Приложение

Приложение к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 66

Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» для 5-9классов уровня основного среднего образования

Пояснительная записка

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами начального и основного среднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года № 12 «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №35670).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Труд» обеспечивает реализацию единства обучения и воспитания, формирование у обучающегося мировоззрения, нравственных ориентиров посредством содержательных концептов, основанные на базовых ценностях.

Содержание типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» ориентируется на формирование у обучающегося компетенции личностного самосовершенствования, языковых и коммуникативных, культурно-социальных, трудовых, познавательных, научных и исследовательских, информационно-технологических ключевых компетенций по завершению основного среднего образования.

Цель обучения учебного предмету «Труд»: развивать у учащихся творческое и технологическое мышление в процессе работы с различными материалами, формировать жизненные навыки через повышение экологической, технологической цифровой грамотности, И воспитывая ответственное отношение как важнейшему К труду условию личностного профессионального роста.

Задачи обучения учебного предмету «Труд»:

1) воспитание любви и уважения к труду, формирование ответственного отношения к работе как к важной жизненной ценности;

- 2) развитие практических трудовых навыков, творческого и технологического мышления, содействие личностному росту и профессиональному самоопределению;
- 3) изучение художественно-культурного наследия народов Казахстана и мира;
- 4) изучение особенностей произведений искусства и дизайна национальной и мировой культуры;
- 5) формирование умения самостоятельно планировать и реализовывать творческие проекты, от идеи до готового изделия, используя современные оборудования, цифровые инструменты и возможности искусственного интеллекта;
- 6) развитие творческого и проектного мышления обучающихся в процессе исследования, создания оригинальных изделий, анализа и оценки результатов собственной работы и работы других;
- 7) развитие инженерного мышления обучающихся через решение практических и технических задач, формирование навыков проектной деятельности и освоение ручного труда;
- 8) развитие умений работы с различными инструментами и оборудованием, включая технологии с числовым программным управлением (ЧПУ);
- 9) изучение принципов экологически устойчивого проектирования и создания здоровой жилой среды;
- 10) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий и искусственного интеллекта (ИИ) во всех видах учебной деятельности (исследование, проектирование, творческая реализация идей, презентация работ);
- 11) приобретение опыта организации совместной работы (индивидуальной, парной и групповой) по достижению целей;
- 12) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей, а также таких качеств, как ответственность, аккуратность, настойчивость;
- 13) формирование навыков планирования и организации мероприятий с акцентом на детали сервировки, организацию стола и соблюдение правил этикета в общественном питании;
- 14) формирование принципов здорового питания, для составление меню с учетом потребностей организма;
- 15) формирование навыков безопасной работы с материалами и инструментами в процессе выполнения практических заданий.

Параграф 1. Организация учебного процесса

- 1. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Труд» составляет:
 - 1) в 5 классе -2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

- 2) в 6 классе -2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе -1 час в неделю, 34 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе -1 час в неделю, 34 часов в учебном году.
- 2. Типовая учебная программа по предмету «Труд» реализуется на основе ценностного, личностно-ориентированного, компетентного, конструктивистского, деятельностного, творческого, исследовательского, культурологического, коммуникативного и инклюзивного подходов.
- 3. Содержание Типовой учебной программы адаптируется для обучающихся с ООП с учетом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогических консультаций.
- 4. Проектная работа в рамках учебной программы Процесс проектирования занимает центральное место в учебной программе по предмету «Труд». Проектная деятельность предусмотрена в изучении и преподавании раздела «Дизайн и технология», но может быть эффективно применена и при преподавании других разделов учебной программы. Внедрение проектного подхода в учебный процесс обеспечивает учащимся глубокое понимание предмета, а также развивает навыки, которые являются неотъемлемыми для успешного применения полученных знаний на практике. Важно подчеркнуть, что обучение на основе проектов предоставляет множество преимуществ:
 - 5. Преимущества обучения на основе проектов:
- 1) Практическое применение знаний: Проектный подход позволяет учащимся применять теоретические знания на практике. Они не только изучают принципы и технологии, но и активно используют их для решения реальных задач, что значительно усиливает понимание материала.
- 2) Развитие критического мышления: Проектная деятельность требует от учащихся анализа проблемы, разработки решений и критической оценки своих и чужих идей. Это развивает их способность к анализу, синтезу информации и принятию обоснованных решений.
- 3) Повышение мотивации: Работа над реальными проектами и создание видимых результатов способствует повышению интереса и мотивации обучающихся. Они видят практическую ценность своих усилий, что стимулирует их к более глубокому изучению предмета.
- 4) Формирование навыков работы в команде: Проекты часто требуют коллективной работы, что развивает у обучающихся навыки сотрудничества, коммуникации и распределения задач. Это подготавливает их к реальным условиям работы в профессиональной среде.
- 5) Развитие креативности: В процессе проектирования, обучающиеся учатся находить оригинальные решения и нестандартные подходы к задачам, что способствует развитию их креативных способностей.

Параграф 2. Содержание учебного предмета

- 6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Труд» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.
- 7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют педагогу системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.
 - 8. Содержание учебного предмета включает 3 разделов:
 - 1) Исследование и развитие творческих идей;
 - 2) Создание и изготовление творческих работ;
 - 3) Презентация, анализ и оценивание творческих работ.
- 9. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:
 - 1) знание и понимание истории, культуры и традиций;
 - 2) источники информации;
 - 3) планирование процесса творческой деятельности;
 - 4) работа с заданиями по разработке дизайна;
 - 5) материалы, их свойства и техника работы.
- 10. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:
 - 1) инструменты и оборудование;
 - 2) технология создания;
 - 3) культура питания;
 - 4) культура дома;
 - 5) соблюдение правил техники безопасности.
- 11. Раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ» включает следующие подразделы:
 - 1) презентация творческих работ;
 - 2) анализ и оценивание методов и подходов;
 - 3) адаптация и усовершенствование работы.
 - 12. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 5-класса (мальчики):
- 1) «Визуальное искусство»: виды и жанры изобразительного искусства, выразительные средства, творчество казахстанских и мировых художников, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, воздушная перспектива, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство скульптуры, искусство пластических форм, презентация творческой работы;
- 2) «Декоративно-прикладное искусство»: виды прикладного искусства, основные формы и особенности, прикладного искусства Казахстана, знакомство с материалами и инструментами для прикладного искусства, разработка идей, изготовление изделия прикладного творчества из различных материалов, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами для художественного плетения, плетение изделия, презентация творческих работ и организация выставки;
- 3) «Дизайн и технология»: конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ознакомление с ручными инструментами и приспособления для обработки конструкционных материалов, столярные и слесарные

инструменты и оборудования, изготовление несложных/простых изделий из конструкционных материалов (например, подставка для книг, ударно шумовые инструменты):разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материалов и инструментов, изготовление изделия, обработка и декорирование изделия, презентация творческих работ;

- 4) «Культура питания»: основы здорового питания, составление меню;
- 5) «Культура дома»: общие сведения об источниках электрической энергии, электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), простые ремонтные работы в быту (например, ремонт ручки двери), основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.
 - 13. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 6-класса (мальчики):
- 1) «Визуальное искусство»: портретный жанр, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов, цвет в портрете, техника выполнения, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые и тростевые куклы), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация творческих работ;
- 2) «Декоративно-прикладное искусство»: знакомство с ювелирным искусством казахского народа, разработка эскиза ювелирного изделия, выбор материалов и инструментов, изготовление ювелирного изделия, декорирование изделия, виды и характеристики природных материалов для прикладного творчества (самостоятельное исследование), разработка эскиза изделия из природных материалов, изготовление изделия из природных материалов, художественное оформление изделия, презентация творческих работ;
- 3) «Дизайн и технология»: ручные электрические инструменты, обработка конструкционных материалов ручными электрическими инструментами (практическая работа), изготовление несложных изделии из сборных деталей (например, макеты роботов, макеты транспортных средств из конструкционных материалов), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материалов и инструментов, изготовление отдельных частей (деталей) изделия, сборка деталей и отделка изделия, презентация творческих работ;
- 4) «Культура питания»: правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания;
- 5) «Культура дома»: ознакомление с условными обозначениями электросхем, электрические цепи, сборка простой электрической цепи (лампочка выключатель батарейка), ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов (например, сборка мебели (по инструкции), реставрация изделий из дерева), декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.
 - 14. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 7-класса (мальчики):
- 1) «Визуальное искусство»: современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое

искусство), современные художники Казахстана, практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация творческих работ;

- 2) «Декоративно-прикладное искусство»: знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, художественное выжигание изделия, оформление, презентация творческих работ и организация выставки;
- 3) «Дизайн и технология»: оборудование (станки) и инструмент для механической обработки конструкционных материалов, организация рабочего процесса при работе на оборудованиях (станках) для обработки конструкционных материалов, изготовление изделии из конструкционных материалов на современных оборудованиях, разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материалов и оборудования, изготовление отдельных частей (деталей) изделия, сборка деталей и отделка изделия, презентация творческих работ;
- 4) «Культура дома»: ремонт электроарматуры и бытовых приборов, выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, экология дома, способы создания экологического и безопасного пространства, микроклимат в доме, создание комфортных условий в доме, домашняя акустика, как обеспечить спокойствие и уют в доме.
 - 15. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 8-класса (мальчики):
- 1) «Декоративно-прикладное искусство»: изготовление казахских национальных изделии, разработка концепции и эскиз национальных изделий (например, обработка кожи, конская амуниция, сундук), обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов к готовому изделию, отделка изделия: создание окончательного (эстетического) вида изделия, тестирование изделия, обеспечение качества и выявление дефектов, презентация творческих работ.
- 2) «Дизайн и технология»: преобразование (трансформация) и модификация старых изделии, разработка концепции трансформации и эскиз идей, подбор материалов и оборудования для обработки деталей, обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов до готового продукта, отделка и декорирование изделий, тестирование изделия и устранение дефектов, презентация творческих работ.
- 3) «Дизайн и технология»: изготовление изделий в современном стиле, современные стилевые направления и материалы в дизайне, разработка концепции и эскиз идей, обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов до готового продукта, отделка и декорирование изделия, тестирование изделия и устранение дефектов, презентация творческой работы.
- 4) «Культура дома»: современные материалы и инструменты для ремонта помещении (практическая работа), современные подходы к организации интерьеров: от дома до офиса, основные требования к интерьерам: функциональность, эстетика и безопасность, проектирование интерьеров: от концепции до визуализации.
 - 16. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 9-класса (мальчики):

- 1) «Декоративно-прикладное искусство»: культурное разнообразие в прикладном искусстве, разработка концепции и эскиз национальных изделий разных культур, материалы и оборудование для изготовления национальных изделий разных культур, обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов к готовому изделию, отделка изделия, создание окончательного (эстетического) вида изделия, тестирование изделия: обеспечение качества и выявление дефектов, презентация творческих работ.
- 2) «Дизайн и технология»: создание изделий из экологически безопасных материалов, разработка концепции и эскиз изделия, подбор материалов и оборудования для обработки деталей, обработка деталей изделия, процесс сборки: от компонентов к готовому изделию, отделка изделия: создание окончательного (эстетического) вида изделия, тестирование изделия и устранение дефектов, презентация творческой работы;
- 3) «Дизайн и технология»: производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для определенного интерьера (например, модульные кресла для выставочного зала, детская мебель), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов, графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация творческих работ;
- 4) «Культура дома»: современные технологии освещения: от умных приборов до автоматизации, эффективное внутреннее освещение: проектирование для разных типов пространств (жилые, общественные, производственные), схема освещения: визуализация идей с использованием условных обозначений.
 - 17. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 5-класса (девочки):
- 1) «Визуальное искусство»: виды и жанры изобразительного искусства, выразительные средства, творчество казахстанских и мировых художников, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, воздушная перспектива, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство скульптуры, искусство пластических форм, презентация творческих работ;
- 2) «Декоративно-прикладное искусство»: декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности, прикладное искусство Казахстана, казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы), художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами; плетение изделия, практическая работа, презентация творческих работ и организация выставки;
- 3) «Дизайн и технология»: знакомство с видами тканей, классификация и характеристика текстильных материалов, текстильные материалы природного происхождения, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, виды ручных стежков (прямой, косой, петлеобразный, крестообразный), знакомство с швейными машинами, машинные швы (прямые строчки), изделия в технике лоскутного шитья (құрақ, пэчворк, квилт), выбор и подготовка материала, разработка эскиза, изготовление изделия, презентация творческих работ;

