\_\_-қосымша

Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығына -косымша

Le curriculum standard de l'enseignement secondaire principal pour les 5<sup>e</sup>- 9<sup>e</sup> classes dans la matière scolaire «La langue française»

#### **Note explicative**

Le curriculum scolaire de la matière « Le français » (ci-après désigné « le Curriculum ») est élaboré dans le cadre du Standard obligatoire d'État de l'enseignement secondaire général approuvé par l'ordre du Ministre de l'éducation de la République du Kazakhstan du 3 août 2022 № 348 «Sur l'approbation des Standards obligatoires d'État de l'enseignement préscolaire, primaire, secondaire principal et secondaire général, technique et professionnel, supérieur» (enregistré dans le Registre de l'enregistrement d'État des actes juridiques réglementaires de la République du Kazakhstan sous le numéro № 29031).

Le programme d'études en matière scolaire « La langue française » vise à développer les compétences de base en perfectionnement personnel, linguistiques et communicatives, socioculturelles, de travail, cognitives, de recherche, informatiques et technologiques à la fin de l'enseignement primaire.

Le programme d'études en matière scolaire « La langue française » vise à développer les compétences de base en perfectionnement personnel, linguistiques et communicatives, socioculturelles, de travail, cognitives, de recherche, informatiques et technologiques à la fin de l'enseignement secondaire principal.

La finalité principale de l'enseignement en matière scolaire « La langue française » vise à aider les apprenants non francophones à communiquer efficacement en français, que ce soit dans des contextes personnels, professionnels, académiques ou culturels. Elle vise également à faciliter l'intégration linguistique et culturelle dans des environnements francophones et à favoriser le dialogue interculturel.

Les objectifs de l'enseignement en matière scolaire « La langue française » s'appliquent principalement à développer les compétences linguistiques, acquérir des compétences communicatives, découvrir les cultures francophones et adopter des comportements nécessaires, développer l'autonomie d'apprentissage, se préparer à la certification et à l'intégration.

- 1. Le volume d'heures maximale de la charge d'enseignement de la matière «La langue française» comprend :
  - en 5<sup>e</sup> classe 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire;
  - en 6<sup>e</sup> classe 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire;
  - en 7<sup>e</sup> classe 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire;
  - en 8<sup>e</sup> classe 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire;
  - en 9<sup>e</sup> classe 3 heures par semaine, 102 heures par année scolaire.
- 2. Le Curriculum de la matière scolaire « La langue française » se met en application sur la base des approches par compétences, constructuviste, actionnelle, comminicative et inclusive centrées sur l'apprenant et les valeurs universelles.
- 3. Le contenu du Curriculum prend en considération les apprenants à besoins particuliers et limités en fonction des recommandations et consultations médico-psychologiques et pédagogiques.

#### Paragraphe 2. Contenu de la matière «La langue française»

- 4. Le contenu du Curriculum est organisé en sections. Les sections sont ensuite divisées en sous-sections qui comprennent les objectifs d'enseignement et d'apprentissage sous forme de résultats attendus dans chaque classe.
  - 5. Le contenu de la matière scolaire comprend 6 sections :
  - 1) section « Contenu »;
  - 2) section « Compréhension orale »;
  - 3) section « Production orale »;
  - 4) section « Compréhension écrite »;
  - 5) section «Production écrite»;
  - 6) section «Utilisation de la langue».
- 6. La section 1 « Contenu » : Un apprenant développe les compétences nécessaires pour réussir dans une gamme de matières académiques, telles que l'utilisation des compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes, l'organisation claire des informations pour les autres et le développement d'une conscience interculturelle par la lecture et la discussion.

La section « Contenu » comprend les sous-sections suivantes :

- 1) résoudre des problèmes
- 2) fournir des commentaires
- 3) respecter les différentes perspectives
- 4) évaluer
- 5) développer l'auto-apprentissage
- 6) structurer la présentation
- 7) expliquer les données
- 8) développer la citoyenneté mondiale
- 9) former la créativité
- 10) réflechir.
- 7. La section 2 « Compréhension orale » : L'apprenant comprend les idées principales des textes sur des sujets pédagogiques, identifie les faits essentiels les

distinguant des non essentiels, comprend les détails dans le cadre de sujets familiers, formule des questions complexes à partir du matériel d'écoute afin d'obtenir des informations complémentaires, en déduit le sens de l'écoute. matériel utilisant des indices contextuels, identifie des informations spécifiques dans le cadre de sujets familiers, reconnaît les incohérences dans les arguments dans le cadre de sujets familiers.

La section « Compréhension orale » comprend les sous-sections suivantes :

- 1) construire le vocabulaire
- 2) comprendre les questions
- 3) comprendre les annonces et les instructions
- 4) comprendre les idées principales et les détails spécifiques des messages enregistrés et oraux
  - 5) comprendre en tant qu'auditeur
  - 6) identifier des indices et en déduire
- 8. La section 3 «Production orale»: L'apprenant véhicule les idées principales d'un texte dans le cadre de sujets familiers en organisant logiquement des événements, utilise les registres formels et informels, présente des informations dans le cadre de sujets familiers, prédit le contenu d'un texte à l'aide du titre, des images, des mots clés, extrait dans le cadre de sujets familiers, pose des questions simples et complexes pour obtenir des informations spécifiques, interagit avec ses pairs (en binôme, en groupe) pour accomplir des tâches d'apprentissage, compare et oppose des textes dans le cadre de sujets familiers, exprime et émet des opinions en fournissant des arguments.

Cette section comprend les sous-sections suivantes :

- 1) utiliser le vocabulaire
- 2) poser des questions et y répondre
- 3) développer un monologue soutenu
- 4) interagir
- 5) présenter
- 6) raconter et organiser l'information
- 9. La section 4 «Compréhension écrite»: Un apprenant identifie les idées principales d'un texte et les détails de textes de styles et de genres variés dans le cadre de sujets familiers, utilise diverses sources d'information (documents de référence, dictionnaires, Internet), reconnaît des informations spécifiques dans un texte et un éventail de styles et de genres dans le cadre de sujets familiers, prédit le contenu d'un texte à l'aide du titre, des images, des mots clés, des extraits, identifie l'attitude et l'opinion de l'auteur, évalue les informations provenant de différents textes.

Cette section comprend les sous-sections suivantes :

- 1) construire le vocabulaire
- 2) identifier l'opinion de l'auteur
- 3) rechercher des informations spécifiques dans diverses sources numériques et médiatiques
  - 4) déduire le sens du contexte
- 5) lire pour s'orienter, pour s'informer et discuter, des instructions, comme activité de loisir

10. La section 5 « Production écrite»: L'apprenant remplit des tableaux, des diagrammes, des schémas, des questionnaires, des formulaires, des plans, écrit, édite et relit des textes dans le cadre de sujets familiers, prend des notes à partir d'un texte selon une tâche communicative, décrit des événements réels et/ou imaginaires du passé, présent et futur, utiliser la connaissance des sujets étudiés auparavant, relier et coordonner des phrases et des paragraphes dans un texte dans le cadre de sujets familiers, utiliser correctement la ponctuation dans un texte dans le cadre des sujets familiers, créer des textes de styles variés et les genres en utilisant des règles et une mise en page appropriées;

Cette section comprend les sous-sections suivantes:

- 1) produire des textes de genres différents
- 2) écrire
- 3) observer la cohésion et la cohérence
- 4) utiliser le vocabulaire
- 5) respecter l'orthographe
- 6) respecter la ponctuation
- 11. La section 6 « Utilisation de la langue » : Les thèmes de grammaire sont organisés en fonction des spécificités linguistiques et des tranches d'âges.

Cette section comprend les sous-sections suivantes :

- 1) les noms
- 2) les pronoms
- 3) les adjectifs et les adverbes
- 4) les déterminants
- 5) les prépositions
- 6) les verbes
- 7) les temps du présent
- 8) les temps du futur
- 9) les temps passés
- 10) l'infinitif
- 11) les conjonctions
- 12) les modes impersonnels (gérondif, participe présent, infinitif), voix (active-passive), discours (direct-indirect)
  - 13) les phrases : affirmative, négative, interrogative
  - 12. Le contenu de base pour la 5<sup>e</sup> année, niveau A 2.1 :
- 1) Section 1 «Contenu». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ; fournir des commentaires à ses pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; identifier les informations clés à partir de visuels simples sur des sujets familiers ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.
  - 2) Section 2 « Compréhension orale ». Reconnaître un vocabulaire minimal, y

compris certains mots descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats; comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien); suivre des instructions simples en une seule étape et les routines de la classe; identifier le sujet et les points importants d'un discours simple, court et soutenu; suite à de courts exposés très simples et bien structurés, prononcés lentement et clairement avec répétition; faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots-clés donnés; identifier des informations spécifiques à partir d'un discours simple court et soutenu.

- 3) Section 3 «Production orale». Utiliser un vocabulaire minimal pour communiquer ses besoins, désirs et sentiments fondamentaux ; poser et répondre à des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) ; fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes/lieux/possessions/sentiments et préférences en termes simples) ; utiliser des salutations de base et des expressions stéréotypées pour interagir dans des contextes sociaux et en classe; présenter son propre travail (par exemple, organisateurs graphiques, dessins) devant ses pairs sur des sujets pédagogiques; raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes.
- 4) Section 4 «Compréhension écrite». Reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs; identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent; identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples ; trouver des informations spécifiques dans des messages courts et simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou des brochures, des infographies ; déduire la signification de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières) ; trouver des informations principales et des informations spécifiques sur les personnages et l'intrigue des histoires illustrées dans les affiches, les bandes dessinées, etc.
- 5) Section 5 «Production écrite». Rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/affiches avec images/courts blocs de textes/notes/courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée; planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes contenant les idées principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée; relier des phrases en paragraphes cohérents, en utilisant des connecteurs de coordination de base; utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles; épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur les sujets du programme scolaire; en utilisant des majuscules et des signes de ponctuation appropriés (point, exclamation et point d'interrogation, virgule de liste) sur les sujets du programme d'études.
- 6) Section 6 «Utilisation de la langue». L'utilisation des articles définis, indéfinis, contractés; l'utilisation des adjectifs de nationalité; l'utilisation des verbes du 1<sup>er</sup>, du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupes ; l'utilisation du présent de l'indicatif; l'utilisation des pronoms personnels, toniques, compléments et de «on»; l'utilisation des formes affirmatives, négatives, interrogatives; l'utilisation de l'impératif; l'utilisation des

adjectifs réguliers, possessifs, de caractérisation : place et accord en genre ; l'utilisation des nombres numéraux ordinaux; l'utilisation des adverbes de temps; l'utilisation des prépositions « à » et « de »; l'utilisation des adjectifs irréguliers : accord en genre et en nombre; l'utilisation du présent progressif.

- 13. Le contenu de base pour la 6<sup>e</sup> année, niveau A 2.2 :
- 1) Section 1 «Contenu». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ; utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.
- 2) Section 2 «Compréhension orale». Reconnaître le vocabulaire, y compris les mots courants, descriptifs ainsi que certains mots familiers ayant plus d'un sens ; comprendre des questions ouvertes sur des sujets familiers, nécessitant des explications simples ; suivre des instructions de base et des annonces simples dans des contextes sociaux et en classe ; identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets curriculaires ; suite à une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers ; exploiter des nombres, des dates, des noms, des noms propres, etc. pour identifier le sujet.
- 3) Section 3 «Production orale». Utiliser un peu de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots descriptifs courants et des expressions connues racontant, décrivant et expliquant ; poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation; fournir de brèves descriptions de des événements des aspects quotidiens de leur et environnement (plans/arrangements/habitudes et routines/activités passées et personnelles); exprimer son accord ou son désaccord sur des sujets du programme lors d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière; présenter son propre travail (par exemple, une affiche, un projet) devant ses pairs sur des sujets liés au programme d'études ; raconter les principaux événements en séquençant des images et en utilisant des mots-clés et des expressions.
- 4) Section 4 «Compréhension écrite». Reconnaître le vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris les mots fréquents et descriptifs ayant plus d'un sens ; identifier les idées principales et certaines informations spécifiques et détaillées dans des textes simples, sur des sujets pédagogiques, contenant un vocabulaire très fréquent ; faire la distinction entre les faits et les opinions sur des sujets familiers et curriculaires ; rechercher et décrire des informations spécifiques dans des messages courts et simples, des e-mails, des plans météorologiques et de la ville, des infographies sur des sujets familiers ; déduire le sens de mots et de textes inconnus, en utilisant la reconnaissance des mots et des stratégies de relecture et de prédiction ; résumer les informations principales et spécifiques dans de courts récits et

descriptions de la vie de quelqu'un.

- 5) Section 5 «Production écrite». Rédiger un texte, avec des éléments de narration, qui décrit les aspects quotidiens avec des détails clés simples (lettres personnelles simples/entrées de journal/descriptions d'images/publicités/annonces scolaires), en utilisant une mise en page appropriée; planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec une séquence d'événements ou d'expériences (informations importantes, détails), en utilisant une mise en page appropriée; développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelles, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples; utiliser un peu de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots descriptifs et fréquents et des mots ayant plus d'un sens; épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques; utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme.
- 6) Section 6 «Utilisation de la langue». L'utilisation des adjectifs interrogatifs ; l'utilisation des verbes pronominaux; l'utilisation de l'impératif négatif; l'utilisation du futur proche; l'utilisation du passé récent; l'utilisation du futur simple; l'utilisation du passé composé : verbes auxiliaires et participes passés; l'utilisation des adjectifs de caractérisation; l'utilisation des adverbes de fréquence, de lieu, de quantité; l'utilisation de l'imparfait de l'indicatif; l'utilisation des verbes modaux de l'interdiction avec « pouvoir, devoir »; l'utilisation de « Il faut + infinitif » l'utilisation du comparatif du nom et du verbe; l'utilisation de la négation des verbes au présent et au passé.
  - 14. Le contenu de base pour la 7<sup>e</sup> année, niveau B 1.1 :
- 1) Section 1 « Contenu ». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ; utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; résumer les tendances générales présentées dans des diagrammes simples ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.
- 2) Section 2 «Compréhension orale». Reconnaître une gamme croissante de vocabulaire, y compris des mots courants, descriptifs et académiques, ainsi que les significations multiples de mots familiers sur des sujets curriculaires ; comprendre des questions ouvertes, nécessitant des explications, des élaborations et des comparaisons ; suivre des instructions et des instructions simples en plusieurs étapes ; identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires ; suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires ; exploiter la reconnaissance de mots connus pour déduire le sens de mots inconnus afin d'identifier l'idée principale.
  - 3) Section 3 «Production orale». Utiliser une gamme de vocabulaire sur des

sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner une opinion, négocier et résoudre des problèmes; poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets curriculaires à des fins de clarification, d'explication et de comparaison; exprimer des opinions sur une variété de sujets scolaires et les étayer en utilisant des faits liés à la vie quotidienne (expériences/sentiments et réactions); initier, maintenir et clôturer une conversation simple sur des sujets du programme dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière; présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, affiche, projet), en utilisant des arguments avec des preuves provenant de diverses sources devant les pairs sur des sujets, y compris des citations orales; raconter des textes étendus en séquence, à l'aide de phrases clés ou d'organisateurs graphiques.

- 4) Section 4 « Compréhension écrite ». Reconnaître un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris une variété de formes de mots ; identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires ; distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet dans les textes littéraux et factuels sur des sujets scolaires ; trouver des informations spécifiques dans des textes pratiques et spécifiques prévisibles (par exemple, des guides de voyage, des recettes, des descriptions de produits dans des brochures et des diagrammes ; faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu du texte à partir de titres, de titres, d'images ou de titres ; relier des informations spécifiques et détaillées dans des textes narratifs simples comme des histoires, des bandes dessinées ou des expériences personnelles ;
- 5) Section 5 « Production écrite ». Rédiger une correspondance formelle et informelle simple, descriptive ou procédurale (brochures/recettes/manuels), en utilisant une mise en page appropriée; planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs en utilisant une mise en page appropriée; développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction simple, soutenu par des exemples/raisons et une conclusion, en utilisant des conjonctions communes, des marqueurs de temps et de séquence; utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, notamment des mots académiques et des mots à significations multiples; épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable sur un éventail croissant de sujets curriculaires; utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme.
- 6) Section 6 «Utilisation de la langue». L'utilisation des pronoms indéfinis ; l'utilisation des adverbes de fréquence ; l'utilisation des noms abstraits, dénombrables et indénombrables ; l'utilisation des adjectifs comparatifs et superlatifs; l'utilisation du passé composé et de l'imparfait ; l'utilisation des adverbes comparatifs et superlatifs ; l'utilisation des pronoms relatifs, cod et coi; l'utilisation du plus-que-parfait ; l'utilisation des pronoms « y » et « en » ; l'utilisation des articles partitifs et contractés ; l'utilisation des pronoms possessifs et démonstratifs ; l'utilisation des adverbes de lieu ; l'utilisation des adverbes : positionnement au passé et futur ; l'utilisation des pronoms interrogatifs composés.
  - 15. Le contenu de base pour la 8<sup>e</sup> année, niveau B 1.2 :
- 1) Section 1 «Contenu». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ;

utiliser/employer des compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles aux pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; résumer les tendances générales et mettre en évidence les informations détaillées dans des diagrammes ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.

- 2) Section 2 «Compréhension orale». Reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris des mots plus courants, descriptifs, académiques et à significations multiples sur des sujets curriculaires ; comprendre des questions hypothétiques, telles que « Si... », « Et si... », « Voudriez-vous... », « Comment... ; suivre des instructions, des instructions et des annonces en plusieurs étapes sur une gamme de sujets curriculaires ; identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires ; suivre les grandes lignes des conférences approfondies sur des sujets curriculaires ; prédire ce qui va se passer ensuite en écoutant un court fragment.
- 3) Section 3 «Production orale». L'utilisation du vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer ; poser des questions qui suscitent des développements et répondre aux questions et commentaires des autres ; fournir des informations factuelles sur un sujet du programme scolaire pour indiquer la nature d'un problème ; initier et entretenir des interactions en paires, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant ; présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet), en utilisant des dispositifs cohérents pour organiser des idées et des informations sur des sujets curriculaires, y compris des preuves provenant de diverses sources ; décrire les principaux événements ou idées dans le bon ordre et expliquer la relation entre eux
- 4) Section 4 «Compréhension écrite»: reconnaître une gamme de vocabulaire thématique curriculaire, y compris certains homophones et homonymes ; reconnaître l'opinion de l'auteur, les phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres détails dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents ; distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet, comparaison et contraste dans des textes littéraux et factuels sur des sujets curriculaires ; trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers ; déduire le sens de textes étendus sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots identifiant le support dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents ; comparer et contraster des informations spécifiques et détaillées dans plus d'un texte narratif et descriptif, comme des journaux intimes ou des histoires avec des thèmes similaires.
- 5) Section 5 «Production écrite». Rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des

sentiments et des événements passés (entrées de blog/brefs rapports/biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée ; planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs, y compris des idées provenant de sources multiples, en utilisant une mise en page appropriée ; développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion clairs, en utilisant une variété de conjonctions, de marqueurs de temps et de séquence ; utiliser une gamme de vocabulaire thématique curriculaire, y compris certains homophones et homonymes ; épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision suffisante sur une gamme de sujets curriculaires ; utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme.

- 6) Section 6 «Utilisation de la langue». L'utilisation du futur antérieur; expression des conditions : si + le futur simple; l'utilisation des indications temporelles : la durée, la fréquence, la progression; l'utilisation de la double négation : ni...; l'utilisation des doubles pronoms; expression de la cause et de la conséquence; expression des indécisions et des choix : les adjectifs et les pronoms interrogatifs; l'utilisation du discours rapporté au présent; l'utilisation du discours rapporté au passé; l'utilisation du subjonctif présent; l'utilisation du conditionnel présent; l'utilisation de Si + l'imparfait / le conditionnel présent : l'hypothèse; l'utilisation de Si + le plus-que-parfait / le conditionnel passé ou présent: l'hypothèse, le regret ou le reproche; l'utilisation de la voix active et de la voix passive : les structures, les particularités; l'utilisation du participe présent; l'utilisation du gérondif; l'utilisation de la restriction « ne... que » ; l'utilisation des marqueurs temporels : la simultanéité, la postériorité, l'antériorité ; l'utilisation de la concordance des temps: le plan du présent.
  - 16. Le contenu de base pour la 9<sup>e</sup> année, niveau B 1.3:
- 1) Section 1 «Contenu». Utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe ; utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires sensibles à ses pairs ; respecter les différents points de vue ; évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres ; utiliser la rétroaction pour fixer des objectifs d'apprentissage personnels ; organiser et présenter clairement l'information aux autres ; interpréter et présenter par écrit les tendances générales et les détails ; développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion ; utiliser son imagination pour exprimer des pensées, des idées, des expériences et des sentiments ; utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde.
- 2) Section 2 «Compréhension orale». Reconnaître un large éventail de vocabulaire, y compris des mots académiques sur des sujets curriculaires; comprendre les questions d'inférence et d'évaluation; suivre des instructions, des directives et des annonces publiques complexes sur un large éventail de sujets pédagogiques; identifier le but et les idées principales avec des détails à l'appui liés par des dispositifs cohérents dans un exposé prolongé sur un large éventail de sujets curriculaires; suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet

soit familier ; extrapoler le sens de mots inconnus à partir du contexte et en déduire le sens d'une phrase.

