

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для учащихся 3 класса
уровня начального образования

Часть 2

(МАКЕТ)

3

Русский язык. Учебник для учащихся 3 класса уровня начального образования. Часть 2, 2026. – 160 стр.

Учебник «Русский язык» для учащихся 3 класса разработан в соответствии с ГОСО и Типовой учебной программой уровня начального образования по обновленному содержанию с учетом возрастных особенностей учащихся; ориентирован на достижение предметных и метапредметных результатов с учётом педагогических подходов.

Условные обозначения

	Рассуждай, развивай речь		Проверь себя
	Работа с классом		Проектная деятельность
	Запомни! (новое правило)		Творческая работа
	Работа в паре		Работа в группе
	Проведи исследование		Словарное слово
	Самостоятельная работа (домашнее задание)		Обрати внимание! (дополнительная информация)
	Аудирование	Юрта ¹	Выполни фоне- тический разбор слова
	Письменная работа	Снежинка ²	Разбери слово по составу
	Дополнительное задание		QR – тексты, видеоролики и интерактивные задания.

Дорогой третьеклассник!

Ты продолжаешь увлекательное обучение по учебнику «Русский язык».

В первой части учебника ты сделаешь много открытий. Продолжишь закрепление полученных знаний во 2 классе и изучение новых орфограмм. Ты будешь учиться анализировать информацию и применять её на практике.

Познавая увлекательный мир языка, ты узнаешь: о тайнах живой природы, о том, как важно быть вежливым и оказывать помощь окружающим. Свои знания ты проверишь на страницах учебника: «Знатоки природы» и «Знатоки правил вежливости и этикета».

Чтобы научиться красиво говорить и грамотно писать, тебе нужно запомнить много правил, выучить сложные орфограммы, научиться правильно подбирать проверочные слова.

Поэтому успехов тебе, юный друг, интересной творческой работы на уроках русского языка!


ИСКУССТВО

**В этом разделе ты будешь:**


- распределять слова по частям речи на основании их значений и вопросов;
- определять имена существительные в речи, разнообразие их лексических значений;
- ставить вопросы к именам существительным, которые обозначают одушевлённые и неодушевлённые предметы;
- определять собственные и нарицательные имена существительные;
- изменять имена существительные по родам и числам;
- различать падежи имён существительных;
- определять роль имён существительных в предложении;
- определять имена прилагательные в речи, разнообразие их лексических значений;
- изменять имена прилагательные по родам, числам и падежам при сочетании с существительными;
- писать прилагательные с окончаниями *-ий, -ый, ая, -ая, -ое, -ее, -ие, -ые*;
- определять роль имён прилагательных в предложении.

Сегодня на уроке

- **Определишь**, какие бывают части речи.
- **Найдёшь и назовёшь** части речи в предложениях (существительное, прилагательное, глагол, предлог и др.).

-  1. Рассмотрю таблицу. На какие две группы делятся части речи? Как они называются? Слова какой части речи не имеют лексического значения?

Части речи	Вопросы	Примеры
Самостоятельные		
Имя существительное	кто? что?	Дом, цирк, песня
Имя прилагательное	какой (-ая, -ое, -ие)?	Красивый, добрый
Глагол	что делать? что сделать?	Посмотреть, прочитать
Местоимение	кто? что?	Я, ты, он, она, они
Служебные		
Предлог		У, с, из, в, на, з и др

-  2. Прочитай текст. Определи тему и основную мысль. На какие вопросы отвечают выделенные слова? К какой части речи они относятся? С одним словом составь предложение.

дирéктор

Скульптура и симфония, *картина* и *повесть*, кинофильм и *дворец*, *спектакль* и *танец* – всё это произведения различных видов искусства. Искусства классифицируют по разным критериям.

Изобразительные искусства показывают в художественных образах внешнюю действительность, неизобразительные виды искусства выражают внутренний мир.

Неизобразительные искусства: музыка, танец и *литература*, а также архитектура.



Музыка



Скульптура

Обрати внимание



В русском языке слова делятся на большие группы в зависимости от того, что они обозначают и на какие вопросы отвечают. Эти группы называются **частями речи**. Они называют всё, что нас окружает: предметы, людей, их действия, признаки.



3. Прочитай и запиши слова. К какой части речи они относятся? Подбери к ним имена существительные и запиши. На какой вопрос отвечают данные слова? Какой частью речи являются?

1. Серый, хищный, жадный.... 2. Рыжая, хитрая, ловкая ... 3. Косой, слабый, трусливый.... 4. Маленькая, серая....



4. Подбери к именам существительным подходящие глаголы. Запиши.

Собака, волк, овца, свинья, гусь, кошка.

Хрюкает, блеет, лает, гогочет, мяукает, воет.



