__-қосымша

Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрінің
2022 жылғы 16 қыркүйектегі
№ 399 бұйрығына
__-қосымша

ЖОБА

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6-сыныптарына арналған «Музыка» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы

Түсінік хат

Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2025 жылғы 23 қаңтардағы № 12 бұйрығымен бекітілген бастауыш және негізгі орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 35670 болып тіркелген).

«Музыка» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы оқыту мен тәрбиенің біртұтастығын іске асыруды, базалық құндылықтарға негізделген мазмұндық концептілер арқылы білім алушының дүниетанымын, адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруды қамтамасыз етеді.

«Музыка» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасының мазмұны негізгі орта білім беру бағдарламасын аяқтаған білім алушының бойында тұлғаның өзін-өзі жетілдіру, тілдік және коммуникативтік, мәдени-әлеуметтік, еңбек, танымдық, ғылыми және зерттеу, заманауи ақпараттық-технологиялық түйінді құзыреттіліктерін қалыптастыруға, музыкалық аспаптарды меңгеруге бағытталған.

«Музыка» оқу пәнін оқытудың мақсаты: қазақтың дәстүрлі музыкасы мен кәсіби музыкасы және әлем халықтары шығармашылығы, әлемдік классика және заманауи музыканың үздік үлгілері негізінде білімдерін игере отырып, орындаушылық қабілеттері мен шығармашылық жұмыстары арқылы ұлттық құндылықтарды бойына сіңіру.

«Музыка» оқу пәнін оқытудың міндеттері:

1) музыкалық шығармалардың жанры, стильдері мен түрлерін сыни ойлау арқылы талдай білуге үйрету;

2)музыкалық іс-әрекет түрлері: ән орындау, аспапта ойнау және шығармашылық, метапәндік дағдыларын дамыту;

3)музыкалық қабілет пен белсенді шығармашылыққа, орындау мен зерттеу әрекеттеріне, импровизациялауға баулу;

4)зерттеу, талдау, нысандарын түрлендіру барысында сыни тұрғыда ойлауын қалыптастару;

5)музыка өнері негізінде коммуникация формалары жөнінде білімін жетілдіру;

6)ұлттық құндылықтарды дәріптеу мақсатында музыкалық аспаптар сүйемелдеуімен ән айту және күй тарту, қысқа айтыс әуенін орындау;

7)Қазақстан және әлем халықтарының музыкалық шығармашылық туындыларының ерекшеліктерін зерделеу;

8)пәнаралық байланыс қазақ тілі, әдебиет, Қазақстан тарихы, әлем тарихы жаратылыстану, бейнелеу өнері, көркем еңбек пәндері арқылы іске асыру;

9)оқу қызметінің барлық түрлерінде цифрлық технологияны және жасанды интеллект қолдану арқылы тәжірибе алу (зерттеу, идеялардың шығармашылықпен іске асыру, жұмыстардың таныстырылымы).

Мектептің мүмкіндіктері мен оқушылардың қызығушылықтарын ескере отырып, таңдау бойынша ұсынылған музыкалық аспаптарды пайдалану.

1-параграф. Оқу процесін ұйымдастыру

1. «Музыка» оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің ең жоғары көлемі:

1) 5-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;

2) 6-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

2. «Музыка» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы құндылыққа, тұлғаға бағдарланған, құзыреттілік, конструктивистік, белсенділік, коммуникативтік, инклюзивті тәсілдерді қолдана отырып іске асырылады.

3. Үлгілік оқу бағдарламасының мазмұны ерекше білім беруді қажет ететін білім алушылар үшін олардың мүмкіндіктерін ескере отырып бейімделеді.

2-параграф. Оқу пәнінің мазмұны

4. «Музыка» оқу пәні бойынша оқу бағдарламасының мазмұны бөлімдер арқылы ұйымдастырылған. Бөлімдер әр сынып бойынша күтілетін нәтиже түрінде берілген оқу мақсаттарын қамтитын бөлімшелерден тұрады.

5. Әр бөлімшеде көрсетілген оқу мақсаттары педагогке білім алушылармен жұмысты жүйелі түрде жоспарлауға, сондай-ақ олардың жетістіктерін бағалауға және оқытудың келесі кезеңдері туралы хабардар етуге мүмкіндік береді.