- 3) Section 3 «Production orale». Utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques pour analyser, montrer les causes et les effets et résoudre des problèmes ; poser des questions qui relient les idées de plusieurs intervenants et répondent aux idées et aux commentaires inattendus des autres ; fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources ; entretenir des interactions en binôme, en groupe et en classe entière, élaborer ou négocier ; présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) à l'aide de dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets curriculaires ; décrire et analyser les principaux événements avec une certaine réflexion.
- 4) Section 4 «Compréhension écrite». Reconnaître une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques et des mots à significations multiples ; corréler l'attitude et/ou l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les détails pertinents à l'appui ; évaluer la force d'un argument opiniâtre, ses différents éléments de preuve à l'appui des affirmations en vérifiant la crédibilité des sources utilisées ; trouver des informations spécifiques dans différents types de correspondance, notamment des blogs, des articles, des graphiques, des diagrammes, des diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers avec un certain soutien de dictionnaires et de références ; déduire le sens de textes étendus sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écrémage et l'analyse ; trouver de manière indépendante des informations spécifiques et détaillées dans des textes de fiction et de non-fiction tels que des récits, des guides, des films, des poèmes et des articles de magazines.
- 5) Section 5 «Production écrite». Rédiger des textes de plus en plus longs et complexes sur variés (film/critique de genres livre/reportage/lettres/messages/actualités) dans contexte un académique, en utilisant une mise en page appropriée; planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs/argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée; développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion clairs en utilisant une variété de dispositifs cohérents; utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris une variété de formes de mots ; épeler le vocabulaire le plus fréquent avec un degré élevé de précision sur un large éventail de sujets pédagogiques; utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme.
- 6) Section 6 «Utilisation de la langue». L'utilisation du subjonctif passé; l'utilisation du conditionnel passé : nuances et temps; l'utilisation de la concordance des temps : modes et nuances; l'utilisation des indications temporelles : moments et temps; l'utilisation des subordinations : conjonctions; l'utilisation des connecteurs logiques; l'utilisation des accords du participe passé; l'utilisation des formes impersonnelles : simultanéité, manière, cause...; l'utilisation de la logique et des nuances de l'expression : pronoms, prépositions, adjectifs, adverbes; l'utilisation des

connecteurs chronologiques simples; l'utilisation du discours rapporté au présent; l'utilisation du discours rapporté au passé.

### Paragraphe 2. Le système d'objectifs d'apprentissage

- 17. Dans le Curriculum l'acquisition des résultats attendus est assurée par le système d'objectifs d'apprentissage qui servent de base pour définir le contenu de la matière scolaire.
- 18. Les résultats attendus de la maîtrise du contenu de l'enseignement secondaire principal visent à former chez l'élève des compétences clés civiques et patriotiques, de leadership, éthiques, socio-morales, créatives ainsi que des compétences d'auto-organisation.
- 19. Le système d'objectifs d'apprentissage est décrit par volets pour chaque classe :
  - 1) section 1 «Contenu»:

	5 <sup>e</sup> classe	6 <sup>e</sup> classe	7 <sup>e</sup> classe	8 <sup>e</sup> classe	9 <sup>e</sup> classe
Sous-	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
section					
1.	5.1.1.1	6.1.1.1	7.1.1.1	8.1.1.1	9.1.1.1
Compétence	Utiliser les				
s générales	compétence	compétence	compétence	compétence	compétence
en	S	S	S	S	S
résolution	d'expressio	d'expression	d'expression	d'expression	d'expression
de	n orale et	orale et	orale et	orale et	orale et
problèmes	d'écoute	d'écoute	d'écoute	d'écoute	d'écoute
	pour	pour	pour	pour	pour
	résoudre des				
	problèmes	problèmes	problèmes	problèmes	problèmes
	de manière				
	créative et				
	coopérative	coopérative	coopérative	coopérative	coopérative
	en groupe				
2. Fournir	5.1.2.1	6.1.2.1	7.1.2.1	8.1.2.1	9.1.2.1
des	Utiliser ses				
commentair	compétence	compétence	compétence	compétence	compétence
es	S	S	S	S	S
Approche	d'expressio	d'expression	d'expression	d'expression	d'expression
communicat	n orale et	orale et	orale et	orale et	orale et
ive	d'écoute	d'écoute	d'écoute	d'écoute	d'écoute
	pour fournir				
	des	des	des	des	des
	commentair	commentair	commentair	commentair	commentair
	es sensibles				

	à ses pairs	à ses pairs	à ses pairs	à ses pairs	à ses pairs
3. Respecter	-	6.1.3.1	7.1.3.1	8.1.3.1	9.1.3.1
les	respecter les	respecter les	respecter les	respecter les	respecter les
différentes	différents	différents	différents	différents	différents
perspectives	points de	points de	points de	points de	points de
	vue	vue	vue	vue	vue
4.	5.1.4.1	6.1.4.1	7.1.4.1	8.1.4.1	9.1.4.1
Évaluation	évaluer et	évaluer et	évaluer et	évaluer et	évaluer et
des	répondre de	répondre de	répondre de	répondre de	répondre de
commentair	manière	manière	manière	manière	manière
es	constructive	constructive	constructive	constructive	constructive
Approche	aux	aux	aux	aux	aux
communicat	commentair	commentair	commentair	commentair	commentair
ive	es des autres	es des autres	es des autres	es des autres	es des autres
5.	5.1.5.1	6.1.5.1	7.1.5.1	8.1.5.1	9.1.5.1
Compétence	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser les
s d'auto-	commentair	commentair	commentair	commentair	commentair
apprentissag	es pour	es pour	es pour	es pour	es pour
e	définir des	définir des	définir des	définir des	définir des
	objectifs	objectifs	objectifs	objectifs	objectifs
	d'apprentiss	d'apprentiss	d'apprentiss	d'apprentiss	d'apprentiss
	age	age	age	age	age
	personnels	personnels	personnels	personnels	personnels
6.	5.1.6.1	6.1.6.1	7.1.6.1	8.1.6.1	9.1.6.1
Présentation		organiser et	organiser et	organiser et	organiser et
structurante	présenter	présenter	présenter	présenter	présenter
	clairement	clairement	clairement	clairement	clairement
	les	les	les	les	les
	information	informations	informations	informations	informations
7 E1:	s aux autres	aux autres	aux autres	aux autres	aux autres
7. Expliquer		6.1.7.1	7.1.7.1	8.1.7.1	9.1.7.1
les données	identifier les	décrire en	résumer les	résumer les	interpréter
	information s clés à	phrases	tendances	tendances	et présenter
		simples des visuels sur	globales présentées	générales et mettre en	par écrit les tendances
	partir de visuels		dans des	mettre en évidence	générales et
	simples sur	des sujets familiers	diagrammes	des	les détails à
	des sujets	(plans de	simples	informations	l'aide de
	familiers	ville,	(graphiques,	détaillées	dictionnaire
	(cartes	infographies	diagrammes	dans des	s et d'autres
	météo,	numériques,	à barres,	diagrammes	références
	organigram	organigram	etc.) avec	dans leurs	
	me de base,	me de base)	certaines	domaines	
	etc.)	avec	limitations	d'intérêt	
	,	quelques	lexicales	avec	
	L	querques	ioniouios	1 4 7 0 0	

		omissions		quelques	
		Ollingsions		lacunes	
				lexicales	
8.	5.1.8.1	6.1.8.1	7.1.8.1	8.1.8.1	9.1.8.1
Développer	développer	développer	développer	développer	développer
la	la	la	la	la	la
citoyenneté	conscience	conscience	conscience	conscience	conscience
mondiale	interculturel	interculturel	interculturel	interculturel	interculturel
Approche	le par la				
communicat	lecture et la	_	lecture et la	lecture et la	lecture et la
ive	discussion	discussion	discussion	discussion	discussion
9. La	5.1.9.1	6.1.9.1	7.1.9.1	8.1.9.1	9.1.9.1
pensée	Utiliser son				
créative	imagination	imagination	imagination	imagination	imagination
(compétenc	pour	pour	pour	pour	pour
es	exprimer ses				
générales)	pensées, ses				
	idées, ses				
	expériences	expériences	expériences	expériences	expériences
	et ses				
	sentiments	sentiments	sentiments	sentiments	sentiments
10.	5.1.10.1	6.1.10.1	7.1.10.1	8.1.10.1	9.1.10.1
Réflexion	Utiliser la				
	parole ou				
	l'écriture	l'écriture	l'écriture	l'écriture	l'écriture
	comme	comme	comme	comme	comme
	moyen de		moyen de		
		réfléchir et			
	d'explorer	d'explorer	d'explorer	d'explorer	d'explorer
	une gamme	_	une gamme	_	une gamme
	de	de	de	de	de .
	perspectives		perspectives	perspectives	perspectives
	sur le				
	monde	monde	monde	monde	monde

## 2) section 2 «Compréhension orale»:

	5 <sup>e</sup> classe	6 <sup>e</sup> classe	7e classe	8 <sup>e</sup> classe	9 <sup>e</sup> classe
Sous-	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
section					
1.	5.2.1.1	6.2.1.1	7.2.1.1	8.2.1.1	9.2.1.1
Construire	reconnaître un	reconnaître	reconnaître	reconnaître	reconnaîtr
le	vocabulaire	le	une gamme	une gamme	e un large
vocabulair	minimal, y	vocabulaire,	croissante de	de	éventail de

e	compris certains mots descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats	les mots courants, descriptifs, ainsi que certains	des mots courants, descriptifs et académiques , ainsi que les	y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des signification	e, y compris des mots académiqu es sur des sujets
2. Comprend re les questions	5.2.2.1 comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combi en)	6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur des sujets familiers, nécessitant une explication simple	7.2.2.1 comprendre les questions ouvertes, nécessitant des explications, des élaborations et des comparaison	8.2.2.1 comprendre des questions hypothétiqu es, telles que « Si », « Et si », «	et d'évaluatio
3. Comprend re les annonces et les instruction s	5.2.3.1 suivre des instructions simples en une seule étape et les routines de la classe	suivre des instructions de base et	instructions et des instructions simples en plusieurs	8.2.3.1 suivre des instructions,	s, des directions et des annonces publiques complexes sur un large
4. Comprend re les		6.2.4.1 identifier les idées	7.2.4.1 identifier les	8.2.4.1 identifier des détails	9.2.4.1 identifier

:44	a sints	main sin slas	main ain alaa	an á ai É arras	100 :4400
idées	points	principales	principales,	spécifiques,	les idées
principale	importants d'un	et certains	les détails et	liés par des	principales
s et les	exposé simple,	détails dans	les exemples	dispositifs	en détails
détails	court et soutenu	de courts	présentés	cohérents	liés par les
spécifique		exposés	dans des	dans un	dispositifs
s des		soutenus	exposés plus	discours	cohérents
messages		sur des	longs sur des	prolongé sur	dans un
enregistré		sujets du	sujets	une gamme	expos
s et oraux		programme	curriculaires	de sujets	prolongé
				généraux et	sur un
				curriculaires	large
					éventail de
					sujets
5.	5.2.5.1 suivre	6.2.5.1	7.2.5.1	8.2.5.1	9.2.5.1
Comprend	un court exposé	suivre une	suivre le	suivre le	suivre le
re en tant	très simple et	présentation	plan d'une	déroulement	plan d'une
qu'auditeu	bien structuré,	ou une	démonstratio	des exposés	conférence
r	livré lentement	démonstrati	n ou d'une	prolongés	ou d'un
	et clairement	on simple et	présentation	sur des	exposé, à
	avec répétition	bien	sur des	sujets	condition
	1	structurée	sujets	curriculaires	que le
		sur des	curriculaires		sujet soit
		sujets	0.02110 0.2021 0.5		familier
		familiers			1411111101
6.	5.2.6.1 faire des	6.2.6.1	7.2.6.1	8.2.6.1	9.2.6.1
Identifier	déductions ou	exploiter les	exploiter la	prédire ce	extrapôler
des	des prédictions	nombres,	reconnaissan	qui va se	le sens de
indices et	-		ce de mots	passer	mots
en déduire	contenu audio à	les noms,	connus pour	ensuite en	inconnus à
on dedune	partir de titres,	les noms	déduire le	écoutant un	partir du
	de visuels ou de		sens de mots	court	contexte et
	mots clés	pour	inconnus	fragment	en déduire
	donnés	identifier le	afin	magment	_
	dollies		d'identifier		
		sujet			d'une
			l'idée		phrase
			principale		

## 3) section 3 «Production orale»

Sous-	5 <sup>e</sup> classe	6 <sup>e</sup> classe	7e classe	8 <sup>e</sup> classe	9 <sup>e</sup> classe
section	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
1.	5.3.1.1 utiliser	6.3.1.1	7.3.1.1	8.3.1.1	9.3.1.1
L'utilisati	un vocabulaire	utiliser un	utiliser une	utiliser une	utiliser un
on du	minimal pour	peu de	gamme de	gamme	large

vocabulair	aammuniauar	vocabulaire	vocabulaire	croissante de	éventail de
	communiquer les besoins, les			vocabulaire	vocabulaire
e					
		sujets	sujets	sur des sujets	
	sentiments	curriculaire	curriculaires	curriculaires,	sujets
	fondamentaux	s, y compris	, y compris	y compris	curriculaire
	ļ	des mots	des mots	des mots	s, y
		descriptifs	courants,	courants,	compris
		courants et	descriptifs	descriptifs et	
		des	et	académiques	académiqu
		expressions	académique	pour décrire,	es pour
		connues	s pour	classer,	analyser,
		pour	décrire,	expliquer,	montrer les
		raconter,	raconter,	comparer et	
	ļ	décrire et		opposer,	les effets et
		expliquer	opinion,	résumer	résoudre
	ļ		négocier et		des
			résoudre		problèmes
	ļ		des		
			problèmes		
2. Poser et	5.3.2.1 poser et		7.3.2.1	8.3.2.1 poser	
répondre à	répondre à des	-	poser et	des questions	_
des	questions	répondre à	répondre à	1	_
questions	simples (qui,	des	des	des	qui relient
	quoi, où,	questions	questions	développeme	les idées de
	quand,	ouvertes sur		nts et	1
	combien/combi	des sujets	des sujets	répondre aux	
	en)	familiers	du	questions et	
		pour	programme	commentaire	répondre
		clarification	à des fins de	s des autres	aux idées
		ou	clarification		des autres
		confirmatio	,		et des
		n	d'explicatio		commentai
			n et de		res
			comparaiso		inattendus
	<b>5001</b>		n	0.001	0.001
3.	5.3.3.1 fournir	6.3.3.1	7.3.3.1	8.3.3.1	9.3.3.1
Développ	des	fournir des	exprimer	fournir des	
er un	informations	descriptions	des 	informations	raisons et
monologu	de base sur	courtes et	opinions sur		des
e soutenu	eux-mêmes et	basiques	une variété	un sujet du	_
	sur les autres	des	de sujets	programme	s pour
	(description de	événements	scolaires et	pour	justifier ses
	personnes	et des	les étayer en	indiquer la	1
	/lieux/	aspects	utilisant des	nature d'un	,
	possessions	quotidiens	faits liés à	problème	utilisant

	/sentiments et	de leur	la vie		des
	préférences en	environnem	quotidienne		preuves
	termes	ent (plans/	(expérience		provenant
	simples)	arrangemen	s/		de diverses
		ts/	sentiments		sources
		habitudes et	et réactions)		
		routines/			
		activités			
		passées et			
		expériences			
		personnelle			
		s)			
4.	5.3.4.1 utiliser		7.3.4.1	8.3.4.1 initier	9.3.4.1
Interagir	des salutations	exprimer	initier,	et entretenir	entretenir
	de base et des	son accord			les
	expressions	ou son	clôturer des		interactions
	stéréotypées	désaccord	conversatio	en binôme,	en binôme,
	pour interagir	sur des	ns simples	_	
	dans des	sujets du	sur des	en classe	et en classe
	contextes	programme	sujets	entière, en	entière,
	sociaux et en	lors	pédagogiqu	commentant,	élaborer ou
	classe	d'échanges	es dans le	en	négocier
		en binôme,	cadre	paraphrasant	
		en groupe et	d'échanges		
		en classe	en binôme,		
· ·		entière	en groupe et		
			en classe		
			entière		
5.	5.3.5.1	6.3.5.1	7.3.5.1	8.3.5.1	9.3.5.1
Présentati	présenter son	présenter	présenter	présenter son	présenter
on	propre travail	son propre	son propre	propre	son propre
	(par exemple,	travail (par	travail (par	travail (par	travail (par
	des	exemple,	exemple,	exemple,	exemple,
	organisateurs	une affiche,	présentation	présentation	présentatio
	graphiques, des	un projet)	numérique,	numérique,	n
	dessins) devant	devant les	affiche,	projet), en	numérique,
	les pairs sur	pairs sur	projet), en	utilisant des	projet) en
	des sujets liés	des sujets	utilisant des	dispositifs	utilisant
	au programme	liés au	arguments	cohérents	des
	d'études	programme	avec des	pour	dispositifs
		d'études	preuves	organiser des	cohérents
			provenant	idées et des	pour relier
			de diverses	informations	les idées
			sources	sur des sujets	principales
			devant les	curriculaires,	et les

			pairs sur des sujets, y compris des citations orales.	y compris des preuves provenant de diverses sources	détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiqu es
6. Reprise	5.3.6.1	6.3.6.1	7.3.6.1	8.3.6.1	9.3.6.1
et	raconter	raconter les	raconter	décrire les	décrire et
organisati	certains	principaux	certains	principaux	analyser
on des	événements	événements	textes	événements	les
informatio	principaux en	en	étendus en	ou idées dans	1 1
ns	séquençant des	séquençant	séquence, à	le bon ordre	événement
	images, des	des images	l'aide de	et expliquer	s avec un
	dessins ou des	et en	phrases clés	la relation	peu de
	étiquettes	utilisant des	ou	entre eux	réflexion
		mots-clés et	d'organisate		
		des	urs		
		expressions	graphiques		

## 4) section 4 «Compréhension écrite»

Sous-	5 <sup>e</sup> classe	6 <sup>e</sup> classe	7e classe	8 <sup>e</sup> classe	9 <sup>e</sup> classe
section	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
1.	5.4.1.1	6.4.1.1	7.4.1.1	8.4.1.1	9.4.1.1
Comprendre	Suivre un	Identifier	Comprendre	Suivre de	Comprendre
des	spot	l'élément	les points	nombreux	une grande
émissions	publicitaire	principal de	principaux	films dans	partie des
de	ou la bande-	nouvelles	des	lesquels	programmes
télévision,	annonce	télévisées	programmes	l'histoire	télévisés sur
des films et	d'un film,	sur un	télévisés sur	repose	des sujets
des vidéos	en	événement,	des sujets	largement	d'intérêt
	comprenant	un accident,	familiers si	sur l'action	personnel,
	de quels	etc., si le	l'élocution	et l'image et	tels que des
	sujets il	commentaire	est	où la langue	interviews,
	s'agit, à	est	suffisamme	est claire et	brefs
	condition	accompagné	nt claire.	directe.	exposés et
	que les	d'un support			journaux
	images	visuel.			télévisés si
	facilitent				le débit est
	grandement				relativement

	la compréhens ion et que l'élocution soit claire et relativemen t lente.				lent et l'élocution claire.
2. Comprendre la corresponda nce	5.4.2.1 Comprendr e des lettres et des courriels formels très simples (par ex. la confirmatio n d'une réservation ou d'un achat en ligne). 5.4.2.2 Comprendr e des lettres personnelle s simples et brèves.	habituelles (demande d'informatio n, commandes, confirmation s, etc.) sur des sujets familiers. 6.4.2.2 Comprendre une lettre personnelle, un courriel ou une publication sur les réseaux sociaux simples, dans lesquels la personne	, des courriels et des publications simples sur les réseaux sociaux, qui relatent de façon assez détaillée des événements et des	8.4.2.1 Comprendre la description d'événemen ts, de sentiments ou de souhaits suffisamme nt bien pour entretenir une corresponda nce personnelle régulière avec un corresponda nt ami.	9.4.2.1 Comprendre suffisammen t bien une corresponda nce formelle sur un sujet peu familier, pour être capable de la transférer à quelqu'un d'autre.

des ons es
ons
-2
de
ıda
luu
nt
ogs,
eles,
ics,
es,
<i>.</i> ,
nes,
ics,
nes
etc.
des
oins
71113
aide
iiuc
ires
de
S
le
de
sur
jets
res
sant
1,
e,
ices
els,
de
e
se

5. Lire pour	5.4.5.1	6.4.5.1	7.4.5.1	8.4.5.1	9.4.5.1
s'orienter	Comprendr	Comprendre	Comprendre	Identifier	Parcourir
	e les	l'informatio	l'informatio	les	rapidement
	signaux et	n principale	n	information	des textes
	les	dans la	importante	S	factuels
	panneaux	description	dans des	importantes	clairs dans
	courants	courte et	publicités	sur les	des
	dans des	simple d'un	simples et	étiquettes,	magazines,
	lieux	produit sur	clairement	pour la	des
	publics tels	des	rédigées,	préparation	brochures ou
	que des	brochures ou	dans un	et	sur Internet,
	rues,	un site	journal ou	l'utilisation	identifier le
	restaurants,	internet (par	un	d'aliments	thème et
	gares et sur	ex. un	magazine, à	et de	décider si
	les lieux de	appareil	condition	médicament	l'informatio
	travail pour	numérique	qu'il n'y ait		n qu'ils
	1'orientation	portable, une	pas trop	8.4.5.2	contiennent
	, les	caméra,	d'abréviatio		peut être
	instructions,	etc.).	ns.	comprendre	utile.
	les	6.4.5.2	7.4.5.2	l'informatio	9.4.5.2
	consignes	Trouver une	Estimer si	n pertinente	Parcourir un
	de sécurité.	information	un article,	dans des	texte assez
	5.4.5.2	précise dans	un rapport	écrits	long pour y
	Trouver un	des textes	ou un	quotidiens	localiser une
	renseignem	concrets,	compte	tels que des	information
	ent	pratiques,	rendu	lettres, des	recherchée
		prévisibles	correspond	prospectus	et peut
	et prévisible	(par ex. dans	bien au	et de courts	réunir des
	dans des		sujet	documents	informations
	documents	touristique,	recherché.	officiels.	provenant de
	courants	une recette			différentes
	simples tels	de cuisine), à			parties du
	que des	condition			texte, ou de
	prospectus,	qu'ils soient			textes
	menus,	écrits dans			différents,
	annonces,	un langage			afin
	listes et	simple.			d'accomplir
	horaires.				une tâche
					précise.