- 4) «Культура питания»: основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из фруктов и овощей;
- 5) «Культура дома»: личная гигиена, уход за собой, основные направления в растениеводстве, весенние работы в растениеводстве.
 - 18. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 6 класса (девочки):
- 1) «Визуальное искусство»: портретный жанр, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов, цвет в портрете, техника выполнения, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые и тростевые куклы), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация творческих работ;
- 2) «Декоративно-прикладное искусство»: искусство вязания, вязание крючком, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, выбор материалов и инструментов, вязание крючком разных изделий (например, салфетка, сумочка, чехол для мобильного телефона), вязание спицами, спицы, их виды, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, вязание спицами разных изделий (например, шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона), презентация творческих работ;
- 3) «Дизайн и технология»: знакомство с видами тканей, исследование текстиля разной фактуры и цвета, шерстяные и шелковые волокна, устройство и принцип действия швейной машины, виды машинных швов (соединительные, краевые и отделочные), дизайн текстильных изделий для дома (кухонные принадлежности, фартук), выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, раскрой изделия, обработка деталей текстильного изделия, сборка деталей, декорирование изделия, презентация творческих работ.
- 4) «Культура питания»: правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, сервировка стола, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспрессприготовления блюд, технология приготовления десерта.
- 5) «Культура дома»: правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, виды декоративно-цветочных культур, весенние работы в цветоводстве.
 - 19. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 7 класса (девочки):
- 1) «Визуальное искусство»: современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое искусство), современные художники Казахстана, практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация творческих работ;
- 2) «Декоративно-прикладное искусство»: художественная роспись (батик, гжель, хохлома), виды росписи, приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, разработка эскиза для художественной

росписи, подготовка материалов и инструментов для художественной росписи, выполнение художественной росписи, декорирование, оформление, презентация творческих работ;

- 3) Раздел «Дизайн и технология»: преобразование (трансформация) и модификация швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация творческих работ (показ мод);
- 4) Раздел «Культура питания»: казахские национальные блюда, казахские национальные напитки, кухни народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира: готовить блюда разных стран (практическая работа);
- 5) Раздел «Культура дома»: выбор бытовой техники, правила пользования бытовой техникой, растение как украшение, как элемент интерьера.
 - 20. Базовое содержание учебного предмета «Туд» 8 класса (девочки):
- 1) «Декоративно-прикладное искусство»: прикладное искусство казахского народа (ши току, киіз басу), виды народного творчества, материалы и оборудование, разработка эскиза изделия, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, презентация творческих работ;
- 2) «Дизайн и технология»: казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор, қамзол, жилет), создание изделия в этностиле (головной убор, қамзол, жилет), декорирование изделия, презентация работ;
- 3) «Дизайн и технология»: дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация творческих работ;
- 4) «Культура питания»: сервировка и организация фуршетного стола (самостоятельное исследования), расчет меню и бюджета на фуршетное мероприятие, приготовление блюд и сервировка фуршетного стола (практическая работа).
- 5) Раздел «Культура дома»: оформление и декорирование интерьера, цветовые решения и стили в интерьере, применение текстиля в интерьере, комнатные растения в интерьере.
 - 21. Базовое содержание учебного предмета «Труд» 9 класса (девочки):
- 1) Раздел «Декоративно-прикладное искусство»: традиционное ткачество Казахстана, казахские ковры, алаша, ковроткачество, гобелен, современные ковры, материалы и оборудование для ковроткачества, разработка эскиза изделия, выполнение творческой работы, декорирование, презентация работ, организация выставки;
- 2) Раздел «Дизайн и технология»: современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент «Гармония личности и моды», создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров,

эксперимент по созданию коллекции одежда/аксессуаров для собственного имиджа, презентация творческих работ (показ мод);

- 3) Раздел «Дизайн и технология»: Дизайн модной одежды "Fastcloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация творческих работ (показ мод);
- 4) «Культура питания»: ивент-менеджмент; планирование и проведение современных мероприятий, составление меню и расчет затрат на мероприятия, создание атмосферы, сервировка стола и оформление пространства.
- 5) «Культура дома»: оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), реализация творческих идей.

Параграф 3. Цели обучения, ориентированные на ожидаемые результаты по учебному предмету

- 22. В типовой учебной программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается системой целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.
- 23. Ожидаемые результаты освоения содержания основного среднего образования ориентируют на формирование у обучающегося гражданско-патриотических, лидерских, этических, социально-нравственных, творческих ключевых компетенций и навыков самоорганизации.
 - 24. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

Примечание: * Цели обучения для мальчиков. ** Цели обучения для девочек. Общие Цели обучения для мальчиков и для девочек представлены без обозначения.

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

Обуч	Обучающиеся должны знать:						
Подразде	5-класс	6-	7-класс	8-класс	9-класс		
Л		класс					
1.1	5.1.1.1	6.1.1.1	7.1.1.1	8.1.1.1	9.1.1.1		
Знание и	демонстрир	демонстрир	описывать	описывать	сравнивать		
понимани	овать	овать	особенности	особенности	различные		
e	знания и	знания и	произведении	произведении	стили,		
истории,	представлен	представлен	искусства,	искусства,	материалы и		
культуры	ия об	ия об	ремесел и	ремесел и	подходы в		
И	особенностя	особенност	дизайна	дизайна	произведения		
традиций	X	ях	различного	различного	х искусства,		
	произведен	произведен	историческог	историческог	ремесла и		
	ий	ий	о и	о и	дизайна		

		1	T		T
	искусства,	искусства,	культурного	культурного	различного
	ремесел и	ремесел и	происхожден	происхожден	историческог
	дизайна в	дизайна в	ия;	ия;	о и
	национальн	национальн			культурного
	ой и	ой и			происхожден
	мировой	мировой			ия;
	культуре;	культуре;			
			7.1.1.2		
	5.1.1.2	6.1.1.2	определять		
	определять	определять	особенности		
	особенност	особенност	стилей,		
	и стилей,	и стилей,	жанров и		
	жанров и	жанров и	направлений		
	направлени	направлени	В		
	йв	й в	произведения		
	произведен	произведен	х искусства;		
	иях	иях			
	искусства;	искусства;			
1.2	5.1.2.1	6.1.2.1	7.1.2.1	8.1.2.1	9.1.2.1
Планиров	составлять	составлять	планировать	планировать	планировать
ание	план с	плана с	-	_	творческую
процесса	определени	определени	деятельность,	_	
творческ	ем этапов	-			определяя
ой	выполнения		_		последовател
деятельн	творческой			ые знания и	ьность и
ости	работы;			опыт,	рациональны
			определяя	определяя	й способ
· ·			свои будущие	свои будущие	выполнения
			действия;	действия;	работ;
		6.1.2.2			9.1.2.2
		определять	7.1.2.2	8.1.2.2	анализироват
		материальн	определять	определять	ь рынки
		_	материальные	потребности	сбыта
		(количестве	затраты и	населения в	различных
		нные	себестоимост	видах	товаров для
		показатели)	Ь	продукции на	-
		,	изделия/прое	основе	прибыли;
			кта;	исследований	
				•	
1.3	5.1.3.1	6.1.3.1	7.1.3.1	8.1.3.1	9.1.3.1
Работа с	составлять			выполнять	обобщить
заданиям	дизайн			задания по	знания из
и по	простых	i '		разработке	различных
	объектов	объектов		дизайна	областей при
	_	I	['	,	r

		()			
разработк	` ′	(эскиз) с		объекта	разработке
е дизайна	учетом	учетом	//	(дизайна
	основных	основных	•	технического	
	_	закономерн	· ·	рисунка,	объектов,
	остей	остей	функциональ	чертежа),	отвечающих
	композиции	композиции	ным и	соответствую	функциональ
	•	(в том	эстетическим	щего	ным,
		числе с	требованиям	функциональ	экологически
		использова	(в том числе с	ным и	м,
		нием	использовани	эстетическим,	эстетическим
		возможност	ем	экологически	И
		ей ИКТ и	возможностей	M	эргономичес
		ИИ);	ИКТ и ИИ);	требованиям	ким
				(в том числе с	требованиям
			7.1.3.2	использовани	(в том числе
			применять	ем	c
	5.1.3.2	6.1.3.2	основные	возможносте	использовани
	использоват	применять	законы	й ИКТ и ИИ);	ем
	ь основные	основные	композиции в		возможносте
	принципы	законы	создании		й ИКТ и ИИ);
	композиции	композиции	гармоничных		
	и основы	в создании	композиций;		
	цветосочета				
	ния,	X	7.1.3.3		
	применять	композиций			
	их в		влияние		
	создании		цвета на		
	творческих		восприятие		9.1.3.2
	работ;		творческой		самостоятель
	-		работы и		но составлять
			использовать		графическую
		восприятие			И
	_	творческой	-		технологичес
		работы и	схемы;		кую
		использова	,		документаци
	•	ть простые			ю, используя
		цветовые			различные
		схемы;			средства
		,			графики (в
					том числе с
					использовани
					ем
					возможносте
					й ИИ);
					/,

1 4	ψ <u>Γ</u> 1 4 1	ψ C 1 4 1	ψ 7 1 4 1	ψ0 1 4 1	ψO 1 4 1
1.4		*6.1.4.1			*9.1.4.1
Материал		знать	классифицир		самостоятель
1	-	μ.		₽	НО
свойства		конструкци	Γ	конструкцион	_
и техника		онные	конструкцион		обоснованно
работы	-	1		_	выбирать
	(природные	(природные	_	`	конструкцио
	,	,		искусственны	
	_	-	-	е), сравнивать	_
	* '	ые),		их свойства и	
	_	_	их свойства и		искусственн
		И		_	ые), способы
			применения;		изготовления
	их свойства				и обработки с
	И	И			учетом их
	применение	применение			технических,
	;	;			экологически
					х,
					эксплуатацио
					нных и
					эргономичес
					КИХ
					характеристи
					к;
		**6.1.4.2			**9.1.4.2
			классифицир	-	самостоятель
	-	различные		•	НО
	текстильны	текстильны	r		определять и
	e	e		*	обоснованно
	-	-	_		выбирать
	(природные	(природные		искусственны	
	,	,		е), сравнивать	
		-		их свойства и	
	\	ые),	их свойства и		искусственн
	-	_		применения;	· ·
		И	применения;		изготовления
		описывать			и обработки с
	их свойства				учетом их
		И			технических,
	применение	применение			экологически
	•	;			х,
					эксплуатацио
					нных и
					эргономичес

ких характеристи к; 9.1.4.3 предлагать
к; 9.1.4.3
9.1.4.3
предпагать
предлагать
оригинальны
е решения по
использовани
ю различных
техник
исполнения и
материалов
при создании
изделий или
творческих
работ,
включая
использовани
e
оборудовани
я с числовым
программны
M
управлением
(ЧПУ);
-

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:

Подразде	5-класс	6-класс	7-класс	8-класс	9-класс
Л					
2.1	*5.2.1.1	*6.2.1.1	*7.2.1.1	*8.2.1.1	*9.2.1.1
Инструм	определять,	определять и	описывать	выполнять	определять,
енты и	описывать и	описывать	устройство и	сложные	выбирать и
оборудов	применять	механизмы	принцип	операции по	применять
ание	ручные	передачи	работы	обработке	инструмент
	инструменты	движения и	современных	конструкци	ы и
	И	устройство	технологичес	онных	современны
	оборудовани	ручных	ких машин и	материалов	e
	е для	электрически	выполнять на	на	технологиче
	обработки	x	них операции	современны	ские
	конструкцио	инструменто	по обработке	X	машины для
	нных,	в и применять	конструкцио	технологич	обработки
	природных и	их для	нных,		материалов;

искусственн	обработки	природных и	еских	
ЫХ	конструкцио	искусственн	машинах;	
материалов;	нных,	ых		
-	природных и	материалов;		
	искусственн	•		
	ых			
	материалов;			
	_	**7.2.1.2	**8.2.1.2	**9.2.1.2
			выбирать и	- ' '
		•	-	современное
		-	применять	-
		1		оборудовани
	[е и
способы			машин (для	_
заправки			-	обметочную
нитей,				швейную
выполнять				машину;
строчки;	***		притачиван	
*****			ия застежки	
**5.2.1.3			молнии);	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		выбирать и		**0.0.1.2
		применять		**9.2.1.3
1		приспособле		изучать и
1 0		ния для		выполнять
е для влажно-		влажно-		сложные
		тепловой		операции на
		обработки		швейных
	применять их			машинах
изделий;	на практике;	изделии,		(вышивка,
				аппликация)
				,
				9.2.1.4
*	_	-	-	применять
	инструменты		_	принципы
			μ	работы
	оборудовани			
Я В	е в			й техники и
	соответствии			
	с свойствами			
	материалов и 	_	_	применять
материалов и			их при	-
	_	•	_	обработке
•	Ť	-	r	различных
	материалов;	материалов;		материалов