5. Прочитай. Спиши. Подчеркни глаголы.

По небесам оравую
Бредут мешки дырявые
И бывает иногда

Из мешков течёт вода.
Спрячемся получше
От дырявой (...).

Проверь себя!



1. Какие части речи ты знаешь?
2. На какие вопросы отвечают имена существительные?

Сегодня на уроке

- **Определишь**, на какие вопросы отвечают части речи.
- **Будешь** правильно находить и называть части речи в тексте.

1. Рассмотрй картинки и заголовок. Что общего между этими изображениями? Какое искусство они изображают?



Искусство



Найди информацию о видах искусства в детской энциклопедии. Запиши 2–3 предложения о том, что ты узнал. Прочитай правило. Найди в своём тексте слова, которые обозначают предметы, действия и признаки. Какие вопросы можно задать к этим словам?

серебрó
сирёнъ

Обрати внимание



Части речи – это группы слов с общим грамматическим значением: предмета, признака предмета, действия предмета и т.д. Названия предметов (кто? что?) – это **имена существительные**: *девочка*. Названия признаков предметов (какой(-ая, -ое, -ие)?) – это **имена прилагательные**: *красивая*. Названия действий (что делать?) – это **глаголы**: *рисует*.

Алгоритм, чтобы определить часть речи:

1. Задай к слову вопрос.
2. Определи, что обозначает слово.
3. Назови часть речи.



2. Прочитай. Определи тему и основную мысль текста.

Искусство помогает людям выражать свои чувства и создавать красоту. Оно бывает разным: архитектура, живопись, скульптура, музыка, театр, кино, балет, литература, цирк и другие. У каждого вида искусства есть свой жанр и стиль. Жанр – это тип художественного произведения, а стиль – его особенные признаки.



1. Найди и подчеркни прилагательные. К каким существительным они относятся? Подчеркни слова, которые обозначают действия.
2. Обсудите в паре, какие виды искусства вы видите в своём городе (или школе). Какие из них можно назвать современными, а какие – традиционными?



3. Словарный диктант. Вставь пропущенные буквы. Объясни их правописание. К каким частям речи относятся слова?

1. Скри...ка, театр, музыка, к...ртина, кисть, д...мбра¹, с...чок, художник, музыкант. 2. Светлый, нежная, красное, смелая, жёлтая, синяя, любимая. 3. Л...вить, р...совать, писать, поймать, слушала, видеть.



4. Вставь вместо вопросов слова. Какие это части речи? Найди в предложениях главные и второстепенные члены.

Искусство развивает наши (какие?) качества. В музее города Астана собраны тысячи произведений искусства (что?), (что?), (что?). В музее (что сделала?) выставка современного искусства.

Проверь себя!



1. Какие части речи называют признаки предметов?
2. На какие вопросы отвечают имена существительные?
3. На какие вопросы отвечают глаголы?

Сегодня на уроке

- **Определишь**, какая часть речи называется именем существительным.
- **Будешь различать** существительные по значению и по вопросам.



1. Скажи, о какой части речи говорится в этой загадке? Вспомни, что обозначает эта часть речи. Получилось?

Давно живу я в мире этом, даю названия предметам.



1. Приведи свои примеры трёх слов этой части речи (одно обозначает живое существо, другое – предмет, третье – явление природы).
2. Составь предложение с одним из своих слов.

Слова, которые обозначают предметы и отвечают на вопрос кто? или что? называются **именами существительными**. Например: кто? *художник, поэт, скульптор*; что? *картина, скульптура, здание*.



2. Прочитай текст. Определи к какому стилю относится текст. Что общего у всех жанров изобразительного искусства?

Картины рассказывают истории без слов. Художники изображают природу, людей, животных, предметы и города.

У каждой картины свой жанр – тема и чувства, которые она передаёт. Портрет описывает человека, пейзаж – красоту природы, натюрморт – прелесть простых вещей. Бытовой жанр рассказывает о жизни людей, исторический – о прошлом и героях, анималистический – о животных. Жанры живописи помогают замечать красоту мира.



1. Найди в тексте слова, которые обозначают жанры живописи.
2. Найди и выпиши из текста имена существительные.



3. Словарный диктант. Спиши. Вставь пропущенные буквы.

Ст...кан, т...пор, д...р...жёр, т...релка, б...рёза, с...рока,
п...вец, ...ртист, с...л...вей, к...смонавт, р...сунок, пи...ла.



