

Приложение__

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года
№ 66

**Типовая учебная программа по учебному предмету
«Труд» для 5-9 классов уровня
основного среднего образования**

Пояснительная записка

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами начального и основного среднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года № 12 «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №35670).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» обеспечивает реализацию единства обучения и воспитания, формирование у обучающегося мировоззрения, нравственных ориентиров посредством содержательных концептов, основанные на базовых ценностях.

Содержание типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» ориентируется на формирование у обучающегося компетенции личностного самосовершенствования, языковых и коммуникативных, культурно-социальных, трудовых, познавательных, научных и исследовательских, информационно-технологических ключевых компетенций по завершению основного среднего образования.

Цель обучения учебного предмета «Труд»: развивать у учащихся творческое и технологическое мышление в процессе работы с различными материалами, формировать жизненные навыки через повышение экологической, технологической и цифровой грамотности, воспитывая ответственное отношение к труду как к важнейшему условию личностного и профессионального роста.

Задачи обучения учебного предмета «Труд»:

1) воспитание любви и уважения к труду, формирование ответственного отношения к работе как к важной жизненной ценности;

2) развитие практических трудовых навыков, творческого и технологического мышления, содействие личностному росту и профессиональному самоопределению;

3) изучение художественно-культурного наследия народов Казахстана и мира;

4) изучение особенностей произведений искусства и дизайна национальной и мировой культуры;

5) формирование умения самостоятельно планировать и реализовывать творческие проекты, от идеи до готового изделия, используя современные оборудования, цифровые инструменты и возможности искусственного интеллекта;

6) развитие творческого и проектного мышления обучающихся в процессе исследования, создания оригинальных изделий, анализа и оценки результатов собственной работы и работы других;

7) развитие инженерного мышления обучающихся через решение практических и технических задач, формирование навыков проектной деятельности и освоение ручного труда;

8) развитие умений работы с различными инструментами и оборудованием, включая технологии с числовым программным управлением (ЧПУ);

9) изучение принципов экологически устойчивого проектирования и создания здоровой жилой среды;

10) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий и искусственного интеллекта (ИИ) во всех видах учебной деятельности (исследование, проектирование, творческая реализация идей, презентация работ);

11) приобретение опыта организации совместной работы (индивидуальной, парной и групповой) по достижению целей;

12) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей, а также таких качеств, как ответственность, аккуратность, настойчивость;

13) формирование навыков планирования и организации мероприятий с акцентом на детали сервировки, организацию стола и соблюдение правил этикета в общественном питании;

14) формирование принципов здорового питания, для составления меню с учетом потребностей организма;

15) формирование навыков безопасной работы с материалами и инструментами в процессе выполнения практических заданий.

Параграф 1. Организация учебного процесса

1. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Труд» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

2. Типовая учебная программа по предмету «Труд» реализуется на основе ценностного, личностно-ориентированного, компетентного, конструктивистского, деятельностного, творческого, исследовательского, культурологического, коммуникативного и инклюзивного подходов.

3. Содержание Типовой учебной программы адаптируется для обучающихся с ООП с учетом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогических консультаций.

4. Проектная работа в рамках учебной программы. Процесс проектирования занимает центральное место в учебной программе по предмету «Труд». Проектная деятельность предусмотрена в изучении и преподавании раздела «Дизайн и технология», но может быть эффективно применена и при преподавании других разделов учебной программы. Внедрение проектного подхода в учебный процесс обеспечивает учащимся глубокое понимание предмета, а также развивает навыки, которые являются неотъемлемыми для успешного применения полученных знаний на практике. Важно подчеркнуть, что обучение на основе проектов предоставляет множество преимуществ:

5. Преимущества обучения на основе проектов:

1) Практическое применение знаний: Проектный подход позволяет учащимся применять теоретические знания на практике. Они не только изучают принципы и технологии, но и активно используют их для решения реальных задач, что значительно усиливает понимание материала.

2) Развитие критического мышления: Проектная деятельность требует от учащихся анализа проблемы, разработки решений и критической оценки своих и чужих идей. Это развивает их способность к анализу, синтезу информации и принятию обоснованных решений.

3) Повышение мотивации: Работа над реальными проектами и создание видимых результатов способствует повышению интереса и мотивации обучающихся. Они видят практическую ценность своих усилий, что стимулирует их к более глубокому изучению предмета.

4) Формирование навыков работы в команде: Проекты часто требуют коллективной работы, что развивает у обучающихся навыки сотрудничества, коммуникации и распределения задач. Это подготавливает их к реальным условиям работы в профессиональной среде.

5) Развитие креативности: В процессе проектирования, обучающиеся учатся находить оригинальные решения и нестандартные подходы к задачам, что способствует развитию их креативных способностей.

Параграф 2. Содержание учебного предмета

6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Труд» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют педагогу системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

8. Содержание учебного предмета включает 3 разделов:

- 1) Исследование и развитие творческих идей;
- 2) Создание и изготовление творческих работ;
- 3) Презентация, анализ и оценивание творческих работ.

9. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание истории, культуры и традиций;
- 2) источники информации;
- 3) планирование процесса творческой деятельности;
- 4) работа с заданиями по разработке дизайна;
- 5) материалы, их свойства и техника работы.

10. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

- 1) инструменты и оборудование;
- 2) технология создания;
- 3) культура питания;
- 4) культура дома;
- 5) соблюдение правил техники безопасности.

11. Раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ» включает следующие подразделы:

- 1) презентация творческих работ;
- 2) анализ и оценивание методов и подходов;
- 3) адаптация и усовершенствование работы.

12. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 5-класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство»: виды и жанры изобразительного искусства, выразительные средства, творчество казахстанских и мировых художников, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, воздушная перспектива, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство скульптуры, искусство пластических форм, презентация творческой работы;

2) «Декоративно-прикладное искусство»: виды прикладного искусства, основные формы и особенности, прикладного искусства Казахстана, знакомство с материалами и инструментами для прикладного искусства, разработка идей, изготовление изделия прикладного творчества из различных материалов, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами для художественного плетения, плетение изделия, презентация творческих работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология»: конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ознакомление с ручными инструментами и приспособления для обработки конструкционных материалов, столярные и слесарные

инструменты и оборудования, изготовление несложных/простых изделий из конструкционных материалов (например, подставка для книг, ударно шумовые инструменты); разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материалов и инструментов, изготовление изделия, обработка и декорирование изделия, презентация творческих работ;

4) «Культура питания»: основы здорового питания, составление меню;

5) «Культура дома»: общие сведения об источниках электрической энергии, электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), простые ремонтные работы в быту (например, ремонт ручки двери), основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

13. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 6-класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство»: портретный жанр, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов, цвет в портрете, техника выполнения, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые и тростевые куклы), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация творческих работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство»: знакомство с ювелирным искусством казахского народа, разработка эскиза ювелирного изделия, выбор материалов и инструментов, изготовление ювелирного изделия, декорирование изделия, виды и характеристики природных материалов для прикладного творчества (самостоятельное исследование), разработка эскиза изделия из природных материалов, изготовление изделия из природных материалов, художественное оформление изделия, презентация творческих работ;

3) «Дизайн и технология»: ручные электрические инструменты, обработка конструкционных материалов ручными электрическими инструментами (практическая работа), изготовление несложных изделий из сборных деталей (например, макеты роботов, макеты транспортных средств из конструкционных материалов), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материалов и инструментов, изготовление отдельных частей (деталей) изделия, сборка деталей и отделка изделия, презентация творческих работ;

4) «Культура питания»: правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания;

5) «Культура дома»: ознакомление с условными обозначениями электросхем, электрические цепи, сборка простой электрической цепи (лампочка — выключатель — батарейка), ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов (например, сборка мебели (по инструкции), реставрация изделий из дерева), декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

14. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 7-класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство»: современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое

искусство), современные художники Казахстана, практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация творческих работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство»: знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, художественное выжигание изделия, оформление, презентация творческих работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология»: оборудование (станки) и инструмент для механической обработки конструкционных материалов, организация рабочего процесса при работе на оборудовании (станках) для обработки конструкционных материалов, изготовление изделия из конструкционных материалов на современных оборудовании, разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материалов и оборудования, изготовление отдельных частей (деталей) изделия, сборка деталей и отделка изделия, презентация творческих работ;

4) «Культура дома»: ремонт электроарматуры и бытовых приборов, выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, экология дома, способы создания экологического и безопасного пространства, микроклимат в доме, создание комфортных условий в доме, домашняя акустика, как обеспечить спокойствие и уют в доме.

15. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 8-класса (мальчики):

1) «Декоративно-прикладное искусство»: изготовление казахских национальных изделий, разработка концепции и эскиз национальных изделий (например, обработка кожи, конская амуниция, сундук), обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов к готовому изделию, отделка изделия: создание окончательного (эстетического) вида изделия, тестирование изделия, обеспечение качества и выявление дефектов, презентация творческих работ.

2) «Дизайн и технология»: преобразование (трансформация) и модификация старых изделий, разработка концепции трансформации и эскиз идей, подбор материалов и оборудования для обработки деталей, обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов до готового продукта, отделка и декорирование изделий, тестирование изделия и устранение дефектов, презентация творческих работ.

3) «Дизайн и технология»: изготовление изделий в современном стиле, современные стилевые направления и материалы в дизайне, разработка концепции и эскиз идей, обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов до готового продукта, отделка и декорирование изделия, тестирование изделия и устранение дефектов, презентация творческой работы.

4) «Культура дома»: современные материалы и инструменты для ремонта помещения (практическая работа), современные подходы к организации интерьеров: от дома до офиса, основные требования к интерьерам: функциональность, эстетика и безопасность, проектирование интерьеров: от концепции до визуализации.

16. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 9-класса (мальчики):

1) «Декоративно-прикладное искусство»: культурное разнообразие в прикладном искусстве, разработка концепции и эскиз национальных изделий разных культур, материалы и оборудование для изготовления национальных изделий разных культур, обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов к готовому изделию, отделка изделия, создание окончательного (эстетического) вида изделия, тестирование изделия: обеспечение качества и выявление дефектов, презентация творческих работ.

2) «Дизайн и технология»: создание изделий из экологически безопасных материалов, разработка концепции и эскиз изделия, подбор материалов и оборудования для обработки деталей, обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов к готовому изделию, отделка изделия: создание окончательного (эстетического) вида изделия, тестирование изделия и устранение дефектов, презентация творческой работы;

3) «Дизайн и технология»: производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для определенного интерьера (например, модульные кресла для выставочного зала, детская мебель), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов, графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация творческих работ;

4) «Культура дома»: современные технологии освещения: от умных приборов до автоматизации, эффективное внутреннее освещение: проектирование для разных типов пространств (жилые, общественные, производственные), схема освещения: визуализация идей с использованием условных обозначений.

17. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 5-класса (девочки):

1) «Визуальное искусство»: виды и жанры изобразительного искусства, выразительные средства, творчество казахстанских и мировых художников, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, воздушная перспектива, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство скульптуры, искусство пластических форм, презентация творческих работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство»: декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности, прикладное искусство Казахстана, казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы), художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами; плетение изделия, практическая работа, презентация творческих работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология»: знакомство с видами тканей, классификация и характеристика текстильных материалов, текстильные материалы природного происхождения, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, виды ручных стежков (прямой, косой, петлеобразный, крестообразный), знакомство с швейными машинами, машинные швы (прямые строчки), изделия в технике лоскутного шитья (күрақ, пэчворк, квилт), выбор и подготовка материала, разработка эскиза, изготовление изделия, презентация творческих работ;

4) «Культура питания»: основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из фруктов и овощей;

5) «Культура дома»: личная гигиена, уход за собой, основные направления в растениеводстве, весенние работы в растениеводстве.

18. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 6 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство»: портретный жанр, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов, цвет в портрете, техника выполнения, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые и тростевые куклы), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация творческих работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство»: искусство вязания, вязание крючком, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, выбор материалов и инструментов, вязание крючком разных изделий (например, салфетка, сумочка, чехол для мобильного телефона), вязание спицами, спицы, их виды, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, вязание спицами разных изделий (например, шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона), презентация творческих работ;

3) «Дизайн и технология»: знакомство с видами тканей, исследование текстиля разной фактуры и цвета, шерстяные и шелковые волокна, устройство и принцип действия швейной машины, виды машинных швов (соединительные, краевые и отделочные), дизайн текстильных изделий для дома (кухонные принадлежности, фартук), выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, раскрой изделия, обработка деталей текстильного изделия, сборка деталей, декорирование изделия, презентация творческих работ.

4) «Культура питания»: правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, сервировка стола, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс-приготовления блюд, технология приготовления десерта.

5) «Культура дома»: правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, виды декоративно-цветочных культур, весенние работы в цветоводстве.

19. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 7 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство»: современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое искусство), современные художники Казахстана, практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация творческих работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство»: художественная роспись (батик, гжель, хохлома), виды росписи, приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, разработка эскиза для художественной

росписи, подготовка материалов и инструментов для художественной росписи, выполнение художественной росписи, декорирование, оформление, презентация творческих работ;

3) Раздел «Дизайн и технология»: преобразование (трансформация) и модификация швейных изделий (одежда, аксессуар, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация творческих работ (показ мод);

4) Раздел «Культура питания»: казахские национальные блюда, казахские национальные напитки, кухни народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира: готовить блюда разных стран (практическая работа);

5) Раздел «Культура дома»: выбор бытовой техники, правила пользования бытовой техникой, растение как украшение, как элемент интерьера.

20. Базовое содержание учебного предмета «Туд» 8 класса (девочки):

1) «Декоративно-прикладное искусство»: прикладное искусство казахского народа (ши тоқу, киіз басу), виды народного творчества, материалы и оборудование, разработка эскиза изделия, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, презентация творческих работ;

2) «Дизайн и технология»: казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор, камзол, жилет), создание изделия в этностиле (головной убор, камзол, жилет), декорирование изделия, презентация работ;

3) «Дизайн и технология»: дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация творческих работ;

4) «Культура питания»: сервировка и организация фуршетного стола (самостоятельное исследование), расчет меню и бюджета на фуршетное мероприятие, приготовление блюд и сервировка фуршетного стола (практическая работа).

5) Раздел «Культура дома»: оформление и декорирование интерьера, цветовые решения и стили в интерьере, применение текстиля в интерьере, комнатные растения в интерьере.

21. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 9 класса (девочки):

1) Раздел «Декоративно-прикладное искусство»: традиционное ткачество Казахстана, казахские ковры, алаша, ковро ткачество, гобелен, современные ковры, материалы и оборудование для ковро ткачества, разработка эскиза изделия, выполнение творческой работы, декорирование, презентация работ, организация выставки;

2) Раздел «Дизайн и технология»: современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент «Гармония личности и моды», создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального образа средствами визажа, причёски, аксессуаров,

эксперимент по созданию коллекции одежда/аксессуаров для собственного имиджа, презентация творческих работ (показ мод);

3) Раздел «Дизайн и технология»: Дизайн модной одежды "Fastcloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация творческих работ (показ мод);

4) «Культура питания»: ивент-менеджмент; планирование и проведение современных мероприятий, составление меню и расчет затрат на мероприятия, создание атмосферы, сервировка стола и оформление пространства.

5) «Культура дома»: оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), реализация творческих идей.

Параграф 3. Цели обучения, ориентированные на ожидаемые результаты по учебному предмету

22. В типовой учебной программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается системой целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

23. Ожидаемые результаты освоения содержания основного среднего образования ориентируют на формирование у обучающегося гражданско-патриотических, лидерских, этических, социально-нравственных, творческих ключевых компетенций и навыков самоорганизации.

24. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

Примечание: * Цели обучения для мальчиков. ** Цели обучения для девочек. Общие Цели обучения для мальчиков и для девочек представлены без обозначения.

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

Обучающиеся должны знать:					
Подраздел	5-класс	6-класс	7-класс	8-класс	9-класс
1.1 Знание и понимание истории, культуры и традиций	5.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений	6.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений	7.1.1.1 описывать особенности произведения искусства, ремесел и дизайна различного исторического и	8.1.1.1 описывать особенности произведения искусства, ремесел и дизайна различного исторического и	9.1.1.1 сравнивать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна

	искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре; 5.1.1.2 определять особенности и стилией, жанров и направлений в произведениях искусства;	искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре; 6.1.1.2 определять особенности и стилией, жанров и направлений в произведениях искусства;	культурного происхождения; 7.1.1.2 определять особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства;	культурного происхождения;	различного исторического и культурного происхождения;
1.2 Планирование процесса творческой деятельности	5.1.2.1 составлять план с определением этапов выполнения творческой работы;	6.1.2.1 составлять плана с определением этапов выполнения творческой работы; 6.1.2.2 определять материальные затраты (количественные показатели);	7.1.2.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 7.1.2.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия/проекта;	8.1.2.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 8.1.2.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований;	9.1.2.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный способ выполнения работ; 9.1.2.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли;
1.3 Работа с заданиями и по	5.1.3.1 составлять дизайн простых объектов	6.1.3.1 составлять дизайн различных объектов	7.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна	8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна	9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при

разработке дизайна	(эскиз) с учетом основных закономерностей композиции ; 5.1.3.2 использовать основные принципы композиции и основы цветосочетания, применять их в создании творческих работ;	(эскиз) с учетом основных закономерностей композиции (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций ; 6.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые схемы;	объекта (эскиз), соответствующего функциональным и эстетическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 7.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые схемы;	объекта (эскиза, технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 9.1.3.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе с использованием возможностей ИИ);	разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
--------------------	---	--	--	--	--

1.4 Материалы, их свойства и техника работы	*5.1.4.1 знать различные конструкционные материалы (природные, искусственные), определять и описывать их свойства и применение ;	*6.1.4.1 знать различные конструкционные материалы (природные, искусственные), определять и описывать их свойства и применение ;	*7.1.4.1 классифицировать различные конструкционные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области применения;	*8.1.4.1 определять различные конструкционные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области применения;	*9.1.4.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные материалы (природные, искусственные), способы изготовления и обработки с учетом их технических, экологических, эксплуатационных и эргономических характеристик;
	**5.1.4.2 знать различные текстильные материалы (природные, искусственные), определять и описывать их свойства и применение ;	**6.1.4.2 знать различные текстильные материалы (природные, искусственные), определять и описывать их свойства и применение ;	**7.1.4.2 классифицировать различные текстильные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области применения;	**8.1.4.2 определять различные текстильные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области применения;	**9.1.4.2 самостоятельно определять и обоснованно выбирать текстильные материалы (природные, искусственные), способы изготовления и обработки с учетом их технических, экологических, эксплуатационных и эргономических

					ких характеристи к;
	5.1.4.3 проводить эксперимен т с использова нием выбранных материалов и техник;	6.1.4.3 проводить эксперимен т с использова нием выбранных материалов и техник;	7.1.4.3 эксперименти ровать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ;	8.1.4.3 эксперименти ровать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ;	9.1.4.3 предлагать оригинальны е решения по использовани ю различных техник исполнения и материалов при создании изделий или творческих работ, включая использовани е оборудовани я с числовым программны м управлением (ЧПУ);

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:

Подразде л	5-класс	6-класс	7-класс	8-класс	9-класс
2.1 Инструм енты и оборудов ание	*5.2.1.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудовани е для обработки конструкцио нных, природных и	*6.2.1.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрически х инструменто в и применять их для	*7.2.1.1 описывать устройство и принцип работы и современных технологичес ких машин и выполнять на них операции по обработке конструкцио нных,	*8.2.1.1 выполнять исложные операции по обработке конструкци онных материалов и современны х технологич	*9.2.1.1 определять, выбирать и применять инструмент ы и современны е технологиче ские машины для обработки материалов;

	искусствен ных материалов;	обработки конструкци нных, природных и искусствен ных материалов;	природных и искусствен ных материалов;	искусствен ных материалов;	
	**5.2.1.2 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей, выполнять строчки;	**6.2.1.2 знать и выполнять регулировку швейных машин;	**7.2.1.2 определять и устранять неполадки работе швейной машины;	**8.2.1.2 выбирать и применять приспособл ения для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачиван ия застежки молнии);	**9.2.1.2 знать современное швейное оборудовани е и применять обметочную швейную машину;
	**5.2.1.3 знать, описывать и применять оборудовани е для влажно- тепловой обработки швейных изделий;	**6.2.1.3 знать описывать и режимы влажно- тепловой обработки швейных изделий применять их на практике;	**7.2.1.3 определять, выбирать и применять приспособле ния для влажно- тепловой обработки швейных изделий;		**9.2.1.3 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация) ;
	5.2.1.4 применять инструменты и оборудовани я в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки	6.2.1.4 применять инструменты и оборудовани е в соответствии с свойствами материалов и техникой обработки различных материалов;	7.2.1.4 применять инструменты и оборудовани е в соответствии с свойствами материалов и техникой обработки различных материалов;	8.2.1.4 применять принципы работы современно й техники и оборудован ия и применять их при обработке различных	9.2.1.4 применять принципы работы современно й техники и оборудовани я и применять их при обработке различных материалов

	различных материалов;			материалов и изделий;	и изделий (в том числе с применением оборудования с (ЧПУ)числовое программное управление;
2.2 Технология создания	*5.2.2.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; *5.2.2.2 выполнять несложные изделия из различных материалов;	*6.2.2.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; *6.2.2.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения;	*7.2.2.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; *7.2.2.2 изготавливать изделия по технологической документации и, соблюдая последовательность и точность;	*8.2.2.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя разные инструменты и оборудование; *8.2.2.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанным технологической документации;	*9.2.2.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; *9.2.2.2 создавать уникальные изделия, применяя разнообразные техники, типы конструкций и современные материалы, включая использование оборудования

					я с (ЧПУ)число вое программно е управление);
**5.2.2.3 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструмента ми и на швейной машине, применяя стачные швы;	**6.2.2.3 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструмента ми и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку;	**7.2.2.3 изготавливат ь изделия на швейной машине в соответствии с технологичес кой документаци ей, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции;	**8.2.2.3 определять и применять методы отделки и обработки текстильны х материалов, используя ручные инструмент ы и швейное оборудован ие, и приспособл ения к ним;	**9.2.2.3 определять, выбирать и применять способы обработки материалов в процессе изготовлени я изделия;	
**5.2.2.4 выполнять простые изделия из различных (текстильных , природных и искусственн ых) материалов;	**6.2.2.4 выполнять одионые изделия, применяя различные (текстильные , природные и искусственн ые) материалы и конструкции;		**8.2.2.4 создавать изделия по самостоятел ьно разработанны ой технологич еской документац ии;	**9.2.2.4 создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современны е материалы, демонстрир уя самостоятел ьность и уверенность ;	
5.2.2.5 использовать элементы	6.2.2.5 использовать элементы	7.2.2.5 использовать элементы	8.2.2.5 использовать элементы	9.2.2.5 использовать элементы	

