

# **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Учебник для учащихся 3 класса  
уровня начального образования

Часть 1

(МАКЕТ)

**3**

Учебник содержит базовое содержание образования по литературному чтению в соответствии с учебной программой. Учебный материал изложен доступным языком, способствует формированию и развитию функциональной грамотности учащихся. Используя стратегии технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» ученики учатся работать с текстами разного вида, выделять главное, делать выводы.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Мозговой штурм



Сочини



Прочитай



Поработай в паре



Аукцион вопросов



Поработай в группе



Творческая работа



Проверь себя



Читальный зал



Поработай с информацией



Запомни



Исследуй и создай



Это интересно!



Лазурь

Толкование слова



– QR – тексты и видеоролики.

## Дорогой третьеклассник!

«Чтение – вот лучшее учение»

Абай Кунанбаев

Во втором классе ты уже научился читать выразительно и осознанно, находить главное. Ты учился отвечать на вопросы и задавать свои вопросы по прочитанному, оценивать поступки героев – реальных и сказочных!

Ты знаешь, что сказки, рассказы и стихотворения помогут тебе увидеть прекрасное вокруг нас, услышать чудесные звуки природы, разгадать тайны и сделать маленькие открытия!

Ты многое уже знаешь и умеешь. А хотелось бы тебе узнать больше? В этом году мы продолжим знакомство с произведениями, которые помогут тебе стать не только читающим, но и вдумчивым учеником. Делись с друзьями и родителями интересными мыслями, сочиняй и фантазируй. Ведь чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным.

Мы желаем тебе только успехов! Вперёд – в мир интересных книг!

# РАЗДЕЛ 1

## ЖИВАЯ ПРИРОДА

- Ты узнаешь, что такое свободный пересказ, чтение с пометками, монолог и диалог.
- Ты научишься писать творческие работы и сопровождать свою речь иллюстрациями.

# 1

# ИЗУЧАЮ ПРИРОДУ ВОКРУГ МЕНЯ

## М. ПРИШВИН «ЁЖ», С. СЕЙФУЛЛИН. «ЛЕТОМ В СТЕПИ»

### Сегодня на уроке

- Ты будешь отвечать на вопросы по содержанию, определять тему произведения.
- Ты научишься писать творческую работу в форме рекламы.



1. Разгадай ребус. Почему в ребусе использованы эти предметы? Как они связаны с разделом «Живая природа»?



2. Прочитай рассказ М. Пришвина «Ёж». Определи тему произведения.

Раз я шёл по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой. Мышей у меня было много, я слышал – ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Как только я затих у стола, ёжик огляделся, выбрал себе место под кроватью и там совершенно затих. Когда стемнело, я зажёг лампу и – здравствуйте! – ёжик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу, что это луна взошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам. И так он пустился бегать по комнате будто по лесной полянке.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул. Сплю я всегда очень чутко. Слышиу – какой-то шелест у меня в комнате, зажёг свечу и заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже посередине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая: «Зачем это ёжику газета понадобилась?» Скоро мой жилемец выбежал из-под кровати – и прямо к газете, завертелся возле неё, шумел, шумел и, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.



Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда. Кончив это важное дело, он вышел из своего жилища и остановился против кровати, разглядывая свечу – луну.

– Что тебе ещё надо? Пить хочешь?

Взял я тарелку, поставил на пол, принёс ведро с водой.

– Ну, иди, иди, – говорю, – видишь, я для тебя и луну устроил, и облака пустил, и вот тебе вода... Пей!

Он и залакал. А я так легонько по колючкам рукой провёл, будто погладил, и всё приговариваю:

– Хороший ты малый, хороший! Давай спать.

Так вот и устроился у меня дружище-ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью на блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.



3. Выбери три вопроса, на которые ты легко сможешь ответить.

1. Кого нашёл автор в лесу?
2. Как ёжик повёл себя при первой встрече?
3. Найди отрывок, для чего автор взял ежа домой.
4. Какие условия создал человек для лесного гостя? Почему?

- Предположи, справился ли ёж со своим заданием – ловить мышей.
- Подумай, какие качества помогли человеку и животному подружиться?



- Прочитай интересные факты о ежах. Выбери факты, которые тебе понравились. Можешь использовать их при создании рекламы.



### Это интересно!

У обыкновенного ежа около 5 тысяч иголок, за которыми он ухаживает лапами. При опасности ёж сворачивается в колючий клубок, защищаясь иглами и 36 острыми зубами. У ежа есть хвост, но он очень короткий – около 3 см. Ежи быстро бегают, хорошо плавают и прыгают, имеют отличное обоняние и слух, но слабое зрение. Ёж – насекомоядное животное, также он питается ягодами, фруктами, мышами и полёвками. Он приносит пользу, уничтожая вредных насекомых и отпугивая крыс и змей. Ёж – дикое ночное животное, поэтому его нельзя держать дома как питомца.



- Придумай рекламу на тему «Природа мудра». Оформи рекламу по своему желанию. Можешь попросить помочь у родителей.



**Реклама** – это информация в любой форме для привлечения внимания к объекту.

В рекламе должны быть яркие краски, краткий текст, важная информация.



- Прочитай стихотворение С. Сейфуллина «Летом в степи» в хрестоматии и выполни задание.

*Лес – не школа, а всех учит.*

#### Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя и вслух выразительно, определять, что хотел сказать автор.
- Ты научишься писать акrostих.



#### 1. Прочитай загадку. Что это? Как ты догадался?

Есть листок, есть корешок,  
Но не куст то, не цветок.  
Не имеет ног и рук,  
Но приходит к нам, как друг!  
На столе тихонько ляжет,  
Обо всём вокруг расскажет.



- 1. Можно ли в книге прочитать о красоте родной природы?  
2. Вспомни, с какими видами чтения ты познакомился во 2 классе.
- Рассмотри схему.

#### Чтение

Про себя



Вслух



Просмотровое



Изучающее



С пометками



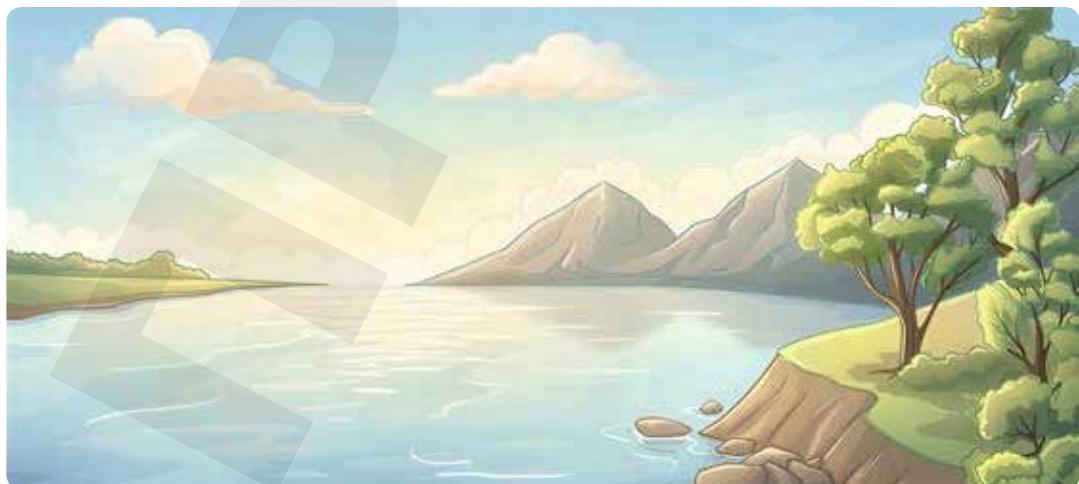


2. Прочитай про себя стихотворение М. Алимбаева. Определи признаки стихотворения. По желанию выучи стихотворение наизусть.

