

Приложение__

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года
№__

Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов основного среднего образования

Пояснительная записка

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом начального образования, утвержденным приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 23 января 2025 года №12 «О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №35670).

Типовая учебная программа по предмету «Музыка» обеспечивает реализацию единства обучения и воспитания, формирование мировоззрения, нравственных ориентиров, основанные на базовых ценностях и содержательных концептах.

Содержание типовой учебной программы по предмету «Музыка» ориентируется на формирование у обучающегося на знание основных музыкальных жанров и виды музыки, музыкальные инструменты, важные произведения, правила исполнения и прослушивания и значение музыки в жизни и культуре, используют простые технологии и материалы для творчества, выражают свои идеи, уважают музыку и проявляют интерес к ней.

Цель обучения учебному предмету «Музыка»: развивать исполнительские способности и творческое мышление, основываясь на знаниях о традиционной и профессиональной музыке Казахстана, творчестве народов мира, мировой классике и лучших образцах современной музыки, воспитание национальных ценностей через исполнительские способности и творческие работы.

Задачи обучения учебному предмету «Музыка»:

- 1) учить анализировать жанры, стили и формы музыкальных произведений с помощью критического мышления;
- 2) развивать виды музыкальной деятельности: исполнение песен, игра на инструменте и творчество, метапредметные навыки;

3) формировать музыкальные способности и активное творчество, развивать исполнительскую и исследовательскую деятельность, импровизацию;

4) развивать критическое мышление в процессе исследования, анализа и преобразования объектов;

5) углублять знания о формах коммуникации на основе музыкального искусства;

6) пропагандировать национальные ценности через исполнение песен с аккомпанементом на музыкальных инструментах, исполнение кюй и коротких мелодий айтыса.

7) изучение особенностей музыкального творчества народов Казахстана и мира;

8) реализация межпредметных связей через казахский язык, литературу, историю Казахстана, мировую историю, естественные науки, изобразительное искусство, трудовое обучение;

9) приобретение практического опыта создания творческих работ, через использование цифровых технологий и искусственного интеллекта во всех видах учебной деятельности (исследования, творческая реализация идей, презентации работ)

Использовать рекомендованные музыкальные инструменты по выбору, исходя из возможностей школы и интересов учащихся

Параграф 1. Организация учебного процесса

1. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыка» составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

2. Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» реализуется с применением ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, компетентностного, конструктивистского, деятельностного, коммуникативного, инклюзивного подходов.

3. Содержание Типовой учебной программы адаптируется для обучающихся с ООП с учетом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогических консультаций.

Параграф 2. Содержание учебного предмета

4. Содержание учебной программы по учебному предмету «Музыка» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

5. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

6. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Основные музыкальные понятия;
- 2) Слушание и анализ музыки;
- 3) Исполнительская деятельность;
- 4) Творческая деятельность и оценивание.

7. Раздел «Основные музыкальные понятия» включает следующие подразделы:

- 1) музыкальная грамотность

8. Раздел «Слушание и анализ музыки»

- 1) характер произведения
- 2) средства музыкальной выразительности
- 3) структура произведения

9. Раздел «Исполнительская деятельность»

- 1) исполнение песни
- 2) игра на инструменте

10. Раздел «Творческая деятельность и оценивание»

- 1) представление творческой работы
- 2) представление и оценивание творческих работ:

11. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 5 класса:

Раздел «Основные музыкальные понятия»:

1) музыкальная грамотность: народные песни, обрядовые песни, айтыс, виды айтыса: түре и сүре, қайым, айтыс обучающихся, суырыпсалма, айтыскер, қара өлең, традиции и новшество, традиционное искусство күй, күйші-композитор, жыршы, творчество жырау, мировая музыка; мировая классика и современная музыкальная культура, оркестр и его виды, симфоническая музыка; а капелла, опера, балет, увертюра, ария, речитатив, национальные и классические инструменты; народные инструменты, музыкальные инструменты народов мира, классификация инструментов: струнные, духовые, ударные инструменты.

Раздел «Слушание и анализ музыки»:

1) характер произведения: выражать своё мнение о музыке, чувства и эмоции; различать и сравнивать произведения: вокальное, инструментальное, сольное, ансамблевое и оркестровое исполнение, стиль, жанр.