6. Оқу пәнінің мазмұны 4 бөлімнен тұрады:

1) Негізгі музыкалық ұғымдар;

2) Музыка тыңдау және талдау;

3) Орындаушылық іс-әрекет;

4) Шығармашылық іс-әрекет және бағалау.

7. «Негізгі музыкалық ұғымдар» бөлімі келесі бөлімшені қамтиды:

ЖОБА

1) музыкалық сауаттылық

8. «Музыка тыңдау және талдау» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) шығарманың сипаты;

2) музыканың көркемдеуші құралдары;

3) музыкалық шығарма формасы.

9. «Орындаушылық іс-әрекет» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) ән орындау;

2) аспапта ойнау.

10. «Шығармашылық іс-әрекет және бағалау» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) шығармашылық жұмысты ұсыну;

2) шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау.

11. 5-сыныпқа арналған «Музыка» оқу пәнінің базалық мазмұны:

«Негізгі музыкалық ұғымдар» бөлімі:

1) музыкалық сауаттылық: халық әндері, тұрмыс-салт әндері, айтыс, айтыс түрлері: түре және сүре, қайым, оқушылар айтысы, суырыпсалма, айтыскер, қара өлең, халық музыкасы; дәстүр және жаңашылдық, дәстүрлі күйшілік өнер, күйші-композитор, жыршы, жыраулар шығармашылығы, әлемдік музыка; әлемдік классика және заманауи музыкалық мәдениет, оркестр және оның түрлері, симфониялық музыка; а капелла, опера, балет, увертюра, ария, речитатив, ұлттық және классикалық аспаптар; ұлттық аспаптар, әлем халықтарының музыкалық аспаптары, аспаптардың топтасуы: ішекті, ішекті-ысқышты, үрмелі, ұрмалы-соқпалы аспаптар.

«Музыка тыңдау және талдау» бөлімі:

1) шығарманың сипатты: музыканың көңіл-күйін, музыка жайлы өз ойын, сезімдері мен эмоциясын жеткізу; шығарманы ажырату және салыстыру: вокалдық, аспаптық, жеке, ансамбль және оркестрлік орындау, стиль, жанр.

2) музыканың көркемдеуші құралдары: екпін, регистр, тембр, динамика.

3) музыкалық шығарма формасы: шумақ, қайырма-шумақ, канон, рондо, бөлімдер, соната, вариация.

«Орындаушылық іс-әрекет» бөлімі:

1) ән орындау: әр түрлі сипаттағы әндерді мәнерлеп орындау; ән орындау ережелерін сақтау; дыбыстардың арасын үзбей (легато), пунктирлі ырғақтағы әндерді орындау, жеке дауыспен, ансамбльде, музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз орындау.

2) аспапта ойнау: музыкалық және ұрмалы аспаптар көмегімен ырғақтық сүйемел жасау, шығарманың ырғағын жеке және ансамбльмен орындау; домбыра аспабымен халық әндері мен композиторлық ән, күйлерді орындау, қысқа айтыс әуендерін сүйемелдеу.

Ұсынылған аспаптар: домбыра, сазсырнай, жетіген, шаңқобыз, тұяқтас, сылдырмақ, қоңырау, асатаяқ, ксилофон, металлофон, барабан, үшбұрыш, маракас, диатоникалық қоңыраулар.

«Шығармашылық іс-әрекет және бағалау» бөлімі:

1) шығармашылық жұмысты ұсыну: музыкалық шығарманың сипатын әңгіме, сурет түрінде және басқа да музыкалық-шығармашылық жұмыстар

ЖОБА

арқылы, сонымен қатар цифрлық технологиялар, жасанды интелект құралдарының көмегімен көрсету; берілген сөздерге ұйқас сөздер тобын құрастыру: 5-7 буынды өлең құрау, белгілі мәтінге, музыкаға дауыс көмегімен, музыкалық аспаптар, би қимылдары арқылы импровизация жасау; тақырыптар бойынша жоба түріндегі ізденіс жұмыстарын құру.

2) шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау: би, сурет, импровизация, сахналанған қойылымдар.

