

# МУЗЫКА

Учебник для учащихся 3 класса  
уровня начального образования

## Условные обозначения



– музыкальная грамота



– запомни



– слушание



– эмоциональный словарь



– творческое задание



– это интересно



– пение



– практическая деятельность



– вопросы и задания



– дополнительные источники



– работа в группе



– работа в паре



– обратная связь

QR



– видеоматериалы к уроку

! QR-код в учебнике не требует обязательного наличия собственного смартфона у ученика.

### Инструкция по использованию QR-кода в учебнике

1. Наведите камеру смартфона или планшета на QR-код.
2. Дождитесь появления ссылки.
3. Нажмите «ОК» для перехода на соответствующий ресурс.

Если ваше устройство не распознает QR-код, установите любое бесплатное приложение для чтения QR-кодов, например, QR Code Reader, из магазина приложений (Google Play Market или AppStore).

Уважаемые родители и учителя! Чтобы смартфоны и планшеты были для ребёнка одновременно и полезными, и безопасными устройствами, в них есть специальная детская защищённая среда и режим родительского контроля. Обязательно включайте эти режимы, когда ребёнок будет использовать ваш девайс при работе с QR-кодами в нашем учебнике.

В учебно-методический комплекс «Музыка» входят: учебник, нотная хрестоматия и методическое руководство для учителя. Электронный учебник размещён на платформе издательства.

## Дорогой друг!

Ты вновь отправляешься в увлекательное путешествие в мир музыки! Ты уже знаешь, что музыка – это не просто звуки, а настоящее волшебство, которое наполняет жизнь радостью, помогает выражать чувства и переживания. Ты уже пел, слушал музыку, играл на инструментах и открывал для себя множество прекрасных произведений.

В третьем классе твой путь в мир музыки станет ещё интереснее! Ты узнаешь, как музыка передаёт звуки природы, учит отличать хорошее от плохого, дружит с другими видами искусства и помогает лучше понимать мир вокруг.

Особое место займёт казахская музыкальная культура. Ты познакомишься с её древними истоками, народными песнями и инструментами, узнаешь о певцах и композиторах, почувствуешь, как музыка была неотъемлемой частью жизни казахского народа.

Электронная версия учебника поможет выполнять задания в интерактивной форме. В ней ты сможешь слушать музыку, смотреть видеоматериалы и путешествовать по миру звуков вместе с героями уроков.

Этот учебник станет твоим верным другом, поможет открыть мир казахской музыкальной литературы, вдохновит на новые открытия и подарит радость творчества.

Вперёд, к новым вершинам и музыкальным открытиям!

*Успехов тебе, юный музыкант!*





# Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Гимні



Музыкасын жазған: *Шәмші Қалдаяқов*  
Сөзін жазғандар: *Жүмекен Нәжімеденов,*  
*Нұрсұлтан Назарбаев*

Алтын күн аспаны,  
Алтын дән даласы,  
Ерліктің дастаны  
Еліме қарашы!

Ежелден ер деген  
Даңқымыз шықты ғой!  
Намысын бермеген  
Қазағым мықты ғой!

## **Қайырмасы:**

Менің елім, менің елім,  
Гүлің болып егілемін.  
Жырың болып төгілемін, елім!  
Туған жерім менің – Қазақстаным!

Ұрпаққа жол ашқан  
Кең-байтақ жерім бар.  
Бірлігі жарасқан  
Тәуелсіз елім бар.

Қарсы алған уақытты  
Мәңгілік досындай.  
Біздің ел бақытты,  
Біздің ел осындай!

## **Қайырмасы.**





## Раздел 1

# ЖИВАЯ ПРИРОДА

Раздел «Живая природа» приглашает тебя в удивительное путешествие, где музыка поможет услышать и почувствовать мир вокруг: шелест листьев, пение птиц, журчание ручья.

Ты познакомишься с творчеством Эдварда Грига. В его произведениях можно услышать звуки гор, лесов и сказочных существ.