2) средства музыкальной выразительности: акцент, регистр, тембр, динамика.

3) форма музыкального произведения: куплетная, куплет-припев, канон, рондо, трёхчастная форма, соната, вариация.

Раздел «Исполнительская деятельность»:

1) исполнение песни: выразительное исполнение песен различного характера; соблюдение правил исполнения песни; плавное исполнение песен (легато) с непрерывными звуками, песен в пунктирном ритме, исполнение соло, в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без сопровождения.

2) игра на инструменте: создание ритмического аккомпанемента с помощью музыкальных и ударных инструментов, исполнение ритма произведения индивидуально и в ансамбле; исполнение народных песен и композиторских песен, исполнение күй, аккомпанемент коротким мелодиям айтыса.

Рекомендованные инструменты: домбыра, сазсырнай, жетіген, шанқобыз, тұяқтас, сылдырмақ, қоңырау, асатаяқ, ксилофон, металлофон, барабан, треугольник, маракас, диатонические колокольчики.

Раздел «Творческая деятельность и оценка»:

1) представление творческой работы: представлять характер музыкального произведения в форме рассказа, рисунка и других музыкально-творческих работ, а также с помощью цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта; составлять группу рифмующихся слов к заданным словам: сочинять стихотворение из 5–7 слогов, импровизировать на заданный текст, музыку с помощью голоса, музыкальных инструментов, танцевальных движений; создание исследовательских проектов по темам.

2) представление и оценка творческих работ: танец, рисунок, импровизация, сценические постановки.

12. Базовое содержание предмета «Музыка» для 6 класса:

Раздел «Основные музыкальные понятия»:

1) музыкальная грамотность: оркестр народных инструментов, оркестр духовых инструментов, симфонический оркестр; органная музыка, народная музыка; традиционное песенное искусство, традиционное искусство күй, мировая музыка; органная музыка, опера, балет; виды симфонической музыки, симфоническая поэма, сюита, концерт; современные музыкальные жанры: джаз, этно-рок, этно-джаз, рок, рок-н-ролл, поп-музыка, рок-музыка, эстрадная музыка, национальные и классические инструменты; домбыра, қылқобыз, жетіген, орган, гитара, инструменты симфонического оркестра.

Раздел «Слушание и анализ музыки»:

1) характер произведения: передавать характер произведения, настроение музыки, свое мнение о музыке, чувства и эмоции; различать и сравнивать произведения: классическое и современное, вокальное, инструментальное, сольное, ансамблевое и оркестровое исполнение, стиль, жанр.

2) средства музыкальной выразительности: акцент, регистр, тембр, динамика.

3) форма музыкального произведения: соната, симфония, вариация, сюита, рондо, концерт.

Раздел «Исполнительская деятельность»

1) исполнение песни: исполнение песни: выразительно исполнять песни различного характера, раскрывая их художественный образ, с элементами простого двухголосия или канона; соблюдать правила вокального искусства, четко передавать музыкальные штрихи (стаккато, легато); исполнять песни соло и в ансамбле с музыкальным сопровождением и а cappella.

2) игра на инструменте: исполнять песни и күй профессиональных композиторов соло и в ансамбле на домбыре и других музыкальных

инструментах, создавать ритмическое сопровождение с помощью музыкальных и ударных инструментов.

Рекомендованные инструменты: домбыра, сазсырнай, жетіген, шанқобыз, тұяқтас, сылдырмақ, қоңырау, асатаяқ, ксилофон, металлофон, барабан, треугольник, маракас, диатонические колокольчики.

Раздел «Творческая деятельность и оценивание»:

1) представление творческой работы; предложение идей для музыкально-творческой работы и интерпретация музыкального материала; представление исследовательских проектов по темам (мировая классика, жанры современной музыки и т. д.);

2) представление и оценка творческой работы; оценка собственной и работы других по критериям, внесение предложений по улучшению.

Параграф 3. Цели обучения, ориентированные на ожидаемые результаты по учебному предмету

13. В типовой учебной программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается системой целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета.

