.6.11.1 utiliser la conjonction « et »
2 trimestre: 23 heures		
3. Le monde des professions 3.1 Les professions à l'école 3.2 Les professions de mes proches	Contenu	5.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs 5.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres
	Compréhension orale	5.2.2.1 comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) 5.2.3.1 suivre des instructions simples en une seule étape et les routines de la classe 5.2.4.1 identifier le sujet et les points importants d'un exposé simple, court et soutenu 5.2.5.1 suivre un court exposé très simple et bien structuré, livré lentement et clairement avec répétition 5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés
	Production orale	5.3.2.1 poser et répondre à des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) 5.3.3.1 fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes /lieux/ possessions /sentiments et préférences en termes simples) 5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études 5.3.6.1 raconter certains événements

		principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes
	Compréhension écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs 5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.2.2 identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples 5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières)
	Production écrite	5.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec les idées principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée 5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles
4. Le portrait physique 4.1 Mon portrait physique 4.2 Le portrait physique de mes proches et de mes amis	Utilisation de la langue	5.6.1.1 utiliser les noms concrets : genre, nombre, place 5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, de caractérisation: place et accord en genre. 5.6.6.1 utiliser les prépositions « à, de » 5.6.8.1 utiliser le Présent de l'indicatif (verbes du 1er et du 3e groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
	Contenu	5.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 5.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels 5.1.7.1 identifier les informations clés à partir de visuels simples sur des sujets familiers (cartes météo, organigramme de

		base, etc.)
	Compréhension orale	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire minimal, y compris certains mots descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats 5.2.4.1 identifier le sujet et les points importants d'un exposé simple, court et soutenu 5.2.5.1 suivre un court exposé très simple et bien structuré, livré lentement et clairement avec répétition 5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés
	Production orale	5.3.3.1 fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes /lieux/ possessions /sentiments et préférences en termes simples) 5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études 5.3.6.1 raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes
	Compréhension écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs 5.4.2.2 identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples 5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières) 5.4.5.1 trouver des informations principales et spécifiques sur les personnages et l'intrigue des histoires illustrées
	Production écrite	5.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec les idées

		principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée 5.5.3.1 relier des phrases en paragraphes cohérents, en utilisant des connecteurs de coordination de base 5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles 5.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation (point, point d'exclamation et point d'interrogation, virgule) sur les sujets du programme
	Utilisation de la langue	5.6.3.1 utiliser les adjectifs de nationalité, de couleurs. 5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractérisation : place et accord en genre et en nombre 5.6.5.2 utiliser les articles indéfinis. 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1^{er} et du 3^e groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
3 trimestre : 33 heures		
5. Le sport dans ma vie 5.1 Les sports 5.2 Mon sport préféré.	Contenu	5.1.3.1 respecter les différents points de vue 5.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres
	Compréhension orale	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire minimal, y compris certains mots descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats 5.2.4.1 identifier le sujet et les points importants d'un exposé simple, court et soutenu 5.2.5.1 suivre un court exposé très simple et bien structuré, livré lentement et clairement avec répétition 5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés
	Production	5.3.2.1 poser et répondre à des questions

	orale	simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) 5.3.3.1 fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes /lieux/ possessions /sentiments et préférences en termes simples) 5.3.4.1 utiliser des salutations de base et des expressions stéréotypées pour interagir dans des contextes sociaux et en classe 5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études
	Compréhension écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs 5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.2.2 identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples 5.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des messages courts et simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou des brochures, des infographies)
	Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée 5.5.3.1 relier des phrases en paragraphes cohérents, en utilisant des connecteurs de coordination de base 5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et

		le vocabulaire les plus fréquents sur des sujets scolaires
	Utilisation de la langue	5.6.2.1 utiliser les pronoms personnels, toniques 5.6.3.3 utiliser les adverbes de temps. 5.6.5.1 utiliser les articles définis. 5.6.5.3 utiliser les articles contractés. 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1er et du 3e groupes).
6. Le monde d'art 6.1 Le chant à l'école et la musique 6.2 Les chanteurs célèbres	Contenu	5.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels 5.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments 5.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire minimal, y compris certains mots descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats 5.2.4.1 identifier le sujet et les points importants d'un exposé simple, court et soutenu 5.2.5.1 suivre un court exposé très simple et bien structuré, livré lentement et clairement avec répétition 5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés
	Production orale	5.3.3.1 fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes /lieux/ possessions /sentiments et préférences en termes simples) 5.3.4.1 utiliser des salutations de base et des expressions stéréotypées pour interagir dans des contextes sociaux et en classe 5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études

		5.3.6.1 raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes
	Compréhension écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs 5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des messages courts et simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou des brochures, des infographies) 5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières)
	Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée 5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur des sujets scolaires
	Utilisation de la langue	5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractérisation : place et accord en genre et en nombre 5.6.3.4 utiliser les adjectifs irréguliers: accord en genre et en nombre. 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1er et du 3e groupes). 5.6.11.1 utiliser la conjonction « et »
7. La lecture dans ma vie.	Contenu	5.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la

7.1 Les contes des peuples du Kazakhstan 7.2 Les contes populaires francophones.		discussion 5.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments 5.1.7.1 identifier les informations clés à partir de visuels simples sur des sujets familiers (cartes météo, organigramme de base, etc.)
	Compréhension orale	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire minimal, y compris certains mots descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats 5.2.2.1 comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) 5.2.3.1 suivre des instructions simples en une seule étape et les routines de la classe 5.2.4.1 identifier le sujet et les points importants d'un exposé simple, court et soutenu 5.2.5.1 suivre un court exposé très simple et bien structuré, livré lentement et clairement avec répétition 5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés
	Production orale	5.3.3.1 fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes /lieux/ possessions /sentiments et préférences en termes simples) 5.3.4.1 utiliser des salutations de base et des expressions stéréotypées pour interagir dans des contextes sociaux et en classe 5.3.6.1 raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes
	Compréhension écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs 5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples,

		contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.2.2 identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples 5.4.5.1 trouver des informations principales et spécifiques sur les personnages et l'intrigue des histoires illustrées
	Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée 5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur des sujets scolaires
	Utilisation de la langue	5.6.2.1 utiliser les pronoms personnels, toniques, atones, « on ». 5.6.3.4 utiliser les adjectifs irréguliers : accord en genre et en nombre. 5.6.7.2 utiliser les verbes modaux « vouloir, pouvoir » 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1^{er} et du 3^e groupes). 5.6.11.1 utiliser la conjonction « et »
4 trimestre : 23 heures		
8. Les voyages 8.1. Les pays francophones à visiter 8.2 Les beaux endroits du Kazakhstan	Contenu	5.1.3.1 respecter les différents points de vue 5.1.7.1 identifier les informations clés à partir de visuels simples sur des sujets familiers (cartes météo, organigramme de base, etc.) 5.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 5.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire minimal, y compris certains mots

		descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats 5.2.2.1 comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) 5.2.4.1 identifier le sujet et les points importants d'un exposé simple, court et soutenu
	Production orale	5.3.3.1 fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes /lieux/ possessions /sentiments et préférences en termes simples) 5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études 5.3.6.1 raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes
	Compréhension écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs 5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.2.2 identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples 5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières)
	Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée 5.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec les idées principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et

		le vocabulaire les plus fréquents sur des sujets scolaires
	Utilisation de la langue	5.6.2.1 utiliser les pronoms personnels, toniques, atones, «on». 5.6.6.1 utiliser les prépositions «à, de». 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1er et du 3e groupes). 5.6.8.2 utiliser le présent progressif 5.6.11.1 utiliser les conjonctions «et», «ou» 5.6.12.1 utiliser l'impératif présent
9. Mes vacances d'été 9.1 Les activités pendant les vacances 9.2 Les colonies de vacances	Contenu	5.1.1.1 utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 5.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 5.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
	Compréhension orale	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire minimal, y compris certains mots descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats 5.2.5.1 suivre un court exposé très simple et bien structuré, livré lentement et clairement avec répétition 5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés
	Production orale	5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études 5.3.6.1 raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes
	Compréhension écrite	5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.2.2 identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples

		5.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des messages courts et simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou des brochures, des infographies) 5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières)
	Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée 5.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec les idées principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée 5.5.3.1 relier des phrases en paragraphes cohérents, en utilisant des connecteurs de coordination de base 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur des sujets scolaires
	Utilisation de la langue	5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractérisation : place et accord en genre et en nombre 5.6.6.1 utiliser les prépositions « à, de » 5.6.7.1 utiliser les verbes pronominaux 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1er et du 3e groupes). 5.6.8.2 utiliser le présent progressif. 5.6.11.1 utiliser les conjonctions «et », « ou ».

2) 6 classe (A2.2):

Thèmes transversaux Sous-thèmes	Sections	Les objectifs de formation. Les apprenants peuvent :
1 trimestre: 23 heures		
1. Mes études à	Contenu	6.1.1.1 utiliser les compétences d'expression

l'école 1.1 La vie scolaire 1.2 Le règlement scolaire		orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 6.1.3.1 respecter les différents points de vue 6.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres
	Compréhension orale	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris les mots courants, descriptifs, ainsi que certains mots familiers ayant plus d'une signification 6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur des sujets familiers, nécessitant une explication simple 6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme
	Production orale	6.3.1.1 utiliser un peu de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots descriptifs courants et des expressions connues pour raconter, décrire et expliquer 6.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation 6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et basiques des événements et des aspects quotidiens de leur environnement (plans/ arrangements/ habitudes et routines/ activités passées et expériences personnelles)
	Compréhension écrite	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des sujets scolaires, y compris les mots fréquents et descriptifs ayant plus d'un sens 6.4.2.1 identifier les idées principales et certaines informations spécifiques et détaillées dans des textes simples, sur des sujets curriculaires, contenant un vocabulaire à haute fréquence 6.4.3.1 trouver et décrire des informations spécifiques dans des messages courts et simples, des e-mails, des plans météorologiques et de la ville, des infographies sur des sujets familiers
	Production écrite	6.5.1.1 rédiger un texte, avec des éléments de narration, qui décrit les aspects quotidiens avec des détails clés simples (lettres personnelles simples/ entrées de journal/ descriptions d'images/ publicités/ annonces

		scolaires), en utilisant une mise en page appropriée 6.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec une séquence d'événements ou d'expériences (informations importantes, détails), en utilisant une mise en page appropriée 6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelles, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples
	Utilisation de la langue	6.6.1.1 utiliser les noms composés 6.6.2.1 utiliser les pronoms (COD, COI) 6.6.2.2 utiliser les pronoms interrogatifs 6.6.7.1 utiliser les verbes modaux «devoir». 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes).
2. Notre quartier 2.1 Les lieux publics 2.2 La circulation en ville	Contenu	6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers (plans de ville, infographies numériques, organigramme de base) avec quelques omissions 6.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur des sujets familiers, nécessitant une explication simple 6.2.3.1 suivre des instructions de base et des annonces simples dans des contextes sociaux et en classe 6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme
	Production orale	6.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation 6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et basiques des événements et des aspects quotidiens de leur environnement (plans/ arrangements/ habitudes et routines/ activités passées et expériences personnelles)

		6.3.4.1 exprimer son accord ou son désaccord sur des sujets du programme lors d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension écrite	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des sujets scolaires, y compris les mots fréquents et descriptifs ayant plus d'un sens 6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction 6.4.5.1 résumer les informations principales et spécifiques dans de courts récits et descriptions de la vie de quelqu'un
	Production écrite	6.5.1.1 rédiger un texte, avec des éléments de narration, qui décrit les aspects quotidiens avec des détails clés simples (lettres personnelles simples/ entrées de journal/ descriptions d'images/ publicités/ annonces scolaires), en utilisant une mise en page appropriée 6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris des mots fréquents et descriptifs et des mots ayant plus d'un sens 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques
	Utilisation de la langue	6.6.3.2 utiliser les adjectifs de caractérisation. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.9.1 utiliser le futur proche. 6.6.9.2 utiliser le futur simple.
2 trimestre : 23 heures		
3. Les métiers de secours 3.1 Les professions des services de secours : médecins, agents de police, pompiers 3.2 Les professions de sécurité personnelle :	Contenu	6.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs 6.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 6.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels
	Compréhension orale	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris les mots courants, descriptifs, ainsi que certains mots familiers ayant plus d'une signification 6.2.3.1 suivre des instructions de base et des annonces simples dans des contextes sociaux