### Глаза голубые земли...

Глаза голубые земли –  
Так мы называем озёра.  
Здесь детские годы прошли  
В степном приозёрском просторе.  
Купался я, рыбу ловил,  
В траве беззаботно валялся.  
А озеро просто любил  
И даже понять не старался,  
Каким оно в детство вошло,  
Каким оно помнится чаще?..  
Весенней лазурью цвело,  
Всё небо вобрав в свою чашу.  
Когда же над степью моей  
Свой занавес ночь опускала,  
Как люстра в сто тысяч свечей,  
Улыбками звёзд засияло.  
Негромкая песня моя,  
С какой прозвучала б ты силой,  
Когда бы родные края,  
Как озеро то, отразила!

Лазурь – светло-синий цвет.





3. Выбери три вопроса, которые ты сможешь проиллюстрировать.

1. Кто автор стихотворения?
2. Какова тема и основная мысль стихотворения?
3. Найди слова, которыми поэт выразил свою любовь к родному краю.
4. Объясни, почему автор сравнивает озёра с голубыми глазами, с весенней лазурью?
5. С чем бы ты сравнил озёра? Подбери 2–3 самых необычных сравнения.



**Акростих** – литературная форма: стихотворение, в котором первые буквы каждой строки составляют осмыслиенный текст (слово, словосочетание, предложение).

Засияли в небе звёзды,  
И луна дала свой свет,  
Медленно летят снежинки,  
А зайчиха прячет след.



4. Составьте акростих к слову «озеро» и проиллюстрируйте его.



5. Прочитай стихотворение М. Макатаева «О, степь моя!» в хрестоматии и выполни задание.

*Красота природы – это чудо!*

# 3

# ТАЙНЫ ПРИРОДЫ М. ПРИШВИН «ЗОЛОТОЙ ЛУГ»

## Сегодня на уроке

- Ты будешь читать, используя изучающее чтение, определять тему произведения.
- Ты научишься создавать коллаж на заданную тему.



### 1. Отгадай загадку. Что ты знаешь об этом растении?

Золотой и молодой  
За неделю стал седой,  
А денёчка через два

Облысела голова.  
Спрячу-ка в карманчик  
Бывший ...

- Как ты думаешь, есть ли у одуванчика тайна? Прослушай через QR-код интересные факты об одуванчиках.



**Изучающее чтение** – это внимательное чтение для полного и точного понимания информативного текста.

При изучающем чтении нужно читать медленно про себя, перечитывать сложные места, обращаться к толковому словарю при незнакомых словах и при необходимости делать записи и пометки.



### 2. Используя изучающее чтение, прочитай рассказ М. Пришвина «Золотой луг». Определи тему произведения.

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Идём куда-нибудь на свой промысел. «Серёжа!» – позову я его деловито. Он оглянётся, а я фукину ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкараули-

вать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы.

Но раз мне удалось сделать открытие. Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой».

Однажды я рано встал и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Оказалось, что одуванчик сжал свои лепестки. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.



**3.** Выбери вопрос, на который ты затрудняешься ответить.

1. Кто является рассказчиком произведения?
2. Что означает слово «забава»?
3. Почему одуванчики казались ребятам неинтересными?
4. Чем заинтересовали рассказчика одуванчики?
5. Что сделал мальчик для того, чтобы найти ответ на свой вопрос?  
Как это его характеризует?
6. Объясни, в чём же состояла тайна одуванчика?



**4.** Создай совместно с родителями коллаж «Тайны природы» и оформи его по своему желанию. Подготовь его для Тура по галерее (для выставки).

*Во всех явлениях природы есть нечто таинственное.*



# 4

# ОСЕНЬ – РЫЖАЯ ЛИСИЦА...

Н. СЛАДКОВ «КТО КУДА»

## Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, отвечать на вопросы по содержанию.
- Ты научишься составлять диалог.



### 1. Отгадай загадку.

Пришла девица рыжая  
И листья обсыпает.  
А как она зовётся?  
Кто, дети, угадает?



- 1. Назови три самых ярких признака осени.
- 2. Прослушай через QR-код биографию Н.К.Сладкова.



### 2. Прочитай рассказ Н. Сладкова. Определи основную мысль произведения.



#### Кто куда

Навострил Зайчишка уши – неспокойно что-то стало в лесу. Шорохи крыльев, свисты – все куда-то спешат.

- Эй, мухоловки, кукушки, иволги, – вы куда?
- На юг, Зайчишка, на юг!
- А вы, ласточки, славки, пеночки?
- И мы на юг – пора!
- Что случилось, почему всем вдруг юг понадобился?

— Сентябрь на дворе, осень пришла, — отвечают птицы.  
Плохо быть молодым — **сеголеткой**.  
Что творится вокруг — не понять. Кого  
расспросить — неизвестно. «Сентябрь  
на дворе!» А что такое сентябрь?

— А разве тебе неизвестно, что  
птицы в сентябре начинают на юг уле-  
тать? — щебечут птицы.

— А на юге, значит, сейчас не сентябрь?  
— И на юге сентябрь! — заливаются пичужки. — Сейчас  
везде сентябрь: на юге и на севере, на востоке и на западе.

— Вот и пойми их, — мается Зайчишка. — Если везде сен-  
тябрь, зачем же куда-то лететь? Из сентября-то в сентябрь?

— Наше лето на юг ушло, а к нам с севера осень пришла.  
Неужели тебе непонятно? — рассердилась Кукушка.

— Что ещё там за осень? — прошептал Зайчишка потерян-  
но. — Всё лето было, и вдруг осень какая-то появилась...

— Не какая-то, а ненастная. Дождь, ветер, холод. А там  
и зима: снег, мороз и метель. И голод! — рассказывает Кукушка.

Заяц даже зажмурился — холод и голод! Выходит, не зря  
все на юг удирают. А он не знает даже, в какой тот стороне.

— Нашёл, о чём горевать! — хрюкнул Ёжик из-под ку-  
ста. — Я, брат, и с места не тронусь: завалюсь спать до весны.

— А я, Ёжик, по ночам совсем не сплю, а днём глаз сомкнуть  
не могу. Все смеются: «Заяц с открытыми глазами спит!»