14. Ожидаемые результаты освоения содержания основного среднего образования ориентируют на формирование у обучающегося на знание основных музыкальных жанров и виды музыки, музыкальные инструменты, важные произведения, правила исполнения и прослушивания и значение музыки в жизни и культуре, используют простые технологии и материалы для творчества, выражают свои идеи, уважают музыку и проявляют интерес к ней.

15. Цели обучения даны по разделам для каждого класса:

Разделы	Подразделы	5-класс	6-класс
Основные музыкальные понятия	1.1 музыкальная грамотность	5.1.1.1 понимать основные элементы музыкальных произведений казахского народа в различных жанрах и стилях	6.1.1.1 применять музыкальные понятия при анализе музыкальных произведений казахского и народов мира в различных жанрах и стилях
		5.1.1.2 применять музыкальные понятия при выполнении практических работ	6.1.1.2 применять музыкальные терминологии при выполнении устных и письменных заданий

Слушание и анализ музыки	2.1 характер произведения	5.2.1.1 сравнивать особенности традиционных обрядово-бытовых песен казахского народа и произведений родного края в современной интерпретации	6.2.1.1 сравнивать музыкальные произведения казахского народа и народов мира в различных стилях и жанрах
	2.2 средства музыкальной выразительности	5.2.2.2 определять различия между казахской народной и традиционной музыкой народов мира посредством средств музыкальной выразительности	6.2.2.2 определять различия между музыкой и другими видами искусства в создании художественного образа посредством средств выразительности.
	2.3 форма музыкального произведения	5.2.3.1 различать структурные части музыкального произведения (вступление, основная часть, припев)	6.2.3.1 анализировать структуру музыкального произведения (форма, повторение, вариация)
Исполнительская деятельность	3.1 исполнение песни	5.2.3.2 определять простые музыкальные формы (например, двухчастная, трёхчастная форма)	6.2.3.2 сравнивать структурные особенности музыкальных произведений разных жанров
		5.3.1.1 исполнять песни различного характера с передачей художественного образа, настроения музыки	6.3.1.1 исполнять песни различного характера в двухголосия, каноне, выразительным исполнением передавая художественного

			образа
		5.3.1.2 исполнять обрядовые песни казахского народа в традиционном и современном исполнении.	6.3.1.2 исполнять выразительно песни различных стилей и жанров
	3.2 игра на инструменте	5.3.2.1 исполнять кюй, мелодии айтыса, песен с аккомпанементом	6.3.2.1 исполнять кюй, песни профессиональных композиторов соло, в ансамбле
		5.3.2.2 исполнять простые фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах	6.3.2.2 исполнять фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах индивидуально и в составе ансамбля
4. Творческая деятельность и оценивание	4.1 представление творческой работы	5.4.1.1 применять информационные технологии и искусственный интеллект при выполнении музыкально-творческих заданий.	6.4.1.1 предложить идеи для музыкально-творческой работы с использованием информационных технологий и искусственного интеллекта.
		5.4.1.2 создавать простые композиции и импровизаций	6.4.1.2 создавать музыкальных композиций и импровизаций
	4.2 представление и оценивание творческих работ	5.4.2.1 вносить предложения по улучшению своей	6.4.2.1вносить предложения по улучшению своей

		работы и работы других, оценка по критериям.	работы и работы других, оценка по критериям.
--	--	--	--

Цель обучения содержит кодировку. Первая цифра кода обозначает класс, вторая и третья цифры – раздел и подраздел, четвертая цифра показывает нумерацию цели обучения. Например, в коде 5.2.1.2 «5» – класс, «2» – раздел, «1» – подраздел, «2» – нумерация цели обучения.

16. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется педагогом.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для 5–6 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

№	Разделы долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающийся должен
1 четверть			
1	Музыкальное наследие казахского народа	1.1 музыкальная грамотность	5.1.1.1 понимать основные элементы музыкальных произведений казахского народа в различных жанрах и стилях
			5.1.1.2 применять музыкальные понятия при выполнении практических работ
		2.1 характер произведения	5.2.1.1 сравнивать особенности традиционных обрядово-бытовых песен казахского народа и произведений родного края в современной интерпретации
		2.2 средства музыкальной	5.2.2.2 определять различия между казахской народной и