Ты прослушаешь произведение Латифа Хамиди, в котором слышны просторы степей, голоса птиц и национальные напевы.

Ты узнаешь о штрихах в музыке и о том, как они помогают передавать характер произведения.

Ты будешь создавать и исполнять мелодии, изображающие разные времена года и явления природы.

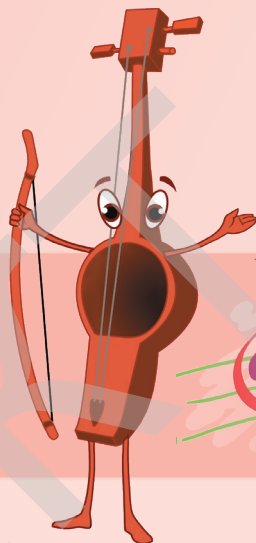
Ты сможешь импровизировать со звуками, разучишь и исполнишь песни о природе.

Также тебе предстоит оценивать свою работу и работу одноклассников, высказывать свои мысли и идеи.

В добрый путь!



**Здравствуй!**  
**Меня зовут Кобыз.**  
*Вместе с тобой мы будем  
путешествовать по миру музыки.*



### **Ты научишься:**

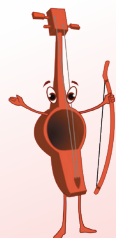
- ♦ исполнять и записывать музыкальный звукоряд от До до Си;
- ♦ слушать музыкальное произведение и анализировать его.

### **Ты узнаешь:**

- ♦ о музыкальных штрихах;
- ♦ как создавать и исполнять мелодии о природе.

### **Термины:**

- ♦ музыкальный звукоряд;
- ♦ интонация;
- ♦ музыкальные штрихи.



Сегодня ты применишь знания о звуках живой природы, научишься воспроизводить их, разучишь песни, делись своими музыкальными впечатлениями и предпочтениями, создашь свои музыкальные образы природы.

Мир, в котором мы живём, удивительно и разнообразно устроен. Природа делится на живую и неживую.



Живая природа – это всё, что растёт, дышит, питается и развивается. Неживая природа – воздух, вода, горы, почва и солнечный свет.

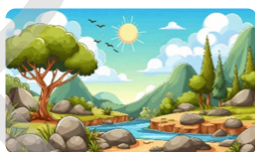
Многие композиторы, создавая музыку, используют звуки природы – пение птиц, шум воды, вой ветра...



Расскажи, какие звуки живой природы ты слышал(-а) во время летних каникул. Какие из них тебе особенно запомнились? Почему?



Рассмотри картинки. Назови объекты живой природы, звуки которых человек способен имитировать. Попробуй воспроизвести эти звуки.



- Почему одни звуки природы кажутся нам музыкальными, а другие – нет?
- Можно ли считать шум дождя или ветра музыкой? Почему мнения могут различаться?
- Всегда ли музыка должна быть приятной, чтобы называться музыкой?



Послушай песню «Казахстанская земля» (музыка и слова Людмилы Мельниковой, исполнители М. Ажаубеков, Л. Мельникова).

- Как автор выражает любовь к Родине в песне?
- Что чувствует певец, когда поёт о Казахстане?



Разучи песню-приветствие «Добрый день».



Попробуй исполнить песню как музыкальное приветствие – обращаясь друг к другу по имени, с улыбкой.



Разучи песню «Свободный Казахстан». Спой её с друзьями, старайся передать торжественный характер.

### Свободный Казахстан

Слова и музыка Л. Мельниковой

Наша Родина, земля – Казахстан,  
Край могучий, степной океан.  
Славу мы поём твоим городам,  
Любим тебя, родной Казахстан!

*Припев:*

Наш свободный Казахстан,  
Наш цветущий край!  
Крепче и сильнее стань,  
Солнцем озаряй.  
Тәуелсіз ел Қазақстан,  
Жайнаған өлке.  
Көңілде көп жыр дастан,  
Толған береке.