12. 6-сыныпқа арналған «Музыка» оқу пәнінің базалық мазмұны:

«Негізгі музыкалық ұғымдар» бөлімі:

1) музыкалық сауаттылық: ұлт аспаптар оркестрі, үрмелі аспаптар оркестр, симфониялық оркестр; орган музыкасы, халық музыкасы; дәстүрлі әншілік өнер, дәстүрлі күйшілік өнер, әлемдік музыка; орган музыкасы, опера, балет; симфониялық музыка түрлері, симфониялық поэма, сюита, концерт; заманауи музыка жанрлары; джаз, этно-рок, этно-джаз, рок, рок-н-ролл, поп-музыка, рок-музыка, эстрадалық музыка, ұлттық және классикалық аспаптар; домбыра, сазсырнай, қобыз, қылқобыз, сазсырнай, жетіген, орган, гитара, симфониялық оркестр аспаптары.

«Музыка тыңдау және талдау» бөлімі:

1) шығарманың сипатты: музыканың көңіл-күйін, музыка жайлы өз ойын, сезімдері мен эмоциясын жеткізу; шығарманы ажырату және салыстыру: классикалық және заманауи, вокалдық, аспаптық, жеке, ансамбль және оркестрлік орындау, стиль, жанр.

2) музыканың көркемдеуші құралдары: екпін, регистр, тембр, динамика

3) музыкалық шығарма формасы: соната, симфония, вариация, сюита, рондо, концерт.

«Орындаушылық іс-әрекет» бөлімі:

1) ән орындау: әр түрлі сипаттағы әндерді нақышына келтіріп, көркем бейнесін аша отырып, қарапайым екі дауыстылық немесе канон элементтерімен орындау; вокалдық өнер ережелерін сақтау, музыкалық штрихтарды (стаккато, легато) анық көрсету; әнді жеке және ансамбльде музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен және a cappella орындау.

2) аспапта ойнау: кәсіби композиторлардың ән, күйлерін жеке және ансамбльде домбыра және басқа да музыкалық аспаптармен орындау, музыкалық және ұрмалы аспаптар көмегімен ырғақтық сүйемел жасау.

Ұсынылған аспаптар: домбыра, сазсырнай, жетіген, шаңқобыз, тұяқтас, сылдырмақ, қоңырау, асатаяқ, ксилофон, металлофон, барабан, үшбұрыш, маракас, диатоникалық қоңыраулар.

«Шығармашылық іс-әрекет және бағалау» бөлімі:

1) шығармашылық жұмысты ұсыну; музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну және музыкалық материалға интерпретация жасау; тақырыптар бойынша (әлемдік классикалық, заманауи музыка жанрлары) жоба түріндегі ізденіс жұмыстарын таныстыру;

2) шығармашылық жұмысты көрсету және бағалау; өзінің және өзгелердің жұмысын критерийлерге сәйкес бағалау, жақсарту үшін ұсыныстар енгізу.

ЖОБА

3-параграф. Оқу пәні бойынша күтілетін нәтижелерге бағдарланған оқу мақсаттары

13. Үлгілік оқу бағдарламасында оқытудың күтілетін нәтижелеріне жету оқу пәнінің мазмұнын айқындау үшін негіз болатын оқу мақсаттарымен қамтамасыз етіледі.

14. Негізгі орта білім беру мазмұнын игеру нәтижелері оқушылардың музыка жанрлары мен түрлері, музыкалық аспаптар, маңызды шығармалар, орындау және тыңдау ережелері туралы білімдерін қалыптастыруға бағытталған. Білім алушылар жасанды интеллектіні жеке және топтық жұмыстарды орындауда саналы және жауапкершілікпен пайдаланады.