		выразительности	традиционной музыкой народов мира посредством средств музыкальной выразительности
	2.3 форма музыкального произведения		5.2.3.1 различать структурные части музыкального произведения (вступление, основная часть, припев)
			5.2.3.2 определять простые музыкальные формы (двухчастная, трёхчастная форма)
	3.1 исполнение песни		5.3.1.1 исполнять песни различного характера с передачей художественного образа, настроения музыки
			5.3.1.2 исполнять обрядовые песни казахского народа в традиционном и современном исполнении.
	3.2 игра на инструменте		5.3.2.1 исполнять күй, мелодии айтыса, песен с аккомпанементом
			5.3.2.2 исполнять простые фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах
	4.1 представление творческой работы		5.4.1.1 применять информационные технологии и искусственный интеллект при выполнении музыкально-творческих заданий.
			5.4.1.2 создавать простые композиции и импровизаций
	4.2 представление и оценивание творческих работ		5.4.2.1 вносить предложения по улучшению своей работы и работы других, оценка по критериям.
2 четверть			

2	Казахское музыкальное искусство: традиции и новаторство	1.1 музыкальная грамотность	5.1.1.1 понимать основные элементы музыкальных произведений казахского народа в различных жанрах и стилях
			5.1.1.2 применять музыкальные понятия при выполнении практических работ
		2.1 характер произведения	5.2.1.1 сравнивать особенности традиционных обрядово-бытовых песен казахского народа и произведений родного края в современной интерпретации
		2.2 средства музыкальной выразительности	5.2.2.2 определять различия между казахской народной и традиционной музыкой народов мира посредством средств музыкальной выразительности
		2.3 форма музыкального произведения	5.2.3.1 различать структурные части музыкального произведения (вступление, основная часть, припев)
			5.2.3.2 определять простые музыкальные формы (двухчастная, трёхчастная форма)
		3.1 исполнение песни	5.3.1.1 исполнять песни различного характера с передачей художественного образа, настроения музыки
			5.3.1.2 исполнять обрядовые песни казахского народа в традиционном и современном исполнении.
		3.2 игра на инструменте	5.3.2.1 исполнять күй, мелодии айтыса, песен с аккомпанементом
			5.3.2.2 исполнять простые фрагменты музыкальных произведений на домбре и

			других инструментах
		4.1 представление творческой работы	5.4.1.1 применять информационные технологии и искусственный интеллект при выполнении музыкально-творческих заданий. 5.4.1.2 создавать простые композиции и импровизаций
		4.2 представление и оценивание творческих работ	5.4.2.1 вносить предложения по улучшению своей работы и работы других, оценка по критериям.
3 четверть			
3	Музыка народов Востока и Запада.	1.1 музыкальная грамотность	5.1.1.1 понимать основные элементы музыкальных произведений казахского народа в различных жанрах и стилях 5.1.1.2 применять музыкальные понятия при выполнении практических работ
		2.1 характер произведения	5.2.1.1 сравнивать особенности традиционных обрядово-бытовых песен казахского народа и произведений родного края в современной интерпретации
		2.2 средства музыкальной выразительности	5.2.2.2 определять различия между казахской народной и традиционной музыкой народов мира посредством средств музыкальной выразительности
		2.3 форма музыкального произведения	5.2.3.1 различать структурные части музыкального произведения (вступление, основная часть, припев)

			5.2.3.2 определять простые музыкальные формы (двухчастная, трёхчастная форма)
		3.1 исполнение песни	5.3.1.1 исполнять песни различного характера с передачей художественного образа, настроения музыки
			5.3.1.2 исполнять обрядовые песни казахского народа в традиционном и современном исполнении.
		3.2 игра на инструменте	5.3.2.1 исполнять күй, мелодии айтыса, песен с аккомпанементом
			5.3.2.2 исполнять простые фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах
		4.1 представление творческой работы	5.4.1.1 применять информационные технологии и искусственный интеллект при выполнении музыкально-творческих заданий.
			5.4.1.2 создавать простые композиции и импровизаций
		4.2 представление и оценивание творческих работ	5.4.2.1 вносить предложения по улучшению своей работы и работы других, оценка по критериям.
4 четверть			
4	Ценности и новые идеи	1.1 музыкальная грамотность	5.1.1.1 понимать основные элементы музыкальных произведений казахского народа в различных жанрах и стилях
			5.1.1.2 применять музыкальные понятия при выполнении практических работ