Тут Белка словечко вставила:

— Слушай, Зайчишка, меня. Я ни на юг не убегаю, ни  
спать на зиму не ложусь. А ни холода, ни голода не боюсь.

— А уж я как боюсь, так уж боюсь! — хнычет Зайчиш-  
ка. — Научила бы, что мне делать?

— Сплету на ёлке из мха и веток тёплый дом «гайно», —  
мечтает Белка. — А завтрахи мои, обеды и ужины тут же ря-  
дом висят. Ты любишь, Зайчишка, еловые шишки?

— Я, Белка, травку люблю. Особенно капусту заячью.

— Про это ты лучше забудь, — стрекотала Белка. — При-  
выкай осиновую кору гладить.

**Сеголётка** —  
животное, родив-  
шеся менее года  
назад.

— Горькая она, кора-то осиновая! — сморщился Зайчишка.  
— На морозе она тебе сладче мёда покажется! — Белка кричит. — Но ты очень-то не огорчайся, не один ты в лесу останешься, вместе не пропадём.

Зайчишка и тому уж рад, что не один зиму зимовать будет.

— Кто ещё с нами? — кричит.

— Тетерева, глухари, рябчики, мыши-полёвки, бобры.

Не очень-то Зайчишка всё понял, но во всём разберётся.

Ещё и других научит.



### 3. Выбери 2 вопроса, которые тебя заставили задуматься.

1. Кто главный герой сказки?
2. Какое время года ожидали лесные жители и как они готовились к её встрече?
3. Что встревожило маленького Зайчишку?
4. Почему каждый по-своему объяснял Зайчишке, что такая осень?
5. Как ты считаешь, какое предложение выражает основную мысль произведения? Прочитай его.
6. Подумай, что расскажет Зайчишка на следующий год новому сеголетке об осени?

- Рассмотри схему и расскажи, какие бывают виды речи.



#### Виды речи

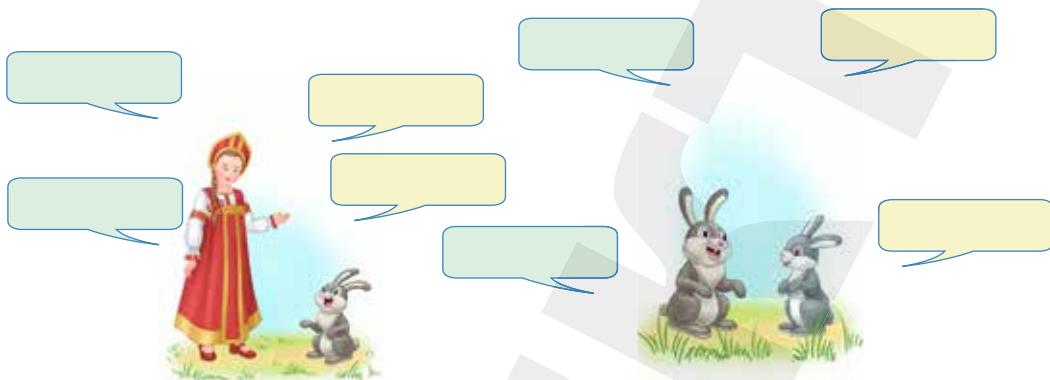


**Монолог** — речь одного лица.

**Диалог** — речь двух или нескольких лиц.



4. Выбери и составь небольшой диалог Зайчишки и Осени или Зайчишки и молодого сеголетки на следующий год. Оформи его по своему желанию. Обрати внимание на алгоритм.



#### Краткий алгоритм составления диалога:

1. Определи цель – о чём и зачем разговор.
2. Назначь участников – кто говорит и какие у них роли.
3. Установи, где и когда происходит диалог.
4. Придумай структуру:
  - начало (приветствие, ввод в тему),
  - середина (обсуждение),
  - конец (итог, прощание).
5. Напиши реплики, чтобы были логичны и живые.
6. Проверь на естественность и отредактируй.

**Шаблон начала диалога «Зайчик и Осень».** Цель: зайчик замечает перемены, Осень объясняет.

Зайчик: Здравствуй, кто ты?

Осень: Здравствуй, зайчонок. Я – Осень.

Зайчик: А почему листья желтеют и падают?

Осень: Потому что деревья готовятся к зимнему отдыху.



*Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.*

# 5

## ЗИМНИЕ ЗАБОТЫ

А. ДУЙСЕНБИЕВ «ЗИМА В ЛЕСУ»

### Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно и выразительно, находить в тексте сравнения и олицетворения.
- Ты научишься писать заметку на заданную тему.



1. Подумай, какие зимние заботы ожидают животных в лесу.



2. Прочитай стихотворение А. Дуйсенбиеva. Найди в стихотворении сравнения и олицетворения.

### Зима в лесу

Последние птицы на юг улетели,  
Последние листья опали с берёз,  
Опять закружили по лесу метели,  
И первый, несильный, ударил мороз.  
И сразу посыпались снега охапки  
С тяжёлого неба, белы и густы,  
И, вздрогнув, по брови надвинули шапки  
Продутые северным ветром кусты.  
И белые шали набросили ели,  
И белые шубы осины надели,  
А клён-великан облачился в чапан,  
Как виды видавший заправский чабан.  
Лиса пробежала рысцой, неторопко,  
Хвостом заметая следы на бегу,  
И вот обозначилась первая тропка  
На первом, блестящем и рыхлом снегу.  
Промчались куда-то к лохматому дубу



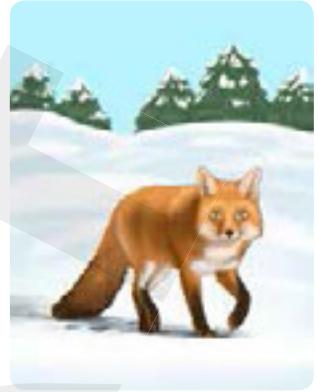
Запра́вский  
чаба́н – насто-  
ящий пастух.

Неторопко – мед-  
ленно.

Рысцой –  
быстрым мелким  
шагом.

Чапа́н – зимняя  
верхняя одежда  
на вате или  
на верблюжьей  
шерсти с ситцевой  
подкладкой.

Трусливые зайцы, сменившие шубу,  
И скрылись за ним средь сугробов сырых  
Так быстро, как будто и не было их...  
Но время пришло, и затих снегопад,  
Всю землю одевший в пушистый наряд.  
И стало просторно в лесу и светло,  
И даже, как это ни странно, тепло...



3. Выбери 2 вопроса, которые тебе показались интересными.

1. Как изменился лес, когда ударил первый мороз?
2. Какие сравнения и олицетворения использует автор? Назови их.
3. Отражает ли тему стихотворения его заголовок? Попробуй подобрать другие заголовки.
4. Как ты думаешь, нравится ли поэту зима? Докажи это строчками из стихотворения.
5. Если бы зима была человеком, какие качества характера ты бы отметил?



**Заметка** – это небольшой по объёму текст, в котором кратко сообщается о событии через ответы на вопросы что, где и когда произошло, без выводов и оценок.