6. Lire pour	5.4.6.1	6.4.6.1	7.4.6.1	8.4.6.1	9.4.6.1
s'informer	Comprendr	Suivre les	Comprendre	Reconnaître	Identifier les
et discuter	e les points	grandes	les points	les points	principales
	principaux	lignes d'un	principaux	significatifs	conclusions
	d'informati	reportage	de notes	dans des	dans des
	ons courtes	d'informatio	descriptives	articles de	textes
	sur des	n sur un	, telles que	presse	clairement
	sujets	événement	celles qu'on	direct et non	signalés
	d'intérêt	connu, à	trouve dans	complexe,	comme
	personnel	condition	les musées	sur des	argumentatif
	(par ex. sur	que les	et sur les	sujets	S.
	le sport, les	contenus	panneaux	familiers.	9.4.6.2
	célébrités,	soient	explicatifs	8.4.6.2	Comprendre
	etc.)	familiers et	dans les	Reconnaître	des textes
	5.4.6.2	prévisibles.	expositions.	le schéma	courts sur
	Comprendr	6.4.6.2	7.4.6.2	argumentati	des sujets
	e des textes	Identifier	Comprendre	f suivi pour	familiers ou
	qui	l'informatio	la plupart	la	d'intérêt
	décrivent	n pertinente	des	présentation	courant,
	des gens,		information	d'un	dans
	des lieux, la		s factuelles	problème,	lesquels les
	vie et la	simples tels	susceptible	sans en	gens
	culture	que des	d'être	comprendre	donnent leur
	quotidienne	lettres, des	rencontrées	nécessairem	point de vue
	s, etc., à	brochures et	sur des	ent le détail.	(par ex. une
	condition	de courts	sujets		contribution
	qu'ils soient		familiers, à		critique à
		journaux	condition		une
	un langage	décrivant des	d'avoir		discussion
	simple.	événements.	suffisamme		en ligne
			nt de temps		dans un
			pour relire.		forum ou
					dans le
					courrier des
					lecteurs).

7.	5.4.7.1	6.4.7.1	7.4.7.1	8.4.7.1	9.4.7.1
	Suivre une			Suivre les	
instructions	recette de	-	la plupart		des
msuucuons					
	cuisine	instructions	des .	simples	instructions
	simple,	écrites	consignes	données sur	et des
	surtout si	,	de sécurité	les	procédures
	les étapes	illustrées pas	courtes (par	emballages,	dans un
	les plus	à pas (par	ex. dans les	par ex. des	texte suivi,
	importantes	ex. pour	transports	instructions	par ex. dans
	sont	installer un	publics ou	pour la	un manuel, à
	illustrées.	nouvel	pour	cuisson.	condition
	5.4.7.2	appareil).	l'utilisation	8.4.7.2	que le
	Comprendr	6.4.7.2	de matériel	comprendre	produit ou la
	e de courtes	Comprendre	électrique).	le mode	procédure
	instructions	les		d'emploi	lui soit
	simples, à	réglementati		d'un	familier.
	condition	ons		appareil s'il	
	qu'elles	concernant,		est direct,	
	soient	par exemple,		non	
	illustrées et	la sécurité,		complexe et	
	qu'il ne			rédigé	
	s'agisse pas	-		clairement.	
	d'un texte				
	suivi.	•			

8. Lire	5.4.8.1	6.4.8.1	7.4.8.1	8.4.8.1	9.4.8.1
comme	Comprendr		Suivre	Comprendre	Comprendre
activité de	e les points		l'intrigue de		des poèmes
loisir	principaux	principaux	récits, de		simples et
	d'un court	de	romans	de lieux,	-
	article	reportages	simples et	d'événemen	-
	relatant un	courts dans	de bandes	ts, de	
	événement	des	dessinées si	sentiments	un style et
	prévisible	magazines	le scénario	et de points	un langage
	(par ex. la	ou des	est clair et	de vue	simple.
	remise des	guides qui	linéaire et	expliciteme	9.4.8.2
	Oscars), à	traitent de	rédigé dans	nt exprimés	comprendre
	condition	sujets	un langage	dans des	des poèmes
	qu'il soit	•	très	récits, des	simples et
	rédigé dans	concrets (par	quotidien, à	guides et	des paroles
	un langage	ex. les passe-	condition de	des articles	de chansons
	simple.	temps, les	pouvoir	de	rédigés dans
	5.4.8.2	sports, les	utiliser un	magazines	un style et
	Comprendr		dictionnaire	rédigés dans	un langage
	e ce qu'il se			un langage	simple.
	passe dans	,	7.4.8.2	extrêmemen	
	un roman-		Comprendre		
	photo (par	_	un journal	r <del>-</del>	
	ex. dans un		de voyage		
	magazine	-	décrivant	Comprendre	
	de société)		principalem	des poèmes	
	et se forger	et des	ent les	simples et	
		bandes		_	
	les	dessinées	-	de chansons	
	personnages	courtes,	· ·	rédigés dans	
		mettant en	que les	_	
			expériences	un langage	
		situations	et les	simple.	
		concrètes et			
		familières et	-		
		rédigées	personne a		
		dans un	faites.		
		langage très			
		quotidien.			

## 5) section 5 «Production écrite»:

Sous-	5 <sup>e</sup> classe	6 <sup>e</sup> classe	7e classe	8 <sup>e</sup> classe	9 <sup>e</sup> classe
section	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3

1. Produire	5.5.1.1	6.5.1.1	7.5.1.1	8.5.1.1	9.5.1.1
des textes	rédiger des			rédiger des	
de genres	textes	texte, avec	•	textes avec	•
différents	simples sur	des	ce formelle et	des	plus en plus
differents	des sujets			explications	longs et
	personnels et		simple	séquentielle	complexes
	quotidiens	qui décrit	-	s, des textes	sur des
	(cartes de	les aspects	ou	factuels,	
	vœux/	quotidiens	procédurale	des	genres variés (film/
	affiches avec	avec des	(brochures/		critique de
	images/	détails clés	`	expériences réelles et	-
	courts blocs				
		1	manuels), en utilisant une	imaginaires, des	reportage/ lettres/
	de textes/	(lettres			
	notes/ courts	personnelles		sentiments	messages/
	blogs), en	simples/ entrées de	appropriée	et des	actualités)
	utilisant une			événements	dans un
	mise en page	journal/		passés	contexte
	appropriée	descriptions		(entrées de	personnel
		d'images/		blog/ brefs	ou
		publicités/		rapports/	académique,
		annonces		biographies,	
		scolaires),		contes de	une mise en
		en utilisant		fées), en	page
		une mise en		utilisant une	appropriée
		page		mise en	
		appropriée		page appropriée	
2. Écriture	5.5.2.1	6.5.2.1	7.5.2.1	8.5.2.1	9.5.2.1
basée sur	planifier,	planifier,	planifier,	planifier,	planifier,
les	rédiger,	rédiger,	rédiger,	rédiger,	rédiger,
processus	éditer et		•		
1	relire de	relire de		relire des	
	courts	courts	écrits	écrits	écrits
	paragraphes	paragraphes	personnels,	personnels,	personnels,
	avec les	avec une	-	_ <del>-</del>	descriptifs
	idées	séquence	narratifs en	et narratifs,	-
	principales	d'événement		y compris	
	et/ou	s ou		des idées	_
	quelques	d'expérience	appropriée	provenant	affirmations
	détails, en	S	11 1	de sources	, des raisons
	utilisant une	(information		multiples,	et des
	mise en page	S		en utilisant	
	appropriée	importantes,		une mise en	
	11 1	détails), en		page	mise en
		utilisant une		appropriée	page

		mise en page			appropriée
		appropriée			
3.	5.5.3.1 relier	6.5.3.1	7.5.3.1	8.5.3.1	9.5.3.1
Cohésion	des phrases	développer	développer	développer	développer
et	en	des	des	des	des
cohérence	paragraphes	arguments	arguments	arguments	arguments
	cohérents, en	cohérents	cohérents	cohérents	cohérents,
	utilisant des	avec une	avec un corps	avec un	un corps
	connecteurs	introduction	d'introductio	corps	d'introducti
	de	et une	n simple,	d'introducti	on et une
	coordination	conclusion	soutenu par	on et une	conclusion
	de base	formelles,	des	conclusion	clairs en
		en utilisant	-	clairs, en	utilisant une
		des	raisons et une	utilisant une	variété de
		connecteurs	conclusion,	variété de	dispositifs
		de	en utilisant	conjonction	cohérents
		coordination	des	s, de	
		de base et	3	marqueurs	
		des	communes,	de temps et	
		marqueurs	des	de séquence	
		temporels	marqueurs de		
		simples	temps et de		
4. Utiliser	5.5.4.1	6.5.4.1	séquence 7.5.4.1	8.5.4.1	9.5.4.1
le	utiliser un	utiliser du	utiliser une	utiliser une	utiliser un
vocabulair	vocabulaire	vocabulaire	gamme	gamme de	large
e	fréquent et			sujets du	éventail de
	des mots	sujets	vocabulaire	programme	vocabulaire
	descriptifs,	pédagogiqu	sur des sujets		sur des
	liés aux	es, y	curriculaires,	compris	sujets
	sujets du	compris des		certains	pédagogique
	programme	mots	des mots	homophone	s, y compris
	d'études et	fréquents et	académiques	s et	une variété
	aux	descriptifs	et des mots	homonymes	de formes
	expériences	et des mots	ayant des		de mots
	personnelles	ayant plus			
		d'un sens	multiples		
5.	5.5.5.1	6.5.5.1	7.5.5.1 épeler		9.5.5.1
Orthograp	épeler avec	épeler la	le	épeler le	épeler le
he	précision les	plupart des		vocabulaire	vocabulaire
	mots et le	mots	le plus	le plus	le plus
	vocabulaire	fréquents	fréquent avec	-	fréquent
	les plus		une précision		avec un
	fréquents sur	précision	considérable	suffisamme	degré élevé

	des sujets scolaires	modérée sur un éventail limité de sujets	éventail	nt de précision sur une gamme de	sujets
		pédagogiqu es	curriculaires	sujets curriculaire	pédagogique s
				S	
6.	5.5.6.1	6.5.6.1	7.5.6.1	8.5.6.1	9.5.6.1
Ponctuatio	utiliser les	utiliser les	utiliser les	utiliser les	utiliser les
n	majuscules	majuscules	majuscules et	majuscules	majuscules
	et la	et la	la	et la	et la
	ponctuation	ponctuation	ponctuation	ponctuation	ponctuation
	(point, point	en	en corrélation	en	en
	d'exclamatio	corrélation	avec la	corrélation	corrélation
	n et point	avec la	grammaire et	avec la	avec la
	d'interrogatio	grammaire	les sujets du	grammaire	grammaire
	n, virgule)	et les sujets	programme	et les sujets	et les sujets
	sur les sujets	du		du	du
	du	programme		programme	programme
	programme				▼

# 6) section 6 « Utilisation de la langue » :

Sous-	5 <sup>e</sup> classe	6 <sup>e</sup> classe	7e classe	8 <sup>e</sup> classe	9 <sup>e</sup> classe
section	A 2.1	A 2.2	B 1.1	B 1.2	B 1.3
1.	5.6.1.1	6.6.1.1	7.6.1.1	8.6.1.1	9.6.1.1
Noms	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser	Utiliser	Utiliser une
	noms	noms	les noms	une grande	grande
	concrets:	composés	abstraits, les	variété de	variété de
	genre,	6.6.1.2	noms	noms	noms
	nombre,	Utiliser le	dénombramble		
	place	comparatif	s, les noms		
		du nom	indénombram		
			bles,		
2.	5.6.2.1	6.6.2.1	7.6.2.1	8.6.2.1	9.6.2.1
Pronoms	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser	Utiliser une
	pronoms	pronoms	pronoms	une grande	grande
	personnels,	(COD, COI)	indéfinis.	variété de	variété de
	toniques,	6.6.2.2	7.6.2.2	pronoms	pronoms
	atones, «on».	Utiliser les	Utiliser les	8.6.2.2	9.6.2.2
		pronoms	pronoms	Utiliser les	Utiliser la
		interrogatifs	relatifs,	doubles	logique et

			pronoms	pronoms.	les nuances
			composés	P	de
			7.6.2.3		l'expression
			Utiliser les		: les
			pronoms		pronoms
			compléments		promons
			«y» et «en».		
3.	5.6.3.1	6.6.3.1	7.6.3.1	8.6.3.1	9.6.3.1
Adjectifs	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser	Utiliser les
et	adjectifs de	adjectifs	adjectifs au	une variété	nuances de
adverbes	nationalité,	interrogatifs.	comparatif et	d'adjectifs	l'expression
	de couleurs.	6.6.3.2	au superlatif.	8.6.3.2	: du doute et
	5.6.3.2	Utiliser les	-	Utiliser	de la
	Utiliser les	adjectifs de		une variété	certitude, de
	adjectifs	caractéririsat	adverbes au	d'adverbes	la cause, du
	réguliers,	ion	comparatif et		but, de la
	possessifs,	6.6.3.3	au superlatif.	Utiliser les	conséquenc
	démonstratifs	Utiliser les	7.6.3.3	nuances de	e, de
	, de	adverbes de	Utiliser les	l'expressio	l'appréciatio
	caractéririsati	fréquence,	adverbes en -	n: du doute	n,
	on: place et	de lieu, de	ment, au	et de la	de la
	accord en	quantité.	passé	certitude,	condition et
	genre et en		7.6.3.4	de la	de la
	nombre		Utiliser les	cause, du	restriction,
	5.6.3.3		adjectifs de	but, de la	de
	Utiliser les		couleur	conséquen	l'opposition,
	adverbes de			ce, de	de la
	temps.			l'appréciati	quantité, de
	5.6.3.4			on,	l'antériorité,
	Utiliser les			de la	de la
	adjectifs			condition	postériorité
	irréguliers:			et de la	et de la
	accord en			restriction,	simultanéité
	genre et en			de	
	nombre.			l'oppositio	
				n, de la	
				quantité,	
				de	
				l'antériorité	
				, de la	
				postériorité	
				et de la	
				simultanéit é	
4.	5.6.4.1	6.6.4.1	7.6.4.1	8.6.4.1	9.6.4.1
4.	3.0.4.1	0.0.4.1	7.0.4.1	0.0.4.1	7.0.4.1

Noms de nombre	Utiliser les nombres numéraux cardinaux.	Utiliser les nombres numéraux ordinaux.	Utiliser une variété de nombres	Utiliser une variété de nombres	Utiliser une variété de nombres
5. Déter- minants	5.6.5.1 Utiliser les articles définis 5.6.5.2 Utiliser les articles indéfinis 5.6.5.3 Utiliser les articles contractés .	6.6.5.1 Utiliser les articles définis 6.6.5.2 Utiliser les articles contractés.	7.6.5.1 Utiliser une variété de quantificateurs pour les noms nombrables et dénombrables	8.6.5.1 Utiliser les articles partitifs.	9.6.5.1 Utiliser une variété d'articles
6.	5.6.6.1	6.6.6.1	7.6.6.1	8.6.6.1	9.6.6.1
Prépositio	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser	Utiliser une
ns	prépositions	prépositions	prépositions	une variété	variété de
	«à, de»	de lieu « sur,	de	de	prépositions
		sous, devant,	déplacement	préposition	
		derrière à		S	
		gauche, à			
		droite, en haut, en bas			
		etc»			
7.	5.6.7.1	6.6.7.1	7.6.7.1	8.6.7.1	9.6.7.1
Verbes	Utiliser les	Utiliser les	Utiliser	Utiliser	Utiliser une
Verbes	verbes	verbes	une variété	une variété	variété des
	pronominaux	modaux	des verbes	des verbes	verbes
	5.6.7.2	«devoir»			
	Utiliser les	6.6.7.2			
	verbes	Utiliser			
	modaux	l'interdictio			
	«vouloir,	n avec			
	pouvoir»	«pouvoir,			
	<b>7</b> 6 0 1	devoir».	7.001	0.604	0.661
8.	5.6.8.1	6.6.8.1	7.6.8.1	8.6.8.1	9.6.8.1
Temps du	Utiliser le	Utiliser le	Utiliser la	Utiliser le	Utiliser le
Présent	présent de l'indicatif	présent de l'indicatif	concordance	conditionn	subjonctif
(affirmati on et	(verbes du 1 <sup>er</sup>	(verbes du	des temps: le plan du	el présent 8.6.8.2	présent. 9.6.8.2
négation)	et du 3 <sup>e</sup>	2 <sup>e</sup> et du 3 <sup>e</sup>	présent.	Utiliser le	Utiliser le
nogation)	groupes).	groupes).	7.6.8.2	subjonctif	conditionne
	5.6.8.2	6.6.8.2	Utiliser le	présent.	l: les

					1
	Utiliser le	Utiliser	conditionnel	8.6.8.3	nuances et
	présent	l'impératif	présent	Utiliser le	les temps.
	progressif.	présent		discours	9.6.8.3
	5.6.8.3	-		rapporté au	Utiliser la
	Utiliser			présent.	Concordanc
	l'impératif			Prosenti	e des temps
	présent				: les modes
	present				et les
					nuances.
					9.6.8.4
					Utiliser le
					discours
					rapporté au
					présent.
9.	5.6.9.1	6.6.9.1	7.6.9.1	8.6.9.1	9.6.9.1
Temps du	Utiliser le	Utiliser le	Utiliser la	Utiliser le	Utiliser une
Futur	futur proche.	futur proche.	concordance	futur	variété des
(affirmati		6.6.9.2	des temps:	antérieur.	temps du
on et		Utiliser le	plan du	8.6.9.2	futur
négation)		futur simple.	présent passé	Exprimer	
		1	et plan du	des	
			passé	conditions:	
			1	si + le	
				futur	
				simple.	
10.	5.6.10.1	6.6.10.1	7.6.10.1	8.6.10.1	9.6.10.1
Temps du	Utiliser le	Utiliser le	Utiliser le	Utiliser le	Utiliser le
Passé	passé récent.	passé récent.	passé composé	discours	subjonctif
	passe recent.	*	1		
(affirmati		6.6.10.2	et l'imparfait	rapporté au	passé.
on et		Utiliser le	7.6.10.2	passé.	9.6.10.2
négation)		passé	Utiliser le	8.6.10.2	Utiliser le
		composé:	plus-que-	Utiliser Si	conditionne
		verbes	parfait.	+ imparfait	l passé: les
		auxiliaires et		/	nuances et
		participes		conditionn	les temps.
		passés.		el présent :	9.6.10.3
		6.6.10.3		l'hypothèse	Utiliser la
		Utiliser			concordanc
		l'imparfait		8.6.10.3	e des temps
		de		Utiliser Si	: les modes
		l'indicatif.		+ passé	et les
				composé /	nuances.
				présent ou	9.6.10.4
				futur ou	Utiliser les
				impératif:	accords du
				ոււթաւու.	accords du

				la condition. 8.6.10.4 Utiliser Si + plus- que-parfait /le conditionn el passé ou présent: l'hypothèse , le regret ou le reproche.	participe passé. 9.6.10.5 Utiliser le discours rapporté au passé
11.	5.6.11.1	6.6.11.1	7.6.11.1	8.6.11.1	9.6.11.1
Con	Utiliser la conjonction	Utiliser les conjonctions	Utiliser les	Utiliser une variété	Utiliser les subordinati
jonctions	«et», «ou»	«mais, ou»	conjonctions	de de	ons: les
	(Ct//, ((Ou//	Willais, Ou//		conjonctio	conjonction
				ns	S
					9.6.11.2
					Utiliser les
					connecteurs
					logiques.
12.			7.6.12.1	8.6.12.1	9.6.12.1
Modes			Utiliser le	Utiliser le	Utiliser la
impersonn			discours direct	Participe	voix active
els			et indirect	présent.	et la voix
(gérondif,				8.6.12.2	passive: les
participe présent,				Utiliser le gérondif.	structures, les
infinitif),				8.6.12.3	particularit
voix				Utiliser le	és
(active-				discours	
passive),				direct et	
discours				indirect	
direct-				8.6.12.4	
indirect				Utiliser	
				l'infinitif	

13.	5.6.13.1	6.6.13.1	7.6.13.1	8.6.13.1	9.6.13.1
Phrases:	Utiliser une	Utiliser une	Utiliser une	Utiliser	Utiliser une
affirmativ	phrase	phrase	variété de	une variété	variété de
e,	affirmative	affirmative	phrases	de phrases	phrases
négative,	5.6.13.2	6.6.13.2			
interrogati	Utiliser une	Utiliser une			
ve	phrase	phrase			
	négative	négative			
	5.6.13.3	6.6.13.3			
	Utiliser une	Utiliser une			
	phrase	phrase			
	interrogative	interrogative			

Les objectifs d'apprentissage du programme sont représentés par des codes. Dans le code, le premier chiffre indique l'année (la classe), le deuxième chiffre – la section, le troisième chiffre – la sous-section, le quatrième chiffre – le numéro de l'objectif d'apprentissage. Par exemple, dans l'encodage 5.4.1.2: « 5 » est l'année (la classe), « 4 » est la section, « 1 » est la sous-section et « 2 » est le numéro de l'objectif d'apprentissage.