		2.1 характер произведения	5.2.1.1 сравнивать особенности традиционных обрядово-бытовых песен казахского народа и произведений родного края в современной интерпретации
		2.2 средства музыкальной выразительности	5.2.2.2 определять различия между казахской народной и традиционной музыкой народов мира посредством средств музыкальной выразительности
		2.3 форма музыкального произведения	5.2.3.1 различать структурные части музыкального произведения (вступление, основная часть, припев)
			5.2.3.2 определять простые музыкальные формы (двухчастная, трёхчастная форма)
		3.1 исполнение песни	5.3.1.1 исполнять песни различного характера с передачей художественного образа, настроения музыки
			5.3.1.2 исполнять обрядовые песни казахского народа в традиционном и современном исполнении.
		3.2 игра на инструменте	5.3.2.1 исполнять күй, мелодии айтыса, песен с аккомпанементом
			5.3.2.2 исполнять простые фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах
		4.1 представление творческой работы	5.4.1.1 применять информационные технологии и искусственный интеллект при выполнении музыкально-творческих заданий.

		5.4.1.2 создавать простые композиции и импровизаций
	4.2 представление и оценивание творческих работ	5.4.2.1 вносить предложения по улучшению своей работы и работы других, оценка по критериям.

6-класс:

№	Разделы долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающийся должен
1 четверть			
1	Казахская профессиональная музыка	1.1 музыкальная грамотность	6.1.1.1 применять музыкальные понятия при анализе музыкальных произведений казахского и народов мира в различных жанрах и стилях
			6.1.1.2 применять музыкальные терминологии при выполнении устных и письменных заданий
		2.1 характер произведения	6.2.1.1 сравнивать музыкальные произведения казахского народа и народов мира в различных стилях и жанрах
		2.2 средства музыкальной выразительности	6.2.2.2 определять различия между музыкой и другими видами искусства в создании художественного образа посредством средств выразительности.
		2.3 форма музыкального произведения	6.2.3.1 анализировать структуру музыкального произведения (форма, повторение, вариация)
			6.2.3.2 сравнивать структурные особенности музыкальных произведений разных жанров

		3.1 исполнение песни	6.3.1.1 исполнять песни различного характера в двухголосия, каноне, выразительным исполнением передавая художественного образа
			6.3.1.2 исполнять выразительно песни различных стилей и жанров
		3.2 игра на инструменте	6.3.2.1 исполнять күй, песни профессиональных композиторов соло, в ансамбле
			6.3.2.2 исполнять фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах индивидуально и в составе ансамбля
		4.1 представление творческой работы	6.4.1.1 предложить идеи для музыкально-творческой работы с использованием информационных технологий и искусственного интеллекта.
			6.4.1.2 создавать музыкальных композиций и импровизаций
		4.2 представление и оценивание творческих работ	6.4.2.1 вносить предложения по улучшению своей работы и работы других, оценка по критериям.
		2 четверть	
2	Профессиональная музыка мира	1.1 музыкальная грамотность	6.1.1.1 применять музыкальные понятия при анализе музыкальных произведений казахского и народов мира в различных жанрах и стилях
			6.1.1.2 применять музыкальные терминологии при выполнении устных и письменных заданий
		2.1 характер произведения	6.2.1.1 сравнивать музыкальные произведения

			казахского народа и народов мира в различных стилях и жанрах
		2.2 средства музыкальной выразительности	6.2.2.2 определять различия между музыкой и другими видами искусства в создании художественного образа посредством средств выразительности.
		2.3 форма музыкального произведения	6.2.3.1 анализировать структуру музыкального произведения (форма, повторение, вариация)
			6.2.3.2 сравнивать структурные особенности музыкальных произведений разных жанров
		3.1 исполнение песни	6.3.1.1 исполнять песни различного характера в двухголосия, каноне, выразительным исполнением передавая художественного образа
			6.3.1.2 исполнять выразительно песни различных стилей и жанров
		3.2 игра на инструменте	6.3.2.1 исполнять күй, песни профессиональных композиторов соло, в ансамбле
			6.3.2.2 исполнять фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах индивидуально и в составе ансамбля
		4.1 представление творческой работы	6.4.1.1 предложить идеи для музыкально-творческой работы с использованием информационных технологий и искусственного интеллекта.