#### Структура заметки

1. Заголовок.
2. Подзаголовок (не всегда может встречаться).
3. Лид (введение) – первый абзац с кратким содержанием текста.
4. Основной текст.



4. Напиши заметку «Зима в степи», используя памятку. Оформи заметку по своему желанию и подготовь её к Туру по галерее.

***В тёплой зимней шубке и морозы как шутка.***

## 6

# ВЕСНОЙ ВСЁ ОЖИВАЕТ

## Г. СНЕГИРЁВ

### «ТАНЕЦ ВЕРБЛЮДОВ», «ВЕСНОЙ»

#### Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух правильно, определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения.
- Ты научишься писать очерк на заданную тему.



1. Сочините буриме на тему «Весна» и запишите его в тетради.

**Буриме** – литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов на заданные рифмы и на заданную тему.  
Например:

1-я строка	... бегут.
2-я строка	... поют.
3-я строка	... журчат.
4-я строка	... шумят.



- Как вы это понимаете выражение «Весной всё оживает»?

**Снегирёв Геннадий Яковлевич** (1933 – 2004) – русский писатель. Много путешествовал. Первая его книга – «Обитаемый остров» – о животном мире Тихого океана вышла в 1954 г. Написал немало книг в разных жанрах.





2. Прочитай рассказ Г. Снегирёва «Танец верблюдов». Выбери предложение, в котором заключена основная мысль.

Зимой в Казахстане видел я верблюжий караван.

Верблюды глаза от снега закрыли и шли навстречу метели. На первом верблюде, вожаке, сидел мальчик. Он держался за горб и тоже глаза зажмурил.

А вожак шёл с открытыми глазами. Вся шерсть у верблюдов **зайндевела**, на морде сосульки выросли, и ресницы покрылись белым инеем. На последнем верблюде нагружена была **войлочная** юрта.

Ветер раздувал войлок, как парус, и верблюд наклонялся в одну сторону. Видно, издалека шёл караван, и тяжело было верблюду, он тихо стонал. Караван скрылся в степи, а я всё удивлялся: верблюды такие большие и покорные, даже маленького мальчика слушаются...

Весной подул южный ветер, снег намок, и верблюды стали задумчивые. Их погоняют, кричат, а они стоят на месте, жуют жвачку и смотрят куда-то далеко, о чём-то мечтают.

Потом снег остался только в оврагах. Бугорки просохли. Степь стала рыжая от прошлогодней травы. Прилетели жаворонки, орлы, кулички. Суслики стояли жёлтыми столбиками у норок и звонко свистели. Степь проснулась и зазвенела.

И тут верблюды взбесились. Они убежали в степь, по дальше от людей. И там бегали, кувыркались, оставляя на траве клочки зимней шерсти.

Однажды я услышал, как за холмом кто-то топчется, от пыли не видно кто. Я подошёл поближе, а это верблюды отплясывают.

То передними ногами топнут, то задними. То передними, то задними. Передними, задними...

Верблюды танцевали танец весны. Они радовались, что прошла зима, греет солнце и они живы.

**Войлочная** – сделанная из войлока – плотного шерстяного материала.  
**Зайндевέть** – покрыться инеем.



**3.** Ответь на все вопросы, используя текст, где это возможно.

1. Что увидел автор зимой в Казахстане?
2. Какими были верблюды?
3. Чему удивлялся автор рассказа?
4. Найди в тексте и прочитай, какие изменения произошли в степи весной.
5. Почему верблюды танцевали именно весной? Предположи.
6. Подумай, как автор относится к весне? Объясни.



### Это интересно!

Верблюды умеют долго обходиться без воды – иногда до двух недель. В их горбах хранится жир, который помогает выживать в жаркой пустыне. Верблюды легко ходят по песку, потому что у них широкие мягкие копыта. С давних времён из верблюжьего молока делают полезный напиток – шубат. Он богат витаминами и полезными веществами, поэтому помогает укреплять здоровье.



**Очерк** – это небольшой рассказ о реальном событии, человеке или месте. Автор не только описывает то, что увидел сам, но и делится своими мыслями и чувствами.

#### Особенности очерка:

- Небольшой по объёму.
- Описывает только реальные события, то есть «с природы».
- Позволяет писателю высказывать своё мнение.



**4.** Напиши очерк «Весной всё оживает». Подготовь его для выступления по методу «Авторский стул».



**5.** Прочитай в хрестоматии рассказ Г. Снегирёва «Весной» и ответь на вопросы.

***Весна пришла – радость принесла!***

## 7

# ЛЕТО – ЯРКАЯ ПОРА

## С. МУКАНОВ «РОДНАЯ СТЕПЬ»

### Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать про себя текст, используя вид чтения – чтение с пометками.
- **Ты научишься** создавать творческую работу в форме постера и защищать её.



**1.** Игра «Два лета». Рассмотри, как выглядит лето на двух иллюстрациях. Выдели два общих и два отличительных признака.



Лето в степи



Лето в пустыне



**Сабит Муканович Муканов (1900–1973)** – классик казахской литературы, писатель, академик, общественный деятель. С ранних лет Сабит стал писать рассказы, стихи. Произведения писателя знают далеко за пределами Казахстана, они переведены на многие иностранные языки.



**Чтение с пометками** – вид чтения, при котором известная информация сравнивается с новой, а новая информация анализируется и оценивается. Это обеспечивает вдумчивое и внимательное чтение текста.

При чтении текста используют пометки, а информацию удобнее записывать в таблицу.

«V» Я это знал	«+» Новое для меня	«–» Я думал иначе	«?» Нужно разобраться
-------------------	-----------------------	----------------------	--------------------------



## 2. Прочитай рассказ С. Муканова. Используй чтение с пометками.

### Родная степь

Снег в степи начинает таять в первой половине апреля. Талые воды задерживаются в небольших впадинах и образуют круглые озёра. В солнечные дни эти озёра блестят в степи, как блюдца на большой зелёной скатерти.

В жаркие летние дни горячий воздух над степью как будто трепещет. Посмотришь на дальние аулы, стога сена, отары овец и кажется, что они плывут.

В дождливые годы травы в степи растут высокие и густые. Пробежит в них резвый жеребёнок – и не увидишь его. Овраги застают ковылём. В густых зарослях ковыля гнездятся жаворонки. С восходом солнца поднимаются они высоко в небо и звенят, звенят...

Жаворонков у нас называют «соловьями степи». А ковыльные балки! Они как будто насквозь пропахли земляникой.



Земляника – единственная ягода, которая растёт в степи. Какая она душистая и вкусная!

Заберёшься в густой ковыль, раздвинешь в разные стороны его стебли, и перед глазами откроется бесчисленное множество крупных розовых ягод.

Трудно тогда оторваться от этого вкусного угощения!

Ковыльные балки – овраг, поросший ковылём.