15. Оқу мақсаттары бөлім бойынша әр сыныпқа берілген:

Бөлім	Бөлімшелер	5-сынып	6-сынып
Негізгі музыкалық ұғымдар	1.1 музыкалық сауаттылық	5.1.1.1 түрлі жанр мен стильдердегі қазақ халқының музыкалық шығармаларының негізгін түсіну	6.1.1.1 түрлі жанр мен стильдегі қазақ және әлем музыкалық шығармаларын талдау барысында музыкалық ұғымдарды қолдану
		5.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық ұғымдарды қолдану	6.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны қолдану
Музыка тыңдау және талдау	2.1 шығарманың сипаты	5.2.1.1 қазақ халқының тұрмыс-салт әндері мен туған өлке шығармаларының ерекшеліктерін заманауи интерпретациясымен салыстыру	6.2.1.1 қазақ халық және әлем халықтарының түрлі стиль мен жанрдағы музыкалық шығармаларын салыстыру
	2.2 музыканың көркемдеуші құралдары	5.2.2.1 қазақ халық және әлем халықтарының дәстүрлі	6.2.2.1 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа

		музыкасының айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау	түрлерінің айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау
	2.3 музыкалық шығарма формасы	5.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымдық бөліктерін (кіріспе, негізгі бөлім, қайырма) ажырату	6.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымын (форма, қайталау, вариация) талдау
		5.2.3.2 қарапайым музыкалық формаларды анықтау (мысалы, екі бөлімді, үш бөлімді форма)	6.2.3.2 әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармалардың құрылымдық ерекшеліктерін салыстыру
Орындаушылық іс-әрекет	3.1 ән орындау	5.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді музыканың көркем бейнесін, музыка көңіл-күйін жеткізіп орындау	6.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді екі дауыста, канон түрінде, көркем бейнесін әсерлі жеткізе отырып орындау
		5.3.1.2 қазақ халқының тұрмыс-салт әндерін дәстүрлі және заманауи түрде орындау	6.3.1.2 әртүрлі стиль және жанрдағы әндерді мәнерлеп орындау
	3.2 аспапта ойнау	5.3.2.1 аспаптың сүйемелімен ән айту және күй тарту, айтыс әуенін орындау	6.3.2.1 кәсіби композиторлардың ән, күйлерін жеке немесе ансамбльмен аспаптарда орындау
		5.3.2.2 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін домбыра	6.3.2.2 музыкалық шығармалардың үзінділерін домбыра және басқа аспаптарда

ЖОБА

		және басқа аспаптарда орындау	жеке, ансамбль құрамында орындау
4. Шығармашылық іс-әрекет және бағалау	4.1 шығармашылық жұмысты ұсыну:	5.4.1.1 музыкалық-шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында ақпараттық технологиялар мен жасанды интеллектіні қолдану	6.4.1.1 ақпараттық технологиялар мен жасанды интеллектіні пайдаланып, музыкалық-шығармашылық жұмысқа арналған идеяларды ұсыну
		5.4.1.2 қарапайым композициялар шығару және импровизациялау	6.4.1.2 музыкалық композициялар шығару және импровизациялау
	4.2 шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау	5.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау	6.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау

Оқу мақсаттары кодтық белгімен берілген. Кодтық белгідегі бірінші цифр сыныпты, екінші және үшінші цифрлар бөлім мен бөлімшені, төртінші цифр оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 5.2.1.2 кодында «5» сынып, «2.1» екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, «2» оқу мақсатының реттік саны.

16. Бөлімді және тақырыптарды оқытуға арналған сағат санын педагог бөледі.

17. Осы оқу бағдарламасы Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6-сыныптарына арналған «Музыка» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасын іске асыру жөніндегі ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады.

4-параграф. Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6-сыныптарына арналған «Музыка» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасын іске асыру жөніндегі ұзақ мерзімді жоспар

1) 5-сынып:

ЖОБА

№	Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Ұзақ мерзімді жоспардың бөлім мазмұны	Оқыту мақсаттары.
		1-тоқсан	
1	Қазақ халқының музыкалық мұрасы	1.1 музыкалық сауаттылық	5.1.1.1 түрлі жанр мен стильдердегі қазақ халқының музыкалық шығармаларының негізгін түсіну
			5.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық ұғымдарды қолдану
		2.1 шығарманың сипаты	5.2.1.1 қазақ халқының тұрмыс-салт әндері мен туған өлке шығармаларының ерекшеліктерін заманауи интерпретациясымен салыстыру
		2.2 музыканың көркемдеуші құралдары	5.2.2.1 қазақ халық және әлем халықтарының дәстүрлі музыкасының айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау
		2.3 музыкалық шығарма формасы	5.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымдық бөліктерін (кіріспе, негізгі бөлім, қайырма) ажырату
			5.2.3.2 қарапайым музыкалық формаларды анықтау (мысалы, екі бөлімді, үш бөлімді форма)
		3.1 ән орындау	5.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді музыканың көркем бейнесін, музыка көңіл-күйін жеткізіп орындау
			5.3.1.2 қазақ халқының тұрмыс-салт әндерін дәстүрлі және заманауи түрде орындау
		3.2 аспапта ойнау	5.3.2.1 аспаптың сүйемелімен ән айту және күй тарту, айтыс әуенін орындау
			5.3.2.2 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін домбыра және басқа аспаптарда