	казахской национальной культуры в процессе изготовления творческих работ и изделий;	казахской национальной культуры в процессе изготовления творческих работ и изделий;	казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;	казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;	казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;
	5.2.2.6 обрабатывать и отделывать изделия с применением различных материалов и оборудования;	6.2.2.6 обрабатывать и отделывать изделия с применением различных материалов и оборудования;	7.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств;	8.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств, включая применение различных техник, инструментов и современных технологий;	9.2.2.6 применять эффективные способы обработки и декорирования различных материалов, учитывая их свойства, требования к изделию, а также современные технологии и инструменты;
2.3 Культура питания	5.2.3.1 изучать правила правильного и эффективного питания;	6.2.3.1 описывать правила поведения за столом в местах общественного питания, в культуре казахского народа и	**7.2.3.1 применять технологий приготовления блюд народов мира и национальных блюд;	**8.2.3.1 описывать особенности приготовления фуршетного стола;	**9.2.3.1 сравнивать инструменты и методы эффективного планирования и координации всех этапов

	**5.2.3.2 определить инструменты и оборудование для приготовления пищи и определить их возможности; **5.2.3.3 применять технологии приготовления холодных блюд и напитков;	народов мира; **6.2.3.2 демонстрировать знания и практические навыки в оформлении стола для различных мероприятий; **6.2.3.3 применять технологий приготовления блюд и десертов быстрого приготовления; **6.2.3.4 выбирать продукты питания и оборудования для приготовления различных блюд;	**7.2.3.2 описывать особенностей кухонь народов мира и кухонь всемирно известных поваров; **7.2.3.3 самостоятельно принимать решения в выборе необходимого оборудования, продуктов, используемых при приготовлении и различных блюд; **7.2.3.4 самостоятельно готовить блюда различных стран;	**8.2.3.2 развивать навыки планирования пространства и размещения элементов стола для оптимального использования доступной площади и обеспечения удобства гостей; **8.2.3.3 составлять меню и расчет затрат на фуршет; **8.2.3.4 определять особенности оформления стола для специальных мероприятий и применять практические навыки в	мероприятия; **9.2.3.2 составление расчета расхода материалов на различные мероприятия, бюджета; **9.2.3.3 организация различных мероприятий от составления меню, сервировка стола до оформления пространства;
--	--	---	---	--	---

				их реализации;	
2.4 Культура дома	**5.2.4.1 применять правила личной гигиены; **5.2.4.2 изучить гигиенические требования к жилью;	**6.2.4.1 соблюдать правила ухода и хранения сезонной одежды и обуви; **6.2.4.2 изучать чистящие средства, гигиенические требования к жилому помещению **6.2.4.3 использовать чистящие средства, и оборудования;	**7.2.4.1 классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества; **7.2.4.2 изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой;		**9.2.4.1 разрабатывать и визуализировать креативные идеи оформления интерьера к празднику с использованием эскизов, опираясь на знания из области дизайна, композиции и культуры праздника; **9.2.4.2 выполнять оформление интерьера к праздникам на основе собственных эскизов, используя подходящие материалы и инструменты;
	*5.2.4.3 рассказывать об источниках электрической энергии; *5.2.4.4 перечислять и объяснять	*6.2.4.4 определять различные источники электрической энергии и принципы их работы;	*7.2.4.4 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов;	8.2.4.1 изучить актуальные тенденции и концепции в дизайне интерьеров	*9.2.4.3 описывать характеристики разных видов и типов освещения;

назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов; *5.2.4.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока;	*6.2.4.5 знать наименования простых электротехнических арматур и электромонтажных средств и объяснять их применения; *6.2.4.6 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам;	*7.2.4.5 находить неисправности в электрических цепях; *7.2.4.6 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов; *7.2.4.7 изучить принципы проектирования экологического дома для создания здоровой и безопасной среды; *7.2.4.8 соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера; *7.2.4.9 изучить и применять на	различных объектов; 8.2.4.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьеров; 8.2.4.3 применять различные графические средства для визуализации дизайнерских решений по организации и планированию интерьеров, включая возможности ИКТ и ИИ;	*9.2.4.4 изучить современные технологии, применяемые в различных видах освещения, и их влияние на функциональность и атмосферу освещаемого пространства; *9.2.4.5 определять условные графические обозначения элементов электросхем для создания точных чертежей освещения; *9.2.4.6 разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных,
--	--	---	---	--

			практике методы и технологии улучшения акустики для создания комфортного и тихого пространства ;		эргономических и эстетических требований;
	*5.2.4.6 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты ;	*6.2.4.7 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции используя ручные электрические инструменты и средства;		*8.2.4.4 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; *8.2.4.5 изучать, выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту;	
	5.2.4.7 изучать и описывать основные направления растениеводства и	6.2.4.8 изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур;	**7.2.4.10 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для		

	плодоовощных культур; 5.2.4.8 выполнять весенние работы в растениеводстве;	6.2.4.9 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве ;	декорации и оформления интерьера;		
2.5 Соблюдение правил техники безопасности	5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;	6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;	7.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 7.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;	8.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности и при работе с материалами и инструментами; 8.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;	9.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности и при работе с материалами и инструментами; 9.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ»:

Подраздел	5-класс	6-класс	7- класс	8-класс	9-класс
-----------	---------	---------	----------	---------	---------

3.1 Презентация творческих работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу для класса;	6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка);	7.3.1.1 презентовать готовую работу перед широкой аудиторией (выставка, показ мод);	8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией через онлайн-платформу;	9.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией с использованием медиа-инструментов и онлайн-платформ;
3.2 Анализ и оценивание методов и подходов	5.3.2.1 описывать применяемые методы и приемы в своей работе и в работе других с использованием предметной терминологии;	6.3.2.1 сравнивать использованные методы и приемы в своей работе и работе других с использованием предметной терминологии;	7.3.2.1 обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию;	8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа использованных методов, подходов и качества созданного продукта;	9.3.2.1 оценивать качество изделия и основные факторы, определяющие внешний облик продукта;
3.3 Адаптация и усовершенствование работы	5.3.3.1 высказывать конструктивные мнения, предложения по совершенствованию и адаптации своей работы	6.3.3.1 вырабатывать конструктивного мнения и обоснованных предложений по совершенствованию	7.3.3.1 делать критические предложения по совершенствованию и адаптации прототипов продуктов,	8.3.3.1 делать критические предложения по совершенствованию и адаптации прототипов продуктов,	9.3.3.1 самостоятельно оценивать цель, качество и значимость прототипов в продуктах

	и работы других	ованию и адаптации своей работы и работы других	изделий или проектов	изделий или проектов	, изделий или проектов и представлять свою точку зрения
--	-----------------	---	----------------------	----------------------	---

Цели обучения обозначаются кодом. Первая цифра кода обозначает класс, вторая и третья цифры – раздел и подраздел, четвертая цифра показывает нумерацию цели обучения. Например, в коде 5.2.1.2 «5» – класс, «2» – раздел, «1» – подраздел, «2» – нумерация цели обучения.

25. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется педагогам.