- 21. La répartition des heures des unités et des thèmes est faite par l'enseignant.
- 22. Le Curriculum est mis en œuvre conformément au Plan à long terme de la mise en œuvre du programme de la matière "La langue française" pour les classes de l'enseignement secondaire principal.

# Paragraphe 4. Le plan à long terme de la réalisation du Curriculum standard de l'enseignement de la matière scolaire « La langue française » pour les classes de l'enseignement secondaire principal

#### 1) 5 classe (A2.1):

Thèmes transversaux	Sections	Les objectifs de formation.
Sous-thèmes		Les apprenants peuvent :
	1 trimestre	: 23 heures
1. Les valeurs	Contenu	5.1.1.1 utiliser les compétences
universelles		d'expression orale et d'écoute pour
1.1 La famille et les		résoudre des problèmes de manière
relations familiales		créative et coopérative en groupe
1.2 L'amitié et les		5.1.2.1 utiliser ses compétences
relations amicales		d'expression orale et d'écoute pour
		fournir des commentaires sensibles à ses
		pairs
		5.1.6.1 organiser et présenter clairement
		les informations aux autres
		5.1.9.1 utiliser son imagination pour

	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	exprimer ses pensées, ses idées, ses
	expériences et ses sentiments
Compréhension	
orale	minimal, y compris certains mots
	descriptifs
	5.2.2.1 comprendre des questions simples
	(qui, quoi, où, quand, combien/combien)
	5.2.5.1 suivre un court exposé très simple
	et bien structuré, livré lentement et
	clairement avec répétition
	5.2.6.1 faire des déductions ou des
	prédictions de base sur le contenu audio à
	partir de titres, de visuels ou de mots clés
	donnés
Production	5.3.1.1 utiliser un vocabulaire minimal
orale	pour communiquer les besoins, les désirs
	et les sentiments fondamentaux
	5.3.2.1 poser et répondre à des questions
	simples (qui, quoi, où, quand,
	combien/combien)
	5.3.3.1 fournir des informations de base
	sur eux-mêmes et sur les autres
	(description de personnes /lieux/
	possessions /sentiments et préférences en
	termes simples)
	5.3.4.1 utiliser des salutations de base et
	des expressions stéréotypées pour
	interagir dans des contextes sociaux et en
	classe
	5.3.5.1 présenter son propre travail (par
	exemple, des organisateurs graphiques,
	des dessins) devant les pairs sur des
	sujets liés au programme d'études
Compréhensio	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale
n écrite	de vocabulaire, y compris une gamme
	croissante de mots fréquents et
	descriptifs
	5.4.2.1 identifier le sujet et les points
	importants dans des textes simples,
	contenant un vocabulaire familier et
	fréquent
	5.4.2.2 identifier des informations
	factuelles dans des textes courts et
	simples
	5.4.5.1 trouver des informations
	J.4.J.1 HOUVEL LIES IIIOHHAHOHS

		nuincipales et autoificues au 1
		principales et spécifiques sur les
		personnages et l'intrigue des histoires illustrées
	D 1	
	Production	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des
	écrite	sujets personnels et quotidiens (cartes de
		vœux/ affiches avec images/ courts blocs
		de textes/ notes/ courts blogs), en
		utilisant une mise en page appropriée
		5.5.5.1 épeler avec précision les mots et
		le vocabulaire les plus fréquents sur des
		sujets scolaires
		5.5.6.1 utiliser les majuscules et la
		ponctuation (point, point d'exclamation
		et point d'interrogation, virgule) sur les
	TT: 11	sujets du programme
	Utilisation de	
	la langue	nombre, place.
		5.6.2.1 utiliser les pronoms personnels,
		toniques, atones
		5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers,
		possessifs, démonstratifs, de
1		caractéririsation: place et accord en genre
		et en nombre
		5.6.4.1 utiliser les nombres numéraux
		cardinaux.
		5.6.5.1 utiliser les articles définis
		5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif
		(verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes).
2. Les habitations, les	Contenu	5.1.1.1 utiliser les compétences
logements		d'expression orale et d'écoute pour
2.1 Ma maison		résoudre des problèmes de manière
2.2 Mon quartier		créative et coopérative en groupe
		5.1.6.1 organiser et présenter clairement
		les informations aux autres
		5.1.8.1 développer la conscience
		interculturelle par la lecture et la
		discussion
		5.1.7.1 identifier les informations clés à
		partir de visuels simples sur des sujets
		familiers (cartes météo, organigramme de
		base, etc.)
	Compréhension	5.2.2.1 comprendre des questions simples
	orale	(qui, quoi, où, quand, combien/combien)
		5.2.4.1 identifier le sujet et les points
		importants d'un exposé
	ı	i I'''

	T	
		5.2.6.1 faire des déductions ou des prédictions de base sur le contenu audio à partir de titres, de visuels ou de mots clés donnés
	Production orale	5.3.1.1 utiliser un vocabulaire minimal pour communiquer les besoins, les désirs et les sentiments fondamentaux 5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études 5.3.6.1 raconter certains événements
		principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes
	Compréhensio n écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs
		5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.3.1 trouver des informations
		spécifiques dans des messages courts et simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou des brochures, des infographies)
		5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières)
	Production écrite	5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles
		5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur des sujets scolaires 5.5.6.1 utiliser les majuscules et la
	Utilisation de	ponctuation (point, point d'exclamation et point d'interrogation, virgule) sur les sujets du programme  5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers,
		j

	la langua	possessifs, démonstratifs, de
	la langue	1
		caractéririsation: place et accord en genre
		et en nombre
		5.6.4.1 utiliser les nombres numéraux
		cardinaux.
		5.6.5.1 utiliser les articles définis et
		indéfinis
		5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif
		(verbes du 1er et du 3e groupes).
		5.6.11.1 utiliser la conjonction « et »
	2 trimestre	: 23 heures
3. Le monde des	Contenu	5.1.2.1 utiliser ses compétences
professions		d'expression orale et d'écoute pour
3.1 Les professions à		fournir des commentaires sensibles à ses
l'école		pairs
3.2 Les professions de		5.1.4.1 évaluer et répondre de manière
mes proches		constructive aux commentaires des autres
Province	Compréhension	5.2.2.1 comprendre des questions simples
	orale	(qui, quoi, où, quand, combien/combien)
	oraic	5.2.3.1 suivre des instructions simples en
		une seule étape et les routines de la
		classe
		5.2.4.1 identifier le sujet et les points
		importants d'un exposé simple, court et
		soutenu
		5.2.5.1 suivre un court exposé très simple
		et bien structuré, livré lentement et
		clairement avec répétition
		5.2.6.1 faire des déductions ou des
		prédictions de base sur le contenu audio à
		partir de titres, de visuels ou de mots clés
		donnés
	Production	5.3.2.1 poser et répondre à des questions
	orale	simples (qui, quoi, où, quand,
		combien/combien)
		5.3.3.1 fournir des informations de base
		sur eux-mêmes et sur les autres
		(description de personnes /lieux/
		possessions /sentiments et préférences en
		termes simples)
		5.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, des organisateurs graphiques,
		des dessins) devant les pairs sur des
		sujets liés au programme d'études
		5.3.6.1 raconter certains événements
		J.J.0.1 1acontel certains evenements

		principaux en séquençant des images, des
		dessins ou des étiquettes
	Compréhensio	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale
	n écrite	de vocabulaire, y compris une gamme
		croissante de mots fréquents et
		descriptifs
		5.4.2.1 identifier le sujet et les points
		importants dans des textes simples,
		contenant un vocabulaire familier et
		fréquent
		5.4.2.2 identifier des informations
		factuelles dans des textes courts et
		simples
		5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus,
		caractéristiques du texte (images,
		diagrammes étiquetés, expressions
	<b>5</b> 1 1	familières)
	Production	5.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire
	écrite	de courts paragraphes avec les idées
		principales et/ou quelques détails, en
		utilisant une mise en page appropriée
		5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et
		des mots descriptifs, liés aux sujets du
		programme d'études et aux expériences
		personnelles
	Utilisation de	5.6.1.1 utiliser les noms concrets : genre,
	la langue	nombre, place
		5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers,
		possessifs, de caractéririsation: place et
		accord en genre.
		5.6.6.1 utiliser les prépositions « à, de »
		5.6.8.1 utiliser le Présent de l'indicatif
		(verbes du 1er et du 3e groupes).
		5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative
		5.6.13.2 utiliser une phrase négative
		5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
4. Le portrait physique	Contenu	5.1.4.1 évaluer et répondre de manière
	Contenu	constructive aux commentaires des autres
4.1 Mon portrait		
physique		5.1.5.1 utiliser les commentaires pour
4.2 Le portrait physique		définir des objectifs d'apprentissage
de mes proches et de		personnels
mes amis		5.1.7.1 identifier les informations clés à
		partir de visuels simples sur des sujets
		familiers (cartes météo, organigramme de

	base, etc.)
Compréhension	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire
orale	minimal, y compris certains mots
014410	descriptifs courants et de base liés aux
	domaines prioritaires les plus immédiats
	5.2.4.1 identifier le sujet et les points
	importants d'un exposé simple, court et
	soutenu
	5.2.5.1 suivre un court exposé très simple
	et bien structuré, livré lentement et
	clairement avec répétition
	5.2.6.1 faire des déductions ou des
	prédictions de base sur le contenu audio à
	partir de titres, de visuels ou de mots clés
	donnés
Production	5.3.3.1 fournir des informations de base
orale	sur eux-mêmes et sur les autres
orare	(description de personnes /lieux/
	possessions /sentiments et préférences en
	termes simples)
	5.3.5.1 présenter son propre travail (par
	exemple, des organisateurs graphiques,
	des dessins) devant les pairs sur des
	sujets liés au programme d'études
	5.3.6.1 raconter certains événements
	principaux en séquençant des images, des
	dessins ou des étiquettes
Compréhensio	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale
n écrite	de vocabulaire, y compris une gamme
	croissante de mots fréquents et
	descriptifs
	5.4.2.2 identifier des informations
	factuelles dans des textes courts et
	simples
	5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus,
	en utilisant le contexte et les
	caractéristiques du texte (images,
	diagrammes étiquetés, expressions
	familières)
	5.4.5.1 trouver des informations
	principales et spécifiques sur les
	personnages et l'intrigue des histoires
D 1 1	illustrées
Production	5.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire
écrite	de courts paragraphes avec les idées

principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée 5.5.3.1 relier des phrases en paragraphes cohérents, en utilisant des connecteurs de coordination de base 5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles 5.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation (point, point d'exclamation et point d'interrogation, virgule) sur les sujets du programme  Utilisation de la langue  Utilisation de la langue  5.6.3.1 utiliser les adjectifs de nationalité, de couleurs. 5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractéririsation : place et accord en genre et en nombre 5.6.5.2 utiliser les articles indéfinis. 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1er et du 3e groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative 3 trimestre : 33 heures
Utilisation de la langue 5.6.3.1 utiliser les adjectifs de nationalité, de couleurs.  5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractéririsation : place et accord en genre et en nombre 5.6.5.2 utiliser les articles indéfinis.  5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes).  5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
nationalité, de couleurs.  5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractéririsation : place et accord en genre et en nombre  5.6.5.2 utiliser les articles indéfinis.  5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes).  5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative  5.6.13.2 utiliser une phrase négative  5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractéririsation : place et accord en genre et en nombre 5.6.5.2 utiliser les articles indéfinis. 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
possessifs, démonstratifs, de caractéririsation : place et accord en genre et en nombre 5.6.5.2 utiliser les articles indéfinis. 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
caractéririsation : place et accord en genre et en nombre 5.6.5.2 utiliser les articles indéfinis. 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
genre et en nombre 5.6.5.2 utiliser les articles indéfinis. 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
5.6.5.2 utiliser les articles indéfinis. 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
(verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes). 5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
5.6.13.1 utiliser une phrase affirmative 5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
5.6.13.2 utiliser une phrase négative 5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
5.6.13.3 utiliser une phrase interrogative
5. Le sport dans ma vie   Contentu   5.1.3.1 respecter les différents points de
5.1 Les sports vue
5.2 Mon sport préféré. 5.1.6.1 organiser et présenter clairement
les informations aux autres
Compréhension 5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire
orale minimal, y compris certains mots
descriptifs courants et de base liés aux
domaines prioritaires les plus immédiats
5.2.4.1 identifier le sujet et les points
importants d'un exposé simple, court et soutenu
5.2.5.1 suivre un court exposé très simple et bien structuré, livré lentement et
clairement avec répétition
5.2.6.1 faire des déductions ou des
prédictions de base sur le contenu audio à
partir de titres, de visuels ou de mots clés
donnés
Production 5.3.2.1 poser et répondre à des questions

Γ .	
orale	simples (qui, quoi, où, quand,
	combien/combien)
	5.3.3.1 fournir des informations de base
	sur eux-mêmes et sur les autres
	(description de personnes /lieux/
	possessions /sentiments et préférences en
	termes simples)
	5.3.4.1 utiliser des salutations de base et
	des expressions stéréotypées pour
	interagir dans des contextes sociaux et en
	classe
	5.3.5.1 présenter son propre travail (par
	exemple, des organisateurs graphiques,
	des dessins) devant les pairs sur des
	sujets liés au programme d'études
Compréhensio	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale
n écrite	de vocabulaire, y compris une gamme
II come	croissante de mots fréquents et
	descriptifs
	5.4.2.1 identifier le sujet et les points
	importants dans des textes simples,
	contenant un vocabulaire familier et
	fréquent
	5.4.2.2 identifier des informations
	factuelles dans des textes courts et
	simples
	5.4.3.1 trouver des informations
	spécifiques dans des messages courts et
	simples (par exemple des cartes postales,
	des publicités, des programmes
	d'événements spéciaux, des dépliants ou
	-
Production	des brochures, des infographies)
écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des
ecrite	sujets personnels et quotidiens (cartes de
	vœux/ affiches avec images/ courts blocs
	de textes/ notes/ courts blogs), en
	utilisant une mise en page appropriée
	5.5.3.1 relier des phrases en paragraphes
	cohérents, en utilisant des connecteurs de
	coordination de base
	5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et
	des mots descriptifs, liés aux sujets du
	programme d'études et aux expériences
	personnelles
	5.5.5.1 épeler avec précision les mots et

		1 11:1 1 6:
		le vocabulaire les plus fréquents sur des
		sujets scolaires
	Utilisation de	1 1
	la langue	toniques
		5.6.3.3 utiliser les adverbes de temps.
		5.6.5.1 utiliser les articles définis.
		5.6.5.3 utiliser les articles contractés.
		5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif
		(verbes du 1er et du 3e groupes).
6. Le monde d'art	Contenu	5.1.5.1 utiliser les commentaires pour
6.1 Le chant à l'école		définir des objectifs d'apprentissage
et la musique		personnels
6.2 Les chanteurs		5.1.9.1 utiliser son imagination pour
célèbres		exprimer ses pensées, ses idées, ses
		expériences et ses sentiments
		5.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture
		comme moyen de réfléchir et d'explorer
		une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire
	orale	minimal, y compris certains mots
		descriptifs courants et de base liés aux
		domaines prioritaires les plus immédiats
		5.2.4.1 identifier le sujet et les points
		importants d'un exposé simple, court et
		soutenu
		5.2.5.1 suivre un court exposé très simple
		et bien structuré, livré lentement et
		clairement avec répétition
		5.2.6.1 faire des déductions ou des
		prédictions de base sur le contenu audio à
		partir de titres, de visuels ou de mots clés
		donnés
	Production	5.3.3.1 fournir des informations de base
	orale	sur eux-mêmes et sur les autres
	7 3 4 4 4	(description de personnes /lieux/
		possessions /sentiments et préférences en
		termes simples)
		5.3.4.1 utiliser des salutations de base et
		des expressions stéréotypées pour
		interagir dans des contextes sociaux et en
		classe
		5.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, des organisateurs graphiques,
		des dessins) devant les pairs sur des
		_
		sujets liés au programme d'études

		5.3.6.1 raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes
	Compréhensio n écrite	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et
		descriptifs 5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et
		fréquent 5.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des messages courts et
		simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou
		des brochures, des infographies) 5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les
		caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières)
	Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en
		utilisant une mise en page appropriée 5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences
		personnelles 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur des sujets scolaires
	Utilisation de la langue	5.6.3.2 utiliser les adjectifs réguliers, possessifs, démonstratifs, de caractéririsation : place et accord en
		genre et en nombre 5.6.3.4 utiliser les adjectifs irréguliers: accord en genre et en nombre.
		5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1er et du 3e groupes). 5.6.11.1 utiliser la conjonction « et »
7. La lecture dans ma vie.	Contenu	5.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la

	T	1
7.1 Les contes des		discussion
peuples du Kazakhstan		5.1.9.1 utiliser son imagination pour
7.2 Les contes		exprimer ses pensées, ses idées, ses
populaires		expériences et ses sentiments
francophones.		5.1.7.1 identifier les informations clés à
Trancophones.		partir de visuels simples sur des sujets
		<del>-</del>
		familiers (cartes météo, organigramme de
		base, etc.)
	Compréhension	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire
	orale	minimal, y compris certains mots
		descriptifs courants et de base liés aux
		domaines prioritaires les plus immédiats
		5.2.2.1 comprendre des questions simples
		(qui, quoi, où, quand, combien/combien)
		5.2.3.1 suivre des instructions simples en
		une seule étape et les routines de la
		classe
		5.2.4.1 identifier le sujet et les points
		importants d'un exposé simple, court et
		soutenu
		5.2.5.1 suivre un court exposé très simple
		et bien structuré, livré lentement et
		clairement avec répétition
		5.2.6.1 faire des déductions ou des
		prédictions de base sur le contenu audio à
		partir de titres, de visuels ou de mots clés
		donnés
	Production	5.3.3.1 fournir des informations de base
	orale	sur eux-mêmes et sur les autres
	orale	
		(description de personnes /lieux/
		possessions /sentiments et préférences en
		termes simples)
		5.3.4.1 utiliser des salutations de base et
		des expressions stéréotypées pour
		interagir dans des contextes sociaux et en
		classe
		5.3.6.1 raconter certains événements
		principaux en séquençant des images, des
		dessins ou des étiquettes
	Compréhensio	5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale
	n écrite	de vocabulaire, y compris une gamme
	ii cerite	, ,
		croissante de mots fréquents et
		descriptifs
		5.4.2.1 identifier le sujet et les points
		importants dans des textes simples,

		contenant un vocabulaire familier et fréquent 5.4.2.2 identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples 5.4.5.1 trouver des informations principales et spécifiques sur les personnages et l'intrigue des histoires illustrées
	Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée 5.5.4.1 utiliser un vocabulaire fréquent et
		des mots descriptifs, liés aux sujets du programme d'études et aux expériences personnelles 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur des
	Utilisation de la langue	sujets scolaires  5.6.2.1 utiliser les pronoms personnels, toniques, atones, « on ».
		5.6.3.4 utiliser les adjectifs irréguliers : accord en genre et en nombre. 5.6.7.2 utiliser les verbes modaux «
		vouloir, pouvoir » 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>e</sup> groupes). 5.6.11.1 utiliser la conjonction « et »
	4 trimestre	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
8. Les voyages 8.1.Les pays	Contenu	5.1.3.1 respecter les différents points de vue
francophones à visiter 8.2 Les beaux endroits du Kazakhstan		5.1.7.1 identifier les informations clés à partir de visuels simples sur des sujets familiers (cartes météo, organigramme de base etc.)
uu Nazakiistaii		base, etc.) 5.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
		5.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire minimal, y compris certains mots