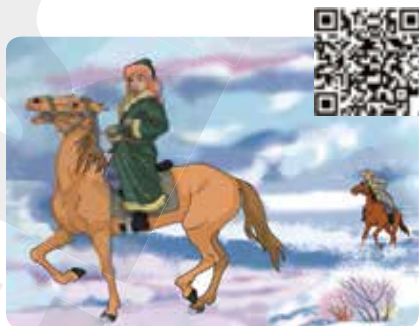
4. Пройди по QR-коду и прослушай текст. К какому жанру он относится?



1. Раздели текст на три части: начало; основная часть; концовка. Почему этот текст можно назвать повествовательным? Какие слова помогают понять, что события происходят одно за другим?

2. Создай комикс по тексту. Нарисуй три-четыре кадра, которые передают основные события сказки. В каждом кадре подпиши короткие фразы или реплики героев из текста. Используй цвета, чтобы показать настроение героев (весёлое, хитрое, удивлённое).

3. Найди в тексте имена существительные. Раздели их на группы по вопросам кто? что?



Алдар Косе

тарёлка
тетрадь



5. Выпиши из текста имена существительные.

Мы в деревне. Утро. Запел петух. Звучит рожок. Это пастух, он пасёт овец. Рядом раскинулись хлебные поля. На речке ребята ловят рыбу. Хороша будет уха. Чудесно в деревне!



Был ли ты когда-нибудь на рыбалке? Расскажи.

Проверь себя!



1. Что называют именем существительным?
2. Что обозначают существительные – предмет, признак или действие?
3. Какие существительные можно «увидеть» в классе как художник?

Сегодня на уроке

- **Определишь**, какие слова называются именами собственными.
- **Будешь находить** имена собственные в тексте и проверять, с какой буквы они пишутся.



1. Прочитай. Назови имена собственные.

Таня, Ваня, Петя, Галя,
Лена, Нина, Мила, Валя,
Коля, Ира, Алексей
И Серёжа и Андрей!
Никогда не забывайте,
Имя буквой выделяйте!



Как записаны имена? Как ты думаешь, почему?

Фамилия, имя, отчество, клички животных, географические названия – это **имена собственные**. Имена собственные пишутся с большой буквы. Например: *город Алматы; река Или; Абай Кунанбаев.*



2. Прочитай текст. Определи, о чём он. Как ты понимаешь выражение «Мир полон красок»?

Мир полон красок – весёлых, ярких, удивительных! Аружан любит зелёный цвет – как трава после дождя. Ерасыл выбирает синий – как небо над Алатау. А Дана рисует жёлтое солнце, потому что оно напоминает ей праздник Наурыз.



1. Найди и подчеркни в тексте имена собственные.
2. Подчеркни прилагательные, которые обозначают цвета.



3. Знаешь ли ты географические названия нашей республики? Допиши имена собственные.

1. Города: Алматы, ... 2. Реки: Иртыш, ... 3. Озёра: Балхаш, ...



Какие из этих названий тебе знакомы? В каких местах ты был или хотел бы побывать?



4. Прочитай. Выпиши имена собственные.

На полках библиотеки стоят яркие книги. Асия Саматовна приготовила выставку «Краски детства». На выставке – журналы «Кокшетау», «Мурзилка», а рядом книги великого писателя Абая Кунанбаева.



В библиотеке

Арман выбрал книгу в голубой обложке, а Жанар – сказку Г.Х. Андерсена «Русалочка». Каждая книга – как краска: одна тёплая, другая волшебная, третья – солнечная. Из них рождается радужный мир чтения.



1. Найди имена собственные и подчеркни их.
2. Объясни, почему они пишутся с большой буквы.
3. Придумай своё предложение со словом, которое ты считаешь «весёлой краской».



5. Подумай, какого цвета твоё имя. Если бы твоё имя было краской, какой бы оно было – яркой, нежной, золотой, тёплой? Нарисуй своё имя в этом цвете и подпиши с большой буквы.

Проверь себя!



1. Чем имя собственное отличается от имени нарицательного?
2. С какой буквы пишутся имена собственные? Почему?
3. Почему важно писать имена собственные с большой буквы?

Магия описания картин

Сегодня на уроке

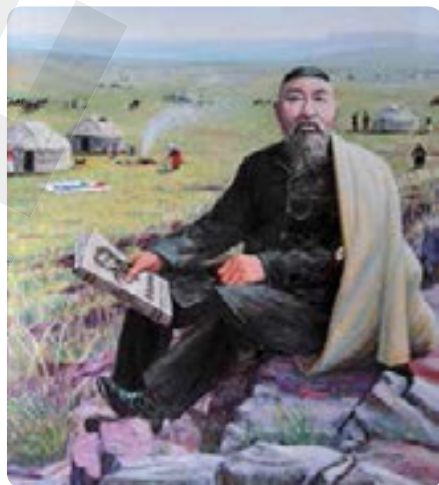
- **Определишь**, как составлять текст-описание по картине, используя информацию, представленную изображением.
- **Выделишь** ключевые элементы, которые помогут раскрыть предложенную тему через описание.
- **Составишь** текст-описание с использованием картины.