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Визуальное искусство	Виды и жанры изобразительного искусства, выразительные средства.	5.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре; 5.1.1.2 определять особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства;
	Творчество казахстанских и мировых художников	5.3.2.1 описывать применяемые методы и приемы в своей работе и в работе других с использованием предметной терминологии;
	Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт	5.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник; 5.1.3.2 использовать основные принципы композиции и основы

		цветосочетания, применять их в создании творческих работ;
	Пейзаж. Воздушная перспектива	5.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник;
	Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.3.2 использовать основные принципы композиции и основы цветосочетания, применять их в создании творческих работ;
	Скульптура. Искусство пластических форм	5.1.1.2 определять особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства; 5.1.3.2 использовать основные принципы композиции и основы цветосочетания, применять их в создании творческих работ;
	Презентация творческой работы	5.3.1.1 презентовать готовую работу для класса;
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Виды прикладного искусства. Основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана	5.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре; 5.1.1.2 определять особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства;
	Знакомство с материалами и инструментами для прикладного искусства. Разработка идей. Изготовление изделия прикладного творчества из различных материалов	5.1.3.2 использовать основные принципы композиции и основы цветосочетания, применять их в создании творческих работ; 5.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; *5.2.2.2 выполнять несложные изделия из различных материалов;
	Искусство плетения. Виды плетения.	5.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
	Знакомство с материалами и инструментами для	5.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;

	художественного плетения,	5.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник;
	Плетение изделия,	5.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 5.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе изготовления творческих работ и изделий 5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу для класса;
3 четверть		
Дизайн и технология	Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов	*5.1.4.1 знать различные конструкционные материалы (природные, искусственные), определять и описывать их свойства и применение;
	Ознакомление с ручными инструментами и приспособления для обработки конструкционных материалов. Столярные и слесарные инструменты и оборудования	*5.2.1.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов;
	Изготовление несложных/простых изделий из конструкционных материалов (например, подставка для книг, ударно шумовые инструменты): разработка идей, эскиз	5.1.3.1 составлять дизайн простых объектов (эскизировать) с учетом основных закономерностей композиции; 5.1.2.1 составлять план с определением этапов выполнения творческой работы;

	Выбор и подготовка материалов и инструментов	
	Изготовление изделия. Обработка и декорирование изделия	*5.2.2.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; *5.2.2.2 выполнять несложные изделия из различных материалов; 5.2.2.6 обрабатывать и отделять изделия с применением различных материалов и оборудования 5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работ	5.3.3.1 высказывать конструктивные мнения, предложения по совершенствованию и адаптации своей работы и работы других; 5.3.1.1 презентовать готовую работу для класса;
4 четверть		
Культура питания	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.3.1 изучать правила правильного и эффективного питания;
Культура дома	Общие сведения об источниках электрической энергии	*5.2.4.3 рассказывать об источниках электрической энергии;
	Электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы)	*5.2.4.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов; *5.2.4.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока;
	Простые ремонтные работы в быту	*5.2.4.6 выполнять практические работы по организации интерьера и

	(например, ремонт ручки двери),	простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты;
		5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами
	Основные направления растениеводства	5.2.4.7 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодовоовощных культур;
	Весенние работы в растениеводстве	5.2.4.8 выполнять весенние работы в растениеводстве;

2) 6-класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Визуальное искусство	Портретный жанр. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения	6.1.1.2 определять и описывать особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства; 6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Нетрадиционные методы создания портретов	6.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник;
	Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые схемы; 6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней,	6.1.1.2 определять особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства;

	пальчиковые и тростевые куклы)	
	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.2.1 составлять плана с определением этапов выполнения творческой работы; 6.2.1.4 применять оборудование в соответствии со свойствами и техникой обработки различных материалов;
	Презентация творческих работ	6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка); 6.3.2.1 сравнивать использованные методы и приемы в своей работе и работе других с использованием предметной терминологии;
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с ювелирным искусством казахского народа. Материалы и инструменты ювелирного мастера	6.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
	Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов для ювелирного изделия	6.1.3.1 составлять дизайн различных объектов (эскиз) с учетом основных закономерностей композиции; (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
	Изготовление ювелирного изделия. Декорирование изделия	6.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе изготовления творческих работ и изделий; 6.2.2.6 обрабатывать и отделывать изделия с применением различных материалов и оборудования;
	Виды и характеристики природных материалов для прикладного творчества (самостоятельное исследование)	*6.1.4.1 знать различные конструкционные материалы (природные, искусственные), определять и описывать их свойства и применение;

		6.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник;
	Разработка эскиза изделия из природных материалов	6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Изготовление изделия из природных материалов	6.2.1.4 применять инструменты и оборудование в соответствии с свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Художественное оформление изделия. Презентация творческих работ	6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка) ;
3 четверть		
Дизайн и технология	Ручные электрические инструменты. Особенности, принципы работы, безопасность	*6.2.1.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов;
	Обработка конструкционных материалов ручными электрическими инструментами (практическая работа)	6.2.1.4 применять инструменты и оборудование в соответствии с свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Изготовление несложных изделия из сборных деталей (например, макеты роботов, макеты транспортных средств из конструкционных материалов). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материалов и инструментов	6.1.3.1 составлять дизайн различных объектов (эскиз) с учетом основных закономерностей композиции (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 6.1.2.1 составлять плана с определением этапов выполнения творческой работы; 6.1.2.2 определять материальные затраты (количественные показатели);

	Изготовление отдельных частей (деталей) изделия. Сборка деталей и отделка изделия	*6.2.2.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; *6.2.2.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения;
	Презентация творческих работ	6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка) ; 6.3.3.1 вырабатывать конструктивного мнения и обоснованных предложений по совершенствованию и адаптации своей работы и работы других;
4 четверть		
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре. Правила поведения за столом в культуре разных народов и в местах общественного питания.	6.2.3.1 описывать правила поведения за столом в местах общественного питания, в культуре казахского народа и народов мира;
Культура дома	Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи.	*6.2.4.4 определять различные источники электрической энергии и принципы их работы; *6.2.4.5 знать наименование простых электротехнических арматур и электромонтажных средств и объяснять их применения;
	Сборка простой электрической цепи (лампочка — выключатель — батарейка)	*6.2.4.6 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам; 6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов (например, сборка мебели (по инструкции))	*6.2.4.7 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции используя ручные электрические инструменты и средства; 6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

	Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве.	6.2.4.8 изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур; 6.2.4.9 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве;
--	---	---

3) 7-класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	7.1.1.1 описывать особенности произведения искусства, ремесел и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 7.1.1.2 определять особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства;
	Современные направления в изобразительном искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое искусство)	7.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Современные художники Казахстана	
	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)	7.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые схемы; 7.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ; 7.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;
	Презентация творческих работ. Выставка	7.3.1.1 презентовать готовую работу перед широкой аудиторией (выставка, показ мод); 7.3.2.1 обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для

		создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию;
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с искусством пирографии	7.1.1.1 описывать особенности произведении искусства, ремесел и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Приемы и техника художественного выжигания	7.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ; 7.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;
	Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	7.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиз), соответствующего функциональным и эстетическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 7.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Художественное выжигание изделия	7.2.1.4 применять инструменты и оборудование в соответствии с свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 7.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств; 7.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Оформление, презентация и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу перед широкой аудиторией (выставка, показ мод) ;
3 четверть		
Дизайн и технология	Оборудование (станки) и инструмент для механической обработки	*7.2.1.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке

	конструкционных материалов	конструкционных, природных и искусственных материалов;
	Организация рабочего процесса при работе на оборудовании (станках) для обработки конструкционных материалов	7.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;
	Изготовление изделия из конструкционных материалов на современных оборудовании. Разработка идей, эскиз. Выбор и подготовка материалов и оборудования	7.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиз), соответствующего функциональным и эстетическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ) ;
		7.1.2.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 7.1.2.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия/проекта;
		*7.1.4.1 классифицировать различные конструкционные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области применения;
	Изготовление отдельных частей (деталей) изделия. Сборка деталей и отделка изделия	*7.2.2.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; *7.2.2.2 изготавливать изделия по технологической документации, соблюдая последовательность и точность; 7.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств; 7.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

	Презентация творческих работ	7.3.1.1 презентовать готовую работу перед широкой аудиторией (выставка, показ мод); 7.3.3.1 делать критические предложения по совершенствованию и адаптации прототипов продуктов, изделий или проектов;
4 четверть		
Культура дома	Ремонт электроарматуры и бытовых приборов	*7.2.4.4 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов; *7.2.4.5 находить неисправности в электрических цепях; *7.2.4.6 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов; 7.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 7.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;
	Экология дома. Способы создания экологического и безопасного пространства	*7.2.4.7 изучить принципы проектирования экологического дома для создания здоровой и безопасной среды;
	Микроклимат в доме: создание комфортных условий в доме	*7.2.4.8 соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера;
	Домашняя акустика: как обеспечить спокойствие и уют в доме	*7.2.4.9 изучить и применять на практике методы и технологии улучшения акустики для создания комфортного и тихого пространства;