Мы – любимые дети страны,  
Нашей Родине очень нужны.  
Подрастём – будем вам помогать,  
Сеять хлеб и мосты воздвигать.



Какое отношение к Родине выражает автор? Могут ли все чувствовать её одинаково? Мог бы другой композитор передать это чувство иначе?



Придумай короткий рассказ или подготовь рисунок на тему «Какие звуки моего родного края я слышу каждый день?»





Сегодня ты узнаешь, что такое интонация и как она выражается в музыке, повторишь звукоряд от «до» до «си».

Говорят, что самое красивое место на Земле – родной край. Поэты посвящают ему стихи, композиторы – музыку, а художники изображают природу родных мест. Закрой глаза и прислушайся... Какие звуки напоминают тебе родной край? Шум ветра, цокот копыт, журчание ручья или трель соловья? Композиторы стремятся передать эти звуки в музыке, наполняя их чувствами и образами.



**Прочитай мнения и выбери, с каким ты согласен.**

**Мнение 1:** «Музыка – это то, что исполняют люди на инструментах».

**Мнение 2:** «Природа сама создаёт музыку». Можно ли объединить эти точки зрения? Как композиторы используют звуки природы?



Послушай песню Латыфа Хамиди «Булбул» в исполнении Биби-гуль Тулегеновой.

- Как ты думаешь, удалось ли певице передать звуки соловья?
- Как интонация помогает ей передать чувства и настроение песни?



**Интонация** – это воплощение художественного образа в музыкальных звуках.

### Интонация

#### Выразительная

выражает чувства, мысли, настроение, радость, грусть.



#### Изобразительная

изображает гром, журчание ручья, движение поезда.

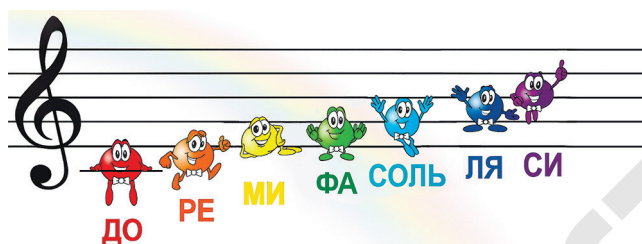




Обсуди с одноклассниками может ли один и тот же музыкальный звук или интонация что-то показывать и передавать настроение?



Вспомни ноты, назови их.



Пропой звукоряд:

- сначала восходящее движение – от «до» до «си»;
- затем нисходящее – от «си» до «до».

При этом используй ручные знаки.

Название	Ручной знак	Расположение на нотном стане
До		
Ре		
Ми		
Фа		
Соль		
Ля		
Си		



Разучи с учителем песню «Песня о волшебном цветке» (из фильма «Шёлковая кисточка»).

## Песня о волшебном цветке

Слова *М. Пляцковского*

Музыка *Ю. Чичкова*

1. Есть на свете цветок алый-алый.  
Яркий, пламенный, будто заря,  
Самый солнечный и небывалый,  
Он мечтою зовётся не зря.

### Припев:

Может, там, за седьмым перевалом,  
Вспыхнет свежий, как ветра глоток,  
Самый сказочный и небывалый,  
Самый волшебный цветок.

2. В жизни хочется всем нам, пожалуй,  
Как бы путь ни был крут и далёк,  
Отыскать на земле небывалый,  
Самый-самый красивый цветок.



Как ты думаешь, что для автора важнее: природа красоты или чувства человека? Все ли услышат песню одинаково? Как это передают темп, мелодия, динамика?

Обсуди с одноклассниками, какие чувства и настроение передаёт эта песня.



Прочитай музыкальные термины на лепестках. Вспомни их значения. Если затруднишься, обратись к Глоссарию.





Сегодня ты познакомишься, как птицы вдохновляют на создание музыки и какие музыкальные инструменты были использованы для имитации их звуков; познакомишься с казахским народным инструментом сазсырнай, изучишь, что такое стаккато в музыке.

Певчие птицы – самые музыкальные существа в мире. Их интонации часто становились темами для музыкальных произведений.