1. Рассмотри картину Абылхана Кастеева «Абай на джайляу».



1. Что художник изобразил на картине?
2. Какое настроение вызывает картина?
3. Что изобразил художник на переднем плане, что на заднем?
4. Во что одет поэт? Что он держит в руках?
5. Что можно сказать о жителях аула?
6. Какое настроение у Абая?
7. Как ты думаешь, какое время года изобразил художник?



Абай Кунанбаев

Обрати внимание



Чтобы составить текст по картине, нужно внимательно её рассмотреть. Определить, кто или что на ней изображено.



2. Прослушай информацию о Государственном музее искусств Казахстана. Какую информацию ты услышал впервые?





3. Прочитай слова-помощники, которые помогут тебе при составлении текста-описания.

Абай, поэт, камни, степь, книга, Пушкин, осень, пожелтевшая трава, жайляу, юрты, женщины, готовят еду, мужчины, пасут скот, кочевая жизнь, природа, родная земля, уважение, культура, спокойствие, тепло.



Использовал ли ты слова-помощники для выразительности предложений?



4. Спиши текст. Вставь пропущенные буквы. Вспомни орфограммы.

(На)картине мы видим поэта Абая. Он сидит (на)б...льш...х камнях среди ш...рокой степи. (В)его руках книга. (По)обложке можно п...нять, что это книга Александра Сергеевича Пушкина. Кажется, Абай читает её в ясный, тёплый день. Вокруг – ...сенная природа. Тр...ва уже (по)желтела. Это г...ворит нам, что скоро наступит хол...д.



Запиши данный отрывок по памяти. Можно ли его использовать при написании сочинения? Порассуждай.



5. Напиши сочинение по картине А.К.Кастеева «Абай на джайляу».



Раскрыл ли ты тему своего рассказа? Прочитай своё сочинение другу.



6. Опиши природу твоей местности зимой.

Проверь себя!



Как правильно составлять текст-описание по картине?

Музыка вокруг нас

Сегодня на уроке

- **Определишь** род и число имён существительных.
- **Различишь и правильно напишешь** окончания имён существительных.



1. Рассмотрни картинку.

композитор



1. Что делают дети? Какое настроение у детей?
2. Нравится ли ребятам то, что они делают? Почему ты так думаешь?
3. Какой темой можно объединить действия детей?
4. Назови по картинке слова, которые отвечают на вопрос *кто? что?*



Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода. К существительным мужского рода можно поставить слово **мой**: *оркестр, музыкант*. К существительным женского рода можно поставить слово **моя**: *музыка, домбра*. К существительным среднего рода можно поставить слово **моё**: *слово, письмо*.



2. Определи род данных имён существительных и напиши их в три столбика по родам. Какой общей темой объединены эти слова?

Музыка, скрипка, артист, трио, арфа, барабан, певец, соловей, гитарист, соло, песня, дирижёр, пианино, нота, голос.



Придумай 3 предложения с данными словами.



3. Прочитай текст. Этот текст описание или повествование? Какова его тема, основная мысль? Стиль и тип текста? Назови структурные элементы текста, ключевые слова.

Музыка – одно из самых древних искусств. Власть музыки над душами людей была осознана ещё тысячелетия назад. Вспомните удивительный миф об Орфее, который силой пения мог укрощать диких зверей, разрушать горы. Музыка – самый сложный вид искусства. Одним нравится так называемая «серьёзная» музыка, другие охотнее слушают «лёгкую», эстрадную. В такую музыку даже не обязательно вдумываться и вслушиваться, ноги пританцовывают сами собой.



Прослушай произведение Э. Грига «Утро». Понравилось ли тебе произведение композитора? Что ты ощутил?



4. Перепиши, вставляя подходящие по смыслу существительные. Над словами напиши, какого они рода.

1. ... добрая была, дружбу с рыбами вела. 2. Погляди, ...какой, хвост, как веер расписной. 3. Жадный ... съел лесной малины лишка. 4. ... длинноногий сбился вечером с дороги. 5. Зима ушла за тридевять земель. 6. Над лугом загудел мохнатый

Слова-помощники: павлин, Мишка, щука, аистёнок, шмель.



5. Прочитай текст. Расскажи о прочитанном по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста. Назови ключевые слова.

Пришла лютая з...ма. Затр...щал м...ро... . Иному в л...су хол...дно, а друз...ям в зимовье т...пло. Бык¹ и баран² на п...лу спят, свинья забралась в подполье, кот на п...чи п...ёт, а петух под потолком на жёрдочке пристроился.