4) 8-класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		

Декоративно-прикладное искусство	Изготовление казахских национальных изделия	8.1.1.1 описывать особенности произведений искусства, ремесел и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Разработка концепции и эскиз национальных изделий (например, обработка кожи, конская амуниция, обработка дерева, сундук)	8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиза, технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
	Обработка деталей изделия. Процесс сборки: от компонентов к готовому изделию	8.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ;
	Отделка изделия. Создание окончательного (эстетического) вида изделия. Тестирование изделия. Обеспечение качества и выявление дефектов	8.2.1.4 применять принципы работы современной техники и оборудования и применять их при обработке различных материалов и изделий; 8.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств, включая применение различных техник, инструментов и современных технологий; 8.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческой работы	8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией через онлайн-платформу; 8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа использованных методов, подходов и качества созданного продукта;
2 четверть		

Дизайн и технология	Преобразование (трансформация) и модификация старых изделия	*8.2.1.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах;
	Разработка концепции трансформации и эскиз идей. Подбор материалов и оборудования для обработки деталей	8.1.2.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 8.1.2.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований; 8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиза, технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ) ;
	Обработка деталей изделия. Процесс сборки: от компонентов до готового продукта. Отделка и декорирование изделий.	*8.2.2.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя разные инструменты и оборудование; *8.2.2.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации; 8.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств, включая применение различных техник, инструментов и современных технологий; 8.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Тестирование изделия и устранение дефектов.	8.3.3.1 делать критические предложения по совершенствованию и адаптации прототипов продуктов, изделий или проектов;
	Презентация творческой работы	8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией через онлайн-платформу;
3 четверть		

Дизайн и технология	Изготовление изделий в современном стиле. Современные стилевые направления и материалы в дизайне.	*8.2.1.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах;
	Разработка концепции и эскиз дизайнерских идей	8.1.2.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 8.1.2.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований 8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиза, технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
	Современные материалы и оборудование для обработки деталей. Обработка деталей изделия. Процесс сборки: от компонентов до готового продукта	*8.1.4.1 определять различные конструкционные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области их применения;
		8.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ *8.2.1.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах; *8.2.2.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации;
	Отделка и декорирование изделия. Тестирование изделия. Выявление дефектов.	8.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств, включая применение различных техник, инструментов и современных технологий; 8.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

		8.3.3.1 делать критические предложения по совершенствованию и адаптации прототипов продуктов, изделий или проектов;
	Презентация творческой работы	8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией через онлайн-платформу;
4 четверть		
Культура дома	Современные материалы и инструменты для ремонта помещения (практическая работа),	*8.2.4.4 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; 8.2.4.5 изучать, выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту;
	Современные подходы к организации интерьеров: от дома до офиса	8.2.4.1 изучить актуальные тенденции и концепции в дизайне интерьеров различных объектов;
	Основные требования к интерьерам: функциональность, эстетика и безопасность	8.2.4.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера;
	Проектирование интерьеров: от концепции до визуализации	8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиза, технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 8.2.4.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера; 8.2.4.3 применять различные графические средства для визуализации дизайнерских решений по организации и планированию интерьеров, включая возможности ИКТ и ИИ;

5) 9-класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Культурное разнообразие в в прикладном искусстве	9.1.1.1 сравнивать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Разработка концепции и эскиз национальных изделий разных культур Материалы и оборудование для изготовления национальных изделий разных культур.	9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); *9.1.4.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные материалы (природные, искусственные), способы изготовления и обработки с учетом их технических, экологических, эксплуатационных и эргономических характеристик;
	Обработка деталей изделия Процесс сборки: от компонентов к готовому изделию	*9.2.1.1 определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов;
	Отделка изделия: создание окончательного (эстетического) вида изделия. Тестирование изделия: обеспечение качества и выявление дефектов	9.2.2.6 применять эффективные способы обработки и декорирования различных материалов, учитывая их свойства, требования к изделию, а также современные технологии и инструменты; 9.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 9.3.3.1 самостоятельно оценивать цель, качество и значимость прототипов продуктов, изделий или проектов и представлять свою точку зрения;

	Презентация проекта: эффективное представление работы	9.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией с использованием медиа-инструментов и онлайн-платформ;
2 четверть		
Дизайн и технология	Создание изделий из экологических и безопасных материалов	9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
	Разработка концепции и эскиз экологических изделия Подбор материалов и оборудования для обработки деталей	9.1.2.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный способ выполнения работ; 9.1.2.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли;
		9.1.3.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе с использованием возможностей ИИ) ; *9.1.4.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные материалы (природные, искусственные), способы изготовления и обработки с учетом их технических, экологических, эксплуатационных и эргономических характеристик;
	Обработка деталей изделия. Процесс сборки: от компонентов к готовому изделию. Отделка изделия: создание окончательного (эстетического) вида изделия. Тестирование изделия и устранение дефектов	9.1.4.3 предлагать оригинальные решения по использованию различных техник исполнения и материалов при создании изделий или творческих работ, включая использование оборудования с числовым программным управлением (ЧПУ); *9.2.1.1 определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов;

		9.2.1.4 применять принципы работы современной техники и оборудования и применять их при обработке различных материалов и изделий (в том числе с применением оборудования с (ЧПУ) числовое программное управление; 9.2.2.6 применять эффективные способы обработки и декорирования различных материалов, учитывая их свойства, требования к изделию, а также современные технологии и инструменты; 9.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 9.3.3.1 самостоятельно оценивать цель, качество и значимость прототипов продуктов, изделий или проектов и представлять свою точку зрения;
	Презентация творческой работы	9.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией с использованием медиа-инструментов и онлайн-платформ;
3 четверть		
Дизайн и технология	Производство мебели и предметов интерьера	9.1.1.1 сравнивать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Разработка предмета для определенного интерьера (например, модульные кресла для выставочного зала, детская мебель). Разработка идей. Графическая документация, техническая спецификация изделия	9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
	Подготовка материалов и инструментов	*9.2.1.1 определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов; 9.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в

		процессе создания творческих работ и изделий;
	Создание изделия. Отделка изделия	*9.2.2.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; *9.2.2.2 создавать уникальные изделия, применяя разнообразные техники, типы конструкций и современные материалы, включая использование оборудования с (ЧПУ) числовое программное управление); 9.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 9.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;
	Презентация творческой работы	9.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией с использованием медиа-инструментов и онлайн-платформ; 9.3.2.1 оценивать качество изделия и основные факторы, определяющие внешний облик продукта;
4 четверть		
Культура дома	Современные технологии освещения: от умных приборов до автоматизации	*9.2.4.3 описывать характеристики разных видов и типов освещения; *9.2.4.4 изучить современные технологии, применяемые в различных видах освещения, и их влияние на функциональность и атмосферу освещаемого пространства;
	Эффективное внутреннее освещение: проектирование для разных типов пространств (жилые, общественные, производственные)	*9.2.4.5 определять условные графические обозначения элементов электросхем для создания точных чертежей освещения;
	Схемы освещения. Визуализация идей с использованием условных знаков	*9.2.4.6 разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных,

		эргономических и эстетических требований;
--	--	---

1) 5 класс (девочки):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Визуальное искусство	Виды и жанры изобразительного искусства, выразительные средства.	5.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре; 5.1.1.2 определять особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства;
	Творчество казахстанских и мировых художников	5.3.2.1 описывать применяемые методы и приемы в своей работе и в работе других с использованием предметной терминологии;
	Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт	5.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник; 5.1.3.2 использовать основные принципы композиции и основы цветосочетания, применять их в создании творческих работ;
	Пейзаж. Воздушная перспектива	5.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник; 5.1.3.2 использовать основные принципы композиции и основы цветосочетания, применять их в создании творческих работ;
	Городской пейзаж. Линейная перспектива	
	Скульптура. Искусство пластических форм	5.1.1.2 определять особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства; 5.1.3.2 использовать основные принципы композиции и основы цветосочетания, применять их в создании творческих работ;
	Презентация творческой работы	5.3.1.1 презентовать готовую работу для класса;
2 четверть		