### 3. Ответь на все вопросы.

1. О чём рассказывает писатель?
2. Какие изменения происходят в степи с наступлением весны?
3. Почему воздух будто трепещет над степью?
4. Какие приёмы использует автор, чтобы описать весеннюю степь  
С чем автор сравнивает озёра и степь? А с чем бы их сравнил ты?
5. Попробуй объяснить, почему жаворонков называют «соловьями степи»?
6. Найди и прочитай отрывок о жеребёнке. Каким ты себе его представил?

Постер – это яркий плакат с крупным заголовком, картинками и коротким, понятным текстом, который быстро передаёт главное и привлекает внимание.



### 4. Проведи исследование на тему «Лето в степи – яркая пора»: собери и проанализируй информацию о лете в степи, сформулируй выводы. По материалам исследования создай постер, оформи его по своему желанию. Подготовь постер к защите – постарайся кратко рассказать о самом главном.



*Красное лето – зелёная степь.*

# 8

# СОЛНЦЕ ВСТАЁТ, ТАК И УТРО НАСТАЁТ

С. КОЗЛОВ «ОДНАЖДЫ В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ»,  
С. МАРШАК  
«В ЛЕСУ НАД РОСИСТОЙ ПОЛЯНОЙ»

## Сегодня на уроке

- Ты будешь читать вслух выразительно по ролям.
- Ты научишься отвечать на открытые вопросы и составлять их.



1. Вспомни 3 своих самых ярких летних воспоминания и расскажи, чем они особенные.
2. Прочитай сказку С. Козлова. Подготовься к чтению по ролям.



## Однажды в солнечный день

Однажды с самого утра появилось солнце. Сначала оно осветило только верхушки деревьев, потом позолотило кусты и траву, потом утренний туман растаял, и Ёжик вышел из своего домика.

- Доброе утро? – сказала ему Травинка.
- Доброе утро! – пробормотал Ёжик.

Умылся в росе и отправился завтракать. Позавтракав, он снова вышел на крылечко, потянулся, пошёл к широкой поляне и сел там под густым вязом.

Солнечные зайцы водили в траве хоровод, в ветвях пели птицы, а Ёжик смотрел во все глаза и слушал.

Пришёл Медвежонок, сел рядом с Ёжиком, и они стали смотреть и слушать вместе.

Солнечный зайчик – это яркое пятнышко света, которое появляется, когда солнечный луч отражается от зеркала или блестящей поверхности.

— Как красиво они пляшут! — сказал Медвежонок, чуть подвигаясь вправо.

— Очень! — сказал Ёжик. И тоже пододвинулся, потому что солнечные зайцы понемножку уводили хоровод вправо.

— Я никогда не видел таких крупных солнечных зайцев, — сказал Медвежонок.

— И я, — подтвердил Ёжик.

— Как, по-твоему, у них есть уши? — спросил Медвежонок, продолжая тихонько двигаться за заячьим хороводом.

— Нет, — сказал Ёжик, стараясь не отставать от Медвежонка. — Думаю, нет.

— А по-моему, есть! — сказал Медвежонок.

— И я так думаю, — согласился Ёжик.

— Так ты же только что думал иначе!

— Я люблю думать по-разному, — ответил Ёжик.

— По-разному думать плохо, — сказал Медвежонок. — По-разному думать, — это значит — по-разному говорить...

— Что ты! — возразил Ёжик. — Говорить можно одно и то же.

— Нет, — сказал Медвежонок. — Если по-разному думаешь — по-разному говоришь!

— А вот и нет! — сказал Ёжик. — Думать можно по-разному, а говорить — одно и то же.



- И тебе не стыдно?!
- Почему же мне должно быть стыдно? — удивился Ёжик. — Я же могу иметь своё мнение.
- Но оно у тебя — разное!..
- А почему я не могу иметь разное своё мнение? — спросил Ёжик.
- Ты меня расстраиваешь, — сказал Медвежонок и сел рядом с Ёжиком. — Давай молча смотреть на зайцев и слушать птиц.
- Зайцы устали плясать и растянулись на траве.
- А всё-таки лучше думать одинаково! — вздохнул Медвежонок. Теперь Ёжик с Медвежонком неподвижно сидели под вязом и смотрели на заходящее солнце.
- И хотя Ёжик с Медвежонком чуть было не поссорились, это был очень счастливый солнечный день!



**3.** Выбери и ответь на самые трудные вопросы.

1. Кого увидели Ёжик и Медвежонок?
2. Что произошло «однажды в солнечный день»?
3. Скажи, есть ли у солнечных зайцев уши?
4. Почему Ёжик меняет своё мнение?
5. Можно ли сказать, что Ёжик и Медвежонок поссорились? Докажи.
6. Как ты считаешь, надо иметь разное мнение или одинаковое?

Объясни.



**4.** Прочитай в хрестоматии стихотворение С. Маршака «В лесу над росистой поляной» и выполни задание.



**5.** Прослушай через QR-код текст и задай по нему два открытых вопроса. Помни, они начинаются со слов *что, как, почему, каким образом, при каких условиях?*



*Без солнышка нельзя пробыть,  
без дружка нельзя прожить.*

## 9

# СЕКРЕТЫ ЖИВОТНЫХ

## В. БИАНКИ «МЫШОНКОК ПИК»

### Сегодня на уроке

- **Ты будешь** читать текст, используя изучающее чтение, отвечать на открытые вопросы.
- **Ты научишься** писать письмо герою на заданную тему.



1. Умеешь ли ты хранить секреты? Как ты думаешь, какие секреты бывают у животных?



#### Это интересно!

А знаешь ли ты, что у животных есть математические способности? Они необходимы животным в естественных условиях: для определения количества пищи, спасения от хищников, нападения и охоты, а также для размножения и безопасности.

Медоносные пчёлы в ходе опытов научились складывать и вычитать небольшие числа. Обезьяны макаки мысленно представляют числа в виде «ментальной линии». Такой способ позволяет быстро сравнивать, складывать и вычитать, не прибегая к точному пересчёту. Кальмары-фараоны выбирают для нападения всегда более многочисленную стайку креветок, так как в этом случае результат успешной охоты выше.



2. Используя изучающее чтение, прочитай отрывок из сказки В. Бианки «Мышонок Пик». Определи тему текста.

Голодная смерть больше не грозила Пику: он научился находить себе пищу. Но как ему одному было спастись от врагов?

Мыши всегда живут стаями: так легче защищаться от нападения. Кто-нибудь да заметит приближающегося врага.

А Пик был один. Ему надо было скорей отыскать других мышей и пристать к ним. И Пик отправился на розыски. Где только мог, он старался пробираться кустами.

Лазать он научился отлично. Особенно помогал ему хвост. Хвост у него был длинный, гибкий и цепкий. С такой цеплялкой он мог лазать по тоненьким веточкам не хуже мартышки.

Наконец кусты кончились. Дальше был луг. Мышонок расхрабрился, стал путешествовать и при солнце. Ел он теперь всё, что ему попадалось: зёрна и клубни разных растений, жуков, гусениц, червей. А скоро научился и новому способу прятаться от врагов.