елий (в исле с нение цовани с число мммно нение;
нение цовани с число аммно
цовани с число иммно
с число аммно
с число аммно
иммно
иммно
іение;
іение;
1
1
елять,
ать и
НЯТЬ
альны
обы
отки и
ки
иалов
ecce
влени
лия;
2
вать
тьные
ия,
R RH
бразн
ники,
укций
иенны
иалы,
ая
ьзован
довани

<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	T	
				яс
				(ЧПУ)число
				вое
				программно
				e
				управление);
**5.2.2.3	**6.2.2.3	**7.2.2.3	**8.2.2.3	**9.2.2.3
выполнять	выполнять	изготавливат	определять	определять,
раскрой и	раскрой и	ь изделия на	и	выбирать и
обработку	обработку	швейной	применять	применять
			методы	способы
материалов	материалов	соответствии		обработки
_	_			материалов
* *	r •	технологичес		в процессе
_ · ·	1 0	кой		изготовлени
		документаци		
		-	_	я изделия,
·		ей, применяя		
_	применяя	современные		
стачные швы;		текстильные		
		и отделочные		
		материалы и		
		1	оборудован	
		конструкции;		
**5.2.2.4	выполнять		приспособл	**9.2.2.4
выполнять	одиночные		ения к ним;	создавать
простые	изделия,		**8.2.2.4	уникальные
изделия из	применяя		создавать	изделия,
различных	различные		изделия по	используя
(текстильных	(текстильные		самостоятел	различные
, природных	, природные		ьно	техники,
И	И		разработанн	конструкции
искусственн	искусственн		ой	И
ых)	ые)		технологич	современны
	материалы и		еской	e Î
	конструкции;		документац	материалы,
	15			демонстрир
			,	уя Т
				самостоятел
				ьность и
				уверенность
				;
5.2.2.5	6.2.2.5	7.2.2.5	8.2.2.5	9.2.2.5
		использовать		
элементы	элементы		использоват ь элементы	
OTICINICH I DI	OTICINICH I DI	OTICINICH I DI	D STOMOHIDI	D SHOMEHIDI

Tropovoroti tropovoroti tro	азахской	казахской	казахской
национально национально на	•		национально
й культуры в й культуры в й к	• • •		й культуры
	•	• • •	в процессе
изготовления изготовления соз		*	создания
			творческих
		•	работ и
изделий; изделий; изд		L	изделий;
		изделий;	
			9.2.2.6
обрабатывать обрабатывать обр	-		-
и отделывать и отделывать ма	атериалы и	ТЬ	эффективны
изделия с изделия с дег	екорировать	материалы	е способы
применением применением изд			обработки и
 	овышения	декорирова	декорирован
материалов и материалов и их	X	ть изделия	ия
оборудовани оборудовани фу	ункциональ	для	различных
я; я; ны	ых и	повышения	материалов,
907	стетических	их	учитывая их
кат	ачеств;	функционал	свойства,
		ьных и	требования
		эстетически	к изделию, а
		х качеств,	также
		включая	современны
		применение	e
		различных	технологии
		техник,	И
		инструмент	инструмент
		ов и	ы;
		современны	
		X	
		технологий;	
	*7.2.3.1	**8.2.3.1	**9.2.3.1
	-		сравнивать
			инструмент
правильного поведения за пр			ы и методы
	блюд	приготовле	эффективно
	ародов мира		ГО
о питания; общественно и			планировани
го питания, в на		стола;	я и
культуре х б	блюд;		координаци
казахского			и всех
народа и			этапов

**5.2.3.2	IIOMO TOD	**'/ ') '2 ')		
	1 ' '	**7.2.3.2		мероприяти
определить	1	описывать		я;
инструменты		особенностей	**8.2.3.2	
		•	развивать	
	демонстриро	_		
	вать знания и	•	планирован	
приготовлени	практические	всемирно	ия	**9.2.3.2
			пространств	составление
определить	оформлении	поваров;	аи	расчет
их	стола для		размещения	расхода
возможности;	-		элементов	материалов
	мероприятий;	**7.2.3.3	стола для	на
**5.2.3.3		самостоятель	оптимально	различные
применять		но принимать		мероприяти
технологии		*	использова	я, бюджета;
приготовлени	применять	выборе	ния	
я холодных	технологий	необходимог	доступной	
блюд и	приготовлени	0	площади и	
напитков;	я блюд и	оборудовани		
	десертов	я, продуктов,	я удобства	**9.2.3.3
	быстрого	используемы	гостей;	организация
	приготовлени	х при		различных
	я;	приготовлени	**8.2.3.3	мероприяти
		и различных	составлять	й от
		1 11	меню и	составления
	**6.2.3.4	**7.2.3.4	расчет	меню,
	выбирать	самостоятель	затрат на	сервировка
	продукты	но готовить	фуршет;	стола до
	питания и	блюда		оформления
	оборудовани	различных		пространств
	я для	стран;	**8.2.3.4	a;
	приготовлени		определять	
	я различных		особенност	
	блюд;		И	
			оформления	
			стола для	
			специальны	
			X	
			мероприяти	
			йи	
			применять	
			практическ	
			ие навыки в	

				их	
				на реализации;	
2.4	**5.2.4.1	**6.2.4.1	**7.2.4.1	<u> </u>	**9.2.4.1
У.4 Культура		соблюдать	классифицир		разрабатыва
дома	применять правила	правила	овать		разраоатыва ТЬ И
дома	личной	правила ухода и	бытовую		визуализиро
	гигиены;	улода и хранения	технику по		визуализиро вать
	THI HOUBI,	сезонной	целевому		креативные
	**5.2.4.2	одежды и	назначению и		идеи
	изучить	обуви;	принципу		оформления
	гигиенически	**6.2.4.2	действия,		интерьера к
	е требования	изучать	оценивая		празднику с
	к жилью;	чистящие	эксплуатацио		использован
	, ,	средства,	нные,		ием эскизов,
		гигиенически			опираясь на
		е требования			знания из
		к жилому	экологически		области
		помещению	е качества;		дизайна,
		**6.2.4.3	**7.2.4.2		композиции
		использовать	изучать и		и культуры
		чистящие	описывать		праздника;
		средства, и	правила		
		оборудовани	пользования		**9.2.4.2
		я;	и ухода за		выполнять
			бытовой		оформление
			техникой;		интерьера к
					праздникам
					на основе
					собственных
					эскизов,
					используя
					подходящие
					материалы и
					инструмент
	*	W. C. Q. A. A.	W7 2 4 4		ы;
	*5.2.4.3	*6.2.4.4		8.2.4.1	*9.2.4.3
	рассказывать	определять		изучить	описывать
	об	различные	_	_	характерист
	источниках	источники	-		ики разных
	электрическо й энергии;	электрическо й энергии и	электротехни ческой		видов и
	*5.2.4.4	принципы их		концепции в дизайне	ТИПОВ освещения:
	перечислять	принципы их работы;		в дизаине интерьеров	освещения;
	и объяснять	pacorbi,	приборов;	пптерверов	
	и ооруспутр		приооров,		

	I	T	T	T 1
назначение	*6.2.4.5 знать	*7.2.4.5	различных	
простой	наименовани	находить	объектов;	*9.2.4.4
электротехни	е простых	неисправност	8.2.4.2	изучить
ческой	электротехни	и в	обобщать	современны
арматуры и	ческих	электрически	знания из	e
электромон-	арматур и	х цепях;	различных	технологии,
тажных	электромонта	*7.2.4.6	областей	применяемы
инструменто	жных средств	выбирать и	для	е в
В;	и объяснять	применять	выполнения	различных
	их	контрольно-	практическ	видах
*5.2.4.5	применения;	измерительн	их работ по	освещения,
собирать		ые приборы	организаци	и их
простые	*6.2.4.6	для	и,	влияние на
изделия с	выполнять и	выполнения	планировке	функционал
применением	собирать	расчетов;	и	ьность и
источников	электрически		оформлени	атмосферу
постоянного	е цепи по	*7.2.4.7	Ю	освещаемог
токам;	несложным	изучить	интерьерам;	o
	схемам;	принципы		пространств
		проектирован		a;
		ия		
		экологическо	8.2.4.3	*9.2.4.5
		го дома для	применять	определять
		создания	различные	условные
		здоровой и	графически	графические
		безопасной	е средства	обозначения
		среды;	для	элементов
		*7.2.4.8	визуализац	электросхем
		соблюдать	ии	для
		нормы и	дизайнерск	создания
		требования к	их решений	точных
		освещению,	по	чертежей
The state of the s		вентиляции и	организаци	освещения;
		системе	ии	
		отопления в	планирован	*9.2.4.6
<i>Y</i>		процессе	ию	разработать
		_	интерьеров,	r - 1
		практических		решения по
		работ по	возможност	организации
		r -	и ИКТ и	освещения в
		интерьера;	ии;	интерьере с
		*7.2.4.9		учетом
		изучить и		функционал
		применять на		ьных,
	I .		<u>I</u>	

		практике		эргономичес
		методы и		ких и
		технологии		эстетически
		улучшения		X
		акустики для		требований;
		создания		
		комфортного		
		и тихого		
		пространства		
		•		
*5.2.4.6	*6.2.4.7		*8.2.4.4	
выполнять	выполнять		находить	
практические	практические		рациональн	
работы по	работы по		ые способы	
-	организации		устранения	
интерьера и	интерьера и		дефектов	
	ремонтные		при	
ремонтные	операции		ремонтных	
_	используя		работах в	
	ручные		быту;	
дефектов,	электрически		*8.2.4.5	
используя	e		изучать,	
	инструменты		выбирать и	
инструменты	и средства;		применять	
;			современны	
			e	
			материалы,	
			оборудован	
			ие и	
			инструмент	
			ы (ручные и	
			электрическ	
			ие) при	
			ремонтных	
			работах в	
			быту;	
5.2.4.7	6.2.4.8	**7.2.4.10		
изучать и	изучать и	описывать,		
описывать	описывать	оценивать и		
основные	технологию	применять		
направления	выращивания	эстетические		
растениеводс	декоративно	свойства		
тва и	цветочных	разных видов		
	культур;	растений для		

	плодоовощн		декорации и		
	ых культур;	6.2.4.9	оформления		
	ых культур,	ВЫПОЛНЯТЬ	интерьера;		
	5.2.4.8	весенние	интервера,		
	выполнять	работы в			
	весенние	декоративно			
	работы в	M			
	-	садоводстве			
	тве;	И			
	,	цветоводстве			
		:			
2.5	5.2.5.1	6.2.5.1	7.2.5.1	8.2.5.1	9.2.5.1
Соблюде	соблюдать	соблюдать	соблюдать	соблюдать	соблю
ние	правила	правила	правила		дать правила
правил	техники	техники	техники	_	дать правила техники
техники			безопасности		
безопасн			при работе с		и при работе
ости	материалами	материалами		работе с	c
oe m	И	И	И	материалам	материапам
	инструмента		инструмента /	-	и и
	ми;	ми;			инструмента
	Willi,	,	7.2.5.2	1 •	ми;
			знать	8.2.5.2	,
			правила	знать	
			1_7		9.2.5.2
					знать
			материалами,		правила
			инструмента	_	-
				-	работы с
			современной	· ·	*
			_		и,
					инструмента
				й техникой	
					современно
				оборудован	-
					И
				•	оборудовани
					ем;
		I.	1	l	·

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ»:

подраздел 5-класс ю-класс /- класс 8-класс 9-класс	Подраздел	5-класс	6-класс	7- класс	8-класс	9-класс
--	-----------	---------	---------	----------	---------	---------

3.1	5.3.1.1	6.3.1.1	7.3.1.1	8.3.1.1	9.3.1.1
Презентация		презентовать			
творческих	-	свои готовые	-	-	ать
работ		работы перед			
pacor	-	_		_	работы
		1 -			перед
		(выставка);	_ _	через	широкой
		` '	показ мод);		аудитории
			, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	платформу;	c
				1 1 37	использов
					анием
					медиа-
					инструмен
					тов и
					онлайн-
					платформ;
3.2 Анализ и	5.3.2.1	6.3.2.1	7.3.2.1	8.3.2.1	9.3.2.1
оценивание	описывать	сравнивать	обсуждать и	применять	оценивать
методов и	применяемы	использован	оценивать	критерии для	качество
подходов	е методы и	ные методы	методы и	проведения	изделия и
	*	-		анализа	основные
	-	своей работе	использован	использован	факторы,
		1		ных методов,	-
	1 7				ющие
			_	качества	внешний
			r _	' '	облик
	•		r	продукта;	продукта;
	-	терминологи	**		
	И;		используя		
			предметную		
			терминологи		
2.2	5 2 2 1		ю;	0.2.2.1	0.2.2.1
3.3					9.3.3.1
		вырабатыват		['	самостоят
усовершенст	1 5		1 *	критические	
вование		конструктив	_	1 -	
работы	-				цель,
		и обоснованны	_	совершенств ованию и	качество и значимост
	ованию и				значимост Б
		л предложений		прототипов	ь прототипо
	своей работы	_	_	1 -	В
	-	совершенств	inportion,		продуктов
		- Spepmenerb			тродуктов

и работы	ованию и	изделий или	изделий или	, изделий
других	адаптации	проектов	проектов	или
	своей работы			проектов
	и работы			и
	других			представл
				ять свою
				точку
				зрениям

Цели обучения обозначаются кодом. Первая цифра кода обозначает класс, вторая и третья цифры — раздел и подраздел, четвертая цифра показывает нумерацию цели обучения. Например, в коде 5.2.1.2 «5» — класс, «2» — раздел, «1» — подраздел, «2» — нумерация цели обучения.