Декоративно-прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство. Основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы).	5.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
	Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами для вышивки. Разработка эскиза	5.1.3.2 использовать основные принципы композиции и основы цветосочетания, применять их в создании творческих работ; 5.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 5.1.3.1 составлять дизайн простых объектов (эскизировать) с учетом основных закономерностей композиции;
	Декорирование изделия с художественной вышивкой	5.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 5.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе изготовления творческих работ и изделий; 5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами для плетения	5.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
		5.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник;
	Плетение изделия (практическая работа)	5.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 5.2.2.5 использовать элементы

		казахской национальной культуры в процессе изготовления творческих работ и изделий; 5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческой работы. Организация выставки	5.3.1.1 презентовать готовую работу для класса;
3 четверть		
Дизайн и технология	Знакомство с видами тканей. Классификация и характеристика текстильных материалов. Текстильные материалы природного происхождения	**5.1.4.2 знать различные текстильные материалы (природные, искусственные), определять и описывать их свойства и применение; 5.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник;
	Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов	**5.2.1.2 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей, выполнять строчки; **5.2.1.3 знать, описывать и применять оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий;
	Виды ручных стежков (прямой, косой, петлеобразный, крестообразный)	**5.2.2.3 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;
	Знакомство с швейными машинами. Аппетитные швы (прямые строчки).	5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Изделия в технике лоскутного шитья (күрақ, пэчворк, квилт), Разработка эскиза изделия Выбор и подготовка материала для лоскутного шитья	5.1.3.1 составлять дизайн простых объектов (эскизировать) с учетом основных закономерностей композиции; 5.1.2.1 составлять план с определением этапов выполнения творческой работы;
	Изготовление изделия (практическая работа)	**5.2.2.3 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на

		швейной машине, применяя стачные швы; **5.2.2.4 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов; 5.2.2.6 обрабатывать и отделывать изделия с применением различных материалов и оборудования; 5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работ и организация выставки	5.3.1.1 презентовать готовую работу для класса; 5.3.3.1 высказывать конструктивные мнения, предложения по совершенствованию и адаптации своей работы и работы других ;
4 четверть		
Культура питания	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.3.1 изучать правила правильного и эффективного питания;
	Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи	**5.2.3.2 определить инструменты и оборудование для приготовления пищи и определить их возможности;
	Технология приготовления бутербродов и напитков	**5.2.3.3 применять технологии приготовления холодных блюд и напитков;
	Технология приготовления салатов из овощей и фруктов	5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
Культура дома	Личная гигиена, уход за собой	**5.2.4.1 применять правила личной гигиены; **5.2.4.2 изучить гигиенические требования к жилью;
	Основные направления в растениеводстве. Весенние работы в растениеводстве.	5.2.4.7 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур; 5.2.4.8 выполнять весенние работы в растениеводстве;

2) 6-класс (девочки):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Визуальное искусство	Портретный жанр. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения	6.1.1.2 определять и описывать особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства; 6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Нетрадиционные методы создания портретов	6.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник;
	Цвет в портрете, техника выполнения	6.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые схемы; 6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые и тростевые куклы)	6.1.1.2 определять и описывать особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства;
	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.2.1 составлять плана с определением этапов выполнения творческой работы; 6.2.1.4 применять оборудование в соответствии со свойствами и техникой обработки различных материалов;
	Презентация творческих работ	6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка); 6.3.2.1 сравнивать использованные методы и приемы в своей работе и

		работе других с использованием предметной терминологии;
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания	6.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
	Разработка эскиза изделия для вязания. Выбор материалов и инструментов	6.1.3.1 составлять дизайн различных объектов (эскиз) с учетом основных закономерностей композиции(в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ) ;
	Вязание крючком разных изделий (салфетка, сумочка, чехол для мобильного телефона)	6.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов;
	Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания спицами	6.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
	Разработка эскиза изделия	6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Вязание спицами разных изделий (например, шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона)	6.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 6.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе изготовления творческих работ и изделий; 6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работ и организация выставки	6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка) ;
3 четверть		
Дизайн и технология	Знакомство с видами тканей.	**6.1.4.2 знать различные текстильные материалы (природные,

	Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Шерстяные и шелковые волокна	искусственные), определять и описывать их свойства и применение;
	Устройство и принцип действия швейной машины	**6.2.1.2 знать и выполнять регулировку швейных машин; **6.2.1.3 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;
	Виды машинных швов (соединительные, краевые и отделочные)	
	Дизайн текстильных изделий для дома (кухонные принадлежности, фартук). Разработка эскиза. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования	6.1.3.1 составлять дизайн различных объектов (эскиз) с учетом основных закономерностей композиции (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Раскрой изделия. Обработка деталей текстильного изделия	6.1.2.1 составлять плана с определением этапов выполнения творческой работы; 6.1.2.2 определять материальные затраты (количественные показатели) ; **6.2.2.3 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку; 6.2.2.4 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.2.6 обрабатывать и отделывать изделия с применением различных материалов и оборудования 6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Сборка деталей. Декорирование изделия	
	Презентация творческих работ и организация выставки	
	Презентация творческих работ и организация выставки	6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка)
4 четверть		

Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания.	6.2.3.1 описывать правила поведения за столом в местах общественного питания, в культуре казахского народа и народов мира;
	Сервировка стола. Технология приготовления блюд из полуфабрикатов	**6.2.3.2 демонстрировать знания и практические навыки в оформлении стола для различных мероприятий;
	Технология экспресс-приготовления блюд.	**6.2.3.3 применять технологий приготовления блюд и десертов быстрого приготовления;
	Технология приготовления десерта.	**6.2.3.4 выбирать продукты питания и оборудования для приготовления различных блюд;
Культура дома	Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений	6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Уход за одеждой и обувью	**6.2.3.3 применять технологий приготовления блюд и десертов быстрого приготовления;
	Виды декоративно-цветочных культур, весенние работы в цветоводстве	6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

3) 7-класс (девочки):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в	7.1.1.1 описывать особенности произведения искусства, ремесел и

	искусстве, микрорисунки природы	дизайна различного исторического и культурного происхождения; 7.1.1.2 определять особенности стилей, жанров и направлений в произведениях искусства; 7.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Современные направления в изобразительном искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое искусство)	
	Современные художники Казахстана	
	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлениях в искусстве (в формате 2D или 3D),	7.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые схемы; 7.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ; 7.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;
	Презентация творческих работ. Выставка	7.3.1.1 презентовать готовую работу перед широкой аудиторией (выставка, показ мод); 7.3.2.1 обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию;
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи.	7.1.1.1 описывать особенности произведения искусства, ремесел и дизайна различного исторического и культурного происхождения;

	Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование художественной росписи	7.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ; 7.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;
	Разработка эскиза для художественной росписи.	7.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиз), соответствующего функциональным и эстетическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ) ; 7.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Выполнение художественной росписи. Декорирование, оформление	7.2.1.4 применять инструменты и оборудование в соответствии с свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 7.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств; 7.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу перед широкой аудиторией (выставка, показ мод) ;
3 четверть		
Дизайн и технология	Преобразование (трансформация) и модификация текстильных изделий (например, одежда, аксессуары, бижутерия)	7.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиз), соответствующего функциональным и эстетическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ) ;
	Разработка идей для трансформации. Эскиз	**7.1.4.2 классифицировать различные текстильные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области применения;