 <u></u>	
Production orale  Compréhensio n écrite	descriptifs courants et de base liés aux domaines prioritaires les plus immédiats 5.2.2.1 comprendre des questions simples (qui, quoi, où, quand, combien/combien) 5.2.4.1 identifier le sujet et les points importants d'un exposé simple, court et soutenu  5.3.3.1 fournir des informations de base sur eux-mêmes et sur les autres (description de personnes /lieux/possessions /sentiments et préférences en termes simples)  5.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, des organisateurs graphiques, des dessins) devant les pairs sur des sujets liés au programme d'études  5.3.6.1 raconter certains événements principaux en séquençant des images, des dessins ou des étiquettes  5.4.1.1 reconnaître une gamme minimale de vocabulaire, y compris une gamme croissante de mots fréquents et descriptifs  5.4.2.1 identifier le sujet et les points importants dans des textes simples, contenant un vocabulaire familier et fréquent  5.4.2.2 identifier des informations factuelles dans des textes courts et simples  5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images,
	diagrammes étiquetés, expressions familières)
Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée 5.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec les idées principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et

		le vocabulaire les plus fréquents sur des
		sujets scolaires
	Utilisation de	5.6.2.1 utiliser les pronoms personnels,
	la langue	toniques, atones, «on».
	ia iangue	5.6.6.1 utiliser les prépositions «à, de».
		5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif
		(verbes du 1er et du 3e groupes).
		5.6.8.2 utiliser le présent progressif
		5.6.11.1 utiliser les conjonctions «et»,
		«ou»
		5.6.12.1 utiliser l'impératif présent
9. Mes vacances d'été	Contenu	5.1.1.1 utiliser les compétences
9.1 Les activités		d'expression orale et d'écoute pour
pendant les vacances		résoudre des problèmes de manière
9.2 Les colonies de		créative et coopérative en groupe
vacances		5.1.4.1 évaluer et répondre de manière
		constructive aux commentaires des autres
		5.1.8.1 développer la conscience
		interculturelle par la lecture et la
		discussion
	Compréhension	5.2.1.1 reconnaître un vocabulaire
	orale	minimal, y compris certains mots
		descriptifs courants et de base liés aux
		domaines prioritaires les plus immédiats 5.2.5.1 suivre un court exposé très simple
		et bien structuré, livré lentement et
		clairement avec répétition
		5.2.6.1 faire des déductions ou des
		prédictions de base sur le contenu audio à
		partir de titres, de visuels ou de mots clés
		donnés
	Production	5.3.5.1 présenter son propre travail (par
	orale	exemple, des organisateurs graphiques,
		des dessins) devant les pairs sur des
		sujets liés au programme d'études
		5.3.6.1 raconter certains événements
		principaux en séquençant des images, des
		dessins ou des étiquettes
	Compréhensio	5.4.2.1 identifier le sujet et les points
	n écrite	importants dans des textes simples,
		contenant un vocabulaire familier et
		fréquent
		5.4.2.2 identifier des informations
		factuelles dans des textes courts et
		simples

		5.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des messages courts et simples (par exemple des cartes postales, des publicités, des programmes d'événements spéciaux, des dépliants ou des brochures, des infographies) 5.4.4.1 déduire le sens de mots inconnus, en utilisant le contexte et les caractéristiques du texte (images, diagrammes étiquetés, expressions familières)
	Production écrite	5.5.1.1 rédiger des textes simples sur des sujets personnels et quotidiens (cartes de vœux/ affiches avec images/ courts blocs de textes/ notes/ courts blogs), en utilisant une mise en page appropriée
		5.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de courts paragraphes avec les idées principales et/ou quelques détails, en utilisant une mise en page appropriée
		5.5.3.1 relier des phrases en paragraphes cohérents, en utilisant des connecteurs de coordination de base 5.5.5.1 épeler avec précision les mots et le vocabulaire les plus fréquents sur des
		sujets scolaires
	Utilisation de la langue	possessifs, démonstratifs, de caractéririsation : place et accord en genre et en nombre
		5.6.6.1 utiliser les prépositions « à, de » 5.6.7.1 utiliser les verbes pronominaux 5.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 1er et du 3e groupes). 5.6.8.2 utiliser le présent progressif.
		5.6.11.1 utiliser les conjonctions «et », « ou ».

## 2) 6 classe (A2.2):

Thèmes	Sections	Les objectifs de formation.
transversaux		Les apprenants peuvent :
Sous-thèmes		
	1 trime	estre: 23 heures
1. Mes études à	Contenu	6.1.1.1 utiliser les compétences d'expression

1	
	orale et d'écoute pour résoudre des problèmes
	de manière créative et coopérative en groupe
	6.1.3.1 respecter les différents points de vue
	6.1.4.1 évaluer et répondre de manière
	constructive aux commentaires des autres
Compréhension	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris
_	les mots courants, descriptifs, ainsi que
010.10	certains mots familiers ayant plus d'une
	signification
	6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur
	des sujets familiers, nécessitant une
	explication simple
	6.2.4.1 identifier les idées principales et
	certains détails dans de courts exposés
	soutenus sur des sujets du programme
	6.3.1.1 utiliser un peu de vocabulaire sur des
orale	sujets curriculaires, y compris des mots
	descriptifs courants et des expressions
	connues pour raconter, décrire et expliquer
	6.3.2.1 poser et répondre à des questions
	ouvertes sur des sujets familiers pour
	clarification ou confirmation
	6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et
	basiques des événements et des aspects
	quotidiens de leur environnement (plans/
	arrangements/ habitudes et routines/ activités
	passées et expériences personnelles)
Compréhensio	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des
	sujets scolaires, y compris les mots fréquents
II OOLAG	et descriptifs ayant plus d'un sens
	6.4.2.1 identifier les idées principales et
	certaines informations spécifiques et détaillées
	dans des textes simples, sur des sujets
	curriculaires, contenant un vocabulaire à haute
	fréquence
	6.4.3.1 trouver et décrire des informations
	spécifiques dans des messages courts et
	simples, des e-mails, des plans
	météorologiques et de la ville, des
	infographies sur des sujets familiers
Production	6.5.1.1 rédiger un texte, avec des éléments de
écrite	narration, qui décrit les aspects quotidiens
	avec des détails clés simples (lettres
	personnelles simples/ entrées de journal/
	descriptions d'images/ publicités/ annonces

	, ,	
		scolaires), en utilisant une mise en page
		appropriée
		6.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire de
		courts paragraphes avec une séquence
		d'événements ou d'expériences (informations
		importantes, détails), en utilisant une mise en
		page appropriée
		6.5.3.1 développer des arguments cohérents
		avec une introduction et une conclusion
		formelles, en utilisant des connecteurs de
		coordination de base et des marqueurs
		temporels simples
	Utilisation de	6.6.1.1 utiliser les noms composés
	la langue	6.6.2.1 utiliser les pronoms (COD, COI)
	100 100128000	6.6.2.2 utiliser les pronoms interrogatifs
		6.6.7.1 utiliser les verbes modaux «devoir».
		6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes
		du 2e et du 3e groupes).
2. Notre quartier	Contenu	6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels
2.1 Les lieux	Contend	sur des sujets familiers (plans de ville,
publics		infographies numériques, organigramme de
2.2 La circulation		base) avec quelques omissions
en ville		6.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer
CII VIIIC		ses pensées, ses idées, ses expériences et ses
		set pensees, ses races, ses experiences et ses
		6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme
		moyen de réfléchir et d'explorer une gamme
	Campuálanaian	de perspectives sur le monde
	Compréhension	6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur
	orale	des sujets familiers, nécessitant une
		explication simple
		6.2.3.1 suivre des instructions de base et des
		annonces simples dans des contextes sociaux
		et en classe
		6.2.4.1 identifier les idées principales et
		certains détails dans de courts exposés
		soutenus sur des sujets du programme
	Production	6.3.2.1 poser et répondre à des questions
	orale	ouvertes sur des sujets familiers pour
		clarification ou confirmation
		6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et
		basiques des événements et des aspects
		quotidiens de leur environnement (plans/
		arrangements/ habitudes et routines/ activités
		passées et expériences personnelles)

		6.3.4.1 exprimer son accord ou son désaccord sur des sujets du programme lors d'échanges
		en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des
	écrite	sujets scolaires, y compris les mots fréquents
		et descriptifs ayant plus d'un sens
		6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes
		inconnus, utiliser la reconnaissance de mots
		et des stratégies de relecture et de prédiction
		6.4.5.1 résumer les informations principales
		et spécifiques dans de courts récits et
		descriptions de la vie de quelqu'un
	Production	6.5.1.1 rédiger un texte, avec des éléments de
	écrite	narration, qui décrit les aspects quotidiens
		avec des détails clés simples (lettres
		personnelles simples/ entrées de journal/
		descriptions d'images/ publicités/ annonces
		scolaires), en utilisant une mise en page
		appropriée
		6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets
		pédagogiques, y compris des mots fréquents
		et descriptifs et des mots ayant plus d'un sens
		6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents
		avec une précision modérée sur un éventail
		limité de sujets pédagogiques
	Utilisation de la	6.6.3.2 utiliser les adjectifs de
	langue	caractéririsation.
		6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes
		du 2e et du 3e groupes).
		6.6.9.1 utiliser le futur proche.
		6.6.9.2 utiliser le futur simple.
	2 trime	estre: 23 heures
3. Les métiers de	Contenu	6.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression
secours		orale et d'écoute pour fournir des
3.1 Les		commentaires sensibles à ses pairs
professions des		6.1.4.1 évaluer et répondre de manière
services de		constructive aux commentaires des autres
secours:		6.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir
médecins, agents		des objectifs d'apprentissage personnels
de police,	Compréhension	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris
pompiers	orale	les mots courants, descriptifs, ainsi que
3.2 Les		certains mots familiers ayant plus d'une
professions de		signification
sécurité		6.2.3.1 suivre des instructions de base et des
personnelle:		annonces simples dans des contextes sociaux

psychologues		et en classe
psychologues		6.2.5.1 suivre une présentation ou une
		démonstration simple et bien structurée sur
		des sujets familiers
	Production	
		6.3.2.1 poser et répondre à des questions
	orale	ouvertes sur des sujets familiers pour
		clarification ou confirmation
		6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et
		basiques des événements et des aspects
		quotidiens de leur environnement (plans/
		arrangements/ habitudes et routines/ activités
		passées et expériences personnelles)
		6.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, une affiche, un projet) devant les
		pairs sur des sujets liés au programme d'études
	Compréhensio	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des
	n écrite	sujets scolaires, y compris les mots fréquents
		et descriptifs ayant plus d'un sens
		6.4.2.1 identifier les idées principales et
		certaines informations spécifiques et détaillées
		dans des textes simples, sur des sujets
		curriculaires, contenant un vocabulaire à haute
		fréquence
		6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et les
		opinions dans les textes sur des sujets
		familiers et scolaires
		6.4.3.1 trouver et décrire des informations
		spécifiques dans des messages courts et
		simples, des e-mails, des plans
		météorologiques et de la ville, des
		infographies sur des sujets familiers
	Production	6.5.1.1 rédiger un texte, avec des éléments de
· ·	écrite	narration, qui décrit les aspects quotidiens
		avec des détails clés simples (lettres
		personnelles simples/ entrées de journal/
		descriptions d'images/ publicités/ annonces
		scolaires), en utilisant une mise en page
		appropriée
		6.5.3.1 développer des arguments cohérents
		avec une introduction et une conclusion
		formelles, en utilisant des connecteurs de
		coordination de base et des marqueurs
		temporels simples
		6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation
		en corrélation avec la grammaire et les sujets
	<u> </u>	on continuation areo in granimum of 100 bujots

		du programme
	Utilisation de	6.6.3.2 utiliser les adjectifs de
	la langue	caractéririsation.
	8	6.6.5.1 utiliser les articles définis.
		6.6.5.2 utiliser les articles contractés.
		6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes
		du 2e et du 3e groupes).
4. La ville et ses	Contenu	6.1.5.1 Utiliser les commentaires pour définir
environs.		des objectifs d'apprentissage personnels
4.1 La ville et la		6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels
campagne		sur des sujets familiers (plans de ville,
4.2 Les villes		infographies numériques, organigramme de
intelligentes		base) avec quelques omissions
		6.1.8.1 développer la conscience
		interculturelle par la lecture et la discussion
	Compréhension	6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur
	orale	des sujets familiers, nécessitant une
		explication simple
		6.2.4.1 identifier les idées principales et
		certains détails dans de courts exposés
		soutenus sur des sujets du programme
		6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les
		noms, les noms propres, etc. pour identifier le
		sujet
	Production	6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et
	orale	basiques des événements et des aspects
		quotidiens de leur environnement (plans/
		arrangements/ habitudes et routines/ activités
		passées et expériences personnelles)
		6.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, une affiche, un projet) devant les
		pairs sur des sujets liés au programme
		d'études
		6.3.6.1 raconter les principaux événements en
		séquençant des images et en utilisant des
		mots-clés et des expressions
	Compréhension	6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et les
	écrite	opinions dans les textes sur des sujets
		familiers et scolaires
		6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes
		inconnus, utiliser la reconnaissance de mots
		et des stratégies de relecture et de prédiction
		6.4.5.1 résumer les informations principales
		et spécifiques dans de courts récits et
		descriptions de la vie de quelqu'un

	Production	6521 dávolonnan dos argumants achárants
	écrite	6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion
	Certic	formelle, en utilisant des connecteurs de
		coordination de base et des marqueurs
		temporels simples
		6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets
		pédagogiques, y compris des mots fréquents
		et descriptifs et des mots ayant plus d'un sens
		6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents
		avec une précision modérée sur un éventail
		limité de sujets pédagogiques
	Utilisation de la	6.6.5.1 utiliser les articles contractés.
	langue	6.6.6.1 utiliser les prépositions de lieu « sur,
		sous, devant, derrière ».
		6.6.7.2 utiliser l'interdiction avec « pouvoir,
		devoir ».
		6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes
		du 2e et du 3e groupes).
<b>5.31</b>		estre: 33 heures
5. Notre santé	Contenu	6.1.4.1 évaluer et répondre de manière
5.1 Notre corps		constructive aux commentaires des autres
5.2 Les bonnes habitudes		6.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir
naonudes		des objectifs d'apprentissage personnels
		6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers (plans de ville,
		infographies numériques, organigramme de
		base) avec quelques omissions
	Compréhension	6.2.2.1 comprendre des questions ouvertes sur
	orale	des sujets familiers, nécessitant une
	oruze .	explication simple
		6.2.4.1 identifier les idées principales et
		certains détails dans de courts exposés
		soutenus sur des sujets du programme
		6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les
		noms, les noms propres, etc. pour identifier le
		sujet
	Production	6.3.2.1 poser et répondre à des questions
	orale	ouvertes sur des sujets familiers pour
		clarification ou confirmation
		6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et
		basiques des événements et des aspects
		quotidiens de leur environnement (plans/
		arrangements/ habitudes et routines/ activités
		passées et expériences personnelles)
		6.3.4.1 exprimer son accord ou son désaccord

Compréhensio n écrite  Compréhensio n écrite sujets sujets du programme  Compréhensio n écrite sujets pédagogiques  6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des sujets du programme  Compréhensio n écrite su décarrite les informations aux autres  6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion  6.1.1.0.1 utiliser le parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension n écrite  C			sur des sujets du programme lors d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction  Production écrite  6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme  Utilisation de la langue 6.6.3.1 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent. 6.1 L'uniforme scolaire 6.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.1.0.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers		_	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des sujets scolaires, y compris les mots fréquents et descriptifs ayant plus d'un sens 6.4.2.1 identifier les idées principales et certaines informations spécifiques et détaillées dans des textes simples, sur des sujets curriculaires, contenant un vocabulaire à haute fréquence
Production écrite  6.5.3.1 développer des arguments cohérents avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme  Utilisation de la langue  Utilisation de la langue  Oc. 3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent. 6.1 L'uniforme scolaire 6.1 L'uniforme scolaire 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des
écrite  avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de coordination de base et des marqueurs temporels simples 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme  Utilisation de la langue  Utilisation de la langue  6.6.3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.  6.1 L'uniforme scolaire 6.1 L'uniforme scolaire 6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  6.1.3.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers		D 1	
6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme  Utilisation de la langue  Utilisation de la langue  Occupation avec la grammaire et les sujets du programme  Utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.8.1 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent. 6.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			avec une introduction et une conclusion formelle, en utilisant des connecteurs de
avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets pédagogiques 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme  Utilisation de la langue 6.6.3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent. 6.1 L'uniforme scolaire 6.1 L'uniforme 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  avec une précision modérée sur un éventail limité de sujets du programme 6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			-
limité de sujets pédagogiques 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme  Utilisation de 6.6.3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.  6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  Contenu  Compréhension orale  Compréhension orale  limité de sujets pédagogiques 6.5.6.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension orale  6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			
6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme  Utilisation de la langue  6.6.3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.  6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  Contenu  6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale			
en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme  Utilisation de la langue  6.6.3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.  6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  Contenu  6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale			
du programme  Utilisation de la langue  6.6.3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.  6. Nos vêtements 6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  Contenu  6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  d'adolescents  conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			•
Utilisation de la langue  6.6.3.1 utiliser les adjectifs interrogatifs. 6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.  Contenu  6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  Contenu  6.1.0.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			
la langue  6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de lieu, de quantité. 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.  6. Nos vêtements 6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  Contenu  6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers		Utilisation de	1 0
6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent. 6. Nos vêtements 6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers		la langue	6.6.3.3 utiliser les adverbes de fréquence, de
du 2e et du 3e groupes). 6.6.8.2 utiliser l'impératif présent. 6. Nos vêtements 6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  Contenu 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale			, I
6. Nos vêtements 6. 1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  Compréhension orale  6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.  6.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension 6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			` `
6. Nos vêtements 6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  Contenu  6.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			<u> </u>
informations aux autres 6.1 L'uniforme scolaire 6.2 Les vêtements d'adolescents  6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers	( N	Cantana	· ·
6.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension orale  6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers		Contenu	=
interculturelle par la lecture et la discussion 6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			
d'adolescents  6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			
moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension 6.2.4.1 identifier les idées principales et certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			-
Compréhension 6.2.4.1 identifier les idées principales et orale certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			-
orale certains détails dans de courts exposés soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			
soutenus sur des sujets du programme 6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers		-	
6.2.5.1 suivre une présentation ou une démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers		orale	-
démonstration simple et bien structurée sur des sujets familiers			
des sujets familiers			-
			_
CITION TO THE PROPERTY OF THE			6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les

		noms, les noms propres, etc. pour identifier le sujet
	Production orale	6.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets familiers pour clarification ou confirmation
		6.3.3.1 fournir des descriptions courtes et basiques des événements et des aspects quotidiens de leur environnement (plans/
		arrangements/ habitudes et routines/ activités passées et expériences personnelles)
		6.3.4.1 exprimer son accord ou son désaccord sur des sujets du programme lors d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhensio	6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur des
	n écrite	sujets scolaires, y compris les mots fréquents
		et descriptifs ayant plus d'un sens
		6.4.2.1 identifier les idées principales et certaines informations spécifiques et détaillées
		dans des textes simples, sur des sujets
		curriculaires, contenant un vocabulaire à haute
		fréquence
		6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes
		inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et des stratégies de relecture et de prédiction
	Production	6.5.3.1 développer des arguments cohérents
	écrite	avec une introduction et une conclusion
		formelle, en utilisant des connecteurs de
		coordination de base et des marqueurs
		temporels simples 6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents
		avec une précision modérée sur un éventail
		limité de sujets pédagogiques
		6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation
		en corrélation avec la grammaire et les sujets
	Utilisation de	du programme 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes
	la langue	du 2e et du 3e groupes).
		6.6.10.1 utiliser le passé récent.
		6.6.11.1 utiliser les conjonctions « mais, ou »
7. La lecture dans	Contenu	6.1.6.1 organiser et présenter clairement les
ma vie. 7.1 La littérature		informations aux autres
d'aventure		6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels sur des sujets familiers (plans de ville,
7.2 Les bandes		infographies numériques, organigramme de
dessinées		base) avec quelques omissions

	6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme
	moyen de réfléchir et d'explorer une gamme
	de perspectives sur le monde
Compr	éhension 6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris
orale	les mots courants, descriptifs, ainsi que
	certains mots familiers ayant plus d'une
	signification
	6.2.5.1 suivre une présentation ou une
	démonstration simple et bien structurée sur
	des sujets familiers
	6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les
	noms, les noms propres, etc. pour identifier le
	sujet
Produc	
orale	sujets curriculaires, y compris des mots
oraic	descriptifs courants et des expressions
	connues pour raconter, décrire et expliquer
	6.3.5.1 présenter son propre travail (par
	exemple, une affiche, un projet) devant les
	pairs sur des sujets liés au programme d'études
	6.3.6.1 raconter les principaux événements en
	séquençant des images et en utilisant des
Comp	mots-clés et des expressions
_	éhensio 6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et les
n écrite	J
	familiers et scolaires
	6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes
	inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et
	des stratégies de relecture et de prédiction
	6.4.5.1 résumer les informations principales et
	spécifiques dans de courts récits et
	descriptions de la vie de quelqu'un
Produc	
écrite	avec une introduction et une conclusion
	formelle, en utilisant des connecteurs de
	coordination de base et des marqueurs
	temporels simples
	6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets
	pédagogiques, y compris des mots fréquents et
	descriptifs et des mots ayant plus d'un sens
	6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents
	avec une précision modérée sur un éventail
1	-
	limité de sujets pédagogiques
Utilisa la lang	limité de sujets pédagogiques tion de 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes

	T	
		6.6.10.2 utiliser le passé composé : verbes
		auxiliaires et participes passés.
		6.6.10.3 utiliser l'imparfait de l'indicatif.
		6.6.11.1 utiliser les conjonctions « mais, ou ».
	4 trim	estre: 23 heures
8. Autour du	Contenu	6.1.8.1 développer la conscience
monde		interculturelle par la lecture et la discussion
8.1 Ma ville		6.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer
francophone		ses pensées, ses idées, ses expériences et ses
préférée		sentiments
8.2 Mon pays	Compréhension	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris
francophone	orale	les mots courants, descriptifs, ainsi que
préféré		certains mots familiers ayant plus d'une
		signification
		6.2.5.1 suivre une présentation ou une
		démonstration simple et bien structurée sur
		des sujets familiers
		6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les
		noms, les noms propres, etc. pour identifier le
		sujet
	Production	6.3.1.1 utiliser un peu de vocabulaire sur des
	orale	sujets curriculaires, y compris des mots
		descriptifs courants et des expressions
		connues pour raconter, décrire et expliquer
		6.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, une affiche, un projet) devant les
		pairs sur des sujets liés au programme d'études
		6.3.6.1 raconter les principaux événements en
		séquençant des images et en utilisant des
		mots-clés et des expressions
	Compréhensio	6.4.2.1 identifier les idées principales et
	n écrite	certaines informations spécifiques et détaillées
	11 001110	dans des textes simples, sur des sujets
		curriculaires, contenant un vocabulaire à haute
		fréquence
		6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et les
		opinions dans les textes sur des sujets
		familiers et scolaires
		6.4.4.1 déduire le sens de mots et de textes
		inconnus, utiliser la reconnaissance de mots et
		des stratégies de relecture et de prédiction
		6.4.5.1 résumer les informations principales et
		spécifiques dans de courts récits et
		descriptions de la vie de quelqu'un
	Production	6.5.3.1 développer des arguments cohérents
	1 TOUUCHOII	0.3.3.1 developper des arguments conerents

	Souits	avec and introduction at amp conclusion
	écrite	avec une introduction et une conclusion
		formelle, en utilisant des connecteurs de
		coordination de base et des marqueurs
		temporels simples
		6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des sujets
		pédagogiques, y compris des mots fréquents et
		descriptifs et des mots ayant plus d'un sens
		6.5.5.1 épeler la plupart des mots fréquents
		avec une précision modérée sur un éventail
		limité de sujets pédagogiques
	Utilisation de	i i
	la langue:	sous, devant, derrière à gauche, à droite, en
		haut, en bas etc ».
		6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verbes
		du 2e et du 3e groupes).
		6.6.8.2 utiliser l'impératif présent.
		6.6.10.2 utiliser le passé composé : verbes
		auxiliaires et participes passés.
9. Les voyages et	Contenu	6.1.7.1 décrire en phrases simples des visuels
les transports		sur des sujets familiers (plans de ville,
9.1 Les transports		infographies numériques, organigramme de
9.2 Ma destination		base) avec quelques omissions
préférée		6.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme
		moyen de réfléchir et d'explorer une gamme
		de perspectives sur le monde
	Compréhension	6.2.1.1 reconnaître le vocabulaire, y compris
	orale	les mots courants, descriptifs, ainsi que
		certains mots familiers ayant plus d'une
		signification
		6.2.4.1 identifier les idées principales et
		certains détails dans de courts exposés
		soutenus sur des sujets du programme
		6.2.5.1 suivre une présentation ou une
		démonstration simple et bien structurée sur
		des sujets familiers
		6.2.6.1 exploiter les nombres, les dates, les
		noms, les noms propres, etc. pour identifier le
		sujet
	Production	6.3.1.1 utiliser un peu de vocabulaire sur des
	orale	sujets curriculaires, y compris des mots
		descriptifs courants et des expressions
		connues pour raconter, décrire et expliquer
		6.3.2.1 poser et répondre à des questions
		ouvertes sur des sujets familiers pour
		clarification ou confirmation
	1	Ciarrication ou commination

6.3.3.1 fournir des descriptions courtes basiques des événements et des aspe quotidiens de leur environnement (pla arrangements/ habitudes et routines/ activi passées et expériences personnelles) 6.3.4.1 exprimer son accord ou son désacce sur des sujets du programme lors d'échangen binôme, en groupe et en classe entière	cts ns/ tés
Compréhensio 6.4.1.1 reconnaître le vocabulaire sur o	les
n écrite sujets scolaires, y compris les mots fréque et descriptifs ayant plus d'un sens	ıts
6.4.2.2 faire la distinction entre les faits et	
opinions dans les textes sur des suj familiers et scolaires	ets
6.4.4.1 déduire le sens de mots et de tex	tes
inconnus,	
utiliser la reconnaissance de mots et d	les
stratégies de relecture et de prédiction	
6.4.5.1 résumer les informations principales spécifiques dans de courts récits	et
descriptions de la vie de quelqu'un	
Production 6.5.1.1 rédiger un texte, avec des éléments	de
écrite narration, qui décrit les aspects quotidie	
avec des détails clés simples (lett personnelles simples/ entrées de journ descriptions d'images/ publicités/ annonce scolaires), en utilisant une mise en pa	res al/ ces
appropriée 6.5.3.1 développer des arguments cohére	
avec une introduction et une conclusiformelle, en utilisant des connecteurs coordination de base et des marque temporels simples	on de
6.5.4.1 utiliser du vocabulaire sur des suj	
pédagogiques, y compris des mots fréquents	et
descriptifs et des mots ayant plus d'un sens 6.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuati	On
en corrélation avec la grammaire et les suj	
du programme	
Utilisation de 6.6.8.1 utiliser le présent de l'indicatif (verb	es
la langue: du 2e et du 3e groupes).	
6.6.8.2 utiliser l'impératif présent positif négatif.	et
6.6.10.2 utiliser le passé composé : verl	oes
auxiliaires et participes passés.	

	6.6.10.3 utiliser l'imparfait de l'indicatif.
	6.6.11.1 utiliser les conjonctions «mais, ou».

## 3) 7 classe (B1.1):

Thèmes transversaux Sous-thèmes	Sections	Les objectifs de formation. Les apprenants peuvent :
Sous-memes	1 trime	estre : 23 heures
1. Ma vie quotidienne 1.1 Mes loisirs et mes activités préférées	Contenu	7.1.3.1 respecter les différents points de vue 7.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 7.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion
1.2 Mes tâches ménagères et les assistants d'intelligence artificielle	Compréhension orale	7.2.1.1 reconnaître une gamme croissante de vocabulaire, y compris des mots courants, descriptifs et académiques, ainsi que les significations multiples de mots familiers sur des sujets curriculaires 7.2.2.1 comprendre les questions ouvertes, nécessitant des explications, des élaborations et des comparaisons
	Production orale	7.3.2.1 poser et répondre à des questions ouvertes sur des sujets du programme à des fins de clarification, d'explication et de comparaison 7.3.6.1 raconter certains textes étendus en séquence, à l'aide de phrases clés ou d'organisateurs graphiques
	Compréhension écrite	7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires 7.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des textes pratiques et spécifiques prévisibles (par exemple des guides de voyage, des recettes, des descriptions de produits dans des brochures et des diagrammes)
	Production écrite	7.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et narratifs en utilisant une mise en page appropriée 7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec une précision considérable sur un

	T	
		éventail croissant de sujets curriculaires
		7.5.6.1 utiliser les majuscules et la
		ponctuation en corrélation avec la grammaire
		et les sujets du programme
	Utilisation de la	7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms
	langue	composés.
		7.6.6.1 utiliser une variété de prépositions.
2. La	Contenu	7.1.4.1 évaluer et répondre de manière
communication	Content	constructive aux commentaires des autres
2.1 Les moyens		7.1.6.1 organiser et présenter clairement les
de		informations aux autres
communication		
		7.1.8.1 développer la conscience
2.2. Internet et la	G /1 :	interculturelle par la lecture et la discussion
nétiquette	Compréhension	7.2.1.1 reconnaître une gamme croissante de
	orale	vocabulaire, y compris des mots courants,
		descriptifs et académiques, ainsi que les
		significations multiples de mots familiers sur
		des sujets curriculaires
		7.2.3.1 suivre des instructions et des
		instructions simples en plusieurs étapes
	Production orale	7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur
		des sujets curriculaires, y compris des mots
		courants, descriptifs et académiques pour
		décrire, raconter, donner son opinion,
		négocier et résoudre des problèmes
		7.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, présentation numérique, affiche,
		projet), en utilisant des arguments avec des
		preuves provenant de diverses sources devant
		les pairs sur des sujets, y compris des citations
		orales.
		7.3.6.1 raconter certains textes étendus en
		séquence, à l'aide de phrases clés ou
		d'organisateurs graphiques
	Compréhension	7.4.1.1 reconnaître un large éventail de
	écrite	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris une variété de formes de mots
		7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un
		objectif/un public, en fournissant des détails à
		l'appui dans des textes factuels simples sur
		des sujets curriculaires
	Droduction	3
	Production	7.5.3.1 développer des arguments cohérents
	écrite	avec un corps d'introduction simple, soutenu
		par des exemples/ raisons et une conclusion,
		en utilisant des conjonctions communes, des

	1	
		marqueurs de temps et de séquence
		7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent
		avec une précision considérable sur un
		éventail croissant de sujets curriculaires
	Utilisation de la	
	langue	composés.
	langue	7.6.2.3 utiliser les pronoms compléments « y
		» et « en ».
	2	7.6.11.1 utiliser les conjonctions.
2 7		estre : 23 heures
3. Le monde	Contenu	7.1.6.1 organiser et présenter clairement les
professionnel		informations aux autres
3.1 Les nouveaux		7.1.8.1 développer la conscience
métiers		interculturelle par la lecture et la discussion
3.2 Les		7.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer
compétences		ses pensées, ses idées, ses expériences et ses
professionnelles		sentiments
professionnenes	Compréhension	7.2.2.1 comprendre les questions ouvertes,
	orale	_
	orale	nécessitant des explications, des élaborations
		et des comparaisons
		7.2.4.1 identifier les idées principales, les
		détails et les exemples présentés dans des
		exposés plus longs sur des sujets curriculaires
	Production orale	7.3.3.1 exprimer des opinions sur une variété
		de sujets scolaires et les étayer en utilisant des
		faits liés à la vie quotidienne (expériences/
		sentiments et réactions)
		7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des
		conversations simples sur des sujets
		pédagogiques dans le cadre d'échanges en
	0 11	binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension	7.4.1.1 reconnaître un large éventail de
	écrite	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris une variété de formes de mots
		7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un
		objectif/un public, en fournissant des détails à
		l'appui dans des textes factuels simples sur
		des sujets curriculaires ;
		7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions
		de base sur le contenu du texte à partir de
		titres, de visuels ou de titres
	Production	
		7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent
	écrite	avec une précision considérable sur un
		éventail croissant de sujets curriculaires

		7.5.6.1 utiliser les majuscules et la
		ponctuation en corrélation avec la grammaire
		et les sujets du programme
	Utilisation de la	7.6.2.3 utiliser les pronoms compléments «y»
	langue	et «en».
		7.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs.
		7.6.5.1 utiliser une variété de quantificateurs
		pour les noms nombrables et dénombrables.
4. Notre	Contenu	7.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression
environnement et		orale et d'écoute pour fournir des
l'écologie		commentaires sensibles à ses pairs
4.1. Défendre la		7.1.4.1 évaluer et répondre de manière
flore et la faune		constructive aux commentaires des autres
4.2. Sauver notre		7.1.6.1 organiser et présenter clairement les
planète		informations aux autres
Process	Compréhension	7.2.4.1 identifier les idées principales, les
	orale	détails et les exemples présentés dans des
	orare	exposés plus longs sur des sujets curriculaires
		7.2.6.1 exploiter la reconnaissance de mots
		connus pour déduire le sens de mots inconnus
		afin d'identifier l'idée principale
	Production orale	7.3.3.1 exprimer des opinions sur une variété
	1 Todaction oraic	de sujets scolaires et les étayer en utilisant des
		faits liés à la vie quotidienne (expériences/
		sentiments et réactions);
		7.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, présentation numérique, affiche,
		projet), en utilisant des arguments avec des
		preuves provenant de diverses sources devant
		les pairs sur des sujets, y compris des citations
	0 /1 :	orales.
,	Compréhension	7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un
	écrite	objectif/un public, en fournissant des détails à
		l'appui dans des textes factuels simples sur
		des sujets curriculaires
		7.4.2.2 distinguer la différence entre fait et
		opinion, cause et effet dans des textes
		littéraux et factuels sur des sujets curriculaires
		7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions
		de base sur le contenu du texte à partir de
		titres, de visuels ou de titres
	Production	7.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des
	écrite	écrits personnels, descriptifs et narratifs en
		utilisant une mise en page appropriée
		7.5.3.1 développer des arguments cohérents

	Utilisation de la langue	<ul> <li>7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms composés.</li> <li>7.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs.</li> <li>7.6.11.1 utiliser les conjonctions.</li> <li>7.6.13.1 utiliser une variété de phrases</li> </ul>
	3 trime	estre: 33 heures
5. Le mode de vie sain 5.1 La nourriture équilibrée	Contenu	7.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres 7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres
5.2 La visite chez le médecin	Compréhension orale	7.2.3.1 suivre des instructions et des instructions simples en plusieurs étapes 7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires
	Production orale	7.3.3.1 exprimer des opinions sur une variété de sujets scolaires et les étayer en utilisant des faits liés à la vie quotidienne (expériences/sentiments et réactions) 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière
	Compréhension écrite	7.4.1.1 reconnaître un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris une variété de formes de mots 7.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans des textes pratiques et spécifiques prévisibles (par exemple des guides de voyage, des recettes, des descriptions de produits dans des brochures et des diagrammes) 7.4.5.1 relier des informations spécifiques et détaillées contenues dans des textes narratifs simples tels que des histoires, des bandes dessinées à une expérience personnelle
	Production écrite	7.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction simple, soutenu par des exemples/ raisons et une conclusion,

6. Les vêtements et la mode 6.1 Mon style vestimentaire 6.2 Les costumes traditionnels  Compréhension orale  Compréhension orale  Comprésentaire  Contenu  7.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels  7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres  7.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires  7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale  7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots		Utilisation de la langue	en utilisant des conjonctions communes, des marqueurs de temps et de séquence 7.5.4.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques et des mots ayant des significations multiples 7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms composés. 7.6.2.3 utiliser les pronoms compléments «y» et «en». 7.6.5.1 utiliser une variété de quantificateurs pour les noms nombrables et dénombrables 7.6.5.2 utiliser les articles partitifs. 7.6.11.1 utiliser les conjonctions.
des objectifs d'apprentissage personnels 7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 7.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  Toule détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale  Toule des objectifs d'apprentissage personnels 7.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 7.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde 7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires. 7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière	6 I ag viôtamanta	Contonu	
6.1 Mon style vestimentaire 6.2 Les costumes traditionnels  Compréhension orale  7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires.  Production orale  7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes  7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière		Contenu	
vestimentaire 6.2 Les costumes traditionnels  Compréhension orale  Compréhension orale  Compréhension orale  Production orale  Production orale  T.3.1.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale  7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			
6.2 Les costumes traditionnels  7.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale  Production orale  7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière	~		
traditionnels  moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde  Compréhension orale  7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale  7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes  7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			
de perspectives sur le monde  Compréhension orale  7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale  7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes  7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			-
Compréhension orale  7.2.4.1 identifier les idées principales, les détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale  7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière	<b>VIVIDIVI</b>		
orale détails et les exemples présentés dans des exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale 7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière		Compréhension	
exposés plus longs sur des sujets curriculaires 7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale 7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière		_	
7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou d'une présentation sur des sujets curriculaires.  Production orale 7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			1 1
Production orale  7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes  7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou
des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			d'une présentation sur des sujets curriculaires.
courants, descriptifs et académiques pour décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière		Production orale	7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur
décrire, raconter, donner son opinion, négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			_
négocier et résoudre des problèmes 7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			courants, descriptifs et académiques pour
7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			•
conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			-
pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière			
binôme, en groupe et en classe entière			_
Comprenension   /.4.1.1 reconnaitre un large eventail de		C '1 '	
Aguita yanghulaina ayu dan ayinta ayuminylainan ya		-	_
		COLLE	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
compris une variété de formes de mots			7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un
			objectif/un public, en fournissant des détails à
			l'appui dans des textes factuels simples sur
des sujets curriculaires			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Production	7.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des
			écrits personnels, descriptifs et narratifs en
utilisant une mise en page appropriée			-

		7.5.5.1 ámalan la vacabulaina la mlua fráquent
		7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent
		avec une précision considérable sur un
	TT/'1' /' 1 1	éventail croissant de sujets curriculaires
	Utilisation de la	7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms
	langue	composés.
		7.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs.
		7.6.6.1 utiliser une variété de prépositions.
		7.6.11.1 utiliser les conjonctions
7. La lecture dans	Contenu	7.1.6.1 organiser et présenter clairement les
ma vie.		informations aux autres
7.1 La littérature		7.1.8.1 développer la conscience
historique		interculturelle par la lecture et la discussion
7.2 La littérature	Compréhension	7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou
de science fiction	orale	d'une présentation sur des sujets curriculaires.
		7.2.6.1 exploiter la reconnaissance de mots
		connus pour déduire le sens de mots inconnus
		afin d'identifier l'idée principale
	Production orale	7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur
	110ddction ordic	des sujets curriculaires, y compris des mots
		courants, descriptifs et académiques pour
		décrire, raconter, donner son opinion,
		négocier et résoudre des problèmes
		7.3.6.1 raconter certains textes étendus en
		séquence, à l'aide de phrases clés ou
	C '1 '	d'organisateurs graphiques
	Compréhension	7.4.2.1 identifier l'opinion de l'auteur, un
	écrite	objectif/un public, en fournissant des détails à
		l'appui dans des textes factuels simples sur
		des sujets curriculaires
		7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions
		de base sur le contenu du texte à partir de
		titres, de visuels ou de titres
		7.4.5.1 relier des informations spécifiques et
		détaillées contenues dans des textes narratifs
		simples tels que des histoires, des bandes
		dessinées à une expérience personnelle
	Production	7.5.3.1 développer des arguments cohérents
	écrite	avec un corps d'introduction simple, soutenu
		par des exemples/ raisons et une conclusion,
		en utilisant des conjonctions communes, des
		marqueurs de temps et de séquence
		7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent
		avec une précision considérable sur un
		éventail croissant de sujets curriculaires
	l .	J. Jiiwii di dibbaili de bajeta callicalalies

	TT.111	<b>5</b> 600
		7.6.2.2 utiliser les pronoms relatifs, pronoms
	langue	composés.
		7.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs.
		7.6.3.2 utiliser les adjectifs au comparatif et
		au superlatif.
	4 trime	estre: 23 heures
8. Les cultures et	Contenu	7.1.4.1 évaluer et répondre de manière
les valeurs		constructive aux commentaires des autres
8.1 Les éléments		7.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir
culturels matériels		des objectifs d'apprentissage personnels
8.2 Les éléments	Compréhension	7.2.1.1 reconnaître une gamme croissante de
culturels	orale	vocabulaire, y compris des mots courants,
immatériels	01442	descriptifs et académiques, ainsi que les
		significations multiples de mots familiers sur
		des sujets curriculaires
		7.2.5.1 suivre le plan d'une démonstration ou
		d'une présentation sur des sujets curriculaires
	Production orale	7.3.5.1 présenter son propre travail (par
	1 Toduction oraic	exemple, présentation numérique, affiche,
		projet), en utilisant des arguments avec des
		preuves provenant de diverses sources devant
		les pairs sur des sujets, y compris des citations
		orales
		7.3.6.1 raconter certains textes étendus en
		séquence, à l'aide de phrases clés ou
	G // :	d'organisateurs graphiques
	Compréhension	7.4.3.1 trouver des informations spécifiques
	écrite	dans des textes pratiques et spécifiques
		prévisibles (par exemple des guides de
		voyage, des recettes, des descriptions de
		produits dans des brochures et des
		diagrammes)
		7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions
		de base sur le contenu du texte à partir de
		titres, de visuels ou de titres
		7.4.5.1 relier des informations spécifiques et
		détaillées contenues dans des textes narratifs
		simples tels que des histoires, des bandes
		dessinées à une expérience personnelle
	Production	7.5.4.1 utiliser une gamme croissante de
	écrite	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots académiques et des mots
		ayant des significations multiples
		7.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent
		avec une précision considérable sur un
	l .	provided the provided the part will