Особенно любил птиц французский композитор Оливье Мессиян. Он написал произведения: «Пробуждение птиц», «Экзотические птицы», «Витраж и птицы», «Зарисовки птиц», «Садовая славка», «Чёрный дрозд».

В мировой музыке есть много пьес, посвящённых птицам: «Жаворонок» М. Глинки, «Щеглёнок» А. Вивальди, «Кукушка» Л. Дакена, «Бұлбұл» Дины Нурпеисовой.



Прослушай фрагмент песни «Бұлбұл» и ответь, какими музыкальными средствами певица Бибигуль Тулегенова передала образ соловья.



**Прочитай мнения и выбери, с каким ты согласен.**

- 1) Музыка точно передаёт голос птицы;
- 2) Музыка передаёт впечатление от звуков природы.

С каким мнением ты согласен и почему восприятие может быть разным?

Передать красоту окружающего мира, глубину чувств и образы помогает особая манера исполнения. В музыке для этого применяются **штрихи** – специальные приёмы, которые придают звуку характер и окраску, а также помогают соединять звуки между собой. Один из таких приёмов – стаккато.

**Стаккато** – это музыкальный штрих, который предписывает исполнять звуки отрывисто, отделяя их друг от друга короткими паузами. В нотной записи он обозначается словом *staccato* или точками над (или под) нотами.



Изучи нотную запись. Найди обозначения стаккато. Спой попевку с текстом, точно передавая характер звучания.



Чем звучание мелодии со стаккато отличается от обычного исполнения?

Почему этот приём подходит для передачи птичьего пения?



Послушай фрагмент пьесы О. Мессиана «Черный дрозд». Подумай и ответь. Почему композитор выбрал флейту для птичьего пения? Мог ли он использовать другой инструмент, и как это изменило бы образ? Чем музыкальный образ отличается от настоящего голоса птицы?



Прочитай стихотворение. Спой окончание фразы по нотам с показом ручных знаков.



Живёт в лесу Артистка.  
Известная солистка.  
Примостилась на суку  
И поёт:



Саз сырнай

Казахские народные инструменты способны передать шум степи, горного водопада, щебет птиц. Одним из таких музыкальных инструментов является **сазсырнай**. Этот глиняный духовой инструмент издаёт мягкий звук, который напоминает пение птиц, дыхание ветра.



**Выскажи своё мнение:**

- Какие природные звуки напоминают тебе звучание сазсырнай?
- Можно ли сказать, что этот инструмент «рассказывает» о природе Казахстана? Почему?



Сегодня ты узнаешь, что такое легато и как оно используется для передачи плавности и связности в музыке; вспомнишь, кто такие Эдвард Григ и Камиль Сен-Санс.

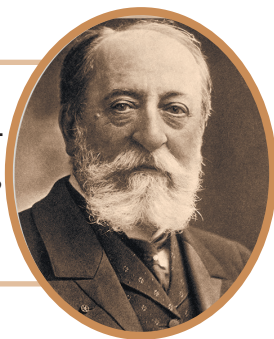
Шелест листвы, пение птиц, солнечные лучи – эти образы природы веками вдохновляли композиторов. С помощью музыки они стремились передать красоту, движение и настроение окружающего мира.

В пьесе «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Эдвард Григ показал пробуждение природы: тихий щебет птиц и мягкие пастушьи наигрыши. Музыкальные фразы звучат плавно и слитно, словно перетекая одна в другую. Такое исполнение без пауз называют легато.



**Легато** (от итал. *legato* – «связанный») – это основной музыкальный штрих, при котором один звук плавно переходит в другой без ощутимых пауз или отрывов.

**Эдвард Хагеруп Григ (1843–1907)** – норвежский композитор, пианист, дирижёр, автор сюиты «Пер Гюнт».



Послушай фрагмент «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Выбери из словаря эмоций те слова, которые, по твоему мнению, лучше всего описывают эту музыку.