Спиши. Найди и подчеркни имена существительные. Обозначь их род. Вставь пропущенные буквы.

6. Прочитай текст. Это текст описательного или повествовательного характера? Какова его тема, основная мысль? Назови ключевые слова.

Музыка снега

Зимой всё вокруг будто поёт. Снег падает тихо-тихо, словно играет невидимая скрипка. Снежинки кружатся в воздухе, как лёгкие танцовщицы, и каждая из них звучит по-своему – звенит, шепчет, переливается. Под ногами звенит хруст – это танцует ледяная мелодия. Деревья шепчут, ветер подпевает, а мир замирает, слушая эту зимнюю песню.



Музыка снега

➡ Выпиши пять слов, отвечающих на вопрос *кто? что?*


7. Подбери имя существительное.

Голодный, как... . Хитрая, как Трусливый, как
Колючий, как Упрямый, как... .

8. Посмотри на картинки. Что ты заметил? Сколько человек на первой картинке? А на второй?




➡ Произнеси словосочетания: *один музыкант – несколько музыкантов*. Что изменилось в словах? Подумай, как изменяются эти слова, если говорить об одном человеке и о нескольких.

-  **9.** Рассмотрю таблицу. Сравню, чем отличаются имена существительные в единственном и множественном числе. Назову окончания.

Род	Единственное число	Множественное число
М. р.	<i>флаг, дом, юноша</i>	<i>флаги, дома, юноши</i>
Ж. р.	<i>сестра, цапля, степь</i>	<i>сёстры, цапли, степи</i>
Ср. р	<i>окно, море</i>	<i>окна, моря</i>


-  Придумай и запиши 3 предложения, используя слова из таблицы во множественном числе.

Имена существительные изменяются по числам. Они могут употребляться в единственном или во множественном числе: *карандаш – карандаши*.

-  **10.** Спиши. Вставь пропущенные буквы. Найди существительные во множественном числе. Укажи их окончания.

Л...тят птицы через широкие п...ля, пустыни, степи, через л...са и м...ря. Л...тят через высокие горы, где от снежных вершин веет хол...дом. Усталые, измученные прил...тают птицы в д...лекие края.

-  Подумай, почему при описании использованы существительные во множественном числе.

-  **11.** Выскажи своё мнение. Почему имя существительное *лист* имеет две формы во множественном числе – *листья* и *листы*? Составь с ними предложения и запиши.

Проверь себя!



1. Какое число показывает, что предмет один?
2. Какое число показывает, что предметов много?
3. На какие три рода делятся имена существительные?

Танец – это жизнь

Сегодня на уроке

- **Определишь**, какие окончания имеют имена существительные мужского, женского и среднего рода.
- **Сравнишь** окончания имён существительных по родам.
- **Различишь** род имён существительных по родовым окончаниям.



1. Прочитай стихотворение. Определи тему и основную мысль.

Наши танцы – это спорт
 А спорт – здоровый дух и тело
 Танцуем все и без хлопот
 Идём по жизни смело.



Танец



2. Прочитай слова. Определи род имён существительных.

Дядя, улица, озеро, аллея, словарь, долина, пальто, де-
 душка, трактор, метель, платье, Витя.



Распредели слова в три столбика по родам. Выдели окончания.

Обрати внимание



У имён существительных каждого рода свои родовые окончания.

мужской род

он, мой
, -а, -я
отец
дядя Миша

женский род

она, моя
, -а, -я
страна
земля, дочь

средний род

оно, моё
-о, -е, -ё
сердце, облако,
бельё



3. Прочитай стихотворение. Определи тему и основную мысль.

Взявшись за руки, бегом
В круговую в пляс пойдём
Замелькает хоровод,

Из под ног земля уйдёт.
Девять раз кругом, кругом
Обежим и круг замкнём.



Выпиши имена существительные. Определи род, выдели окончание.



4. Прослушай интересные факты о танцах. Что интересного ты узнал? О чём хотел бы рассказать другу? Как вы понимаете выражение «Если вы умеете ходить – вы умеете танцевать».



5. Выпиши существительные женского рода в два столбика: в 1-й с окончанием -а, -я, во 2-й – с нулевым окончанием.

Сосна, медаль, вьюга, печь, берёза, яблоко, ворона,
вишня, урожай, вещь, сирень, лебедь, дочка, награда.



6. Напиши словосочетания в единственном числе.

Румяные яблоки, махровые полотенца, высокие тополя,
стальные рельсы, детские одеяла, широкие проруби, белые простыни, чайные блюда.



Укажи род существительных.



7. К данным существительным подбери близкие по значению слова.

Зной, удача, залив, перстень, граница, мрак, обязанность.