psychologues		et en classe 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers
	Production orale	6.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation 6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et basiques des événements et des aspects quotidiens de leur environnement (plans/ arrangements/ habitudes et routines/ activités passées et expériences personnelles) 6.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, une affiche, un projet) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études
	Compréhension écrite	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des sujets scolaires, y compris les mots fréquents et descriptifs ayant plus d'un sens 6.4.2.1 identifier les idées principales et certaines informations spécifiques et détaillées dans des textes simples, sur des sujets curriculaires, contenant un vocabulaire à haute fréquence 6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et les opinions dans les textes sur des sujets familiers et scolaires 6.4.3.1 trouver et décrire des informations spécifiques dans des messages courts et simples, des e-mails, des plans météorologiques et de la ville, des infographies sur des sujets familiers
	Production écrite	6.5.1.1 rédiger un texte, avec des éléments de narration, qui décrit les aspects quotidiens avec des détails clés simples (lettres personnelles simples/ entrées de journal/ descriptions d'images/ publicités/ annonces scolaires), en utilisant une mise en page appropriée 6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelles, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets

		du programme
	Utilisation de la langue	6.6.3.2 utiliser les adjectifs de caractérisation. 6.6.5.1 utiliser les articles définis. 6.6.5.2 utiliser les articles contractés. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes).
4. La ville et ses environs. 4.1 La ville et la campagne 4.2 Les villes intelligentes	Contenu	6.1.5.1 Utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels 6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers (plans de ville, infographies numériques, organigramme de base) avec quelques omissions 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
	Compréhension orale	6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur des sujets familiers, nécessitant une explication simple 6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les noms, les noms propres, etc. pour identifier le sujet
	Production orale	6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et basiques des événements et des aspects quotidiens de leur environnement (plans/ arrangements/ habitudes et routines/ activités passées et expériences personnelles) 6.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, une affiche, un projet) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études 6.3.6.1 raconter les principaux événements en séquençant des images et en utilisant des mots-clés et des expressions
	Compréhension écrite	6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et les opinions dans les textes sur des sujets familiers et scolaires 6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction 6.4.5.1 résumer les informations principales et spécifiques dans de courts récits et descriptions de la vie de quelqu'un

	Production écrite	6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris des mots fréquents et descriptifs et des mots ayant plus d'un sens 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques
	Utilisation de la langue	6.6.5.1 utiliser les articles contractés. 6.6.6.1 utiliser les prépositions de lieu « sur, sous, devant, derrière ». 6.6.7.2 utiliser l'interdiction avec « pouvoir, devoir ». 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes).
3 trimestre: 33 heures		
5. Notre santé 5.1 Notre corps 5.2 Les bonnes habitudes	Contenu	6.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 6.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels 6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers (plans de ville, infographies numériques, organigramme de base) avec quelques omissions
	Compréhension orale	6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur des sujets familiers, nécessitant une explication simple 6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les noms, les noms propres, etc. pour identifier le sujet
	Production orale	6.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation 6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et basiques des événements et des aspects quotidiens de leur environnement (plans/ arrangements/ habitudes et routines/ activités passées et expériences personnelles) 6.3.4.1 exprimer son accord ou son désaccord

		sur des sujets du programme lors d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension écrite	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des sujets scolaires, y compris les mots fréquents et descriptifs ayant plus d'un sens 6.4.2.1 identifier les idées principales et certaines informations spécifiques et détaillées dans des textes simples, sur des sujets curriculaires, contenant un vocabulaire à haute fréquence 6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction
	Production écrite	6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue	6.6.3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.
6. Nos vêtements 6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents	Contenu	6.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers 6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les

		noms, les noms propres, etc. pour identifier le sujet
	Production orale	6.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation 6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et basiques des événements et des aspects quotidiens de leur environnement (plans/ arrangements/ habitudes et routines/ activités passées et expériences personnelles) 6.3.4.1 exprimer son accord ou son désaccord sur des sujets du programme lors d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension écrite	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des sujets scolaires, y compris les mots fréquents et descriptifs ayant plus d'un sens 6.4.2.1 identifier les idées principales et certaines informations spécifiques et détaillées dans des textes simples, sur des sujets curriculaires, contenant un vocabulaire à haute fréquence 6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction
	Production écrite	6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
7. La lecture dans ma vie. 7.1 La littérature d'aventure 7.2 Les bandes dessinées	Utilisation de la langue	6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.10.1 utiliser le passé récent. 6.6.11.1 utiliser les conjonctions « mais, ou »
	Contenu	6.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers (plans de ville, infographies numériques, organigramme de base) avec quelques omissions

		6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris les mots courants, descriptifs, ainsi que certains mots familiers ayant plus d'une signification 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers 6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les noms, les noms propres, etc. pour identifier le sujet
	Production orale	6.3.1.1 utiliser un peu de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots descriptifs courants et des expressions connues pour raconter, décrire et expliquer 6.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, une affiche, un projet) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études 6.3.6.1 raconter les principaux événements en séquençant des images et en utilisant des mots-clés et des expressions
	Compréhension écrite	6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et les opinions dans les textes sur des sujets familiers et scolaires 6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction 6.4.5.1 résumer les informations principales et spécifiques dans de courts récits et descriptions de la vie de quelqu'un
	Production écrite	6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris des mots fréquents et descriptifs et des mots ayant plus d'un sens 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques
	Utilisation de la langue:	6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes).

		6.6.10.2 utiliser le passé composé : verbes auxiliaires et participes passés. 6.6.10.3 utiliser l'imparfait de l'indicatif. 6.6.11.1 utiliser les conjonctions « mais, ou ».
4 trimestre: 23 heures		
8. Autour du monde 8.1 Ma ville francophone préférée 8.2 Mon pays francophone préféré	Contenu	6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments
	Compréhension orale	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris les mots courants, descriptifs, ainsi que certains mots familiers ayant plus d'une signification 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers 6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les noms, les noms propres, etc. pour identifier le sujet
	Production orale	6.3.1.1 utiliser un peu de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots descriptifs courants et des expressions connues pour raconter, décrire et expliquer 6.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, une affiche, un projet) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études 6.3.6.1 raconter les principaux événements en séquençant des images et en utilisant des mots-clés et des expressions
	Compréhension écrite	6.4.2.1 identifier les idées principales et certaines informations spécifiques et détaillées dans des textes simples, sur des sujets curriculaires, contenant un vocabulaire à haute fréquence 6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et les opinions dans les textes sur des sujets familiers et scolaires 6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction 6.4.5.1 résumer les informations principales et spécifiques dans de courts récits et descriptions de la vie de quelqu'un
	Production	6.5.3.1 développer des arguments cohérents