- 25. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется педагогам.
- 26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения	
Тиздены		тверть	
Визуальное	Виды и жанры	5.1.1.1демонстрировать знания и	
искусство	изобразительного	представления об особенностях	
	искусства,	произведений искусства, ремесел и	
, and the second	выразительные	дизайна в национальной и мировой	
	средства.	культуре;	
		5.1.1.2 определять особенности	
,		стилей, жанров и направлений в	
		произведениях искусства;	
	Творчество	5.3.2.1 описывать применяемые	
	казахстанских и	методы и приемы в своей работе и в	
	мировых художников	работе других с использованием	
		предметной терминологии;	
	Искусство	5.1.4.3проводить эксперимент с	
	натюрморта.	использованием выбранных	
	Декоративный	материалов и техник;	
	национальный	5.1.3.2использовать основные	
	натюрморт	принципы композиции и основы	

		IIDATOCOHATSHIIG HAMAHGTI IV D
		цветосочетания, применять их в создании творческих работ;
	Пейзаж. Воздушная	5.1.4.3
	, ,	
	перспектива	проводить эксперимент с
	Б	использованием выбранных
	Городской пейзаж. Линейная перспектива	материалов и техник; 5.1.3.2
	Timeman nepenekinsa	использовать основные принципы
		композиции и основы
		цветосочетания, применять их в
		создании творческих работ;
	Скульптура. Искусство	5.1.1.2 определять особенности
	пластических форм	стилей, жанров и направлений в
		произведениях искусства;
		5.1.3.2 использовать основные
		принципы композиции и основы
		цветосочетания, применять их в
		создании творческих работ;
	Презентация	5.3.1.1 презентовать готовую работу
	творческой работы	для класса;
	2 чет	верть
Декоративно	Виды прикладного	5.1.1.1демонстрировать знания и
-прикладное	искусства. Основные	представления об особенностях
искусство	формы и особенности.	произведений искусства, ремесел и
	Прикладное искусство	дизайна в национальной и мировой
	Казахстана	культуре;
		5.1.1.2 определять особенности
		стилей, жанров и направлений в
		произведениях искусства;
	Знакомство с	5.1.3.2 использовать основные
	материалами и	принципы композиции и основы
	инструментами для	цветосочетания, применять их в
	прикладного	создании творческих работ;
\	искусства.	5.2.1.4 применять инструменты и
	Разработка идей.	оборудования в соответствии со
	Изготовление изделия	свойствами материалов и техникой
	прикладного	
	творчества из	*5.2.2.2 выполнять несложные
	различных материалов	изделия из различных материалов;
	Искусство плетения.	5.1.1.1 демонстрировать знания и
	Виды плетения.	представления об особенностях
	Знакомство с	произведений искусства, ремесел и
	JII GINGING I BO	inpeniebedenimi menty cerba, peniecen m
	материалами и	дизайна в национальной и мировой
	инструментами для прикладного искусства. Разработка идей. Изготовление изделия прикладного творчества из различных материалов Искусство плетения. Виды плетения.	цветосочетания, применять их в создании творческих работ; 5.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; *5.2.2.2 выполнять несложные изделия из различных материалов; 5.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях

	художественного	5.1.4.3 проводить эксперимент с
	плетения,	использованием выбранных
	П	материалов и техник;
	Плетение изделия,	5.2.1.4 применять инструменты и
		оборудования в соответствии со
		свойствами материалов и техникой
		обработки различных материалов;
		5.2.2.5 использовать элементы
		казахской национальной культуры в
		процессе изготовления творческих работ и изделий
		5.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Презентация	5.3.1.1 презентовать готовую работу
	творческих работ	для класса;
	3 чет	
Дизайн и	Конструкционные	*5.1.4.1 знать различные
технология	материалы, изучение	конструкционные материалы
	видов и свойств	(природные, искусственные),
	материалов	определять и описывать их свойства и
	Marepharob	применение;
		apanasia,
	Ознакомление с	*5.2.1.1 определять, описывать и
	ручными	применять ручные инструменты и
	инструментами и	оборудование для обработки
	приспособления для	конструкционных, природных и
	обработки	искусственных материалов;
	конструкционных	•
	материалов.	
	Столярные и	
	слесарные	
	инструменты и	
\	оборудования	
	Изготовление	5.1.3.1 составлять дизайн простых
	несложных/простых	объектов (эскизировать)с учетом
	изделий из	основных закономерностей
	конструкционных	композиции;
	материалов (например,	5.1.2.1 составлять план с
	подставка для книг,	определением этапов выполнения
	ударно шумовые	творческой работы;
	инструменты):	
	разработка идей, эскиз	

	Выбор и подготовка материалов и инструментов	
	Изготовление изделия. Обработка и декорирование изделия	*5.2.2.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; *5.2.2.2 выполнять несложные изделия из различных материалов; 5.2.2.6 обрабатывать и отделывать изделия с применением различных материалов и оборудования 5.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работ	5.3.3.1 высказывать конструктивные мнения, предложения по совершенствованию и адаптации своей работы и работы других; 5.3.1.1 презентовать готовую работу
		для класса;
	4 чет	верть
Культура	Основы здорового	5.2.3.1изучать правила правильного и
питания	питания. Составление меню	эффективного питания;
Культура дома	Общие сведения об источниках электрической энергии	*5.2.4.3 рассказывать об источниках электрической энергии;
	Электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы)	*5.2.4.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов; *5.2.4.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока;
	Простые ремонтные работы в быту	работы по организации интерьера и

(например, ремонт ручки двери),	простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя
	ручные инструменты;
	5.2.5.1
	соблюдать правила техники
	безопасности при работе с
	материалами и инструментами
Основные направления	5.2.4.7 изучать и описывать основные
растениеводства	направления растениеводства и
	плодоовощных культур;
Весенние работы в	5.2.4.8 выполнять весенние работы в
растениеводстве	растениеводстве;

2) 6-класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения	
	1 четверть		
Визуальное	Портретный жанр.	6.1.1.1 демонстрировать знания и	
искусство	Портрет в творчестве	представления об особенностях	
	казахстанских	произведений искусства, ремесел и	
	художников	дизайна в национальной и мировой	
		культуре;	
	Линейный портрет.	6.1.1.2 определять и описывать	
	Графика. Техника	особенности стилей, жанров и	
	выполнения	направлений в произведениях	
		искусства;	
		6.1.3.2 применять основные законы	
		композиции в создании гармоничных	
		композиций;	
	Нетрадиционные	6.1.4.3 проводить эксперимент с	
	методы создания	использованием выбранных	
	портретов	материалов и техник;	
	Цвет в портрете.	6.1.3.3 понимать влияние цвета на	
1	Техника выполнения	восприятие творческой работы и	
		использовать простые цветовые	
		схемы;	
		6.1.3.2 применять основные законы	
		композиции в создании гармоничных	
		композиций;	
	Анимация, движущиес		
	элементы	жанров и направлений в	
	(пластилиновая	произведениях искусства;	
	анимация, театр теней	1,	

	пальчиковые и тростевые куклы)	
	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.2.1 составлять плана с определением этапов выполнения творческой работы; 6.2.1.4 применять оборудование в соответствии со свойствами и техникой обработки различных материалов;
	Презентация творческих работ	6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка); 6.3.2.1 сравнивать использованные методы и приемы в своей работе и работе других с использованием предметной терминологии;
	2 чет	
Декоративно -прикладное искусство	Знакомство с ювелирным искусством казахского народа. Материалы и инструменты ювелирного мастера Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов для ювелирного изделия Изготовление ювелирного изделия. Декорирование изделия	6.1.1.1демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре; 6.1.3.1 составлять дизайн различных объектов (эскиз) с учетом основных закономерностей композиции; (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 6.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе изготовления творческих работ и изделий; 6.2.2.6 обрабатывать и отделывать изделия с применением различных материалов и оборудования;
	Виды и характеристики природных материалов для прикладного творчества (самостоятельное исследование)	*6.1.4.1 знать различные конструкционные материалы (природные, искусственные), определять и описывать их свойства и применение;

		6.1.4.3 проводить эксперимент с использованием выбранных материалов и техник;
	Разработка эскиза изделия из природных	6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных
	материалов Изготовление изделия из природных	композиций; 6.2.1.4 применять инструменты и оборудование в соответствии с
	материалов	свойствами материалов и техникой обработки различных материалов;
		6.2.5.1соблюдать правила техники безопасности при работе с
	Художественное	материалами и инструментами; 6.3.1.1 презентовать свои готовые
	оформление изделия. Презентация творческих работ	работы перед аудиторией школы (выставка);
	3 чет	венть
Дизайн и	Ручные электрические	*6.2.1.1 определять и описывать
технология	инструменты.	механизмы передачи движения и
	Особенности,	устройство ручных электрических
	принципы работы,	инструментов и применять их для
	безопасность	обработки конструкционных,
	Обработка	природных и искусственных
	конструкционных	материалов;
	материалов ручными	6.2.1.4 применять инструменты и
	электрическими	оборудование в соответствии с
	инструментами	свойствами материалов и техникой
	(практическая работа)	обработки различных материалов;
		6.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
	**	материалами и инструментами;
	Изготовление	6.1.3.1 составлять дизайн различных
	несложных изделии из	объектов (эскиз) с учетом основных
V	сборных деталей	закономерностей композиции (в том
	(например, макеты	числе с использованием возможностей
	роботов, макеты	ИКТ и ИИ); 6.1.2.1 составлять плана с
	транспортных средств из конструкционных	
	материалов).	определением этапов выполнения творческой работы;
	Разработка идей. Эскиз.	6.1.2.2 определять материальные
	Выбор и подготовка	затраты (количественные показатели);
	материалов и	carpain (Rosin recipening normalism),
	инструментов	
	1111011110111011	

	Изготовление отдельных частей (деталей) изделия. Сборка деталей и отделка изделия Презентация творческих работ	инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; *6.2.2.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъёмные и неразъёмные соединения; 6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка); 6.3.3.1 вырабатывать конструктивного мнения и обоснованных предложений по совершенствованию и адаптации
		своей работы и работы других;
	4 чет	
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре. Правила поведения за столом в культуре разных народов и в	6.2.3.1 описывать правила поведения за столом в местах общественного питания, в культуре казахского народа и народов мира;
	местах общественного	
7.0	питания.	
Культура дома	Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи.	*6.2.4.4 определять различные источники электрической энергии и принципы их работы; *6.2.4.5 знать наименование простых электротехнических арматур и электромонтажных средств и объяснять их применения;
	Сборка простой электрической цепи (лампочка — выключатель батарейка) Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов (например, сборка мебели (по инструкции))	схемам; 6.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; *6.2.4.7 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции используя ручные электрические инструменты и средства;