Слова для справок: успех, жара, кольцо, рубеж, бухта, темнота, долг.



8. Контрольное списывание.

Зимний наряд деревьев часто меняется. Вчера была оттепель. Сегодня с утра лёгкий мороз и снег. Ветви берёз стали похожи на белую скатерть с чудесным рисунком.

На широких лапах елей лежат огромные шапки снега. На молодые сосенки будто платочки накинута.



1. Определи тип текста, тему и основную мысль.
2. Подчеркни имена существительные, определи их род и число.



9. Прочитай текст. Определи тему и основную мысль текста.

М...лчат л...са и п...ля. Одна позёмка шуршит. Выгл...нуло солнце. Зах...телось нам посм...треть на снежные страницы. Вот в...рона оставила петли своих сл...дов. Сорока оставила на сн...гу сле... длинного хв...ста. Здесь проб...жала п...евая мышка. Снежная книга рассказывает нам о ж...зни леса.



Спиши, вставь пропущенные буквы. Определи род и число у имён существительных. Какие орфограммы тебе встретились?



10. Составь синквейн со словом «Танец».

Проверь себя!



1. Какие окончания бывают у существительных мужского рода?
2. Какие окончания характерны для женского рода?
3. Какие окончания встречаются у существительных среднего рода?

Приглашаем вас в театр

Сегодня на уроке

- **Определишь**, когда пишется мягкий знак после шипящих на конце слов.
- **Выделишь** имена существительные женского рода, оканчивающиеся на шипящий звук.



1. Внимательно рассмотри афишу. Какую информацию ты узнал?



1. Кто составил это объявление?
2. Кого и куда приглашают принять участие?
3. Был ли ты когда-нибудь в кукольном театре? Какие ещё театры тебе известны?
4. Составь и запиши своё мнение о том, хотел бы ты посещать кружок «Кукловождение» и почему.

теáтр





2. Прочитай. Определи тему и основную мысль стихотворения.

Ты открываешь двери в ночь,
Ты отгоняешь скуку прочь.
В сказку вновь ты поверь
В театр для тебя открыта дверь.



1. Выпиши все слова с мягким знаком на конце слова.
2. Определи, какой частью речи они являются.
3. Подчеркни имя существительное с шипящим согласным звуком на конце. Определи род этого имени существительного.



3. Прочитай слова в каждом столбике. Проведи исследование в паре и ответь, в каких словах после шипящих на конце слова мягкий знак пишется, а в каких не пишется.

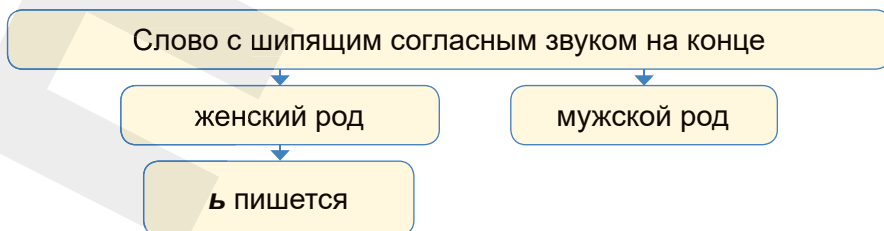
дочь	плащ
речь	ключ
дичь	сторож
печь	плач
дрожь	шалаш



Составь и запиши предложения с именами существительными из первого столбика.



4. Рассмотрй схему-опору, дополни и составь правило.





5. Спиши слова, раскрой скобки и вставь мягкий знак по необходимости.

Скорая помощь..., острый нож..., дорогая вещь..., тяжёлый багаж..., железный обруч..., тёмная ночь..., верный товарищ..., колючий ёрш..., глазной врач..., ночная тишь....



6. Спиши предложения. Вставь подходящие по смыслу слова .

1. Моя старшая ... приготовила для всех вкусный
2. Почти каждую ... в лесу ухает 3. Мой ... подготовил хорошую... . 4. Солнечный ... разбудил ... в норке.

Слова для справок: борщ, ночь, дочь, луч, сын, товарищ, мышь, речь.



Составь и запиши предложения, используя другие слова с шипящими на конце слова с мягким знаком и без мягкого знака.



7. Придумай и нарисуй свою афишу спектакля. Не забудь указать время и место проведения представления. Кого бы ты хотел пригласить в театр?



8. Составь и допиши пять правил поведения в театре.

1. В театр нужно приходить... .
2. Верхнюю одежду нужно
3. Во время спектакля нельзя
4. Артисту можно подарить
5. После спектакля

Проверь себя!