	écrite	avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris des mots fréquents et descriptifs et des mots ayant plus d'un sens 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques
	Utilisation de la langue:	6.6.6.1 utiliser les prépositions de lieu « sur, sous, devant, derrière à gauche, à droite, en haut, en bas etc ». 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent. 6.6.10.2 utiliser le passé composé : verbes auxiliaires et participes passés.
9. Les voyages et les transports 9.1 Les transports 9.2 Ma destination préférée	Contenu	6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers (plans de ville, infographies numériques, organigramme de base) avec quelques omissions 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris les mots courants, descriptifs, ainsi que certains mots familiers ayant plus d'une signification 6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers 6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les noms, les noms propres, etc. pour identifier le sujet
	Production orale	6.3.1.1 utiliser un peu de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots descriptifs courants et des expressions connues pour raconter, décrire et expliquer 6.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation

		6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et basiques des événements et des aspects quotidiens de leur environnement (plans/ arrangements/ habitudes et routines/ activités passées et expériences personnelles) 6.3.4.1 exprimer son accord ou son désaccord sur des sujets du programme lors d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension écrite	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des sujets scolaires, y compris les mots fréquents et descriptifs ayant plus d'un sens 6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et les opinions dans les textes sur des sujets familiers et scolaires 6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction 6.4.5.1 résumer les informations principales et spécifiques dans de courts récits et descriptions de la vie de quelqu'un
	Production écrite	6.5.1.1 rédiger un texte, avec des éléments de narration, qui décrit les aspects quotidiens avec des détails clés simples (lettres personnelles simples/ entrées de journal/ descriptions d'images/ publicités/ annonces scolaires), en utilisant une mise en page appropriée 6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris des mots fréquents et descriptifs et des mots ayant plus d'un sens 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue:	6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent positif et négatif. 6.6.10.2 utiliser le passé composé : verbes auxiliaires et participes passés.

		6.6.10.3 utiliser l'imparfait de l'indicatif. 6.6.11.1 utiliser les conjonctions «mais, ou».
--	--	---

3) 7 classe (B1.1):

Thèmes transversaux Sous-thèmes	Sections	Les objectifs de formation. Les apprenants peuvent :
1 trimestre : 23 heures		
1. Ma vie quotidienne 1.1 Mes loisirs et mes activités préférées 1.2 Mes tâches ménagères et les assistants d'intelligence artificielle	Contenu	7.1.3.1 respecter les différents points de vue 7.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 7.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
	Compréhension orale	7.2.1.1 reconnaître une gamme croissante de vocabulaire, y compris des mots courants, descriptifs et académiques, ainsi que les significations multiples de mots familiers sur des sujets curriculaires 7.2.2.1 comprendre les questions ouvertes, nécessitant des explications, des élaborations et des comparaisons
	Production orale	7.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets du programme à des fins de clarification, d'explication et de comparaison 7.3.6.1 raconter certains textes étendus en séquence, à l'aide de phrases clés ou d'organismes graphiques
	Compréhension écrite	7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires 7.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des textes pratiques et spécifiques prévisibles (par exemple des guides de voyage, des recettes, des descriptions de produits dans des brochures et des diagrammes)
	Production écrite	7.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs en utilisant une mise en page appropriée 7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable sur un

		éventail croissant de sujets curriculaires 7.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue	7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms composés. 7.6.6.1 utiliser une variété de prépositions.
2. La communication 2.1 Les moyens de communication 2.2. Internet et la netiquette	Contenu	7.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 7.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
	Compréhension orale	7.2.1.1 reconnaître une gamme croissante de vocabulaire, y compris des mots courants, descriptifs et académiques, ainsi que les significations multiples de mots familiers sur des sujets curriculaires 7.2.3.1 suivre des instructions et des instructions simples en plusieurs étapes
	Production orale	7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, affiche, projet), en utilisant des arguments avec des preuves provenant de diverses sources devant les pairs sur des sujets, y compris des citations orales. 7.3.6.1 raconter certains textes étendus en séquence, à l'aide de phrases clés ou d'organismes graphiques
	Compréhension écrite	7.4.1.1 reconnaître un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris une variété de formes de mots 7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires
	Production écrite	7.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction simple, soutenu par des exemples/ raisons et une conclusion, en utilisant des conjonctions communes, des

		marqueurs de temps et de séquence 7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable sur un éventail croissant de sujets curriculaires
	Utilisation de la langue	7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms composés. 7.6.2.3 utiliser les pronoms compléments « y » et « en ». 7.6.11.1 utiliser les conjonctions.
2 trimestre : 23 heures		
3. Le monde professionnel 3.1 Les nouveaux métiers 3.2 Les compétences professionnelles	Contenu	7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 7.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 7.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments
	Compréhension orale	7.2.2.1 comprendre les questions ouvertes, nécessitant des explications, des élaborations et des comparaisons 7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires
	Production orale	7.3.3.1 exprimer des opinions sur une variété de sujets scolaires et les étayer en utilisant des faits liés à la vie quotidienne (expériences/sentiments et réactions) 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension écrite	7.4.1.1 reconnaître un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris une variété de formes de mots 7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires ; 7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu du texte à partir de titres, de visuels ou de titres
	Production écrite	7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable sur un éventail croissant de sujets curriculaires

		7.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue	7.6.2.3 utiliser les pronoms compléments «y» et «en». 7.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs. 7.6.5.1 utiliser une variété de quantificateurs pour les noms nombrables et dénombrables.
4. Notre environnement et l'écologie 4.1. Défendre la flore et la faune 4.2. Sauver notre planète	Contenu	7.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs 7.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres
	Compréhension orale	7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.6.1 exploiter la reconnaissance de mots connus pour déduire le sens de mots inconnus afin d'identifier l'idée principale
	Production orale	7.3.3.1 exprimer des opinions sur une variété de sujets scolaires et les étayer en utilisant des faits liés à la vie quotidienne (expériences/sentiments et réactions); 7.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, affiche, projet), en utilisant des arguments avec des preuves provenant de diverses sources devant les pairs sur des sujets, y compris des citations orales.
	Compréhension écrite	7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires 7.4.2.2 distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet dans des textes littéraires et factuels sur des sujets curriculaires 7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu du texte à partir de titres, de visuels ou de titres
	Production écrite	7.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs en utilisant une mise en page appropriée 7.5.3.1 développer des arguments cohérents