		éventail croissant de sujets curriculaires
	Utilisation de la	7.6.1.1 utiliser les noms abstraits.
	langue:	7.6.3.3 utiliser les adverbes au comparatif et
	langue.	au superlatif.
		7.6.3.4 utiliser les adverbes en –ment.
0.1	C	7.6.13.1 utiliser une variété de phrases
9. Les voyages	Contenu	7.1.1.1 utiliser les compétences d'expression
9.1 Les types de		orale et d'écoute pour résoudre des problèmes
voyages		de manière créative et coopérative en groupe
9.2 La		7.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir
restauration et		des objectifs d'apprentissage personnels
l'hébergement		7.1.7.1 résumer les tendances globales
		présentées dans des diagrammes simples
		(graphiques, diagrammes à barres, etc.) avec
		certaines limitations lexicales
	Compréhension	7.2.1.1 reconnaître une gamme croissante de
	orale	vocabulaire, y compris des mots courants,
		descriptifs et académiques, ainsi que les
		significations multiples de mots familiers sur
		des sujets curriculaires
		7.2.6.1 exploiter la reconnaissance de mots
		connus pour déduire le sens de mots inconnus
		afin d'identifier l'idée principale
	Production orale	7.3.1.1 utiliser une gamme de vocabulaire sur
		des sujets curriculaires, y compris des mots
		courants, descriptifs et académiques pour
		décrire, raconter, donner son opinion,
		négocier et résoudre des problèmes
		7.3.2.1 poser et répondre à des questions
		ouvertes sur des sujets du programme à des
		fins de clarification, d'explication et de
		comparaison
		7.3.3.1 exprimer des opinions sur une variété
		de sujets scolaires et les étayer en utilisant des
		faits liés à la vie quotidienne (expériences/
		sentiments et réactions)
		7.3.4.1 initier, maintenir et clôturer des
		conversations simples sur des sujets
		pédagogiques dans le cadre d'échanges en
	Compréhension	
	écrite	objectif/un public, en fournissant des détails à
		-
		7.4.4.1 faire des déductions ou des prédictions
	•	conversations simples sur des sujets pédagogiques dans le cadre d'échanges en binôme, en groupe et en classe entière  7.4.2.2 identifier l'opinion de l'auteur, un objectif/un public, en fournissant des détails à l'appui dans des textes factuels simples sur des sujets curriculaires

		de base sur le contenu du texte à partir de
		titres, de visuels ou de titres
Pr	roduction	7.5.1.1 rédiger une correspondance formelle
éci	erite	et informelle simple descriptive ou
		procédurale (brochures/ recettes/ manuels), en
		utilisant une mise en page appropriée
		7.5.3.1 développer des arguments cohérents
		avec un corps d'introduction simple, soutenu
		par des exemples/ raisons et une conclusion,
		en utilisant des conjonctions communes, des
		marqueurs de temps et de séquence
Ut	tilisation de la	7.6.2.1 utiliser les pronoms indéfinis.
lar	ngue	7.6.8.1 utiliser la concordance des temps: le
		plan du présent.
		7.6.10.1 utiliser la concordance des temps :
		plan du passé.
		7.6.12.1 utiliser le discours direct et indirect

## 4) 8 classe (B1.2):

Thèmes	Sections	Les objectifs de formation.		
transversaux		Les apprenants peuvent :		
Sous-thèmes				
1 trimestre: 23 heures				
1. Le monde de	Contenu	8.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression		
lecture.		orale et d'écoute pour fournir des commentaires		
1.1 La lecture		sensibles à ses pairs		
dans ma vie.		8.1.3.1 respecter les différents points de vue		
1.2 Les foires du		8.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des		
livre.		objectifs d'apprentissage personnels		
	Compréhension	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y		
	orale	compris un vocabulaire académique plus		
		courant, descriptif et des mots ayant des		
		significations multiples sur des sujets curriculaires		
		0 00-2-0 00-200-2		
		8.2.2.1 comprendre des questions hypothétiques,		
		telles que « Si », « Et si », « Voudriez-		
		vous», « Comment		
		8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par		
		des dispositifs cohérents dans un discours		
		prolongé sur une gamme de sujets généraux et		
		curriculaires		
		8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés		
		prolongés sur des sujets curriculaires		

		0.0 ( 1 / 1 )
		8.2.6.1 prédire ce qui va se passer ensuite en
	D 1 4	écoutant un court fragment
	Production	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots courants, descriptifs et
		académiques pour décrire, classer, expliquer,
		comparer et opposer, résumer
		8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des
		développements et répondre aux questions et
		commentaires des autres
		8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en
		binôme, en groupe et en classe entière, en commentant, en paraphrasant
		8.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple,
		présentation numérique, projet), en utilisant des
		dispositifs cohérents pour organiser des idées et
		des informations sur des sujets curriculaires, y
		compris des preuves provenant de diverses
		sources
	Compréhensio	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de
	n écrite	sujets scolaires, y compris certains homophones
	II cerite	et homonymes
		8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les
		phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres
		détails dans des paragraphes connexes, reliés par
		une variété de dispositifs cohérents ;
		8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et
		opinion, cause et effet, comparaison et contraste dans des textes littéraux et factuels sur des sujets
		scolaires
		8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans
		différents types de lettres, articles, blogs,
		graphiques, diagrammes, diagrammes à barres,
		etc. sur des sujets moins familiers
		8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des
		sujets curriculaires en utilisant la prédiction,
		l'inférence, des indices contextuels et l'analyse
		de mots
1	Production	
	écrite	8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec
	CCITIC	un corps d'introduction et une conclusion claire,
		en utilisant une variété de conjonctions, de
		marqueurs de temps et de séquence
		8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du
1		programme scolaire, y compris certains
		homophones et homonymes

		8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires
	Utilisation de la langue	8.6.1.1 utiliser une grande variété de noms : expression de la nominalisation 8.6.2.1 utiliser une grande variété de pronoms : expression de substitution
		8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression : du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.
		8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions.
2. Le monde de technologies 2.1 Les gadgets et les ordinateurs	Contenu	8.1.1.1 utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 8.1.2.1 utiliser ses compétences d'expression orale et d'écoute pour fournir des commentaires
2.2		sensibles à ses pairs
L'intelligence		8.1.7.1 résumer les tendances générales et mettre
artificielle dans		en évidence des informations détaillées dans des
l'éducation		diagrammes dans leurs domaines d'intérêt avec
\		quelques lacunes lexicales
	Compréhension	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y
	orale	compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets
		8.2.3.1 suivre des instructions, des directions et des annonces en plusieurs étapes sur une gamme
		de sujets curriculaires
		8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par
		des dispositifs cohérents dans un discours
		prolongé sur une gamme de sujets généraux et
		curriculaires
		8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés
	Production	prolongés sur des sujets curriculaires  8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots courants, descriptifs et
		académiques pour décrire, classer, expliquer,
		comparer et opposer, résumer
		8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des
		développements et répondre aux questions et

	commentaires des autres
	8.3.3.1 fournir des informations factuelles sur un
	sujet du programme pour indiquer la nature d'un
	problème
	8.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple,
	présentation numérique, projet), en utilisant des
	dispositifs cohérents pour organiser des idées et
	des informations sur des sujets curriculaires, y
	compris des preuves provenant de diverses
	1 1
C /1 :	sources
Compréhensio	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de
n écrite	sujets scolaires, y compris certains homophones
	et homonymes
	8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans
	différents types de lettres, articles, blogs,
	graphiques, diagrammes, diagrammes à barres,
	etc. sur des sujets moins familiers
	8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des
	sujets curriculaires en utilisant la prédiction,
	l'inférence, des indices contextuels et l'analyse
	de mots
Production	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications
écrite	séquentielles, des textes factuels, des
	expériences réelles et imaginaires, des
	sentiments et des événements passés (entrées de
	blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées),
	en utilisant une mise en page appropriée
	8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec
	un corps d'introduction et une conclusion clairs,
	en utilisant une variété de conjonctions, de
	marqueurs de temps et de séquence
	8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du
	programme scolaire, y compris certains
	homophones et homonymes
	8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent
	avec suffisamment de précision sur une gamme
	de sujets curriculaires
Utilisation de	8.6.3.2 utiliser une variété d'adverbes
la langue	8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression : du
-	doute et de la certitude, de la cause, du but, de la
	conséquence, de l'appréciation, de la condition et
	de la restriction, de l'opposition, de la quantité,
	de l'antériorité, de la postériorité et de la
	simultanéité.
	8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions
	color differ and rations as propositions

		8.6.8.1 utiliser le conditionnel présent.
		8.6.9.2 Exprimer des conditions : si +
		8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions
	2 tr	imestre: 23 heures
3. Les projets de	Contenu	8.1.1.1 Utiliser les compétences d'expression
vie		orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de
3.1 Le choix de		manière créative et coopérative en groupe
profession		8.1.3.1 respecter les différents points de vue
3.2 Les foires		8.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer
des métiers.		ses pensées, ses idées, ses expériences et ses
		sentiments
	Compréhension	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y
	orale	compris un vocabulaire académique plus
		courant, descriptif et des mots ayant des
		significations multiples sur des sujets
		curriculaires
		8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par
		des dispositifs cohérents dans un discours
		prolongé sur une gamme de sujets généraux et
		curriculaires
		8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés
		prolongés sur des sujets curriculaires
	Production	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de
1	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
	orure	compris des mots courants, descriptifs et
		académiques pour décrire, classer, expliquer,
		comparer et opposer, résumer
		8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des
		développements et répondre aux questions et
		commentaires des autres
		8.3.6.1 décrire les principaux événements ou
		idées dans le bon ordre et expliquer la relation
		entre eux
	Compréhensie	
	Compréhensio	8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les
	n écrite	phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres
		détails dans des paragraphes connexes, reliés par
		une variété de dispositifs cohérents
		8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et
		opinion, cause et effet, comparaison et contraste
		dans des textes littéraux et factuels sur des sujets
		scolaires
		8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des
		sujets curriculaires en utilisant la prédiction,
		l'inférence, des indices contextuels et l'analyse
		de mots

	Production écrite	8.4.5.1 comparer et contraster des informations spécifiques et détaillées dans plusieurs textes narratifs et descriptifs, tels que des journaux intimes ou des histoires avec des thèmes similaires 8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des
		expériences réelles et imaginaires, des sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée 8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion claire, en utilisant une variété de conjonctions, de marqueurs de temps et de séquence
	Utilisation de la langue:	8.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression : du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.
		<ul><li>8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions</li><li>8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions.</li><li>8.6.9.1 utiliser le futur antérieur</li></ul>
4. La culture et nous 4.1 Les films et les concerts 4.2. Nos réfléxions sur le monde de divertissement	Contenu	8.1.1.1 utiliser les compétences d'expression orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de manière créative et coopérative en groupe 8.1.7.1 résumer les tendances générales et mettre en évidence des informations détaillées dans des diagrammes dans leurs domaines d'intérêt avec quelques lacunes lexicales 8.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur la monde.
	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par des dispositifs cohérents dans un discours prolongé sur une gamme de sujets généraux et curriculaires 8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés prolongés sur des sujets curriculaires

	Production orale	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots courants, descriptifs et académiques pour décrire, classer, expliquer, comparer et opposer, résumer 8.3.3.1 fournir des informations factuelles sur un sujet du programme pour indiquer la nature d'un problème 8.3.6.1 décrire les principaux événements ou idées dans le bon ordre et expliquer la relation entre eux
	Compréhensio n écrite	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de sujets scolaires, y compris certains homophones et homonymes 8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres détails dans des paragraphes connexes, reliés par une variété de dispositifs cohérents
		8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers 8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots
	Production écrite	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue:	

		9.6.6.1 utilisar una variátá da pránacitions
		8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions
		8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions
		8.6.12.3 utiliser le discours direct et indirect
		imestre: 33 heures
5. Le sport et la	Contenu	8.1.4.1 évaluer et répondre de manière
santé		constructive aux commentaires des autres
5.1 Les sports de		8.1.6.1 organiser et présenter clairement les
masse		informations aux autres
5.2 Le sport	Compréhension	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y
professionnel	orale	compris un vocabulaire académique plus
		courant, descriptif et des mots ayant des
		significations multiples sur des sujets
		curriculaires
		8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par
		des dispositifs cohérents
		8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés
		prolongés sur des sujets curriculaires
	Production	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots courants, descriptifs et
		académiques pour décrire, classer, expliquer,
		comparer et opposer, résumer
		8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des
\		développements et répondre aux questions et
		commentaires des autres
		8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en
		binôme, en groupe et en classe entière, en
		commentant, en paraphrasant
		8.3.6.1 décrire les principaux événements ou
		idées dans le bon ordre et expliquer la relation
		entre eux
	Compréhensio	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de
	n écrite	sujets scolaires, y compris certains homophones
	II COINC	et homonymes
		8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans
		différents types de lettres, articles, blogs,
		graphiques, diagrammes, diagrammes à barres,
		etc. sur des sujets moins familiers
		8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des
		sujets curriculaires en utilisant la prédiction,
		l'inférence, des indices contextuels et l'analyse
		de mots
	Production	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications
	écrite	séquentielles, des textes factuels, des
	COITIC	
		expériences réelles et imaginaires, des

		sentiments et des événements passés (entrées de
		blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées),
		en utilisant une mise en page appropriée
		8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du
		programme scolaire, y compris certains
		homophones et homonymes
		8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent
		avec suffisamment de précision sur une gamme
		de sujets curriculaires
	Utilisation de	Š
	la langue	doute et de la certitude, de la cause, du but, de la
	ia iangue	conséquence, de l'appréciation, de la condition et
		de la restriction, de l'opposition, de la quantité,
		de l'antériorité, de la postériorité et de la
		simultanéité.
		8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions
		8.6.12.1 utiliser le participe présent
		8.6.12.5 utiliser la voix active et la voix passive
6. Les	Contenu	8.1.1.1 Utiliser les compétences d'expression
catastrophes		orale et d'écoute pour résoudre des problèmes de
naturelles		manière créative et coopérative en groupe
6.1 Les		8.1.6.1 organiser et présenter clairement les
cataclismes		informations aux autres
naturels		8.1.7.1 résumer les tendances générales et mettre
6.2		en évidence des informations détaillées dans des
L'intelligence		diagrammes dans leurs domaines d'intérêt avec
artificielle et les		quelques lacunes lexicales
	Compréhension	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y
cataclismes	orale	_
Catachismes	orale	1 1
		courant, descriptif et des mots ayant des
		significations multiples sur des sujets
		curriculaires
		8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par
		des dispositifs cohérents dans un discours
		prolongé sur une gamme de sujets généraux et
		curriculaires
		8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés
		prolongés sur des sujets curriculaires
	Production	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots courants, descriptifs et
		académiques pour décrire, classer, expliquer,
		comparer et opposer, résumer
		8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des
		développements et répondre aux questions et

	<u> </u>	
		commentaires des autres
		8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en
		binôme, en groupe et en classe entière, en
		commentant, en paraphrasant
		8.3.6.1 décrire les principaux événements ou
		idées dans le bon ordre et expliquer la relation
		entre eux
	Camanálamaia	
	Compréhensio	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de
	n écrite	sujets scolaires, y compris certains homophones
		et homonymes
		8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et
		opinion, cause et effet, comparaison et contraste
		dans des textes littéraux et factuels sur des sujets
		scolaires
		8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans
		différents types de lettres, articles, blogs,
		graphiques, diagrammes, diagrammes à barres,
		etc. sur des sujets moins familiers
	Production	
		8.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des
	écrite	écrits personnels, descriptifs et narratifs, y
		compris des idées provenant de sources
		multiples, en utilisant une mise en page
		appropriée
		8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du
		programme scolaire, y compris certains
		homophones et homonymes
		8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent
		avec suffisamment de précision sur une gamme
		de sujets curriculaires
		8.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation
		en corrélation avec la grammaire et les sujets du
	Utilisation de	programme  8.6.2.2 utiliser les doubles pronoms
		8.6.2.2 utiliser les doubles pronoms.
	la langue	8.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs
		8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions
		8.6.8.2 utiliser le discours rapporté au présent.
		8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions
		8.6.12.2 utiliser le gérondif
7. Les	Contenu	8.1.4.1 évaluer et répondre de manière
organismes de		constructive aux commentaires des autres
bienfaisance		8.1.6.1 organiser et présenter clairement les
7.1 Les		informations aux autres
organisations		8.1.9.1 Utiliser son imagination pour exprimer
caritatives		ses pensées, ses idées, ses expériences et ses
7.2 Le bénévolat		sentiments
7.2 Le bellevolat		benumento

Г	1	
	Compréhension	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y
	orale	compris un vocabulaire académique plus
		courant, descriptif et des mots ayant des
		significations multiples sur des sujets
		curriculaires
		8.2.2.1 comprendre des questions hypothétiques,
		telles que « Si », « Et si », « Voudriez-
		vous», « Comment
		8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par
		des dispositifs cohérents dans un discours
		prolongé sur une gamme de sujets généraux et
		curriculaires
		8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés
		prolongés sur des sujets curriculaires
		8.2.6.1 prédire ce qui va se passer ensuite en
	Dua da ati an	écoutant un court fragment
	Production	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots courants, descriptifs et
		académiques pour décrire, classer, expliquer,
		comparer et opposer, résumer
		8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des
		développements et répondre aux questions et
		commentaires des autres
		8.3.3.1 fournir des informations factuelles sur un
		sujet du programme pour indiquer la nature d'un
		problème
		8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en
		binôme, en groupe et en classe entière, en
		commentant, en paraphrasant
	Compréhensio	8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de
	n écrite	sujets scolaires, y compris certains homophones
		et homonymes
		8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les
		phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres
		détails dans des paragraphes connexes, reliés par
		une variété de dispositifs cohérents;
		8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et
		_
		opinion, cause et effet, comparaison et contraste
		dans des textes littéraux et factuels sur des sujets
		scolaires
		8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans
		différents types de lettres, articles, blogs,
		graphiques, diagrammes, diagrammes à barres,
		etc. sur des sujets moins familiers

		8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels et l'analyse de mots
	Production écrite	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications séquentielles, des textes factuels, des expériences réelles et imaginaires, des sentiments et des événements passés (entrées de blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées), en utilisant une mise en page appropriée 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires 8.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de la langue:	8.6.1.1 utiliser une grande variété de noms. 8.6.2.1 utiliser une grande variété de pronoms. 8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression : du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité,
		de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 8.6.8.2 utiliser le subjonctif présent. 8.6.12.5 utiliser l'infinitif
	4 tri	mestre: 23 heures
8. Les traditions et les coutumes 8.1 Les fêtes traditionnelles 8.2 La cuisine traditionnelle	Contenu	8.1.8.1 développer la conscience interculturelle par la lecture et la discussion 8.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments 8.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y compris un vocabulaire académique plus courant, descriptif et des mots ayant des significations multiples sur des sujets curriculaires 8.2.3.1 suivre des instructions, des directions et

1	
	des annonces en plusieurs étapes sur une gamme
	de sujets curriculaires
	8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par
	des dispositifs cohérents dans un discours
	prolongé sur une gamme de sujets généraux et
	curriculaires
	8.2.5.1 suivre le déroulement des exposés
	prolongés sur des sujets curriculaires
Production	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de
orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
State	compris des mots courants, descriptifs et
	académiques pour décrire, classer, expliquer,
	comparer et opposer, résumer
	8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des
	développements et répondre aux questions et
	commentaires des autres
	8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en
	binôme, en groupe et en classe entière, en
Compréhencie	commentant, en paraphrasant
Compréhensio	8.4.2.1 reconnaître l'opinion de l'auteur, les
n écrite	phrases thématiques qui la soutiennent et d'autres
	détails dans des paragraphes connexes, reliés par
	une variété de dispositifs cohérents
	8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans
	différents types de lettres, articles, blogs,
	graphiques, diagrammes, diagrammes à barres,
	etc. sur des sujets moins familiers
	8.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des
	sujets curriculaires en utilisant la prédiction,
	l'inférence, des indices contextuels et l'analyse
	de mots
	8.4.5.1 comparer et contraster des informations
	spécifiques et détaillées dans plusieurs textes
	narratifs et descriptifs, tels que des journaux
	intimes ou des histoires avec des thèmes
	similaires
Production	8.5.1.1 rédiger des textes avec des explications
écrite	séquentielles, des textes factuels, des
	expériences réelles et imaginaires, des
	sentiments et des événements passés (entrées de
	blog/ brefs rapports/ biographies, contes de fées),
	en utilisant une mise en page appropriée
	8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec
	un corps d'introduction et une conclusion claire,
	en utilisant une variété de conjonctions, de
	·

	T	
		marqueurs de temps et de séquence
		8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du
		programme scolaire, y compris certains
		homophones et homonymes
		8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent
		avec suffisamment de précision sur une gamme
		de sujets curriculaires
	Utilisation de	8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression: du
	la langue	doute et de la certitude, de la cause, du but, de la
	ia iangue	conséquence, de l'appréciation, de la condition et
		de la restriction, de l'opposition, de la quantité,
		de l'antériorité, de la postériorité et de la
		simultanéité.
		8.6.5.1 utiliser les articles partitifs.
		8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions
9. Le tourisme	Contenu	8.1.3.1 respecter les différents points de vue
national		8.1.4.1 évaluer et répondre de manière
9.1 Les		constructive aux commentaires des autres
monuments et		8.1.8.1 développer la conscience interculturelle
les sites		par la lecture et la discussion
historiques	Compréhension	8.2.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire, y
9.2 La	-	compris un vocabulaire académique plus
promotion du		courant, descriptif et des mots ayant des
tourisme		significations multiples sur des sujets
national		curriculaires
national		8.2.3.1 suivre des instructions, des directions et
		des annonces en plusieurs étapes sur une gamme
		de sujets curriculaires
		· ·
		8.2.4.1 identifier des détails spécifiques, liés par
		des dispositifs cohérents dans un discours
		prolongé sur une gamme de sujets généraux et
		curriculaires
		8.2.6.1 prédire ce qui va se passer ensuite en
		écoutant un court fragment
	Production	8.3.1.1 utiliser une gamme croissante de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots courants, descriptifs et
		académiques pour décrire, classer, expliquer,
		comparer et opposer, résumer
		8.3.2.1 poser des questions qui suscitent des
		développements et répondre aux questions et
		commentaires des autres
		8.3.4.1 initier et entretenir des interactions en
		binôme, en groupe et en classe entière, en
		commentant, en paraphrasant