1. Когда после шипящей на конце слова пишется мягкий знак?
2. Почему в слове **ночь** пишется мягкий знак, а в слове **ключ** – нет?
3. К какому роду относятся слова, которые оканчиваются на шипящую и пишутся с мягким знаком?
4. Какую роль играет мягкий знак в словах на конце после шипящей?

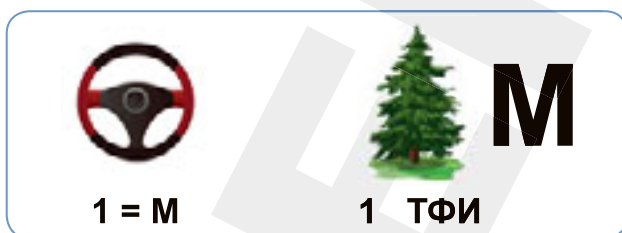
В мире мультипликации

Сегодня на уроке

- **Определишь** число имён существительных в тексте.
- **Выделишь** окончания имён существительных по числу.



1. Разгадай ребус. Запиши слово-отгадку.



2. Прочитай стихотворение. О каком волшебном мире идёт речь?

Волшебство кружит по лесу,
Мир прекрасный, мир чудесный.
То знаком, то неизвестный, —
Но красивый и простой.
И не поздно, и не рано —
Улыбаются с экрана,
И напомнив нам о главном, —
Сказки машут на рукой.



1. Определи число выделенных имён существительных.
2. Составь предложение, используя одно существительное из стихотворения в другой форме числа.

Имена существительные изменяются по числам. При изменении имён существительных по числам меняется и его окончание.

В единственном числе существительные имеют окончания: нулевое, **-о, -а, -я, -е, -ье**; во множественном числе окончания **-ы, -и, -а, -ья, -и.**





3. Смотрел ли ты мультфильм «Аксақ құлан»? Прослушай текст. О чём ты узнал? Определи тип текста. Назови его основную мысль. Выпиши из текста ключевые слова.



1. Запиши имена существительные в два столбика имена существительные в единственном числе и во множественном числе. Выдели окончания.
2. Представь, что ты художник-аниматор. Нарисуй 3 кадра по данной легенде.



Аксақ кулан

Обрати внимание



В русском языке все существительные можно разделить на три группы: 1) существительные, которые изменяются по числам (*подушка – подушки*); 2) существительные, которые употребляются только в единственном числе (*мука, любовь, снег*); 3) существительные, которые употребляются только во множественном числе (*обои, бусы*).



4. Прочитай слова. Найди имена существительные, которые употребляются только в одном числе. Определи число.

Город, ножницы, север, якорь¹, шорты, берёза, цветок, грабли, персонаж, ёж, жмурки, щипцы, свёкла, петух, мёд, мука.



Выпиши имена существительные, которые изменяются по числам, дописывая эти же имена существительные в форме другого числа.



5. Игра «Измени слово». Данные слова употреби во множественном числе.

Река, птица, арбуз, роща, перемена, книга, куст, урок, дело, собака.

Проверь себя!



1. Какое окончание чаще всего бывает у существительных во множественном числе?
2. Всегда ли у существительных есть форма множественного числа?

Мультфильмы в жизни детей

Сегодня на уроке

- **Определишь**, как изменяются имена существительные по падежам.
- **Изменишь** имена существительные по падежам в устной и письменной речи.



1. Прослушай текст. Какой это текст, описательного и повествовательного характера? Какова его тема, основная мысль? Какие ты можешь назвать ключевые слова?



1. Выпиши имя существительное *Девочка* с разными окончаниями по вопросам *кто? кого? кому? кого? кем? о ком?*. Окончания выдели.

2. Как ты думаешь, можно ли по этому рассказу создать мультфильм? Какие герои были бы главными? Как выглядели бы море, русалки, рыбка?



Девочка и море

3. Составь мини-сценарий мультфильма по рассказу.

Обрати внимание



Для связи слов с другими словами существительные изменяются по падежам, например: *подарить девочке, увидеть девочку и т. д.*

Изменение имён существительных по падежам называется **склонением**. В русском языке шесть падежей. Каждый падеж отвечает на определённый вопрос. К именам существительным, обозначающим людей и животных, ставятся вопросы: *кто? кого? кому? кого? кем? о ком?* К остальным именам существительным ставятся вопросы: *что? чего? чему? что? чем? о чём?*



2. Спиши и запомни название падежей и их вопросы.

Падежи	Вопросы	Примеры
Именительный	кто? что?	девочк ^а , дельфин ^а , мор ^е
Родительный (нет)	кого? чего?	девочк ^и , дельфин ^а , мор ^я
Дательный (рад)	кому? чему?	девочк ^е , дельфин ^у , мор ^ю
Винительный (вижу)	кого? что?	девочк ^у , дельфин ^а , мор ^е
Творительный (доволен)	кем? чем?	девочк ^{ой} , дельфин ^{ом} , мор ^{ем}
Предложный (думаю)	о ком? о чём?	о девочк ^е , дельфин ^е , мор ^е



Устно просклоняй слова *малыш*, *Карлсон*. Придумай по одному предложению с этими существительными в каждом падеже.