Декоративно-	6.2.4.8 изучать и описывать
цветочные культуры.	технологию выращивания декоративно
Весенние работы в	цветочных культур;
цветоводстве.	6.2.4.9 выполнять весенние работы в
	декоративном садоводстве и
	цветоводстве;

3) 7-класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения
	1 чет	верть
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы Современные направления в изобразительном искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое искусство) Современные художники Казахстана Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D)	•
	Презентация творческих работ. Выставка	7.3.1.1 презентовать готовую работу перед широкой аудитории (выставка, показ мод); 7.3.2.1 обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для

		создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию;
	2 чет	верть
Декоративно- прикладное искусство	Знакомство с искусством пирографии	7.1.1.1 описывать особенности произведении искусства, ремесел и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Приемы и техника художественного выжигания	7.1.4.3 экспериментировать с различными техниками и материалами при создании изделий или творческих работ; 7.2.5.2 знать правила безопасной работы с материалами, инструментами, современной техникой и оборудованием;
	Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	7.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиз), соответствующего функциональным и эстетическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 7.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Художественное выжигание изделия	7.2.1.4 применять инструменты и оборудование в соответствии с свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 7.2.2.6 обрабатывать материалы и декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических качеств; 7.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Оформление, презентация и организация выставки	7.3.1.1презентовать готовую работу перед широкой аудитории (выставка, показ мод);
Дизайн и	Оборудование (станки)	
Дизаин и технология	Оборудование (станки) и инструмент для механической обработки	*7.2.1.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке

	конструкционных	конструкционных, природных и
	материалов	искусственных материалов;
	Организация рабочего	7.2.5.2 знать правила безопасной
	процесса при работе на	работы с материалами,
	оборудованиях	инструментами, современной
	(станках) для обработки	техникой и оборудованием;
	конструкционных	
	материалов	
	Изготовление изделии	7.1.3.1 выполнять задания по
	из конструкционных	разработке дизайна объекта (эскиз),
	материалов на	соответствующего функциональным и
	современных	эстетическим требованиям (в том
	оборудованиях.	числе с использованием возможностей
	Разработка идей, эскиз.	ИКТ и ИИ);
	Выбор и подготовка	
	материалов и	7.1.2.1 планировать творческую
	оборудования	деятельность, используя
		приобретенные знания и опыт,
		определяя свои будущие действия;
		7.1.2.2 определять материальные
		затраты и себестоимость
		изделия/проекта;
		*7.1.4.1 классифицировать различные
		конструкционные материалы
		(природные, искусственные),
		сравнивать их свойства и области
		применения;
	Изготовление	*7.2.2.1 выполнять механическую
	отдельных частей	обработки материалов и отделку
	(деталей) изделия.	изделия для улучшения
	Сборка деталей и	функциональных и эстетических
	отделка изделия	качеств;
	· ·	*7.2.2.2 изготавливать изделия по
		технологической документации,
		соблюдая последовательность и
~		точность;
		7.2.2.6 обрабатывать материалы и
		декорировать изделия для повышения
		их функциональных и эстетических
		качеств;
		7.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;

	Презентация	7.3.1.1 презентовать готовую работу
	творческих работ	перед широкой аудитории (выставка,
	P	показ мод);
		7.3.3.1 делать критические
		предложения по совершенствованию и
		адаптации прототипов продуктов,
		изделий или проектов;
	4 чет	•
Культура	Ремонт	*7.2.4.4 выполнять простой ремонт
дома	электроарматуры и	электротехнической арматуры и
	бытовых приборов	бытовых приборов;
		*7.2.4.5 находить неисправности в
		электрических цепях;
		*7.2.4.6 выбирать и применять
		контрольно-измерительные приборы
		для выполнения расчетов;
		7.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
		7.2.5.2 знать правила безопасной
		работы с материалами,
		инструментами, современной
		техникой и оборудованием;
	Экология дома.	*7.2.4.7 изучить принципы
	Способы создания	проектирования экологического дома
	экологического и	для создания здоровой и безопасной
	безопасного	среды;
	пространства	of ones,
	Микроклимат в доме:	*7.2.4.8 соблюдать нормы и
	создание комфортных	требования к освещению, вентиляции
	условий в доме	и системе отопления в процессе
	7	выполнения практических работ по
		организации интерьера;
	Домашняя акустика:	*7.2.4.9 изучить и применять на
	как обеспечить	практике методы и технологии
\	спокойствие и уют в	улучшения акустики для создания
	доме	комфортного и тихого пространства;
	, desire	nempopulate il ilmore ilpoerpunettu,

4) 8-класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		

Декоративно	Изготовление	8.1.1.1 описывать особенности
-прикладное	казахских	произведении искусства, ремесел и
искусство	национальных изделии	дизайна различного исторического и
пекусство	пациональных изделии	культурного происхождения;
	Разработка концепции	8.1.3.1 выполнять задания по
	и эскиз национальных	разработке дизайна объекта (эскиза,
	изделий (например,	технического рисунка, чертежа),
	обработка кожи,	соответствующего функциональным и
	конская амуниция,	эстетическим, экологическим
	обработка дерева,	требованиям (в том числе с
	сундук)	использованием возможностей ИКТ и
	супдук)	ИИ);
	Обработка деталей	8.1.4.3 экспериментировать с
	изделия. Процесс	различными техниками и
	сборки: от компонентов	материалами при создании изделий
	к готовому изделию	или творческих работ;
	Отделка изделия.	8.2.1.4 применять принципы работы
	Создание	современной техники и оборудования
	окончательного	и применять их при обработке
	(эстетического) вида	различных материалов и изделий;
	изделия.	8.2.2.5 использовать элементы
	Тестирование изделия.	казахской национальной культуры в
	Обеспечение качества и	процессе создания творческих работ и
	выявление дефектов	изделий;
		8.2.2.6 обрабатывать материалы и
		декорировать изделия для повышения
		их функциональных и эстетических
		качеств, включая применение
		различных техник, инструментов и
		современных технологий;
		8.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Презентация	8.3.1.1 презентовать готовые работы
\	творческой работы	перед широкой аудитории через
		онлайн-платформу;
		8.3.2.1 применять критерии для
		проведения анализа использованных
		методов, подходов и качества
		созданного продукта;
2 четверть		

Дизайн и технология	Преобразование (трансформация) и	*8.2.1.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных
1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	модификация старых	материалов на современных
	изделии	технологических машинах;
	Разработка концепции	8.1.2.1 планировать творческую
	трансформации и эскиз	деятельность, используя
	идей.	приобретенные знания и опыт,
	Подбор материалов и	определяя свои будущие действия;
	оборудования для	8.1.2.2 определять потребности
	обработки деталей	населения в видах продукции на
	_	основе исследований;
		8.1.3.1 выполнять задания по
		разработке дизайна объекта (эскиза,
		технического рисунка, чертежа),
		соответствующего функциональным и
		эстетическим, экологическим
		требованиям (в том числе с
		использованием возможностей ИКТ и
		ИИ);
	05.5	40 2 2 4
	Обработка деталей	*8.2.2.1 определять и применять
	изделия. Процесс	методы отделки и обработки
	сборки: от компонентов	материалов, используя разные
	до готового продукта.	инструменты и оборудование;
	Отделка и	7 7
	декорирование изделий.	самостоятельно разработанной технологической документации;
		8.2.2.6 обрабатывать материалы и
		декорировать изделия для повышения
		их функциональных и эстетических
		качеств, включая применение
		различных техник, инструментов и
		современных технологий;
		8.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
<i>Y</i>		материалами и инструментами;
	Тестирование изделия и	8.3.3.1 делать критические
	устранение дефектов.	предложения по совершенствованию и
		адаптации прототипов продуктов,
		изделий или проектов;
	Презентация	8.3.1.1 презентовать готовые работы
	творческой работы	перед широкой аудитории через
		онлайн-платформу;
3 четверть		

Дизайн и технология	современном стиле. Современные стилевые	*8.2.1.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных
	направления и	технологических машинах;
	материалы в дизайне. Разработка концепции и	8.1.2.1 планировать творческую
	эскиз дизайнерских идей	деятельность, используя приобретенные знания и опыт,
	пден	определяя свои будущие действия;
		8.1.2.2 определять потребности
		населения в видах продукции на
		основе исследований 8.1.3.1 выполнять задания по
		разработке дизайна объекта (эскиза,
		технического рисунка, чертежа),
		соответствующего функциональным и
		эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с
		использованием возможностей ИКТ и
		ии);
	Современные	*8.1.4.1 определять различные
	материалы и	конструкционные материалы
	оборудование для обработки деталей.	(природные, искусственные), сравнивать их свойства и области их
		применения;
	изделия. Процесс	
	сборки: от компонентов	1 1
	до готового продукта	при создании изделий или творческих
		работ
		*8.2.1.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных
		материалов на современных
		технологических машинах;
		*8.2.2.2 создавать сложные изделия
		по самостоятельно разработанной
		технологической документации;
	Отделка и	8.2.2.6 обрабатывать материалы и
	декорирование изделия. Тестирование изделия.	декорировать изделия для повышения их функциональных и эстетических
	Выявление дефектов.	качеств, включая применение
	,, 1	различных техник, инструментов и
		современных технологий;
		8.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;

	Пиоромичия	8.3.3.1 делать критические предложения по совершенствованию и адаптации прототипов продуктов, изделий или проектов;
	Презентация творческой работы	8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудитории через онлайн-платформу;
	<u>4</u> τ	нетверть
Культура дома	Современные материалы и инструменты для ремонта помещении	*8.2.4.4 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; 8.2.4.5 изучать, выбирать и применять
	(практическая работа),	современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту;
	Современные подходы к организации интерьеров: от дома до офиса	8.2.4.1 изучить актуальные тенденции и концепции в дизайне интерьеров различных объектов;
	Основные требования к интерьерам: функциональность, эстетика и безопасность	8.2.4.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера;
	Проектирование интерьеров: от концепции до визуализации	8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиза, технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и
		эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ); 8.2.4.2 обобщать знания из различных областей для выполнения
		практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера; 8.2.4.3 применять различные графические средства для визуализации дизайнерских решений по организации и планированию интерьеров, включая возможности ИКТ и ИИ;

5) 9-класс (мальчики):

Разделы	Темы	Цели обучения
	1 :	нетверть
Декоративно	Культурное	9.1.1.1 сравнивать различные стили,
-прикладное	разнообразие в в	материалы и подходы в произведениях
искусство	прикладном искусстве	искусства, ремесла и дизайна
		различного исторического и
		культурного происхождения;
	Разработка концепции и	9.1.3.1 обобщить знания из различных
	эскиз национальных	областей при разработке дизайна
	изделий разных культур	сложных объектов, отвечающих
	Материалы и	функциональным, экологическим,
	оборудование для	эстетическим и эргономическим
	изготовления	требованиям (в том числе с
	национальных изделий	использованием возможностей ИКТ и
	разных культур.	ИИ);
		*9.1.4.1 самостоятельно определять и
		обоснованно выбирать
		конструкционные материалы
		(природные, искусственные), способы
		изготовления и обработки с учетом их
		технических, экологических,
		эксплуатационных и эргономических
		характеристик;
	Обработка деталей	*9.2.1.1 определять, выбирать и
	изделия Процесс	применять инструменты и
	сборки: от компонентов	современные технологические машины
	к готовому изделию	для обработки материалов;
	Отделка изделия:	9.2.2.6 применять эффективные
	создание	способы обработки и декорирования
	окончательного	различных материалов, учитывая их
	(эстетического) вида	свойства, требования к изделию, а
	изделия.	также современные технологии и
,	Тестирование изделия:	инструменты;
	обеспечение качества и	9.2.5.1соблюдать правила техники
	выявление дефектов	безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
		9.3.3.1 самостоятельно оценивать цель,
		качество и значимость прототипов
		продуктов, изделий или проектов и
		представлять свою точку зрения;