- Почему ты выбрал(-а) именно эти слова?
- Какие звуки природы ты услышал(-а) в этом произведении?



Прочитай отрывок из сказки Х.К. Андерсена «Гадкий утёнок».

«Раз вечером, из-за кустов поднялась целая стая чудных больших птиц; утёнок сроду не видал таких красавцев: все они были белы, как снег, с длинными гибкими шеями! То были лебеди. Они испустили какой-то странный крик, взмахнули большими крыльями и полетели в тёплые края».

- Как бы ты передал образ лебедя через музыку?



Лебедь – одна из самых грациозных птиц. Хотя он не издаёт мелодичных звуков, как жаворонок или соловей, его благородный образ часто вдохновляет композиторов на создание музыки. Музыкальными средствами они стремятся передать изящество линий, плавность движений и утончённую грацию лебедя.



Послушай пьесу «Лебедь» К. Сен-Санса и «Утро» Э. Грига. Обрати внимание на настроение, темп и плавность музыки.

Какая музыка медленнее, какая – светлее, какая – движется, а какая – «плывёт»? Какая пьеса более «утренняя», а какая – более спокойная? Обоснуй свой ответ и сделай выводы.



**Камиль Сен-Санс (1835–1921)** – французский композитор, пианист, органист и дирижёр. Он создавал музыку в разных жанрах. Одно из его самых известных произведений – сюита «Карнавал животных».



Пропой звукоряд от ноты «до» до следующей ноты «до». Используй штрих легато – плавно, без пауз.

Теперь попробуй спеть этот же звукоряд, используя штрих стаккато – коротко, отрывисто.

Какой способ, по твоему мнению, больше подходит, чтобы изобразить утро?



Прочитай скороговорку. Произнеси её быстро и отчётливо.

Скрипка скрипит,  
Рассказывает сказку.



Сочини мелодию к этой скороговорке. Какой музыкальный штрих – стаккато или легато – ты порекомендуешь исполнителю для пения?



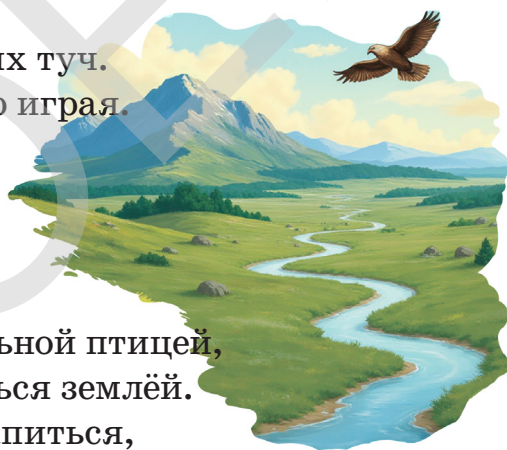
Прочитай выразительно слова песни. Обрати внимание на повторяющиеся строки. Спой песню, стараясь передать характер музыки – её лёгкость, восторг и широту. Во время исполнения хлопай или отбивай ритм.

### Горное солнце, синее небо

Слова и музыка Ж. Джумабекова

#### 1. Горное солнце, синее небо

И горы могучие средь белых туч.  
Вода голубая журчит, с гор играя.  
Зовёт всех влюблённых  
Прохлада лесная.  
Мой край родной,  
Будь всегда со мной!



#### 2. Хочется в небо взмыть вольной птицей,

С небесных высот любоваться землёй.  
И горной водицы хочу я напиться,  
И, крылья расправив, над степью кружиться.  
Мой край родной,  
Будь всегда со мной!



Выбери слова, которые описывают настроение песни:

радость, гордость, нежность, грусть, спокойствие, свобода.

- Объясни, почему ты выбрал именно эти слова.



Нарисуй иллюстрацию к музыке «Утро» из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».

## Проверяем, закрепляем!

### 1. Продолжи предложение.

Разнообразные приёмы придания музыкальному звуку определённого характера и окраски, а также соединение звуков между собой называются ... .