Случилось это так: Пик раскопал в земле личинки каких-то жуков, уселся на задние лапки и стал закусывать. Ярко светило солнце. В траве стрекотали кузнечки. Пик видел далеко над лугом маленького сокола-трясучку, но не боялся его. Мышонок и не знал, какие зоркие глаза у трясучки!

Грудка у Пика была белая. Когда он сидел, её далеко было видно на бурой земле. Пик понял опасность, только когда трясучка разом ринулась с места и стрелой понеслась к нему. Бежать было поздно. У мышонка от страха отнялись ноги. Он прижался грудью к земле и замер.



Трясучка долетела до него и вдруг опять повисла в воздухе. Она никак не могла взять в толк, куда исчез мышонок. Она зорко всматривалась в то место, где он сидел, но видела только бурые комья земли.

А Пик лежал тут, у неё на глазах. На спинке-то шёрстка у него была жёлто-бурая, точь-в-точь под цвет земли, и сверху его никак нельзя было разглядеть. Шёрстка-невидимка спасла Пику жизнь.

С тех пор, как он замечал издали врага, сейчас же прижимался к земле и лежал не шевелясь. И шёрстка-невидимка делала своё дело: обманывала самые зоркие глаза.



**3.** Ответь на открытые вопросы по сказке, используя слова текста.

1. Чему уже научился мышонок Пик?
2. Куда отправился Пик? Зачем?
3. Что помогало мышонку в путешествии?
4. Каким образом удалось спастись Пику от сокола-трясушки?
5. Как ты понимаешь выражение «шёрстка-невидимка делала своё дело»?
6. В чём же секрет мышонка Пика? Объясни.



**Письмо** – это письменное сообщение, с помощью которого люди передают свои мысли, новости или просьбы друг другу.



**4.** Напиши письмо мышонку Пику. Дай ему несколько советов, как спастись от врагов. Воспользуйся рекомендациями по написанию писем, перейдя по QR-коду. Оформи письмо по своему желанию.



*Беззаботна та миšь, которая только одну  
лазейку знает.*

# 10 СЕКРЕТЫ ЖИВОТНЫХ

## И. АКИМУШКИН «КТО БЕЗ КРЫЛЬЕВ ЛЕТАЕТ?»

### Сегодня на уроке

- Ты будешь читать текст, используя изучающее чтение, отвечать на открытые вопросы.
- Ты научишься писать монолог на заданную тему.



1. Прочитайте отрывок из стихотворения О. Павловой «Гармония». Каким синонимом можно заменить слово «гармония»? Определите основную мысль стихотворения.

Удивительна жизнь животных,  
Восхитительны краски растений,  
Много разных и интересных,  
Неожиданных наблюдений.

Красоту кто захочет, увидит  
И найдёт её в каждом мгновении.  
Не затопчет её, не обидит,  
А запомнит, храня впечатления.



#### Это интересно!

Оказывается, летать можно не только с крыльями. Некоторые животные и растения не машут крыльями, а планируют или летят с помощью ветра. Почему это возможно? Воздух может поддерживать лёгкие предметы, особенно если они лёгкие, у них есть широкие части тела и им помогает ветер. Поэтому это не чудо, а действие законов физики!



2. Используя изучающее чтение, прочитай рассказ И. Акимушкина «Кто без крыльев летает?». Определи тему текста.

Разве бывают такие летуны?  
Оказывается, бывают, и немало их. Белка-летяга взбирается на дерево повыше, растопыривает лапки: между лапками «парус» натянут — складка кожи. И вот прыгает вниз с высоты. Но не разбивается, а скользит по воздуху на кожистом парашюте. Чем выше старт, тем дальше будет финиш. Белка-летяга может пролететь 50 метров.

Кто ещё летает без крыльев? О летучих рыбах слышали? Разгоняясь в море, они выпрыгивают из воды и парят в воздухе на широких грудных плавниках.

Есть и лягушки-пилоты. Водятся они в Индонезии. На каждой лапке у лягушки по парашюту: перепонки между пальцами. На этих перепонках лягушка и летает. Правда, лишь сверху вниз, но всё-таки летает. Пролетает метров двадцать — в сто раз больше, чем может прыгнуть обычная лягушка.

По соседству с лягушкой-парашютистом в лесах Явы парит между деревьями летающий дракон. Ящерица такая: пять-шесть рёбер у неё, будто на шарнирах, могут раздвигаться в стороны, растягивая кожу! Ящерица благополучно приземлилась, крылья «автоматически» складываются.



Змея-пилот живёт тоже в Южной Азии на тропических деревьях. Змея прыгает с дерева и, пролетев косо вниз, мягко приземляется. Перед стартом она вытягивается, как палка, сильно растопыривает рёбра. Кожа, натянутая между ними, превращается в «парашют».

Вот какие животные есть на свете! А я не о всех ещё рассказал. А сколько тайн неразгаданных в природе!



- Прочитай через QR-код, кто ещё из животных умеет летать. Составь монолог от имени одного из «летунов».



3. Ответь на открытые вопросы по произведению, доказывая своё мнение.

1. Кто же без крыльев летает?
2. Какой это текст: художественный или научно-популярный?
3. Что общего у всех «летающих» животных?
4. О каких секретах животных рассказал автор?
5. Подумай, где в жизни тебе может пригодиться умение подмечать и разгадывать тайны?



4. Составь монолог от имени любого животного из рассказа Игоря Акимушкина «Кто без крыльев летает». Расскажи о его жизни, используя текст научно-познавательного рассказа и другие источники. Оформи его по своему желанию.

*Ты кругом осмотрись и заметишь – волшебство рядом с нами летает ...*

# 11

## УЧУСЬ ПОНИМАТЬ И ЧУВСТВОВАТЬ ПРИРОДУ Г. СКРЕБИЦКИЙ «ДОГАДЛИВАЯ ПИЧУЖКА»

### Сегодня на уроке

- Ты будешь читать про себя, отвечать на открытые вопросы, определять ключевые моменты.
- Ты научишься создавать плакат.



#### 1. Прочитай стихотворение.

Природа – это дом, в котором мы живём.  
И в нём шумят леса, текут и плещут реки.  
Под сводом голубым, под солнцем золотым  
Хотим мы в этом доме жить вовеки.

- Подумай, что нужно для того, чтобы природа оставалась чистой, красивой, полезной?

Скребицкий Георгий Алексеевич (1903–1964) – известный русский писатель-натуралист. Он был большим другом и знатоком природы. Благодаря своей профессии (зоолог) Георгий Алексеевич часто бывал в экспедициях и наблюдал за животными. Для маленьких читателей он написал много познавательных рассказов о природе и её тайнах.





2. Прочитай про себя рассказ Г. Скребицкого «Догадливая пичужка». Определи ключевые (основные) моменты произведения.

В детстве у нас было так заведено: как наступит осень, мы и начинаем ловить птиц для своего живого уголка. Много наловим и рассадим по клеткам.