		7.1.2.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия/проекта;
	Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей	**7.2.1.2 определять и устранять неполадки в работе швейной машины; **7.2.1.3 определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий;
	Сборка деталей. Отделка и декорирование изделия	**7.2.2.3 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции; 7.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 7.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств; 7.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работ (показ мод)	7.3.1.1 презентовать готовую работу перед широкой аудиторией (выставка, показ мод); 7.3.3.1 делать критические предложения по совершенствованию и адаптации прототипов продуктов, изделий или проектов;
4 четверть		
Культура питания	Казахская национальная кухня. Казахские национальные напитки.	**7.2.3.1 применять технологий приготовления блюд народов мира и национальных блюд; **7.2.3.2 описывать особенностей
	Кухня народов мира: традиции и современные	кухонь народов мира и кухонь всемирно известных поваров;

	интерпретации (самостоятельное исследование)	
	Кухня народов мира: готовить блюда разных стран (практическая работа)	**7.2.3.3 самостоятельно принимать решения в выборе необходимого оборудования, продуктов, используемых при приготовлении различных блюд; **7.2.3.4 самостоятельно готовить блюда различных стран 7.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; 7.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;
Культура дома	Выбор и оценка электроприборов и бытовой техники	**7.2.4.1 классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества; **7.2.4.2 изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой;
	Растение как украшение, как элемент интерьера	**7.2.4.10 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера;

4) 8-класс (девочки):

Разделы	Темы	Цели обучения
		1 четверть
Декоративно-прикладное искусство	Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование	8.1.1.1 описывать особенности произведения искусства, ремесел и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Разработка эскиза изделия.	8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиза,

		технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ) ;
	Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	8.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ; 8.2.1.4 применять принципы работы современной техники и оборудования и применять их при обработке различных материалов и изделий; 8.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств, включая применение различных техник, инструментов и современных технологий; 8.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работ. Организация выставки	8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией через онлайн-платформу 8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа использованных методов, подходов и качества созданного продукта;
		2 четверть
Дизайн и технология	Казахская национальная одежда.	8.1.1.1 описывать особенности произведения искусства, ремесел и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Этностиль. Орнамент и его стилизация. Дизайн изделия в	8.1.2.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия;

	этностиле (головной убор, камзол, жилет)	8.1.2.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований; 8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиза, технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ) ;
	Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование изделия	**8.1.4.2 определять различные текстильные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области их применения; **8.2.1.2 выбирать и применять приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии) ; **8.2.2.3 определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование, и приспособления к ним; **8.2.2.4 создавать изделия по самостоятельно разработанной технологической документации; 8.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческой работы	8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией через онлайн-платформу;
3 четверть		
Дизайн и технология	Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав)	8.1.2.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований;

	Разработка идей. Эскиз Подготовка материалов, инструментов и оборудования	8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиза, технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ) ; **8.1.4.2 определять различные текстильные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области их применения; 8.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ;
	Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия	**8.2.1.2 выбирать и применять приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии); **8.2.2.3 определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование, и приспособления к ним; **8.2.2.4 создавать изделия по самостоятельно разработанной технологической документации; 8.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств, включая применение различных техник, инструментов и современных технологий; 8.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческой работы	8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией через онлайн-платформу; 8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа использованных

		методов, подходов и качества созданного продукта;
4 четверть		
Культура питания	Сервировка и организация фуршетного стола (самостоятельное исследование)	**8.2.3.1 описывать особенности приготовления фуршетного стола; **8.2.3.2 развивать навыки планирования пространства и размещения элементов стола для оптимального использования доступной площади и обеспечения удобства гостей;
	Расчет меню и бюджета на фуршетное мероприятие	**8.2.3.3 составлять меню и расчет затрат на фуршет;
	Приготовление блюд и сервировка фуршетного стола (практическая работа)	**8.2.3.4 определять особенности оформления стола для специальных мероприятий и применять практические навыки в их реализации; 8.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ;
Культура дома	Оформление и декорирование интерьера. Цветовые решения и стили в интерьере	8.2.4.1 изучить актуальные тенденции и концепции в дизайне интерьеров различных объектов; 8.2.4.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера; 8.2.4.3 применять различные графические средства для визуализации дизайнерских решений по организации и планированию интерьеров, включая возможности ИКТ и ИИ; 8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией через онлайн-платформу;
	Применение текстиля в интерьере	
	Комнатные растения в интерьере	

5) 9-класс (девочки):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры. Материалы и оборудование для ковроткачества	9.1.1.1 сравнивать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; *9.1.4.2 самостоятельно определять и обоснованно выбирать текстильные материалы (природные, искусственные), способы изготовления и обработки с учетом их технических, экологических, эксплуатационных и эргономических характеристик;
	Разработка эскиза изделия.	9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
	Выполнение творческой работы. Декорирование.	**9.2.2.3 определять, выбирать и применять способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; **9.2.2.4 создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность; 9.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 9.2.2.6 применять эффективные способы обработки и декорирования различных материалов, учитывая их свойства, требования к изделию, а также современные технологии и инструменты; 9.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

	Презентация творческих работ. Организация выставки	9.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией с использованием медиа-инструментов и онлайн-платформ; 9.3.2.1 оценивать качество изделия и основные факторы, определяющие внешний облик продукта;
2 четверть		
Дизайн и технология	Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование)	9.1.1.1 сравнивать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Эксперимент "Гармония личности и моды". Создание собственного имиджа. Разработка идей	9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); *9.1.4.2 самостоятельно определять и обоснованно выбирать текстильные материалы (природные, искусственные), способы изготовления и обработки с учетом их технических, экологических, эксплуатационных и эргономических характеристик;
	Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров	**9.2.2.3 определять, выбирать и применять способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; **9.2.2.4 создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность;
	Эксперимент по созданию коллекции одежды/аксессуаров для собственного имиджа	9.2.2.6 применять эффективные способы обработки и декорирования различных материалов, учитывая их свойства, требования к изделию, а также современные технологии и инструменты;

		9.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работы	9.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией с использованием медиа-инструментов и онлайн-платформ; 9.3.3.1 самостоятельно оценивать цель, качество и значимость прототипов продуктов, изделий или проектов и представлять свою точку зрения;
		3 четверть
Дизайн и технология	Дизайн модной одежды "Fastcloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров	9.1.1.1 сравнивать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); *9.1.4.2 самостоятельно определять и обоснованно выбирать текстильные материалы (природные, искусственные), способы изготовления и обработки с учетом их технических, экологических, эксплуатационных и эргономических характеристик; **9.2.1.2 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину;

		**9.2.1.3 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация);
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	**9.2.2.4 создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность; 9.2.2.6 применять эффективные способы обработки и декорирования различных материалов, учитывая их свойства, требования к изделию, а также современные технологии и инструменты; 9.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Обсуждение и оценка работ. Презентация творческих работ	9.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудиторией с использованием медиа-инструментов и онлайн-платформ; 9.3.2.1 оценивать качество изделия и основные факторы, определяющие внешний облик продукта;
		4 четверть
Культура питания	Ивент-менеджмент: планирование и проведение современных мероприятий	**9.2.3.1 сравнивать инструменты и методы эффективного планирования и координации всех этапов мероприятия;
	Составление меню и расчет затрат на мероприятия	**9.2.3.2 составление расчет расхода материалов на различные мероприятия, бюджета;
	Сервировка стола и оформление пространства	**9.2.3.3 организация различных мероприятий от составления меню, сервировка стола до оформления пространства; 9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с

		использованием возможностей ИКТ и ИИ);
Культура дома	Оформление интерьера к праздникам. Визуализация творческих идей (эскиз)	**9.2.4.1 разрабатывать и визуализировать креативные идеи оформления интерьера к празднику с использованием эскизов, опираясь на знания из области дизайна, композиции и культуры праздника;
	Подготовка материалов и оборудования (инструментов) для оформления. Реализация творческих идей	9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); **9.2.4.2 выполнять оформление интерьера к праздникам на основе собственных эскизов, используя подходящие материалы и инструменты; 9.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;

Примечание: с учетом возможностей школы и интересов, обучающихся проектирование изделия, техника выполнения и выбор материала оставляются на усмотрение педагога.