	Презентация проекта:	9.3.1.1 презентовать готовые работы
	эффективное	перед широкой аудитории с
	представление работы	использованием медиа-инструментов и
		онлайн-платформ;
T V		нетверть
Дизайн и	Создание изделий из	9.1.3.1 обобщить знания из различных
технология	экологических и	областей при разработке дизайна
	безопасных материалов	сложных объектов, отвечающих
		функциональным, экологическим,
		эстетическим и эргономическим
		требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и
		использованием возможностей икт и ИИ);
		PIPI),
	Разработка концепции и	9.1.2.1планировать творческую
	эскиз экологических	деятельность, определяя
	изделии	последовательность и рациональный
	Подбор материалов и	способ выполнения работ;
	оборудования для	9.1.2.2 анализировать рынки сбыта
	обработки деталей	различных товаров для определения
	1	прибыли;
		9.1.3.2 самостоятельно составлять
		графическую и технологическую
		документацию, используя различные
		средства графики (в том числе с
		использованием возможностей ИИ);
		*9.1.4.1 самостоятельно определять и
		обоснованно выбирать
		конструкционные материалы
		(природные, искусственные), способы
		изготовления и обработки с учетом их
		технических, экологических,
		эксплуатационных и эргономических
	055	характеристик;
V	Обработка деталей	-
	изделия. Процесс сборки: от компонентов	решения по использованию различных
	к готовому изделию.	техник исполнения и материалов при создании изделий или творческих
	Отделка изделия:	работ, включая использование
	создание	оборудования с числовым
	окончательного	программным управлением (ЧПУ);
	(эстетического) вида	*9.2.1.1 определять, выбирать и
	изделия.	применять инструменты и
	Тестирование изделия и	
	устранение дефектов	машины для обработки материалов;
	у граниние дефектов	And o parotini materialos,

		9.2.1.4 применять принципы работы
		современной техники и оборудования
		и применять их при обработке
		различных материалов и изделий (в
		том числе с применением
		оборудования с (ЧПУ) числовое
		программное управление;
		9.2.2.6 применять эффективные
		способы обработки и декорирования
		различных материалов, учитывая их
		свойства, требования к изделию, а
		также современные технологии и
		инструменты;
		9.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
		9.3.3.1 самостоятельно оценивать цель,
		качество и значимость прототипов
		продуктов, изделий или проектов и
	Перогомия	представлять свою точку зрения;
	Презентация	9.3.1.1 презентовать готовые работы
	творческой работы	перед широкой аудитории с
		использованием медиа-инструментов и онлайн-платформ;
	3.1	нетверть
Дизайн и		•
технология	предметов интерьера	материалы и подходы в произведениях
		искусства, ремесла и дизайна
		различного исторического и
		культурного происхождения;
	Разработка предмета	9.1.3.1 обобщить знания из различных
	для определенного	областей при разработке дизайна
	интерьера (например,	сложных объектов, отвечающих
	модульные кресла для	функциональным, экологическим,
	выставочного зала,	эстетическим и эргономическим
	детская мебель).	требованиям (в том числе с
	Разработка идей.	использованием возможностей ИКТ и
	Графическая	ИИ);
	документация,	*9.2.1.1 определять, выбирать и
	техническая	применять инструменты и
	спецификация изделия Подготовка материалов	современные технологические машины для обработки материалов;
	и инструментов	9.2.2.5 использовать элементы
	и инструментов	казахской национальной культуры в
		казалекой пациональной культуры в

		процессе создания творческих работ и изделий;
	Создание изделия.	*9.2.2.1 определять, выбирать и
	Отделка изделия	применять оптимальные способы
	o igonia nogoniai	обработки и отделки материалов в
		процессе изготовления изделия;
		*9.2.2.2 создавать уникальные изделия,
		применяя разнообразные техники,
		типы конструкций и современные
		материалы, включая использование
		оборудования с (ЧПУ) числовое
		программное управление);
		9.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
		9.2.5.2 знать правила безопасной
		работы с материалами,
		инструментами, современной
		техникой и оборудованием;
	Презентация	9.3.1.1 презентовать готовые работы
	творческой работы	перед широкой аудитории с
	1	использованием медиа-инструментов и
		онлайн-платформ;
		9.3.2.1 оценивать качество изделия и
		основные факторы, определяющие
		внешний облик продукта;
	4 τ	нетверть
Культура	Современные	*9.2.4.3 описывать характеристики
дома	технологии освещения:	разных видов и типов освещения;
	от умных приборов до	*9.2.4.4 изучить современные
	автоматизации	технологии, применяемые в различных
		видах освещения, и их влияние на
	, in the second	функциональность и атмосферу
		освещаемого пространства;
	Эффективное	*9.2.4.5 определять условные
· ·	внутреннее освещение:	графические обозначения элементов
	проектирование для	электросхем для создания точных
	разных типов	чертежей освещения;
	пространств (жилые,	
	общественные,	
	производственные)	
	Схемы освещения.	*9.2.4.6 разработать творческие
	Визуализация идей с	решения по организации освещения в
	использованием	интерьере с учетом функциональных,
	условных знаков	

	эргономических и эстетических
	требований;

1) 5 класс (девочки):

Разделы	Темы	Цели обучения	
	1 чет	гверть	
Визуальное	Виды и жанры	5.1.1.1 демонстрировать знания и	
искусство	изобразительного	представления об особенностях	
	искусства,	произведений искусства, ремесел и	
	выразительные	дизайна в национальной и мировой	
	средства.	культуре;	
		5.1.1.2 определять особенности	
		стилей, жанров и направлений в	
		произведениях искусства;	
	Творчество	5.3.2.1 описывать применяемые	
	казахстанских и	методы и приемы в своей работе и	
	мировых художников	в работе других с использованием	
		предметной терминологии;	
	Искусство натюрморта.	5.1.4.3 проводить эксперимент с	
	Декоративный	использованием выбранных	
	национальный	материалов и техник;	
	натюрморт	5.1.3.2 использовать основные	
		принципы композиции и основы	
		цветосочетания, применять их в	
		создании творческих работ;	
	Пейзаж. Воздушная	5.1.4.3 проводить эксперимент с	
	перспектива	использованием выбранных	
	Городской пейзаж.	материалов и техник;	
	Линейная перспектива	5.1.3.2 использовать основные	
		принципы композиции и основы	
		цветосочетания, применять их в	
		создании творческих работ;	
	Скульптура. Искусство	5.1.1.2 определять особенности	
	пластических форм	стилей, жанров и направлений в	
		произведениях искусства;	
		5.1.3.2 использовать основные	
		принципы композиции и основы	
		цветосочетания, применять их в	
	TT	создании творческих работ;	
	Презентация	5.3.1.1 презентовать готовую	
	творческой работы	работу для класса;	
	2 четверть		
- ·····			

Декоративно-	Декоративно-	5.1.1.1демонстрировать знания и
прикладное	прикладное искусство.	представления об особенностях
искусство	Основные формы и	произведений искусства, ремесел и
	особенности.	дизайна в национальной и мировой
	Прикладное искусство	культуре;
	Казахстана. Казахские	
	национальные	
	орнаменты (виды,	
	стилизация и мотивы).	
	Художественная	5.1.3.2 использовать основные
	вышивка. Виды	принципы композиции и основы
	вышивки.	цветосочетания, применять их в
	Знакомство с	создании творческих работ;
	материалами и	5.2.1.4 применять инструменты и
	инструментами для	оборудования в соответствии со
	вышивки. Разработка	свойствами материалов и техникой
	эскиза	обработки различных материалов;
		5.1.3.1 составлять дизайн простых
		объектов (эскизировать) с учетом
		основных закономерностей
		композиции;
	Декорирование изделия	5.2.1.4 применять инструменты и
	с художественной	оборудования в соответствии со
	вышивкой	свойствами материалов и техникой
		обработки различных материалов;
		5.2.2.5 использовать элементы
		казахской национальной культуры
		в процессе изготовления
		творческих работ и изделий;
		5.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Искусство плетения.	5.1.1.1 демонстрировать знания и
	Виды плетения.	представления об особенностях
	Знакомство с	произведений искусства, ремесел и
,	материалами и	дизайна в национальной и мировой
	инструментами для	культуре;
	плетения	5.1.4.3 проводить эксперимент с
		использованием выбранных
		материалов и техник;
	Плетение изделия	5.2.1.4 применять инструменты и
	(практическая работа)	оборудования в соответствии со
		свойствами материалов и техникой
		обработки различных материалов;
		5.2.2.5 использовать элементы

		казахской национальной культуры
		в процессе изготовления
		творческих работ и изделий;
		5.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Презентация	5.3.1.1 презентовать готовую
	творческой работы.	работу для класса;
	Организация выставки	pussify Ashi initiaesus,
		гверть
Дизайн и	Знакомство с видами	**5.1.4.2 знать различные
технология	тканей. Классификация	текстильные материалы
ТСАНОЛОГИЯ	_	_
	и характеристика	(природные, искусственные),
	текстильных	определять и описывать их
	материалов.	свойства и применение;
	Текстильные материалы	5.1.4.3 проводить эксперимент с
	природного	использованием выбранных
	происхождения	материалов и техник;
	Оборудование,	**5.2.1.2 знать и описывать
	инструменты и	устройство швейной машины,
	приспособления для	способы заправки нитей,
	обработки текстильных	выполнять строчки;
	материалов	**5.2.1.3 знать, описывать и
	Виды ручных стежков	применять оборудование для
	(прямой, косой,	влажно-тепловой обработки
	петлеобразный,	швейных изделий;
	крестообразный)	**5.2.2.3 выполнять раскрой и
	Знакомство с швейными	обработку текстильных материалов
	машинами. ашинные	ручными инструментами и на
		швейной машине, применяя
	швы (прямые строчки).	стачные швы;
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		5.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
	TT	материалами и инструментами;
	Изделия в технике	5.1.3.1 составлять дизайн простых
	лоскутного шитья	объектов (эскизировать)с учетом
	(құрақ, пэчворк, квилт),	основных закономерностей
	Разработка эскиза	композиции;
	изделия	5.1.2.1 составлять план с
	Выбор и подготовка	определением этапов выполнения
	материала для	творческой работы;
	лоскутного шитья	
	Изготовление изделия	**5.2.2.3 выполнять раскрой и
	(практическая работа)	обработку текстильных материалов
		ручными инструментами и на
L	1	1

	Презентация творческих работ и организация выставки	5.3.3.1 высказывать конструктивные мнения, предложения по совершенствованию и адаптации
	Д под	своей работы и работы других;
Vyuu maa		верть
Культура	,,,1	5.2.3.1 изучать правила правильного и эффективного
питания	Питания.	
	Составление меню	питания;
	Оборудование кухни.	**5.2.3.2 определить инструменты
	Посуда, инструменты и	и оборудование для приготовления
	приспособления для	пищи и определить их
	приготовления пищи	возможности;
	Технология	**5.2.3.3 применять технологии
	приготовления	приготовления холодных блюд и
	бутербродов и напитков	напитков;
	Технология	5.2.5.1 соблюдать правила техники
	приготовления салатов	безопасности при работе с
70	из овощей и фруктов	материалами и инструментами;
Культура дома	•	**5.2.4.1 применять правила
	собой	личной гигиены;
		**5.2.4.2 изучить гигиенические
		требования к жилью;
	Основные направления	5.2.4.7 изучать и описывать
	в растениеводстве.	основные направления
	Весенние работы в	растениеводства и плодоовощных
	растениеводстве.	культур;
		5.2.4.8 выполнять весенние работы
		в растениеводстве;

2) 6-класс (девочки):

Разделы	Темы	Цели обучения
Тиздены		нетверть
Визуальное	Портретный жанр.	6.1.1.1 демонстрировать знания и
искусство	Портрет в творчестве	представления об особенностях
	казахстанских	произведений искусства, ремесел и
	художников	дизайна в национальной и мировой
		культуре;
	Линейный портрет.	6.1.1.2 определять и описывать
	Графика. Техника	особенности стилей, жанров и
	выполнения	направлений в произведениях
		искусства;
		6.1.3.2 применять основные законы
		композиции в создании гармоничных
		композиций;
	Нетрадиционные	6.1.4.3 проводить эксперимент с
	методы создания	использованием выбранных
	портретов	материалов и техник;
	Цвет в портрете,	6.1.3.3 понимать влияние цвета на
	техника выполнения	восприятие творческой работы и
		использовать простые цветовые
		схемы;
		6.1.3.2 применять основные законы
		композиции в создании гармоничных
		композиций;
	Анимация,	6.1.1.2 определять и описывать
	движущиеся элементы	особенности стилей, жанров и
	(пластилиновая	направлений в произведениях
	анимация, театр теней,	искусства;
	пальчиковые и	
	тростевые куклы)	(121
	Разработка сценария.	6.1.2.1 составлять плана с
\	Создание героев и	определением этапов выполнения
	декорации. Реализация	творческой работы;
	художественных идей.	6.2.1.4 применять оборудование в
	Озвучка	соответствии со свойствами и
		техникой обработки различных
	Перополуто	материалов;
	Презентация	6.3.1.1 презентовать свои готовые
	творческих работ	работы перед аудиторией школы
		(выставка);
		6.3.2.1 сравнивать использованные
		методы и приемы в своей работе и