		avec un corps d'introduction simple, soutenu par des exemples/ raisons et une conclusion, en utilisant des conjonctions communes, des marqueurs de temps et de séquence
	Utilisation de la langue	7.6.1.1 utiliser les noms abstraits 7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms composés. 7.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs. 7.6.11.1 utiliser les conjonctions. 7.6.13.1 utiliser une variété de phrases
3 trimestre: 33 heures		
5. Le mode de vie sain 5.1 La nourriture équilibrée 5.2 La visite chez le médecin	Contenu	7.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres
	Compréhension orale	7.2.3.1 suivre des instructions et des instructions simples en plusieurs étapes 7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires
	Production orale	7.3.3.1 exprimer des opinions sur une variété de sujets scolaires et les étayer en utilisant des faits liés à la vie quotidienne (expériences/ sentiments et réactions) 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension écrite	7.4.1.1 reconnaître un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris une variété de formes de mots 7.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des textes pratiques et spécifiques prévisibles (par exemple des guides de voyage, des recettes, des descriptions de produits dans des brochures et des diagrammes) 7.4.5.1 relier des informations spécifiques et détaillées contenues dans des textes narratifs simples tels que des histoires, des bandes dessinées à une expérience personnelle
	Production écrite	7.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction simple, soutenu par des exemples/ raisons et une conclusion,

		en utilisant des conjonctions communes, des marqueurs de temps et de séquence 7.5.4.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques et des mots ayant des significations multiples
	Utilisation de la langue	7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms composés. 7.6.2.3 utiliser les pronoms compléments «y» et «en». 7.6.5.1 utiliser une variété de quantificateurs pour les noms nombrables et dénombrables 7.6.5.2 utiliser les articles partitifs. 7.6.11.1 utiliser les conjonctions.
6. Les vêtements et la mode 6.1 Mon style vestimentaire 6.2 Les costumes traditionnels	Contenu	7.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels 7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 7.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.
	Production orale	7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension écrite	7.4.1.1 reconnaître un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris une variété de formes de mots 7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires
	Production écrite	7.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs en utilisant une mise en page appropriée

		7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable sur un éventail croissant de sujets curriculaires
	Utilisation de la langue	7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms composés. 7.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs. 7.6.6.1 utiliser une variété de prépositions. 7.6.11.1 utiliser les conjonctions
7. La lecture dans ma vie. 7.1 La littérature historique 7.2 La littérature de science fiction	Contenu	7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 7.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
	Compréhension orale	7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires. 7.2.6.1 exploiter la reconnaissance de mots connus pour déduire le sens de mots inconnus afin d'identifier l'idée principale
	Production orale	7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.6.1 raconter certains textes étendus en séquence, à l'aide de phrases clés ou d'organismes graphiques
	Compréhension écrite	7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires 7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu du texte à partir de titres, de visuels ou de titres 7.4.5.1 relier des informations spécifiques et détaillées contenues dans des textes narratifs simples tels que des histoires, des bandes dessinées à une expérience personnelle
	Production écrite	7.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction simple, soutenu par des exemples/ raisons et une conclusion, en utilisant des conjonctions communes, des marqueurs de temps et de séquence 7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable sur un éventail croissant de sujets curriculaires

	Utilisation de la langue	7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms composés. 7.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs. 7.6.3.2 utiliser les adjectifs au comparatif et au superlatif.
4 trimestre: 23 heures		
8. Les cultures et les valeurs 8.1 Les éléments culturels matériels 8.2 Les éléments culturels immatériels	Contenu	7.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 7.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels
	Compréhension orale	7.2.1.1 reconnaître une gamme croissante de vocabulaire, y compris des mots courants, descriptifs et académiques, ainsi que les significations multiples de mots familiers sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires
	Production orale	7.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, affiche, projet), en utilisant des arguments avec des preuves provenant de diverses sources devant les pairs sur des sujets, y compris des citations orales 7.3.6.1 raconter certains textes étendus en séquence, à l'aide de phrases clés ou d'organismes graphiques
	Compréhension écrite	7.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des textes pratiques et spécifiques prévisibles (par exemple des guides de voyage, des recettes, des descriptions de produits dans des brochures et des diagrammes) 7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu du texte à partir de titres, de visuels ou de titres 7.4.5.1 relier des informations spécifiques et détaillées contenues dans des textes narratifs simples tels que des histoires, des bandes dessinées à une expérience personnelle
	Production écrite	7.5.4.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques et des mots ayant des significations multiples 7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable sur un

		éventail croissant de sujets curriculaires
	Utilisation de la langue:	7.6.1.1 utiliser les noms abstraits. 7.6.3.3 utiliser les adverbes au comparatif et au superlatif. 7.6.3.4 utiliser les adverbes en –ment. 7.6.13.1 utiliser une variété de phrases
9. Les voyages 9.1 Les types de voyages 9.2 La restauration et l'hébergement	Contenu	7.1.1.1 utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 7.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels 7.1.7.1 résumer les tendances globales présentées dans des diagrammes simples (graphiques, diagrammes à barres, etc.) avec certaines limitations lexicales
	Compréhension orale	7.2.1.1 reconnaître une gamme croissante de vocabulaire, y compris des mots courants, descriptifs et académiques, ainsi que les significations multiples de mots familiers sur des sujets curriculaires 7.2.6.1 exploiter la reconnaissance de mots connus pour déduire le sens de mots inconnus afin d'identifier l'idée principale
	Production orale	7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets du programme à des fins de clarification, d'explication et de comparaison 7.3.3.1 exprimer des opinions sur une variété de sujets scolaires et les étayer en utilisant des faits liés à la vie quotidienne (expériences/sentiments et réactions) 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension écrite	7.4.2.2 identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires 7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions

		de base sur le contenu du texte à partir de titres, de visuels ou de titres
	Production écrite	7.5.1.1 rédiger une correspondance formelle et informelle simple descriptive ou procédurale (brochures/ recettes/ manuels), en utilisant une mise en page appropriée 7.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction simple, soutenu par des exemples/ raisons et une conclusion, en utilisant des conjonctions communes, des marqueurs de temps et de séquence
	Utilisation de la langue	7.6.2.1 utiliser les pronoms indéfinis. 7.6.8.1 utiliser la concordance des temps: le plan du présent. 7.6.10.1 utiliser la concordance des temps : plan du passé. 7.6.12.1 utiliser le discours direct et indirect

4) 8 classe (B1.2):

Thèmes transversaux Sous-thèmes	Sections	Les objectifs de formation. Les apprenants peuvent :
1 trimestre: 23 heures		
1. Le monde de lecture. 1.1 La lecture dans ma vie. 1.2 Les foires du livre.	Contenu	8.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs 8.1.3.1 respecter les différents points de vue 8.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels
	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.2.1 comprendre des questions hypothétiques, telles que « Si... », « Et si... », « Voudriez-vous... », « Comment... » 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires 8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires

		8.2.6.1 prédire ce qui va se passer ensuite en écoutant un court fragment
	Production orale	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et commentaires des autres 8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en binôme, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant 8.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet), en utilisant des dispositifs cohérents pour organiser des idées et des informations sur des sujets curriculaires, y compris des preuves provenant de diverses sources
	Compréhension écrite	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de sujets scolaires, y compris certains homophones et homonymes 8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres détails dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents ; 8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet, comparaison et contraste dans des textes littéraires et factuels sur des sujets scolaires 8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers 8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots
	Production écrite	8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion claire, en utilisant une variété de conjonctions, de marqueurs de temps et de séquence 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes

		8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires
	Utilisation de la langue	8.6.1.1 utiliser une grande variété de noms : expression de la nominalisation 8.6.2.1 utiliser une grande variété de pronoms : expression de substitution 8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression : du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions.
2. Le monde de technologies 2.1 Les gadgets et les ordinateurs 2.2 L'intelligence artificielle dans l'éducation	Contenu	8.1.1.1 utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 8.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs 8.1.7.1 résumer les tendances générales et mettre en évidence des informations détaillées dans des diagrammes dans leurs domaines d'intérêt avec quelques lacunes lexicales
	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.3.1 suivre des instructions, des directions et des annonces en plusieurs étapes sur une gamme de sujets curriculaires 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires 8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires
	Production orale	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et

		commentaires des autres 8.3.3.1 fournir des informations factuelles sur un sujet du programme pour indiquer la nature d'un problème 8.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet), en utilisant des dispositifs cohérents pour organiser des idées et des informations sur des sujets curriculaires, y compris des preuves provenant de diverses sources
	Compréhension écrite	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de sujets scolaires, y compris certains homophones et homonymes 8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers 8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots
	Production écrite	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée 8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion clairs, en utilisant une variété de conjonctions, de marqueurs de temps et de séquence 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires
	Utilisation de la langue	8.6.3.2 utiliser une variété d'adverbes 8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression : du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions

		8.6.8.1 utiliser le conditionnel présent. 8.6.9.2 Exprimer des conditions : si + 8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions
2 trimestre: 23 heures		
3. Les projets de vie 3.1 Le choix de profession 3.2 Les foires des métiers.	Contenu	8.1.1.1 Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 8.1.3.1 respecter les différents points de vue 8.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments
	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires 8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires
	Production orale	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et commentaires des autres 8.3.6.1 décrire les principaux événements ou idées dans le bon ordre et expliquer la relation entre eux
	Compréhension écrite	8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres détails dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents 8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet, comparaison et contraste dans des textes littéraires et factuels sur des sujets scolaires 8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots

		8.4.5.1 comparer et contraster des informations spécifiques et détaillées dans plusieurs textes narratifs et descriptifs, tels que des journaux intimes ou des histoires avec des thèmes similaires
	Production écrite	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée 8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion claire, en utilisant une variété de conjonctions, de marqueurs de temps et de séquence
	Utilisation de la langue:	8.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression : du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions 8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions. 8.6.9.1 utiliser le futur antérieur
4. La culture et nous 4.1 Les films et les concerts 4.2. Nos réflexions sur le monde de divertissement	Contenu	8.1.1.1 utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 8.1.7.1 résumer les tendances générales et mettre en évidence des informations détaillées dans des diagrammes dans leurs domaines d'intérêt avec quelques lacunes lexicales 8.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires 8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires

	Production orale	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.3.1 fournir des informations factuelles sur un sujet du programme pour indiquer la nature d'un problème 8.3.6.1 décrire les principaux événements ou idées dans le bon ordre et expliquer la relation entre eux
	Compréhension écrite	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de sujets scolaires, y compris certains homophones et homonymes 8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres détails dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents 8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers 8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots
	Production écrite	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue:	8.6.2.1 utiliser une grande variété de pronoms 8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.

		8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions 8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions 8.6.12.3 utiliser le discours direct et indirect
3 trimestre: 33 heures		
5. Le sport et la santé 5.1 Les sports de masse 5.2 Le sport professionnel	Contenu	8.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 8.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres
	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents 8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires
	Production orale	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et commentaires des autres 8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en binôme, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant 8.3.6.1 décrire les principaux événements ou idées dans le bon ordre et expliquer la relation entre eux
	Compréhension écrite	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de sujets scolaires, y compris certains homophones et homonymes 8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers 8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots
	Production écrite	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des

			sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires
		Utilisation de la langue	8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression : du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions 8.6.12.1 utiliser le participe présent 8.6.12.5 utiliser la voix active et la voix passive
6. Les catastrophes naturelles 6.1 Les cataclismes naturels 6.2 L'intelligence artificielle et les prévisions des cataclismes	Contenu		8.1.1.1 Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 8.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 8.1.7.1 résumer les tendances générales et mettre en évidence des informations détaillées dans des diagrammes dans leurs domaines d'intérêt avec quelques lacunes lexicales
	Compréhension orale		8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires 8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires
	Production orale		8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et

		commentaires des autres 8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en binôme, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant 8.3.6.1 décrire les principaux événements ou idées dans le bon ordre et expliquer la relation entre eux
	Compréhension écrite	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de sujets scolaires, y compris certains homophones et homonymes 8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet, comparaison et contraste dans des textes littéraires et factuels sur des sujets scolaires 8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers
	Production écrite	8.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs, y compris des idées provenant de sources multiples, en utilisant une mise en page appropriée 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires 8.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue	8.6.2.2 utiliser les doubles pronoms. 8.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs 8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions 8.6.8.2 utiliser le discours rapporté au présent. 8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions 8.6.12.2 utiliser le gérondif
7. Les organismes de bienfaisance 7.1 Les organisations caritatives 7.2 Le bénévolat	Contenu	8.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 8.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 8.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments

	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.2.1 comprendre des questions hypothétiques, telles que « Si... », « Et si... », « Voudriez-vous... », « Comment... » 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires 8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires 8.2.6.1 prédire ce qui va se passer ensuite en écoutant un court fragment
	Production orale	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et commentaires des autres 8.3.3.1 fournir des informations factuelles sur un sujet du programme pour indiquer la nature d'un problème 8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en binôme, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant
	Compréhension écrite	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de sujets scolaires, y compris certains homophones et homonymes 8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres détails dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents ; 8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet, comparaison et contraste dans des textes littéraires et factuels sur des sujets scolaires 8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers

		8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots
	Production écrite	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires 8.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue:	8.6.1.1 utiliser une grande variété de noms. 8.6.2.1 utiliser une grande variété de pronoms. 8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression : du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 8.6.8.2 utiliser le subjonctif présent. 8.6.12.5 utiliser l'infinitif
4 trimestre : 23 heures		
8. Les traditions et les coutumes 8.1 Les fêtes traditionnelles 8.2 La cuisine traditionnelle	Contenu	8.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 8.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments 8.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.3.1 suivre des instructions, des directions et

		des annonces en plusieurs étapes sur une gamme de sujets curriculaires 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires 8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires
	Production orale	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et commentaires des autres 8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en binôme, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant
	Compréhension écrite	8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres détails dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents 8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers 8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots 8.4.5.1 comparer et contraster des informations spécifiques et détaillées dans plusieurs textes narratifs et descriptifs, tels que des journaux intimes ou des histoires avec des thèmes similaires
	Production écrite	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée 8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion claire, en utilisant une variété de conjonctions, de

		marqueurs de temps et de séquence 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires
	Utilisation de la langue	8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 8.6.5.1 utiliser les articles partitifs. 8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions
9. Le tourisme national 9.1 Les monuments et les sites historiques 9.2 La promotion du tourisme national	Contenu	8.1.3.1 respecter les différents points de vue 8.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 8.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.3.1 suivre des instructions, des directions et des annonces en plusieurs étapes sur une gamme de sujets curriculaires 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires 8.2.6.1 prédire ce qui va se passer ensuite en écoutant un court fragment
	Production orale	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et commentaires des autres 8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en binôme, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant

		8.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet), en utilisant des dispositifs cohérents pour organiser des idées et des informations sur des sujets curriculaires, y compris des preuves provenant de diverses sources
	Compréhension écrite	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de sujets scolaires, y compris certains homophones et homonymes 8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet, comparaison et contraste dans des textes littéraires et factuels sur des sujets scolaires 8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers
	Production écrite	8.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs, y compris des idées provenant de sources multiples, en utilisant une mise en page appropriée 8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion claire, en utilisant une variété de conjonctions, de marqueurs de temps et de séquence 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires 8.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue	8.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs 8.6.3.2 utiliser une variété d'adverbes 8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions 8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions

5) 9 classe (B1.3):

Thèmes transversaux Sous-thèmes	Sections	Les objectifs de formation. Les apprenants peuvent:
1er trimestre : 23 heures		
1. Les valeurs universelles 1.1 Les valeurs nationales du Kazakhstan 1.2 Les valeurs universelles mondiales	Contenu	9.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs 9.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	9.2.1.1 reconnaître un large éventail de vocabulaire, y compris des mots académiques sur des sujets curriculaires 9.2.4.1 identifier le but et les idées principales en détails liés par les dispositifs cohérents dans un expos prolongé sur un large éventail de sujets
	Production orale	9.3.1.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques pour analyser, montrer les causes et les effets et résoudre des problèmes 9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources 9.3.4.1 entretenir les interactions en binôme, en groupe et en classe entière, élaborer ou négocier 9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques
	Compréhension écrite	9.4.2.1 mettre en corrélation l'attitude et/ou l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les détails pertinents à l'appui 9.4.2.2 évaluer la force d'un argument opinatoire, ses différents éléments de preuve à l'appui des affirmations en vérifiant la crédibilité des sources utilisées

		9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écramage et l'analyse
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec un degré élevé de précision sur un large éventail de sujets pédagogiques 9.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue	9.6.2.1 utiliser une grande variété de pronoms. 9.6.2.2 utiliser la logique et les nuances de l'expression: les pronoms 9.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'hypothèse, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.
2. La citoyenneté numérique 2.1 La communication numérique 2.2 La cyberintimidation et la cybersécurité	Contenu	9.1.3.1 respecter les différents points de vue 9.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 9.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels 9.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres
	Compréhension orale	9.2.1.1 reconnaître un large éventail de vocabulaire, y compris des mots académiques sur des sujets curriculaires 9.2.4.1 identifier le but et les idées principales en détails liés par es dispositifs cohérents dans un expos prolongé sur un large éventail de sujets 9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet soit familier

	Production orale	9.3.1.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques pour analyser, montrer les causes et les effets et résoudre des problèmes 9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources 9.3.4.1 entretenir les interactions en binôme, en groupe et en classe entière, élaborer ou négocier 9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques
	Compréhension écrite	9.4.1.1 reconnaître une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques et des mots à significations multiples 9.4.2.1 mettre en corrélation l'attitude et/ou l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les détails pertinents à l'appui 9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écramage et l'analyse
	Production écrite	9.5.1.1 rédiger des textes de plus en plus longs et complexes sur des genres variés (film/ critique de livre/ reportage/ lettres/ messages/ actualités) dans un contexte personnel ou académique, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de dispositifs cohérents 9.5.4.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris une variété de formes de mots
	Utilisation de	9.6.1.1 utiliser une grande variété de noms.

	la langue	9.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'hypothèse, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 9.6.8.1 utiliser le subjonctif présent. 9.6.8.2 utiliser le conditionnel : les nuances et les temps. 9.6.8.3 utiliser la concordance des temps : les modes et les nuances.
2 trimestre: 23 heures		
3. Les emplois contemporains 3.1 Les emplois du 21^e siècle 3.2 Les compétences du 21^e siècle	Contenu	9.1.3.1 respecter les différents points de vue 9.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 9.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments
	Compréhension orale	9.2.2.1 comprendre les questions d'inférence et d'évaluation 9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet soit familier
	Production orale	9.3.2.1 poser des questions qui relient les idées de plusieurs intervenants et répondre aux idées des autres et des commentaires inattendus 9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources 9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques
	Compréhension écrite	9.4.2.1 mettre en corrélation l'attitude et/ou l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les détails pertinents à l'appui 9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écramage et