ЖОБА

			орындау
		4.1 шығармашылық жұмысты ұсыну:	5.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарда ақпараттық- технологияларды қолдану
			5.4.1.2 қарапайым композициялар шығару және импровизациялау
		4.2 шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау	5.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау
2-тоқсан			
2	Қазақтың музыка өнері: дәстүр мен жаңашылдық	1.1 музыкалық сауаттылық	5.1.1.1 түрлі жанр мен стильдердегі қазақ халқының музыкалық шығармаларының негізгін түсіну
			5.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық ұғымдарды қолдану
		2.1 шығарманың сипаты	5.2.1.1 қазақ халқының тұрмыс-салт әндері мен туған өлке шығармаларының ерекшеліктерін заманауи интерпретациясымен салыстыру
		2.2 музыканың көркемдеуші құралдары	5.2.2.1 қазақ халық және әлем халықтарының дәстүрлі музыкасының айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау
		2.3 музыкалық шығарма формасы	5.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымдық бөліктерін (кіріспе, негізгі бөлім, қайырма) ажырату
			5.2.3.2 қарапайым музыкалық формаларды анықтау (мысалы, екі бөлімді, үш бөлімді форма)
		3.1 ән орындау	5.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді музыканың көркем бейнесін, музыка көңіл-күйін жеткізіп орындау

ЖОБА

			5.3.1.2 қазақ халқының тұрмыс-салт әндерін дәстүрлі және заманауи түрде орындау
		3.2 аспапта ойнау	5.3.2.1 аспаптың сүйемелімен ән айту және күй тарту, айтыс әуенін орындау
			5.3.2.2 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін домбыра және басқа аспаптарда орындау
		4.1 шығармашылық жұмысты ұсыну:	5.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарда ақпараттық- технологияларды қолдану
			5.4.1.2 қарапайым композициялар шығару және импровизациялау
		4.2 шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау	5.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау
3-тоқсан			
3	Шығыс және Батыс халықтарының музыкасы	1.1 музыкалық сауаттылық	5.1.1.1 түрлі жанр мен стильдердегі қазақ халқының музыкалық шығармаларының негізгін түсіну
			5.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық ұғымдарды қолдану
		2.1 шығарманың сипаты	5.2.1.1 қазақ халқының тұрмыс-салт әндері мен туған өлке шығармаларының ерекшеліктерін заманауи интерпретациясымен салыстыру
		2.2 музыканың көркемдеуші құралдары	5.2.2.1 қазақ халық және әлем халықтарының дәстүрлі музыкасының айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау

ЖОБА

		2.3 музыкалық шығарма формасы	5.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымдық бөліктерін (кіріспе, негізгі бөлім, қайырма) ажырату
			5.2.3.2 қарапайым музыкалық формаларды анықтау (мысалы, екі бөлімді, үш бөлімді форма)
		3.1 ән орындау	5.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді музыканың көркем бейнесін, музыка көңіл-күйін жеткізіп орындау
			5.3.1.2 қазақ халқының тұрмыс-салт әндерін дәстүрлі және заманауи түрде орындау
		3.2 аспапта ойнау	5.3.2.1 аспаптың сүйемелімен ән айту және күй тарту, айтыс әуенін орындау
			5.3.2.2 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін домбыра және басқа аспаптарда орындау
		4.1 шығармашылық жұмысты ұсыну:	5.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарда ақпараттық- технологияларды қолдану
			5.4.1.2 қарапайым композициялар шығару және импровизациялау
		4.2 шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау	5.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау
4-тоқсан			
4	Құндылықтар мен жаңа идеялар	1.1 музыкалық сауаттылық	5.1.1.1 түрлі жанр мен стильдердегі қазақ халқының музыкалық шығармаларының негізгін түсіну
			5.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық ұғымдарды қолдану