Compréhensio n écrite	8.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet), en utilisant des dispositifs cohérents pour organiser des idées et des informations sur des sujets curriculaires, y compris des preuves provenant de diverses sources  8.4.1.1 reconnaître une gamme de vocabulaire de sujets scolaires, y compris certains homophones et homonymes  8.4.2.2 distinguer la différence entre fait et opinion, cause et effet, comparaison et contraste dans des textes littéraux et factuels sur des sujets scolaires  8.4.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de lettres, articles, blogs, graphiques, diagrammes, diagrammes à barres, etc. sur des sujets moins familiers
Production	8.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des
écrite	écrits personnels, descriptifs et narratifs, y
COLLE	compris des idées provenant de sources
Utilisation de	multiples, en utilisant une mise en page appropriée 8.5.3.1 développer des arguments cohérents avec un corps d'introduction et une conclusion claire, en utilisant une variété de conjonctions, de marqueurs de temps et de séquence 8.5.4.1 utiliser une gamme de sujets du programme scolaire, y compris certains homophones et homonymes 8.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec suffisamment de précision sur une gamme de sujets curriculaires 8.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme 8.6.3.1 utiliser une variété d'adjectifs
	· ·
la langue	8.6.3.2 utiliser une variété d'adverbes 8.6.3.3 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité. 8.6.6.1 utiliser une variété de prépositions 8.6.11.1 utiliser une variété de conjonctions

## 5) 9 classe (B1.3):

Thèmes	Sections	Les objectifs de formation.
transversaux		Les apprenants peuvent:
Sous-thèmes		
	1er trimes	tre: 23 heures
1. Les valeurs	Contenu	9.1.2.1 utiliser ses compétences
universelles		d'expression orale et d'écoute pour fournir
1.1 Les valeurs		des commentaires sensibles à ses pairs
nationales du		9.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture
Kazakhstan		comme moyen de réfléchir et d'explorer
1.2 Les valeurs		une gamme de perspectives sur le monde
universelles	Compréhension	9.2.1.1 reconnaître un large éventail de
mondiales	orale	vocabulaire, y compris des mots
		académiques sur des sujets curriculaires
		9.2.4.1 identifier le but et les idées
		prinecipales en détails liés par les
		dispositifs cohérents dans un expos
		prolongé sur un large éventail de sujets
	Production	9.3.1.1 utiliser un large éventail de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots académiques pour
		analyser, montrer les causes et les effets et
		résoudre des problèmes
		9.3.3.1 fournir des raisons et des
		explications pour justifier ses points de vue,
		en utilisant des preuves provenant de
		diverses sources
		9.3.4.1 entretenir les interactions en
		binôme, en groupe et en classe entière,
		élaborer ou négocier
		9.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, présentation numérique, projet) en
		utilisant des dispositifs cohérents pour relier
		les idées principales et les détails
		spécifiques à l'appui provenant de sources
		crédibles sur des sujets pédagogiques
	Compréhensio	9.4.2.1 mettre en corrélation l'attitude et/ou
	n écrite	l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les
		détails pertinents à l'appui
		9.4.2.2 évaluer la force d'un argument
		opiniâtre, ses différents éléments de preuve
		à l'appui des affirmations en vérifiant la
		crédibilité des sources utilisées

		9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écrémage et l'analyse
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.5.1 épeler le vocabulaire le plus fréquent avec un degré élevé de précision sur un large éventail de sujets pédagogiques 9.5.6.1 utiliser les majuscules et la ponctuation en corrélation avec la grammaire et les sujets du programme
	Utilisation de	9.6.2.1 utiliser une grande variété de
	la langue	pronoms.  9.6.2.2 utiliser la logique et les nuances de l'expression: les pronoms
		9.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du
		but, de la conséquence, de l'appréciation,
		de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'hypothèse, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.
2. La citoyenneté	Contenu	9.1.3.1 respecter les différents points de vue
numérique 2.1 La		9.1.4.1 évaluer et répondre de manière constructive aux commentaires des autres
communication		9.1.5.1 utiliser les commentaires pour
numérique 2.2 La		définir des objectifs d'apprentissage
cyberintimidation et		personnels 9.1.6.1 organiser et présenter clairement les
la cybersécurité		informations aux autres
	Compréhension orale	9.2.1.1 reconnaître un large éventail de vocabulaire, y compris des mots
	oraic	académiques sur des sujets curriculaires
		9.2.4.1 identifier le but et les idées
		princcipales en détails liés par es dispositifs
		cohérents dans un expos prolongé sur un large éventail de sujets
		9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou
		d'un exposé, à condition que le sujet soit familier

Production	9311 utiliser un large éventail de
Production orale	9.3.1.1 utiliser un large éventail de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y compris des mots académiques pour analyser, montrer les causes et les effets et résoudre des problèmes 9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources 9.3.4.1 entretenir les interactions en binôme, en groupe et en classe entière, élaborer ou négocier
	9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier
	les idées principales et les détails spécifiques à l'appui
	provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques
Compréhensio	9.4.1.1 reconnaître une gamme croissante
n écrite	de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
II cerite	compris des mots académiques et des mots
	à significations multiples
	9.4.2.1 mettre en corrélation l'attitude et/ou
	l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les
	détails pertinents à l'appui
	9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés
	sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écrémage et l'analyse
Production	9.5.1.1 rédiger des textes de plus en plus
écrite	longs et complexes sur des genres variés (film/ critique de livre/ reportage/ lettres/ messages/ actualités) dans un contexte
	personnel ou académique, en utilisant une
	mise en page appropriée
	9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une
	conclusion claire en utilisant une variété de
	dispositifs cohérents
	9.5.4.1 utiliser un large éventail de
	vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y
	compris une variété de formes de mots
Utilisation de	-

	la langue	9.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du but, de la conséquence, de l'appréciation, de la condition et de la restriction, de l'opposition, de la quantité, de l'hypothèse, de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.  9.6.8.1 utiliser le subjonctif présent.  9.6.8.2 utiliser le conditionnel : les nuances et les temps.  9.6.8.3 utiliser la concordance des temps : les modes et les nuances.
	2 trimest	tre: 23 heures
3. Les emplois contemporains 3.1 Les emplois du 21e siècle 3.2 Les compétences du 21e siècle	Contenu	9.1.3.1 respecter les différents points de vue 9.1.6.1 organiser et présenter clairement les informations aux autres 9.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments
du 21e siècle	Compréhension orale	9.2.2.1 comprendre les questions d'inférence et d'évaluation 9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou d'un exposé, à condition que le sujet soit familier
	Production orale  Compréhensio n écrite	9.3.2.1 poser des questions qui relient les idées de plusieurs intervenants et répondre aux idées des autres et des commentaires inattendus 9.3.3.1 fournir des raisons et des explications pour justifier ses points de vue, en utilisant des preuves provenant de diverses sources 9.3.5.1 présenter son propre travail (par exemple, présentation numérique, projet) en utilisant des dispositifs cohérents pour relier les idées principales et les détails spécifiques à l'appui provenant de sources crédibles sur des sujets pédagogiques 9.4.2.1 mettre en corrélation l'attitude et/ou l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les détails pertinents à l'appui
		9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écrémage et

		l'analyse
	Production	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des
	écrite	écrits personnels, descriptifs et discursifs
	COLLE	/argumentatifs avec des affirmations, des
		raisons et des preuves, en utilisant une mise
		en page appropriée
		cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de
		dispositifs cohérents
		9.5.4.1 utiliser un large éventail de
		vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y
	TT('1' /' 1	compris une variété de formes de mots
		9.6.10.1 utiliser le subjonctif passé.
	la langue:	9.6.10.2 utiliser le conditionnel: les nuances
		et les temps.
		9.6.10.3 utiliser la concordance des temps:
4.7. 11)		les modes et les nuances.
4. Les problèmes	Contenu	9.1.5.1 utiliser les commentaires pour
écologiques		définir des objectifs d'apprentissage
4.1 Les problèmes de		personnels
l'environnement		9.1.6.1 organiser et présenter clairement les
4.2 Les festivals		informations aux autres
écologiques		9.1.8.1 développer la conscience
		interculturelle par la lecture et la discussion
		9.1.9.1 utiliser son imagination pour
		exprimer ses pensées, ses idées, ses
		expériences et ses sentiments
		9.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture
		comme moyen de réfléchir et d'explorer
		une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension	9.2.2.1 comprendre les questions
	orale	d'inférence et d'évaluation
		9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou
		d'un exposé, à condition que le sujet soit
		familier
		9.2.6.1 extrapôler le sens de mots inconnus
		à partir du contexte et en déduire le sens
		d'une phrase
	Production	9.3.1.1 utiliser un large éventail de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots académiques pour
		analyser, montrer les causes et les effets et
		résoudre des problèmes
		9.3.2.1 poser des questions qui relient les

	idées de plusieurs intervenants et répondre
	aux idées des autres et des commentaires
	inattendus
	9.3.3.1 fournir des raisons et des
	explications pour justifier ses points de vue,
	en utilisant des preuves provenant de
	diverses sources
	9.3.5.1 présenter son propre travail (par
	exemple, présentation numérique, projet) en
	utilisant des dispositifs cohérents pour relier
	les idées principales et les détails
	spécifiques à l'appui
	provenant de sources crédibles sur des
	sujets pédagogiques
Compréhensio	9.4.1.1 reconnaître une gamme croissante
n écrite	de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
	compris des mots académiques et des mots
	à significations multiples
	9.4.3.1 trouver des informations spécifiques
	dans différents types de correspondance,
	notamment des blogs, des articles, des
	graphiques, des diagrammes, des
	diagrammes à barres, etc. sur des sujets
	moins familiers avec l'aide de dictionnaires
	et de références
Production	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des
écrite	écrits personnels, descriptifs et discursifs
COLLEG	/argumentatifs avec des affirmations, des
	raisons et des preuves, en utilisant une mise
	en page appropriée
	9.5.3.1 développer des arguments
	cohérents, un corps d'introduction et une
	conclusion claire en utilisant une variété de
	dispositifs cohérents
	9.5.4.1 utiliser un large éventail de
	vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y
	compris une variété de formes de mots
Utilisation de	9.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression:
la langue:	du doute et de la certitude, de la cause, du
ia iangue.	but, de la conséquence, de l'appréciation,
	de la condition et de la restriction, de
	l'opposition, de la quantité, de l'hypothèse,
	1
	de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité
	9.6.7.1 utiliser les différents verbes
	7.0.1.1 utiliser les utilièrelles verbes

		modaux.
		9.6.8.4 utiliser le discours rapporté au présent.
	2 tuina a a	1 1
5 T 4' 41	1	tre: 33 heures
5. La santé et la	Contenu	9.1.3.1 respecter les différents points de vue
médecine		9.1.4.1 évaluer et répondre de manière
5.1 La sécurité		constructive aux commentaires des autres
sociale et médicale		9.1.6.1 organiser et présenter clairement les
5.2 La télésanté et la		informations aux autres
surveillance à		9.2.2.1 comprendre les questions
distance des patients	orale	d'inférence et d'évaluation
		9.2.3.1 suivre des instructions, des
		directions et des annonces publiques
		complexes sur un large éventail de sujets
		curriculaires
		9.2.6.1 extrapôler le sens de mots inconnus
		à partir du contexte et en déduire le sens
		d'une phrase
	Production	9.3.1.1 utiliser un large éventail de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots académiques pour
		analyser, montrer les causes et les effets et
		résoudre des problèmes
		9.3.2.1 poser des questions qui relient les
		idées de plusieurs intervenants et répondre
		aux idées des autres et des commentaires
		inattendus
		9.3.3.1 fournir des raisons et des
		explications pour justifier ses points de vue,
		en utilisant des preuves provenant de
		diverses sources
		9.3.4.1 entretenir les interactions en
		binôme, en groupe et en classe entière,
		élaborer ou négocier
	Compréhensio	9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés
	n écrite	sur des sujets curriculaires en utilisant la
		prédiction, l'inférence, des indices
		contextuels, l'analyse de mots, l'écrémage et
		l'analyse
	Production	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des
	écrite	écrits personnels, descriptifs et discursifs
		/argumentatifs avec des affirmations, des
		raisons et des preuves, en utilisant une mise
		en page appropriée
		9.5.3.1 développer des arguments
	I .	11 0

		1 / 1 12: / 1 /: /
		cohérents, un corps d'introduction et une
		conclusion claire en utilisant une variété de
		dispositifs cohérents
	Utilisation de	9.6.6.1 utiliser une variété de prépositions.
	la langue	9.6.10.4 utiliser les accords du participe
	_	passé.
		9.6.10.5 utiliser le discours rapporté au
		passé
6. L'épanouissement	Contenu	9.1.3.1 respecter les différents points de vue
personnel	Contena	9.1.8.1 développer la conscience
6.1 Les moyens		interculturelle par la lecture et la discussion
d'expression		9.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture
personnelle		_
1 -		comme moyen de réfléchir et d'explorer
6.2 Les aptitudes	C '1 '	une gamme de perspectives sur le monde
personnelles à	Compréhension	9.2.4.1 identifier le but et les idées
développer au 21e	orale	princcipales en détails liés par es dispositifs
siècle		cohérents dans un expos prolongé sur un
		large éventail de sujets
		9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou
		d'un exposé, à condition que le sujet soit
		familier
	Production	9.3.2.1 poser des questions qui relient les
	orale	idées de plusieurs intervenants et répondre
		aux idées des autres et des commentaires
		inattendus
		9.3.3.1 fournir des raisons et des
		explications pour justifier ses points de vue,
		en utilisant des preuves provenant de
		diverses sources
		9.3.5.1 résenter son propre travail (par
		exemple, présentation numérique, projet) en
		utilisant des dispositifs cohérents pour relier
		les idées principales et les détails
		spécifiques à l'appui
		provenant de sources crédibles sur des
	Commutto :	sujets pédagogiques
	Compréhensio	9.4.1.1 reconnaître une gamme croissante
	n écrite	de vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots académiques et des mots
		à significations multiples
		9.4.3.1 trouver des informations spécifiques
		dans différents types de correspondance,
		notamment des blogs, des articles, des
		graphiques, des diagrammes, des
		diagrammes à barres, etc. sur des sujets

		moins familiers avec l'aide de dictionnaires
		et de références
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs
		/argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise
		en page appropriée
		9.5.3.1 développer des arguments
		cohérents, un corps d'introduction et une
		conclusion clairs en utilisant une variété de dispositifs cohérents
	Utilisation de	9.6.9.1 utiliser une variété des temps du
	la langue	futur.
		9.6.11.1 utiliser les subordinations : les
		conjonctions.
7. L'héritage littéraire	Contenu	9.6.11.2 utiliser les connecteurs logiques. 9.1.1.1 utiliser les compétences
mondial	Contenu	d'expression orale et d'écoute pour
7.1 La littérature au		résoudre des problèmes de manière créative
Kazakhstan		et coopérative en groupe
7.2 La littérature		9.1.6.1 organiser et présenter clairement les
francophone		informations aux autres
		9.1.8.1 développer la conscience
		interculturelle par la lecture et la discussion
	Compréhension	9.2.4.1 identifier le but et les idées
	orale	princcipales en détails liés par es dispositifs cohérents dans un expos prolongé sur un
		large éventail de sujets
		9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou
		d'un exposé, à condition que le sujet soit
		familier
	Production	9.3.3.1 fournir des raisons et des
	orale	explications pour justifier ses points de vue,
,		en utilisant des preuves provenant de
		diverses sources
		9.3.6.1 décrire et analyser les principaux événements avec un peu de réflexion
	Compréhension	9.4.2.1 mettre en corrélation l'attitude et/ou
	écrite	l'opinion de l'auteur, en identifiant tous les
		détails pertinents à l'appui
		9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés
		sur des sujets curriculaires en utilisant la
		prédiction, l'inférence, des indices
		contextuels, l'analyse de mots, l'écrémage et
		l'analyse

	Production écrite	9.4.5.1 trouver de manière indépendante des informations spécifiques et détaillées dans des textes de fiction et de non-fiction tels que des récits, des guides, des films, des poèmes et des articles de magazines  9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée  9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de dispositifs cohérents
	Utilisation de	9.6.9.1 utiliser une variété des temps du
	la langue	futur.
		9.6.12.1 utiliser la voix active et la voix
		passive : les structures, les particularités.
		re: 23 heures
8. L'héritage culturel	Contenu	9.1.4.1 évaluer et répondre de manière
8.1 Les musées		constructive aux commentaires des autres
nationaux		9.1.7.1 interpréter et présenter par écrit les
8.2 Les chefs-d'œuvre		tendances générales et les détails à l'aide de dictionnaires et d'autres références
de la culture mondiale		
inondiale		9.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer
		une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension	9.2.3.1 suivre des instructions, des
	orale	directions et des annonces publiques
		complexes sur un large éventail de sujets
		curriculaires
		9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou
		d'un exposé, à condition que le sujet soit
		familier
	Production	9.3.4.1 entretenir les interactions en
	orale	binôme, en groupe et en classe entière,
		élaborer ou négocier
		9.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, présentation numérique, projet) en
		utilisant des dispositifs cohérents pour relier
		les idées principales et les détails
		spécifiques à l'appui
		provenant de sources crédibles sur des
		sujets pédagogiques

	Compréhensio n écrite	9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés sur des sujets curriculaires en utilisant la prédiction, l'inférence, des indices contextuels, l'analyse de mots, l'écrémage et l'analyse 9.4.5.1 trouver de manière indépendante des informations spécifiques et détaillées dans des textes de fiction et de non-fiction tels que des récits, des guides, des films, des poèmes et des articles de magazines
	Production écrite	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des écrits personnels, descriptifs et discursifs /argumentatifs avec des affirmations, des raisons et des preuves, en utilisant une mise en page appropriée 9.5.3.1 développer des arguments cohérents, un corps d'introduction et une conclusion claire en utilisant une variété de dispositifs cohérents
	Utilisation de	9.6.10.2 utiliser le conditionnel : les
	la langue	nuances et les temps.
		9.6.10.3 utiliser la concordance des temps :
		les modes et les nuances
		9.6.10.4 utiliser les accords du participe
0 1	G	passé.
<ul><li>9. Le système éducatif et nous</li><li>9.1 L'éducation au</li></ul>	Contentu	9.1.7.1 interpréter et présenter par écrit les tendances générales et les détails à l'aide de dictionnaires et d'autres références
Kazakhstan.		9.1.9.1 utiliser son imagination pour
9.2 L'éducation en		exprimer ses pensées, ses idées, ses
France		expériences et ses sentiments
	Compréhension	9.2.4.1 identifier le but et les idées
	orale	princcipales en détails liés par es dispositifs
		cohérents dans un expos prolongé sur un
		large éventail de sujets
		9.2.5.1 suivre le plan d'une conférence ou
		d'un exposé, à condition que le sujet soit
		familier
		9.2.6.1 extrapôler le sens de mots inconnus
		à partir du contexte et en déduire le sens
	D 1 :	d'une phrase
	Production	9.3.1.1 utiliser un large éventail de
	orale	vocabulaire sur des sujets curriculaires, y
		compris des mots académiques pour
		analyser, montrer les causes et les effets et

		résoudre des problèmes
		9.3.5.1 présenter son propre travail (par
		exemple, présentation numérique, projet) en
		utilisant des dispositifs cohérents pour relier
		les idées principales et les détails
		spécifiques à l'appui
		provenant de sources crédibles sur des
		_
		sujets pédagogiques
		9.3.6.1 décrire et analyser les principaux
		événements avec un peu de réflexion
	mpréhensio	9.4.4.1 déduire le sens de textes détaillés
n ée	crite	sur des sujets curriculaires en utilisant la
		prédiction, l'inférence, des indices
		contextuels, l'analyse de mots, l'écrémage et
		l'analyse
Pro	duction	9.5.2.1 planifier, rédiger, éditer et relire des
écr	ite	écrits personnels, descriptifs et discursifs
		/argumentatifs avec des affirmations, des
		raisons et des preuves, en utilisant une mise
		en page appropriée
		9.5.3.1 développer des arguments
		cohérents, un corps d'introduction et une
		conclusion claire en utilisant une variété de
		dispositifs cohérents
		9.5.4.1 utiliser un large éventail de
		vocabulaire sur des sujets pédagogiques, y
		compris une variété de formes de mots
IIii	lisation de	1
		9.6.3.1 utiliser les nuances de l'expression: du doute et de la certitude, de la cause, du
la I	angue	· · · · · ·
		but, de la conséquence, de l'appréciation,
		de la condition et de la restriction, de
		l'opposition, de la quantité, de l'hypothèse,
		de l'antériorité, de la postériorité
		et de la simultanéité
		9.6.11.1 utiliser les subordinations : les
		conjonctions.
		9.6.11.2 utiliser les connecteurs logiques.