		l'analyse
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de dispositifs cohérents 9.5.4.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris une variété de formes de mots
	Utilisation de la langue:	9.6.10.1 utiliser le subjonctif passé. 9.6.10.2 utiliser le conditionnel: les nuances et les temps. 9.6.10.3 utiliser la concordance des temps: les modes et les nuances.
4. Les problèmes écologiques 4.1 Les problèmes de l'environnement 4.2 Les festivals écologiques	Contenu	9.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels 9.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 9.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 9.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments 9.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	9.2.2.1 comprendre les questions d'inférence et d'évaluation 9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet soit familier 9.2.6.1 extrapoler le sens de mots inconnus à partir du contexte et en déduire le sens d'une phrase
	Production orale	9.3.1.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques pour analyser, montrer les causes et les effets et résoudre des problèmes 9.3.2.1 poser des questions qui relient les

		idées de plusieurs intervenants et répondre aux idées des autres et des commentaires inattendus 9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources 9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques
	Compréhension écrite	9.4.1.1 reconnaître une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques et des mots à significations multiples 9.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de correspondance, notamment des blogs, des articles, des graphiques, des diagrammes, des diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers avec l'aide de dictionnaires et de références
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de dispositifs cohérents 9.5.4.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris une variété de formes de mots
	Utilisation de la langue:	9.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'hypothèse, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité 9.6.7.1 utiliser les différents verbes

		modaux. 9.6.8.4 utiliser le discours rapporté au présent.
3 trimestre: 33 heures		
5. La santé et la médecine 5.1 La sécurité sociale et médicale 5.2 La télésanté et la surveillance à distance des patients	Contenu	9.1.3.1 respecter les différents points de vue 9.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 9.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres
	Compréhension orale	9.2.2.1 comprendre les questions d'inférence et d'évaluation 9.2.3.1 suivre des instructions, des directions et des annonces publiques complexes sur un large éventail de sujets curriculaires 9.2.6.1 extrapoler le sens de mots inconnus à partir du contexte et en déduire le sens d'une phrase
	Production orale	9.3.1.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques pour analyser, montrer les causes et les effets et résoudre des problèmes 9.3.2.1 poser des questions qui relient les idées de plusieurs intervenants et répondre aux idées des autres et des commentaires inattendus 9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources 9.3.4.1 entretenir les interactions en binôme, en groupe et en classe entière, élaborer ou négocier
	Compréhension écrite	9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écramage et l'analyse
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.3.1 développer des arguments

		cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de dispositifs cohérents
	Utilisation de la langue	9.6.6.1 utiliser une variété de prépositions. 9.6.10.4 utiliser les accords du participe passé. 9.6.10.5 utiliser le discours rapporté au passé
6. L'épanouissement personnel 6.1 Les moyens d'expression personnelle 6.2 Les aptitudes personnelles à développer au 21 ^e siècle	Contenu	9.1.3.1 respecter les différents points de vue 9.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 9.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	9.2.4.1 identifier le but et les idées principales en détails liés par des dispositifs cohérents dans un expos prolongé sur un large éventail de sujets 9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet soit familier
	Production orale	9.3.2.1 poser des questions qui relient les idées de plusieurs intervenants et répondre aux idées des autres et des commentaires inattendus 9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources 9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques
	Compréhension écrite	9.4.1.1 reconnaître une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques et des mots à significations multiples 9.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de correspondance, notamment des blogs, des articles, des graphiques, des diagrammes, des diagrammes à barres, etc. sur des sujets

		moins familiers avec l'aide de dictionnaires et de références
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion clairs en utilisant une variété de dispositifs cohérents
	Utilisation de la langue	9.6.9.1 utiliser une variété des temps du futur. 9.6.11.1 utiliser les subordinations : les conjonctions. 9.6.11.2 utiliser les connecteurs logiques.
7. L'héritage littéraire mondial 7.1 La littérature au Kazakhstan 7.2 La littérature francophone	Contenu	9.1.1.1 utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 9.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 9.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
	Compréhension orale	9.2.4.1 identifier le but et les idées principales en détails liés par des dispositifs cohérents dans un expos prolongé sur un large éventail de sujets 9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet soit familier
	Production orale	9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources 9.3.6.1 décrire et analyser les principaux événements avec un peu de réflexion
	Compréhension écrite	9.4.2.1 mettre en corrélation l'attitude et/ou l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les détails pertinents à l'appui 9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écrit et l'analyse

		9.4.5.1 trouver de manière indépendante des informations spécifiques et détaillées dans des textes de fiction et de non-fiction tels que des récits, des guides, des films, des poèmes et des articles de magazines
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de dispositifs cohérents
	Utilisation de la langue	9.6.9.1 utiliser une variété des temps du futur. 9.6.12.1 utiliser la voix active et la voix passive : les structures, les particularités.
4 trimestre: 23 heures		
8. L'héritage culturel 8.1 Les musées nationaux 8.2 Les chefs-d'œuvre de la culture mondiale	Contenu	9.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 9.1.7.1 interpréter et présenter par écrit les tendances générales et les détails à l'aide de dictionnaires et d'autres références 9.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	9.2.3.1 suivre des instructions, des directions et des annonces publiques complexes sur un large éventail de sujets curriculaires 9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet soit familier
	Production orale	9.3.4.1 entretenir les interactions en binôme, en groupe et en classe entière, élaborer ou négocier 9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques

	Compréhension écrite	9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écramage et l'analyse 9.4.5.1 trouver de manière indépendante des informations spécifiques et détaillées dans des textes de fiction et de non-fiction tels que des récits, des guides, des films, des poèmes et des articles de magazines
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de dispositifs cohérents
	Utilisation de la langue	9.6.10.2 utiliser le conditionnel : les nuances et les temps. 9.6.10.3 utiliser la concordance des temps : les modes et les nuances 9.6.10.4 utiliser les accords du participe passé.
9. Le système éducatif et nous 9.1 L'éducation au Kazakhstan. 9.2 L'éducation en France	Contenu	9.1.7.1 interpréter et présenter par écrit les tendances générales et les détails à l'aide de dictionnaires et d'autres références 9.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments
	Compréhension orale	9.2.4.1 identifier le but et les idées principales en détails liés par des dispositifs cohérents dans un expos prolongé sur un large éventail de sujets 9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet soit familier 9.2.6.1 extrapoler le sens de mots inconnus à partir du contexte et en déduire le sens d'une phrase
	Production orale	9.3.1.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques pour analyser, montrer les causes et les effets et

		résoudre des problèmes 9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques 9.3.6.1 décrire et analyser les principaux événements avec un peu de réflexion
	Compréhension écrite	9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écrémage et l'analyse
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de dispositifs cohérents 9.5.4.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y compris une variété de formes de mots
	Utilisation de la langue	9.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'hypothèse, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité 9.6.11.1 utiliser les subordinations : les conjonctions. 9.6.11.2 utiliser les connecteurs logiques.