		работе других с использованием предметной терминологии;
	<u> </u> 2 четі	
Декоративно- прикладное искусство	Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания	6.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
	Разработка эскиза изделия для вязания. Выбор материалов и инструментов	6.1.3.1 составлять дизайн различных объектов (эскиз) с учетом основных закономерностей композиции(в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
	Вязание крючком разных изделий (салфетка, сумочка, чехол для мобильного телефона)	6.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов;
	Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания спицами	6.1.1.1 демонстрировать знания и представления об особенностях произведений искусства, ремесел и дизайна в национальной и мировой культуре;
	Разработка эскиза изделия	6.1.3.2 применять основные законы композиции в создании гармоничных композиций;
	Вязание спицами разных изделий (например, шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона)	6.2.1.4 применять инструменты и оборудования в соответствии со свойствами материалов и техникой обработки различных материалов; 6.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе изготовления творческих работ и изделий; 6.2.5.1 соблюдать правила техники
	Презентация творческих работ и организация выставки	безопасности при работе с материалами и инструментами; 6.3.1.1 презентовать свои готовые работы перед аудиторией школы (выставка);
	3 четі	
Дизайн и технология	Знакомство с видами тканей.	**6.1.4.2 знать различные текстильные материалы (природные,

Исследование текстиля	искусственные), определять и
разной фактуры и	описывать их свойства и применение;
цвета. Шерстяные и	
шелковые волокна	hit c 2 1 2
Устройство и принцип	**6.2.1.2 знать и выполнять
действия швейной	регулировку швейных машин;
машины	**6.2.1.3 знать и описывать режимы
Виды машинных швов	влажно-тепловой обработки швейных
(соединительные,	изделийи применять их на практике;
краевые и отделочные)	(121
Дизайн текстильных	6.1.3.1 составлять дизайн различных
изделий для дома	объектов (эскиз) с учетом основных
(кухонные	закономерностей композиции (в том
принадлежности,	числе с использованием
фартук). Разработка	возможностей ИКТ и ИИ);
эскиза.	6.1.3.2 применять основные законы
Выбор и подготовка	композиции в создании гармоничных
материалов,	композиций;
инструментов и	6.1.2.1 составлять плана с
оборудования	определением этапов выполнения
	творческой работы;
	6.1.2.2 определять материальные
	затраты (количественные
7	показатели);
Раскрой изделия.	**6.2.2.3 выполнять раскрой и
Обработка деталей	обработку текстильных материалов
текстильного изделия	ручными инструментами и на
Сборка деталей.	швейной машине, применяя стачные
Декорирование	и швы в подгибку;
изделия	6.2.2.4 выполнять одиночные
	изделия, применяя различные
	(текстильные, природные и
	искусственные) материалы и
	конструкции;
	6.2.2.6 обрабатывать и отделывать
	изделия с применением различных
	материалов и оборудования
	6.2.5.1 соблюдать правила техники
	безопасности при работе с
	материалами и инструментами;
Презентация	6.3.1.1 презентовать свои готовые
творческих работ и	работы перед аудиторией школы
организация выставки	(выставка)
<u>4</u> 4	етверть

Культура	Правила поведения за	6.2.3.1описывать правила поведения
питания	столом в казахской	за столом в местах общественного
	культуре, культурах	питания, в культуре казахского
	разных народов и в	народа и народов мира;
	местах общественного	парода и пародов мира,
	питания.	
	Сервировка стола.	**6.2.3.2 демонстрировать знания и
	Технология	практические навыки в оформлении
	приготовления блюд из	стола для различных мероприятий;
	полуфабрикатов	**6.2.3.3 применять технологий
	Технология экспресс-	приготовления блюд и десертов
	приготовления блюд.	быстрого приготовления;
	приготовления олюд.	**6.2.3.4 выбирать продукты
		питания и оборудования для
		приготовления различных блюд;
		6.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Технология	**6.2.3.3 применять технологий
	приготовления	приготовления блюд и десертов
	десерта.	быстрого приготовления;
		6.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
Культура	Правила гигиены,	**6.2.4.2 изучать чистящие средства,
дома	влажная и сухая уборка	гигиенические требования к жилому
	помещений	помещению;
		**6.2.4.3 использовать чистящие
		средства, и оборудования;
	Уход за одеждой и	6.2.4.1соблюдать правила ухода и
	обувью	хранения сезонной одежды и обуви;
	Виды декоративно-	6.2.4.8 изучать и описывать
	цветочных культур,	технологию выращивания
	весенние работы в	декоративно цветочных культур;
'	цветоводстве	6.2.4.9 выполнять весенние работы в
	V	декоративном садоводстве и
		цветоводстве;

3) 7-класс (девочки):

Разделы	Темы	Цели обучения
	1 чет	верть
Визуальное	Современные техники и	7.1.1.1 описывать особенности
искусство	достижения науки в	произведении искусства, ремесел и

Товременные направления в изобразительном искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое искусство) Современные художники Казахстана Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), Товременные закон композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.2 применять основные закон композиции в создании гармоничных композиций в создании гармоничных композиций; 7.1.3.2 применять основные закон композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.2 применять основные закон композиции в создании гармоничных композиций в создании гармоничных композ	Ы
изобразительном искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое искусство) Современные художники Казахстана Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), произведениях искусства; 7.1.3.2 применять основные закон композиций; 7.1.3.2 применять основные закон композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые	Ы
искусстве (например, поп-арт, инсталляция, цифровое искусство) Современные художники Казахстана Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), Томпозиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.2 применять основные закон композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые	Ы
поп-арт, инсталляция, цифровое искусство) Современные художники Казахстана Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.2 применять основные закон композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на искусстве (в формате 2D или 3D),	Ы
тармоничных композиций; Современные художники Казахстана Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), гармоничных композиций; 7.1.3.2 применять основные закон композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые	
Современные художники Казахстана Практическая работа на основе исследований композиции в создании гармоничных композиций; направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), Табрименять основные закон композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые	
художники Казахстана Практическая работа на основе исследований композиции в создании гармоничных композиций; направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), 7.1.3.2 применять основные закон композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые	
Практическая работа на основе исследований композиции в создании гармоничных композиций; таправлении в искусстве (в формате 2D или 3D), то использовать простые цветовые	
основе исследований композиции в создании современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), композиции в создании гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые	
современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), гармоничных композиций; 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые	l
направлении в искусстве (в формате 2D или 3D), 7.1.3.3 понимать влияние цвета на восприятие творческой работы и использовать простые цветовые	ι
искусстве (в формате 2D или 3D), восприятие творческой работы и использовать простые цветовые	1
или 3D), использовать простые цветовые	
схемы;	
7.1.4.3 экспериментировать с	
различными техниками и	
материалами при создании издели	ΙЙ
или творческих работ;	
7.2.2.5 использовать элементы	
казахской национальной культурь	I.
в процессе создания творческих	
работ и изделий;	
Презентация 7.3.1.1 презентовать готовую	
творческих работ. работу перед широкой аудитории	
Выставка (выставка, показ мод);	
7.3.2.1 обсуждать и оценивать	
методы и подходы,	
использованные для создания	
собственной работы и работы	
других, используя предметную	
терминологию;	
2 четверть	
Декоративно- Художественная 7.1.1.1 описывать особенности	
прикладное роспись (батик, гжель, произведении искусства, ремесел	И
искусство хохлома). Виды дизайна различного исторического	o
росписи. и культурного происхождения;	

	п	7142
	Приемы и техники	
	росписи. Материалы и	различными техниками и
	оборудование	материалами при создании изделий
	художественной	или творческих работ;
	росписи	7.2.5.2 знать правила безопасной
		работы с материалами,
		инструментами, современной
		техникой и оборудованием;
	Разработка эскиза для	7.1.3.1 выполнять задания по
	художественной	разработке дизайна объекта
	росписи.	(эскиз), соответствующего
		функциональным и эстетическим
		требованиям (в том числе с
		использованием возможностей
		ИКТ и ИИ);
		7.1.3.2 применять основные законы
		композиции в создании
		гармоничных композиций;
	Выполнение	7.2.1.4 применять инструменты и
		оборудование в соответствии с
	художественной	
	росписи.	свойствами материалов и техникой
	Декорирование,	обработки различных материалов;
	оформление	7.2.2.6 обрабатывать материалы и
		декорировать изделия для
		повышения их функциональных и
		эстетических качеств;
		7.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Презентация	7.3.1.1 презентовать готовую
	творческих работ и	работу перед широкой аудитории
	организация выставки	(выставка, показ мод);
	3 четвер	ЭТЬ
Дизайн и	Преобразование	7.1.3.1 выполнять задания по
технология	(трансформация) и	разработке дизайна объекта
,	модификация	(эскиз), соответствующего
	текстильных изделий	
	(например, одежда,	требованиям (в том числе с
	аксессуары, бижутерия)	использованием возможностей
	Разработка идей для	ИКТ и ИИ);
	трансформации. Эскиз	**7.1.4.2 классифицировать
	граноформации. Эскиз	различные текстильные материалы
		(природные, искусственные),
		(природные, искусственные), сравнивать их свойства и области
		_
		применения;

		7.1.2.2 определять материальные
		затраты и себестоимость
		изделия/проекта;
	Раскрой деталей.	**7.2.1.2 определять и устранять
	Обработка отдельных	неполадки в работе швейной
	деталей	машины;
		**7.2.1.3 определять, выбирать и
	Сборко нотоной	применять приспособления для
	Сборка деталей. Отделка и	влажно-тепловой обработки
		швейных изделий;
	декорирование изделия	**7.2.2.3 изготавливать изделия на
		швейной машине в соответствии с
		технологической документацией,
		применяя современные
		текстильные и отделочные
		материалы и различные
		конструкции;
		7.2.2.5 использовать элементы
		казахской национальной культуры
		в процессе создания творческих
		работ и изделий;
		7.2.2.6 обрабатывать материалы и
		декорировать изделия для
		повышения их функциональных и
		эстетических качеств;
		7.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Презентация	7.3.1.1 презентовать готовую
	творческих работ (показ	работу перед широкой аудитории
	мод)	(выставка, показ мод);
		7.3.3.1 делать критические
		предложения по
		совершенствованию и адаптации
		прототипов продуктов, изделий
	1 HOTTO	или проектов;
IC	4 четвер	
Культура	Казахская национальная	**7.2.3.1 применять технологий
питания	КУХНЯ.	приготовления блюд народов мира
	Казахские	и национальных блюд;
	национальные напитки.	**7.2.3.2 описывать особенностей
	Кухня народов мира:	кухонь народов мира и кухонь
	традиции и	всемирно известных поваров;
	современные	

	интерпретации	
	(самостоятельное	
	исследование)	
	Кухня народов мира:	**7.2.3.3 самостоятельно
	готовить блюда разных	принимать решения в выборе
	стран (практическая	необходимого оборудования,
	работа)	продуктов, используемых при
		приготовлении различных блюд;
		**7.2.3.4 самостоятельно готовить
		блюда различных стран
		7.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
		7.2.5.2 знать правила безопасной
		работы с материалами,
		инструментами, современной
		техникой и оборудованием;
Культура дома	Выбор и оценка	**7.2.4.1 классифицировать
	электроприборов и	бытовую технику по целевому
	бытовой техники	назначению и принципу действия,
		оценивая эксплуатационные,
		эстетические и экологические
		качества;
		**7.2.4.2 изучать и описывать
		правила пользования и ухода за
		бытовой техникой;
	Растение как	**7.2.4.10 описывать, оценивать и
	украшение, как элемент	применять эстетические свойства
	интерьера	разных видов растений для
		декорации и оформления
		интерьера;

4) 8-класс (девочки):

Разделы	Темы	Цели обучения
		1 четверть
Декоративно-	Казахское прикладное	8.1.1.1 описывать особенности
прикладное	искусство (ши току,	произведении искусства, ремесел и
искусство	киіз басу). Виды	дизайна различного исторического и
	народного творчества.	культурного происхождения;
	Материалы и	
	оборудование	
	Разработка эскиза	8.1.3.1 выполнять задания по
	изделия.	разработке дизайна объекта (эскиза,

		технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
	Выполнение	8.1.4.3 экспериментировать с
	творческой работы.	различными техниками и
	Декорирование.	материалами при создании изделий
	Оформление	или творческих работ;
		8.2.1.4 применять принципы работы современной техники и
		оборудования и применять их при
		обработке различных материалов и изделий;
		8.2.2.5 использовать элементы
		казахской национальной культуры в
		процессе создания творческих работ
		и изделий;
		8.2.2.6 обрабатывать материалы и
		декорировать изделия для
		повышения их функциональных и
		эстетических качеств, включая
		применение различных техник,
		инструментов и современных
		технологий; 8.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Презентация	8.3.1.1 презентовать готовые работы
	творческих работ.	перед широкой аудитории через
	Организация выставки	онлайн-платформу
	· ·	8.3.2.1 применять критерии для
		проведения анализа использованных
\		методов, подходов и качества
		созданного продукта;
Путраўуу	Vanayayag	2 четверть
Дизайн и		8.1.1.1 описывать особенности
технология	национальная одежда.	произведении искусства, ремесел и дизайна различного исторического и
		культурного происхождения;
	Этностиль. Орнамент	8.1.2.1 планировать творческую
	и его стилизация.	деятельность, используя
	Дизайн изделия в	приобретенные знания и опыт,
		определяя свои будущие действия;

	этностиле (головной убор, қамзол, жилет)	8.1.2.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований; 8.1.3.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта (эскиза, технического рисунка, чертежа), соответствующего функциональным и эстетическим, экологическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
	Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование изделия	**8.1.4.2 определять различные текстильные материалы (природные, искусственные), сравнивать их свойства и области их применения; **8.2.1.2 выбирать и применять приспособления для швейных машин
		(для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии); **8.2.2.3 определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя
		ручные инструменты и швейное оборудование, и приспособления к ним; **8.2.2.4 создавать изделия по самостоятельно разработанной
		технологической документации; 8.2.2.5 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.2.5.1соблюдать правила техники
	Презентация творческой работы	безопасности при работе с материалами и инструментами; 8.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудитории через
	-	онлайн-платформу;
- v		тетверть
Дизайн и технология	Дизайн моделей одежды на основе народного кроя	8.1.2.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований;
	(цельнокроеный рукав)	

	D (0.1.2.1
	Разработка идей.	8.1.3.1 выполнять задания по
	Эскиз	разработке дизайна объекта (эскиза,
	Подготовка	технического рисунка, чертежа),
	материалов,	соответствующего функциональным
	инструментов и	и эстетическим, экологическим
	оборудования	требованиям (в том числе с
		использованием возможностей ИКТ
		и ИИ);
		**8.1.4.2 определять различные
		текстильные материалы (природные,
		искусственные), сравнивать их
		свойства и области их применения;
		8.1.4.3 экспериментировать с
		различными техниками и
		материалами при создании изделий
		или творческих работ;
	Создание изделия на	**8.2.1.2 выбирать и применять
	основе народного	приспособления для швейных машин
	кроя. Раскрой деталей.	(для обработки прорезной петли,
	Обработка отдельных	притачивания застежки молнии);
	деталей. Сборка	**8.2.2.3 определять и применять
	деталей и отделка	методы отделки и обработки
	изделия.	текстильных материалов, используя
	Декорирование	ручные инструменты и швейное
	изделия	оборудование, и приспособления к
	поделня	ним;
		**8.2.2.4 создавать изделия по
		самостоятельно разработанной
		технологической документации;
		8.2.2.6 обрабатывать материалы и
		-
		декорировать изделия для
		повышения их функциональных и
		эстетических качеств, включая
		применение различных техник,
\		инструментов и современных
		технологий;
		8.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Презентация	8.3.1.1 презентовать готовые работы
	творческой работы	перед широкой аудитории через
		онлайн-платформу;
		8.3.2.1 применять критерии для
		проведения анализа использованных

		методов, подходов и качества созданного продукта;
	4 y	етверть
Культура	Сервировка и	**8.2.3.1 описывать особенности
питания	организация	приготовления фуршетного стола;
	фуршетного стола	**8.2.3.2 развивать навыки
	(самостоятельное	планирования пространства и
	исследования)	размещения элементов стола для
		оптимального использования
		доступной площади и обеспечения
		удобства гостей;
	Расчет меню и	**8.2.3.3 составлять меню и расчет
	бюджета на	затрат на фуршет;
	фуршетное	
	мероприятие	
	Приготовление блюд и	**8.2.3.4 определять особенности
	сервировка	оформления стола для специальных
	фуршетного стола	мероприятий и применять
	(практическая работа)	практические навыки в их
		реализации;
		8.1.4.3 экспериментировать с
		различными техниками и
		материалами при создании изделий
		или творческих работ;
Культура	Оформление и	8.2.4.1 изучить актуальные
дома	декорирование	тенденции и концепции в дизайне
	интерьера. Цветовые	интерьеров различных объектов;
	решения и стили в	8.2.4.2 обобщать знания из
	интерьере	различных областей для выполнения
	Применение текстиля	практических работ по организации,
	в интерьере	планировке и оформлению
	Комнатные растения в	интерьера;
\	интерьере	8.2.4.3 применять различные
		графические средства для
		визуализации дизайнерских решений
		по организации и планированию
		интерьеров, включая возможности
		ИКТ и ИИ;
		8.3.1.1 презентовать готовые работы
		перед широкой аудитории через
	<u> </u>	онлайн-платформу;

Разделы	Темы	Цели обучения
, ,		нетверть
Декоративно-	Традиционное	9.1.1.1 сравнивать различные стили,
прикладное	ткачество Казахстана.	материалы и подходы в произведениях
искусство	Казахские ковры.	искусства, ремесла и дизайна
	Алаша.	различного исторического и
	Ковроткачество.	культурного происхождения;
	Гобелен. Современные	*9.1.4.2 самостоятельно определять и
	ковры.	обоснованно выбирать текстильные
	Материалы и	материалы (природные,
	оборудование для	искусственные), способы изготовления
	ковроткачества	и обработки с учетом их технических,
	•	экологических, эксплуатационных и
		эргономических характеристик;
	Разработка эскиза	9.1.3.1 обобщить знания из различных
	изделия.	областей при разработке дизайна
		сложных объектов, отвечающих
		функциональным, экологическим,
		эстетическим и эргономическим
		требованиям (в том числе с
		использованием возможностей ИКТ и
		ИИ);
	Выполнение	**9.2.2.3 определять, выбирать и
	творческой работы.	применять способы обработки
	Декорирование.	материалов в процессе изготовления
		изделия;
		**9.2.2.4 создавать уникальные
		изделия, используя различные
		техники, конструкции и современные
		материалы, демонстрируя
		самостоятельность и уверенность;
		9.2.2.5 использовать элементы
		казахской национальной культуры в
		процессе создания творческих работ и
		изделий;
		9.2.2.6 применять эффективные
		способы обработки и декорирования
		различных материалов, учитывая их
		свойства, требования к изделию, а
		также современные технологии и
		инструменты;
		9.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;

	П	0.2.1.1
	Презентация	9.3.1.1 презентовать готовые работы
	творческих работ.	перед широкой аудитории с
	Организация выставки	использованием медиа-инструментов
		и онлайн-платформ;
		9.3.2.1 оценивать качество изделия и
		основные факторы, определяющие
		внешний облик продукта;
	2 чет	
Дизайн и	Современные стилевые	9.1.1.1 сравнивать различные стили,
технология	направления моды	материалы и подходы в произведениях
	(самостоятельное	искусства, ремесла и дизайна
	исследование)	различного исторического и
		культурного происхождения;
	Эксперимент	9.1.3.1 обобщить знания из различных
	"Гармония личности и	областей при разработке дизайна
	моды". Создание	сложных объектов, отвечающих
	собственного имиджа.	функциональным, экологическим,
	Разработка идей	эстетическим и эргономическим
		требованиям (в том числе с
		использованием возможностей ИКТ и
		ИИ);
		*9.1.4.2 самостоятельно определять и
		обоснованно выбирать текстильные
		материалы (природные,
		искусственные), способы
		изготовления и обработки с учетом их
		технических, экологических,
		эксплуатационных и эргономических
		характеристик;
	Создание	**9.2.2.3 определять, выбирать и
	индивидуального	применять способы обработки
	образа средствами	материалов в процессе изготовления
	визажа, прически,	изделия;
	аксессуаров	**9.2.2.4 создавать уникальные
	икесесуаров	изделия, используя различные
		техники, конструкции и современные
		материалы, демонстрируя
	Эмоновически	самостоятельность и уверенность;
	Эксперимент по	9.2.2.6 применять эффективные
	созданию коллекции	способы обработки и декорирования
	одежды/аксессуаров	различных материалов, учитывая их
	для собственного	свойства, требования к изделию, а
	имиджа	также современные технологии и
		инструменты;

		9.2.5.1 соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
	Презентация творческих работы	9.3.1.1 презентовать готовые работы перед широкой аудитории с использованием медиа-инструментов и онлайн-платформ; 9.3.3.1 самостоятельно оценивать цель, качество и значимость прототипов продуктов, изделий или проектов и представлять свою точку зрения;
Дизайн и технология	Дизайн модной одежды "Fastcloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров	3 четверть 9.1.1.1 сравнивать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;
	Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	9.1.3.1 обобщить знания из различных областей при разработке дизайна сложных объектов, отвечающих функциональным, экологическим, эстетическим и эргономическим требованиям (в том числе с использованием возможностей ИКТ и ИИ);
		*9.1.4.2 самостоятельно определять и обоснованно выбирать текстильные материалы (природные, искусственные), способы изготовления и обработки с учетом их технических, экологических, эксплуатационных и эргономических характеристик; **9.2.1.2 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину;

		**9.2.1.3 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация);
	Создание изделия.	**9.2.2.4 создавать уникальные
	Раскрой деталей.	изделия, используя различные
	Обработка отдельных	техники, конструкции и современные
	деталей. Сборка деталей и отделка	материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность;
	деталей и отделка изделия	9.2.2.6 применять эффективные
	изделии	способы обработки и декорирования
		различных материалов, учитывая их
		свойства, требования к изделию, а
		также современные технологии и
		инструменты;
		9.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;
	Обсуждение и оценка	9.3.1.1 презентовать готовые работы
	работ. Презентация	передширокой аудитории с
	творческих работ	использованием медиа-инструментов
		и онлайн-платформ;
		9.3.2.1 оценивать качество изделия и
		основные факторы, определяющие внешний облик продукта;
		4 четверть
		1
Культура	Ивент-менеджмент:	**9.2.3.1 сравнивать инструменты и
питания	планирование и	методы эффективного планирования и
	проведение	координации всех этапов мероприятия;
	современных	
	мероприятий	**0 2 2 2 200700 100110 100107 10020 10
	Составление меню и расчет затрат на	**9.2.3.2 составление расчет расхода
	мероприятия	материалов на различные мероприятия, бюджета;
	Сервировка стола и	**9.2.3.3 организация различных
	оформление	мероприятий от составления меню,
	пространства	сервировка стола до оформления
		пространства;
		9.1.3.1 обобщить знания из различных
		областей при разработке дизайна
		сложных объектов, отвечающих
		функциональным, экологическим,
		эстетическим и эргономическим
		требованиям (в том числе с

		использованием возможностей ИКТ и ИИ);
Культура	Оформление интерьера	**9.2.4.1 разрабатывать и
дома	к праздникам.	визуализировать креативные идеи
	Визуализация	оформления интерьера к празднику с
	творческих идей (эскиз)	использованием эскизов, опираясь на
		знания из области дизайна, композиции
		и культуры праздника;
	Подготовка материалов	9.1.3.1 обобщить знания из различных
	и оборудования	областей при разработке дизайна
	(инструментов) для	сложных объектов, отвечающих
	оформления.	функциональным, экологическим,
	Реализация творческих	эстетическим и эргономическим
	идей	требованиям (в том числе с
		использованием возможностей ИКТ и
		ИИ);
		**9.2.4.2 выполнять оформление
		интерьера к праздникам на основе
		собственных эскизов, используя
		подходящие материалы и
		инструменты;
		9.2.5.1 соблюдать правила техники
		безопасности при работе с
		материалами и инструментами;

Примечание: с учетом возможностей школы и интересов, обучающихся проектирование изделия, техника выполнения и выбор материала оставляются на усмотрение педагога.