			6.4.1.2 создавать музыкальных композиций и импровизаций
		4.2 представление и оценивание творческих работ	6.4.2.1 вносить предложения по улучшению своей работы и работы других, оценка по критериям.
3 четверть			
3	Музыка нового времени	1.1 музыкальная грамотность	6.1.1.1 применять музыкальные понятия при анализе музыкальных произведений казахского и народов мира в различных жанрах и стилях
			6.1.1.2 применять музыкальные терминологии при выполнении устных и письменных заданий
		2.1 характер произведения	6.2.1.1 сравнивать музыкальные произведения казахского народа и народов мира в различных стилях и жанрах
		2.2 средства музыкальной выразительности	6.2.2.2 определять различия между музыкой и другими видами искусства в создании художественного образа посредством средств выразительности.
		2.3 форма музыкального произведения	6.2.3.1 анализировать структуру музыкального произведения (форма, повторение, вариация)
			6.2.3.2 сравнивать структурные особенности музыкальных произведений разных жанров
		3.1 исполнение песни	6.3.1.1 исполнять песни различного характера в двухголосия, каноне, выразительным исполнением передавая художественного

			образа
			6.3.1.2 исполнять выразительно песни различных стилей и жанров
		3.2 игра на инструменте	6.3.2.1 исполнять күй, песни профессиональных композиторов соло, в ансамбле
			6.3.2.2 исполнять фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах индивидуально и в составе ансамбля
		4.1 представление творческой работы	6.4.1.1 предложить идеи для музыкально-творческой работы с использованием информационных технологий и искусственного интеллекта.
			6.4.1.2 создавать музыкальных композиций и импровизаций
		4.2 представление и оценивание творческих работ	6.4.2.1вносить предложения по улучшению своей работы и работы других, оценка по критериям.
4 четверть			
4	Современная казахская музыка	1.1 музыкальная грамотность	6.1.1.1 применять музыкальные понятия при анализе музыкальных произведений казахского и народов мира в различных жанрах и стилях
			6.1.1.2 применять музыкальные терминологии при выполнении устных и письменных заданий
		2.1 характер произведения	6.2.1.1 сравнивать музыкальные произведения казахского народа и народов мира в различных стилях и жанрах
		2.2 средства	6.2.2.2 определять различия

		музыкальной выразительности	между музыкой и другими видами искусства в создании художественного образа посредством средств выразительности.
		2.3 форма музыкального произведения	6.2.3.1 анализировать структуру музыкального произведения (форма, повторение, вариация)
			6.2.3.2 сравнивать структурные особенности музыкальных произведений разных жанров
		3.1 исполнение песни	6.3.1.1 исполнять песни различного характера в двухголосия, каноне, выразительным исполнением передавая художественного образа
			6.3.1.2 исполнять выразительно песни различных стилей и жанров
		3.2 игра на инструменте	6.3.2.1 исполнять күй, песни профессиональных композиторов соло, в ансамбле
			6.3.2.2 исполнять фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах индивидуально и в составе ансамбля
		4.1 представление творческой работы	6.4.1.1 предложить идеи для музыкально-творческой работы с использованием информационных технологий и искусственного интеллекта.
			6.4.1.2 создавать музыкальных композиций и импровизаций
		4.2 представление и оценивание творческих работ	6.4.2.1 вносить предложения по улучшению своей работы и работы других, оценка по критериям.

5	Мелодия родного края	3.1 исполнение песни	6.3.1.1 исполнять песни различного характера в двухголосия, каноне, выразительным исполнением передавая художественного образа
			6.3.1.2 исполнять выразительно песни различных стилей и жанров
		3.2 игра на инструменте	6.3.2.1 исполнять күй, песни профессиональных композиторов соло, в ансамбле
			6.3.2.2 исполнять фрагменты музыкальных произведений на домбре и других инструментах индивидуально и в составе ансамбля

Примечание: проектирование творчества с учетом возможностей школы и интересов учащихся, техника выполнения и выбор материала оставляются на усмотрение педагога.