А весной, только пригреет солнце, побегут по дорогам весёлые ручьи, — тут мы вынесем все клетки во двор, раскроем дверцы и выпустим птичек на свободу: летите в рощи, в леса, вейте гнёзда, выводите птенцов, а осенью опять возвращайтесь к нам на зимнюю квартиру.

Разные птички у нас в клетках зимовали: синицы, щеглы, снегири. Ловили мы их западней. Это небольшая клеточка, только дверца у неё устроена, как у мышеловки. Вот мы, бывало, откроем западню, а к входу палочку-сторожок приставим, чтобы он не давал дверце захлопываться. Внутрь семян насыплем и повесим западню в саду, на сучке дерева.

Один раз попалась нам в западню синица, да только какая-то бесхвостая. Взяли мы её и выпустили. А через несколько дней она опять попалась. Так она за неделю несколько раз в нашей западне побывала.



Прыгает, бывало, внутри, зёрнышки поклёвывает, будто она на воле, а не в запертой клетке. Такая уж, видно, смелая!

А через несколько дней она опять попалась. Мы её снова выпустили. И презабавная была пичужка: без хвостика, совсем кругленькая, как пушистый шарик. Важно так, бывало, в клетке сидит, словно у себя дома.

Мы уж и не знали, что с ней делать. Как в сад ни придём – западня закрыта, а в ней бесхвостая синица сидит, зёрна клюёт. Не даёт нам других птичек ловить, да и только.

А потом попадаться вдруг перестала. Мы думали, не случилось ли с ней что-нибудь, даже пожалели, что её к себе домой зимовать не взяли.

Только однажды утром приходим в сад, смотрим, а наша бесхвостая синичка около западни с ветки на ветку перелетает. Затем на крышку западни уселась, с крышкой – на дверцу, а с дверцы прыг прямо в западню, да так ловко, что сторожок и не задела.

Стоим мы под деревом и смотрим, что же дальше будет. Наклевалась синичка досыта семян, прыг из западни на дверцу и опять сторожок не задела.

Вот ведь какая догадливая: значит, **смекнула**, как ей в западню лазить, чтобы дверцу не захлопывать. Так всю зиму у нас и прокормилась.



**3.** Выбери и ответь на вопросы, которые тебе понравились.

1. От чьего лица ведётся рассказ?
2. Кого ребята ловили и зачем?
3. Что ты можешь сказать о ребятах?
4. Почему ребят заинтересовала обыкновенная синичка?
5. Найди и прочитай, как синичка «обхитрила» западню и ребят?
6. Верно ли, что птицы обладают сообразительностью? Докажи.

**Смекнуть –**  
понять что-либо.





Плакат – это рисунок с кратким текстом, вывешиваемый на улице или в общественном месте в агитационных, информационных или рекламных целях. Он должен быть виден на расстоянии, быть понятным и хорошо восприниматься зрителем.



4. Составьте в группе плакат о бережном отношении к живой природе. Презентуйте готовую работу своим одноклассникам.



5. Прочитай в хрестоматии рассказ Г. Скребицкого «Воришко». Определи тему произведения и выполнни задание.

*Живи добреe, так и всем будет милее.*

## Сегодня на уроке

- Ты будешь определять приёмы создания образа, строить высказывание для объяснения своих мыслей.
- Ты научишься писать творческие работы в форме заметки.



1. Рассмотрите картину. Какое название вы бы ей дали? Почему?



2. Прочитай рассказ «Тюе-Тас» С. Бабенко. Определи, с помощью чего автор смог передать чувства героя.

Как-то в детстве отец взял меня с собой на сенокос. На всю жизнь я запомнил этот светлый майский день. Степь отливалась лазурью. Пламенели от края до края маки.

Весь день отец косил густую, податливую траву, а я ходил вслед за ним, подносил ему воду в старом закопчённом чайнике, смотрел, как он жадно пил её крупными глотками.

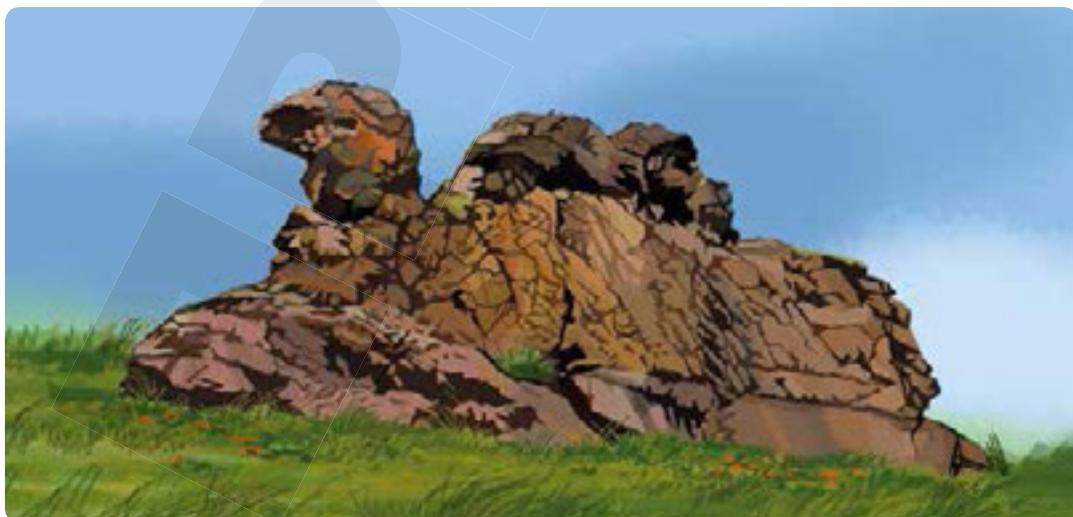
Вечером отец растяплил костёр, и мы долго пили с ним чай, заваренный им какой-то травой такого аромата и вкуса, какого я больше никогда не пил. Спать мы с отцом легли под копной пахучего сена. После знойного дня на землю спустилась вечерняя прохлада. Отец долго рассказывал мне сказки про Конька-горбунка, хитрую лису и ворону, про звёзды, которые золотой **рассыпью** светились на небе.

Придвинувшись к отцу, я сразу заснул. Таким беспроудным сном спят люди только на сенокосе.

Пройдут годы, но эта звёздная ночь, и утро, и весенняя степь останутся в памяти, как первое прикосновение к таинственному, чарующему миру природы.

Наша маленькая деревенька Тюе-Тас (Верблюжий камень) затерялась в безбрежной степи на берегу тихой речки Кутурган. Бывало, откроешь дверь и сразу же шагнёшь прямо в степь. Мы, деревенские мальчишки, не видевшие никогда леса, считали, что лучше нашей степи вряд ли что можно сыскать на всей земле. Она была для нас родным домом.

**Рассыпь** – то, что рассыпано в большом количестве.



Окрестности деревни с непонятными мне названиями Амансай, Кызылсай, Тюе-Тас, Боролдай рисовались в моём воображении сказочными, полными тайн.