ЖОБА

		2.1 шығарманың сипаты	5.2.1.1 қазақ халқының тұрмыс-салт әндері мен туған өлке шығармаларының ерекшеліктерін заманауи интерпретациясымен салыстыру
		2.2 музыканың көркемдеуші құралдары	5.2.2.1 қазақ халық және әлем халықтарының дәстүрлі музыкасының айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау
		2.3 музыкалық шығарма формасы	5.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымдық бөліктерін (кіріспе, негізгі бөлім, қайырма) ажырату
			5.2.3.2 қарапайым музыкалық формаларды анықтау (мысалы, екі бөлімді, үш бөлімді форма)
		3.1 ән орындау	5.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді музыканың көркем бейнесін, музыка көңіл-күйін жеткізіп орындау
			5.3.1.2 қазақ халқының тұрмыс-салт әндерін дәстүрлі және заманауи түрде орындау
		3.2 аспапта ойнау	5.3.2.1 аспаптың сүйемелімен ән айту және күй тарту, айтыс әуенін орындау
			5.3.2.2 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін домбыра және басқа аспаптарда орындау
		4.1 шығармашылық жұмысты ұсыну:	5.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарда ақпараттық- технологияларды қолдану
			5.4.1.2 қарапайым композициялар шығару және импровизациялау
		4.2 шығармашылық жұмыстарды	5.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін

ЖОБА

		көрсету және бағалау	ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау

2) 6-сынып:

№	Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Ұзақ мерзімді жоспардың бөлім мазмұны	Оқыту мақсаттары. Білім алушылар тиісті
		1-тоқсан	
1	Қазақтың кәсіби музыкасы	1.1 музыкалық сауаттылық	6.1.1.1 түрлі жанр мен стильдегі қазақ және әлем музыкалық шығармаларын талдау барысында музыкалық ұғымдарды қолдану
			6.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны қолдану
		2.1 шығарманың сипаты	6.2.1.1 қазақ халық және әлем халықтарының түрлі стиль мен жанрдағы музыкалық шығармаларын салыстыру
		2.2 музыканың көркемдеуші құралдары	6.2.2.1 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінің айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау
		2.3 музыкалық шығарма формасы	6.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымын (форма, қайталау, вариация) талдау
			6.2.3.2 әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармалардың құрылымдық ерекшеліктерін салыстыру
		3.1 ән орындау	6.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді екі дауыста, канон түрінде, көркем бейнесін әсерлі жеткізе отырып орындау
			6.3.1.2 әртүрлі стиль және жанрдағы әндерді мәнерлеп орындау
		3.2 аспапта ойнау	6.3.2.1 кәсіби композиторлардың ән, күйлерін жеке немесе

ЖОБА

			ансамбльмен аспаптарда орындау
			6.3.2.2 музыкалық шығармалардың үзінділерін домбыра және басқа аспаптарда жеке, ансамбль құрамында орындау
		4.1 шығармашылық жұмысты ұсыну:	6.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, ақпараттық- технологияларды қолдану
			6.4.1.2 музыкалық композициялар шығару және импровизациялау
		4.2 шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау	6.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау
2-тоқсан			
2	Әлемнің кәсіби музыкасы	1.1 музыкалық сауаттылық	6.1.1.1 түрлі жанр мен стильдегі қазақ және әлем музыкалық шығармаларын талдау барысында музыкалық ұғымдарды қолдану
			6.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны қолдану
		2.1 шығарманың сипаты	6.2.1.1 қазақ халық және әлем халықтарының түрлі стиль мен жанрдағы музыкалық шығармаларын салыстыру
		2.2 музыканың көркемдеуші құралдары	6.2.2.1 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінің айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау
		2.3 музыкалық шығарма формасы	6.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымын (форма, қайталау, вариация) талдау
			6.2.3.2 әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармалардың

ЖОБА

			құрылымдық ерекшеліктерін салыстыру
		3.1 ән орындау	6.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді екі дауыста, канон түрінде, көркем бейнесін әсерлі жеткізе отырып орындау
			6.3.1.2 әртүрлі стиль және жанрдағы әндерді мәнерлеп орындау
		3.2 аспапта ойнау	6.3.2.1 кәсіби композиторлардың ән, күйлерін жеке немесе ансамбльмен аспаптарда орындау
			6.3.2.2 музыкалық шығармалардың үзінділерін домбыра және басқа аспаптарда жеке, ансамбль құрамында орындау
		4.1 шығармашылық жұмысты ұсыну:	6.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, ақпараттық- технологияларды қолдану
			6.4.1.2 музыкалық композициялар шығару және импровизациялау
		4.2 шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау	6.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау
3-тоқсан			
3	Жаңа заман музыкасы	1.1 музыкалық сауаттылық	6.1.1.1 түрлі жанр мен стильдегі қазақ және әлем музыкалық шығармаларын талдау барысында музыкалық ұғымдарды қолдану
			6.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны қолдану
		2.1 шығарманың сипаты	6.2.1.1 қазақ халық және әлем халықтарының түрлі стиль мен жанрдағы музыкалық шығармаларын салыстыру

ЖОБА

		2.2 музыканың көркемдеуші құралдары	6.2.2.1 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінің айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау
		2.3 музыкалық шығарма формасы	6.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымын (форма, қайталау, вариация) талдау
			6.2.3.2 әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармалардың құрылымдық ерекшеліктерін салыстыру
		3.1 ән орындау	6.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді екі дауыста, канон түрінде, көркем бейнесін әсерлі жеткізе отырып орындау
			6.3.1.2 әртүрлі стиль және жанрдағы әндерді мәнерлеп орындау
		3.2 аспапта ойнау	6.3.2.1 кәсіби композиторлардың ән, күйлерін жеке немесе ансамбльмен аспаптарда орындау
			6.3.2.2 музыкалық шығармалардың үзінділерін домбыра және басқа аспаптарда жеке, ансамбль құрамында орындау
		4.1 шығармашылық жұмысты ұсыну:	6.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, ақпараттық- технологияларды қолдану
			6.4.1.2 музыкалық композициялар шығару және импровизациялау
		4.2 шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау	6.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау
4-тоқсан			
4	Қазақтың заманауи музыкасы	1.1 музыкалық сауаттылық	6.1.1.1 түрлі жанр мен стильдегі қазақ және әлем музыкалық шығармаларын талдау

ЖОБА

			барысында музыкалық ұғымдарды қолдану
			6.1.1.2 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны қолдану
		2.1 шығарманың сипаты	6.2.1.1 қазақ халық және әлем халықтарының түрлі стиль мен жанрдағы музыкалық шығармаларын салыстыру
		2.2 музыканың көркемдеуші құралдары	6.2.2.1 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінің айырмашылығын көркемдеуші құралдар арқылы анықтау
		2.3 музыкалық шығарма формасы	6.2.3.1 музыкалық шығарманың құрылымын (форма, қайталау, вариация) талдау
			6.2.3.2 әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармалардың құрылымдық ерекшеліктерін салыстыру
		3.1 ән орындау	6.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді екі дауыста, канон түрінде, көркем бейнесін әсерлі жеткізе отырып орындау
			6.3.1.2 әртүрлі стиль және жанрдағы әндерді мәнерлеп орындау
		4.1шығармашылық жұмысты ұсыну	6.4.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, ақпараттық-технологияларды қолдану
			6.4.1.2 музыкалық композициялар шығару және импровизациялау
		4.2 шығармашылық жұмыстарды көрсету және бағалау	6.4.2.1 өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу, критерийлерге сәйкес бағалау
5	Туған өлке әуені	3.1 ән орындау	6.3.1.1 түрлі сипаттағы әндерді екі дауыста, канон түрінде,

ЖОБА

			көркем бейнесін әсерлі жеткізе отырып орындау

Ескерту: мектептің мүмкіндіктері мен оқушылардың қызығушылықтарын ескере отырып, шығармашылықты жобалау, орындау техникалары мен материалды таңдау мұғалімнің еркіне қалдырылады.

ЖОБА