### 2. Выбери правильный ответ.

- 1) Что такое интонация в музыке?
  - а) Высота звука.
  - б) Характер звучания музыкальных произведений.
  - в) Плавность и связность мелодии.
  - г) Правильность исполнения мелодии.

2) В каком порядке расположены звуки в звукоряде от «до» до «си»? Назови правильную последовательность.

- а) до, ре, ми, фа, соль, ля, си;
- б) ре, ми, фа, соль, ля, си, до;
- в) си, ля, соль, фа, ми, ре, до.

3) Что означает термин «стаккато» в музыке?

- а) Плавное и связное исполнение.
- б) Отрывистое и краткое исполнение.
- в) Быстрое исполнение.
- г) Музыкальный жанр.

3. Приведи примеры, как различные животные издают звуки. Какие из них наиболее громкие? Какие — более мелодичные?

4. Как ты думаешь, можно ли с помощью музыки точно передать звуки природы (например, ветер или дождь)? Напиши, почему да или почему нет.



- 1) Что я понял(а) о музыкальных терминах и приёмах?
- 2) Что было трудным для меня?
- 3) Что я узнал(а) в ходе выполнения задания?



## ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

### ЖИВАЯ ПРИРОДА

#### Шаги выполнения:

1. Объединитесь в группы. Каждая группа выбирает несколько звуков природы и пытается воссоздать их с помощью музыкальных инструментов (например, трещотка как звук дождя, барабан — как гром, флейта — как пение птиц).

2. Представьте свои музыкальные композиции классу, объяснив, какие природные звуки вы пытались передать.



## Содержание

Дорогой друг!.....	3
Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Гимні.....	5

### ЖИВАЯ ПРИРОДА

1. Музыкальные встречи .....	8
2. Голоса живой природы .....	10
3. Птицы и музыка .....	13
4. Музыкальный пейзаж .....	15
Проверяем, закрепляем! .....	18
Проектная работа.....	19



### ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

5. Сказка – ложь, да в ней намек.....	22
6. Нам песня строить и жить помогает ....	24
7. Музыка-помощница .....	26
8. Буду делать хорошо и не буду плохо ....	28
Проверяем, закрепляем!.....	30
Проектная работа.....	31

### ВРЕМЯ

9. Есть ли у музыки часы?.....	34
10. Музыкальные размеры .....	37
11. Симфония «Часы» .....	40
12. Вчера – сегодня .....	43
Проверяем, закрепляем!.....	46
Проектная работа.....	47







## АРХИТЕКТУРА

13. Дом, где музыка живёт .....	50
14. Дом, где музыка живёт .....	53
15. Застывшая музыка .....	56
16. Застывшая музыка .....	59
Проверяем, закрепляем!.....	62
Проектная работа.....	63

## ИСКУССТВО

17. Мир звуков, красок и слов .....	66
18. Картины в звуках .....	69
19. Когда слова становятся музыкой.....	72
20. Музыкальный театр.....	75
21. Музыкальный театр .....	78
Проверяем, закрепляем!.....	80
Проектная работа.....	81



## ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ

22. История степи .....	84
23. Лирическая мелодия степи .....	87
24. Героическая музыка:	
сила и мужество в звуках.....	90
25. Кюй атасы Курмангазы .....	92
26. Культурное наследие .....	94
Проверяем, закрепляем!.....	96
Проектная работа.....	97

## **ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ**

27. Музыкальная капель.....	100
28. Музыкальные реки .....	102
29. Море звуков .....	104
30. Океан музыкальных впечатлений ...	106
Проверяем, закрепляем!.....	108
Проектная работа.....	109



## **КУЛЬТУРА ОТДЫХА. ПРАЗДНИКИ**

31. Праздничный салют.....	112
32. Музыка и кино .....	115
33. Отдыхаем и празднуем всей семьей ..	117
34. Песня учебного года .....	119
Проектная работа.....	122

Эмоциональный словарь .....	123
Глоссарий .....	124
Использованная литература .....	127
Список произведений со ссылками .....	128