Тюе-Тас... Для кого другого это слово мало значит. А для меня – это и бескрайняя степь, и глубокие балки, пересечённые звонкими оврагами, и чистое голубое небо, и весёлая песнь жаворонка, и кишащая когда-то рыбой степная речка Кутурган, и полыхающая тюльпанами в апреле балка Кызылсай, и хорошие люди, которые меня окружали. Словом, Тюе-Тас – детство и юность моя.



**3.** Ответь на вопросы, построив на них высказывание.

1. Чем является Тюе-Тас для автора?
2. Какое воспоминание детства осталось на всю жизнь в памяти автора?
3. Почему герой рассказа каждый год ездит в свою деревню?
4. Опиши, какой ты увидел степь в рассказе автора. Что бы ты добавил к описанию?
5. Как ты думаешь, какое чувство передал писатель, рассказывая о своей малой родине?



**4.** Найди отрывок – описание аула, где прошло детство и юность автора. Определи приёмы, с помощью которых автор создал образ своей родины. Можно ли сказать, что природа здесь выступает в роли главного героя? Почему?



**5.** Напиши заметку о своём родном крае. Передай в ней основную мысль – идею любви к родным местам.



**6.** Прочитай в хрестоматии стихотворение Ермека Утетлеуова «Дедушка Алатау» и выполнни задания.

*Родной край – сердцу рай.*

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ



Вспомни, какие произведения ты читал в разделе «Живая природа» и выполнни задания.

## Уровень А

1. Стихотворение М. Алимбаева «Глаза голубые земли...» описывает ... (1 б.)  
а) родник;                  б) реку;                  в) озёра.
2. Мальчик в рассказе М. Пришвина «Золотой луг» наблюдал (1 б.)  
а) за рыбой;                  б) за одуванчиками;                  в) за солнцем.
3. Стихотворение «Зима в лесу» написал: (1 б.)  
а) И. Бунин;                  б) А. Пушкин;                  в) А. Дуйсенбиев.
4. В рассказе «Родная степь» С. Муканов называет «соловьями степи» (1 б.)  
а) скворцов;                  б) жаворонков;                  в) аистов.
5. Сказку «Мышонок Пик» написал (1 б.)  
а) В. Бианки;                  б) М. Пришвин;                  в) Н. Сладков.

## Уровень В

Соедини части пословиц (2 б.)

Весна пришла

а всех учит.

Лес – не школа,

радость принесла.

## Уровень С

Составь короткий монолог на тему «Живая природа» (3 б.)

- Проверь себя и посчитай баллы правильных ответов.

# СОДЕРЖАНИЕ

Условные обозначения .....	3
<b>Раздел 1. Живая природа .....</b>	<b>5</b>
1 Изучаю природу вокруг меня.	
М. Пришвин «Ёж»,	
С. Сейфуллин «Летом в степи» .....	6
2 Красота родной природы	
М. Алимбаев «Глаза голубые земли...» .....	9
3 Тайны природы. М. Пришвин «Золотой луг» .....	12
4 Осень – рыжая лисица...	
Н. Сладков «Кто куда» .....	14
5 Зимние заботы	
А. Дуйсенбиев «Зима в лесу» .....	18
6 Весной всё оживает	
Г. Снегирёв «Танец верблюдов», «Весной» .....	20
7 Лето – яркая пора	
С. Мukanов «Родная степь» .....	23
8 Солнце встаёт, так и утро настаёт	
С. Козлов «Однажды в солнечный день»,	
С. Маршак «В лесу над росистой поляной» .....	26
9 Секреты животных	
В. Бианки «Мышонок Пик» .....	29
10 Секреты животных	
И. Акимушкин	
«Кто без крыльев летает?» .....	32
11 Учусь понимать и чувствовать природу	
Г. Скребицкий «Догадливая пичужка» .....	35
12 Родные места С. Бабенко «Тюе-Тас» .....	39
<b>Раздел 2. Что такое хорошо и что такое плохо .....</b>	<b>43</b>
13 Буду делать хорошо и не буду плохо	

В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Г. Остер «Вредные советы» .....	44
<b>14 Учусь правильным поступкам</b>	
Б. Сокпакбаев «Меня зовут Кожа» .....	47
<b>15 Настоящие друзья</b>	
В. Осеева «До первого дождя» .....	52
<b>16 Настоящие друзья</b>	
В. Осеева «Почему?» .....	55
<b>17-18 Суди не по внешности, суди по делам</b>	
Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок» .....	58
<b>19 Добро побеждает зло</b>	
В. Гауф «Карлик Нос» .....	65
<b>20 Доброе сердце</b>	
Г. Троепольский «Прощание с другом» .....	71
<b>21 Буду добрым, честным, смелым</b>	
И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Бык, баран, гусь, петух и волк» (русская народная сказка) .....	75
<b>22 Буду добрым, честным, смелым</b>	
И. Крылов «Ворона и Лисица», Русская сказка «Ворона и рак» .....	79
<b>23-24 Что я знаю, что умею</b>	
Н. Вернхоут «Ссора домов» .....	82
<b>Раздел 3. Время</b> .....	85
<b>25 Лента времени. А. Введенский</b>	
«Когда я вырасту большой» .....	86
<b>26 Всякой вещи время</b>	
Братья Гримм «Время жизни» .....	88
<b>27-29 Потерянного времени не догонишь</b>	
Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» .....	92
<b>30 Прибор для измерения времени</b>	
В. Голышкин «Солнечные часы» .....	101
<b>31 Год кончается, другой начинается</b>	

Н. Сладков «Почему год круглый?»,	
С. Маршак «Круглый год» .....	106
<b>32-34 Время подойдёт, так и лед пойдёт</b>	
С. Маршак «Двенадцать месяцев» .....	108
<b>35 Всё до поры, до времени</b>	
Н. Сладков «Всему своё время».....	114
<b>36 Что я знаю, что умею</b>	
Сказка «Часы на письменном столе» .....	117
Проверь себя	
 <b>Раздел 4. Архитектура</b> .....	121
37-38 Сказочные города	
А. Волков «Волшебник Изумрудного города», .....	
Л.Ф. Баум «Волшебник страны Оз».....	122
<b>39-40 Чудеса да и только</b>	
В. Одоевский «Городок в табакерке» .....	127
<b>41 Дома бывают разные</b>	
К. Нефёдова «Дом, какой он» .....	132
<b>42 Где дружба прочна – там хорошо идут дела</b>	
Русская народная сказка	
«Зимовье зверей» .....	137
<b>43 Где дружба прочна – там хорошо идут дела</b>	
Русская народная сказка «Теремок» .....	141
<b>44 Где дружба прочна – там хорошо идут дела</b>	
Русская народная сказка	
«Заюшкина избушка» .....	145
<b>45 Всякий дом хозяином держится</b>	
Я. Аким «Разноцветные дома» .....	149
<b>46 Мой любимый дом</b>	
М. Либин «О том, как гном покинул дом» .....	151
<b>47-48 Что я знаю, что умею</b>	
Братья Гримм «Домик в лесу» .....	155
Толковый словарик	