3. Определи, о чём этот текст. Какова его тема и основная мысль?

Мультфильмы – это особенный мир, где оживают сказки и мечты. Каждый мультфильм рассказывает историю о дружбе, добре, взаимопомощи. Герои мультфильмов учат нас быть смелыми, честными, заботливыми. Мир мультипликации учит отличать добро от зла и верить в чудеса.



Построй монологическое высказывание на тему «Какой мультфильм мне нравится и чему он меня научил».



4. Спиши пословицы. Допиши окончание в слове *дело*. Поставь к нему вопрос, укажи падеж. Объясни смысл пословиц. Чему они учат?

1. Дел... мастера боится. 2. Конец – дел... венец. 3. Языком не спеши, а дел... не смеши. 4. Не спеши языком, торопись дел... . 5. Всякое дел... человеком славится.

Проверь себя!



1. Что называют склонением имён существительных?
2. Сколько падежей в русском языке? Назови их по порядку.
3. Как определить падеж существительного в предложении?

Сегодня на уроке

- **Определишь**, какие предлоги употребляются с существительными в родительном и дательном падежах.
- **Сравнишь** употребление имён существительных в родительном и дательном падежах.



1. Прочитай. К выделенным словам правильно поставь вопрос.

Сильнее долга **силы** нет.
 Крепче долга **брони** нет.
 Нежнее долга **чувства** нет.
 Суровее долга **судьи** нет.

Горячее долга **страсти** нет.
 Мудрее долга **мудреца** нет.
 Страшнее долга **кары** нет.
 Щедрее долга **награды** нет.

Обрати внимание



Родительный падеж употребляется с предлогами: **у, от, до, из, с, без, около, вокруг, для, после**. Например: *стоять (у чего?) у колодца*.



2. Пройди по QR-коду и прослушай текст. Как зовут героя фильма «Меня зовут Кожа»? Опиши его. С какими видами искусства связано кино? В какой киностудии снимаются фильмы? Какие фильмы для детей были сняты? Кто режиссёр фильма «Меня зовут Кожа»? Укажи падеж существительных. Что надо сделать, чтобы определить падеж?



Кожа



3. Измени окончания данных в скобках существительных. Определи их падеж. Запиши.

Нет (книга, ручка), не видел (белка, лиса), много (работа, капуста), вышел из (школа, класс), сделано из (мука, глина).

➡ Составь 2 предложения с данными словосочетаниями.

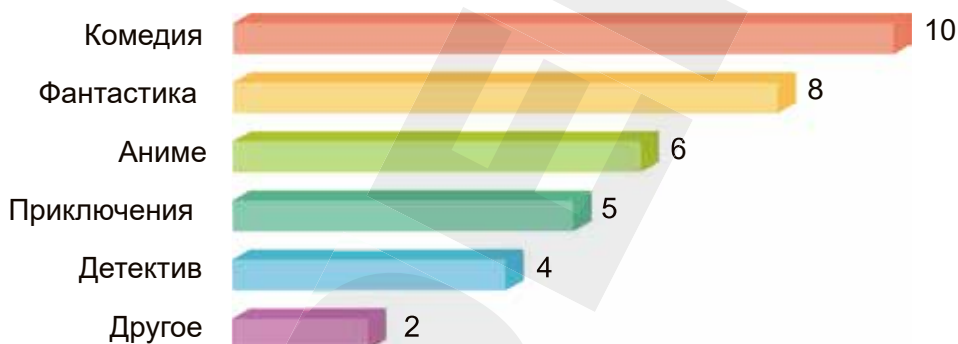
Обрати внимание



Существительные в дательном падеже отвечают на вопросы *кому? чему?*. Они употребляются с предлогами **по, к, в**. Например: *бродил (по чему?) по лесу*.



4. Рассмотрй диаграмму. Проведи опрос среди одноклассников. Создай высказывание о предпочтениях детей в кино. Используй информацию, которую узнал на уроке.



5. Спиши. Вставь вместо вопросов имена существительные в дательном падеже.

1. Туристы подошли (куда? к чему?) ... 2. Лодка плыла быстро (где? по чему?) ... 3. На праздник мы зашли (к кому?) ... 4. Мы подарили цветы (кому?) ... 5. Сильный дождь застучал (где? по чему?) ... 6. Ребята идут в лесу (по чему?) ... 7. От деревни (к чему?) к идёт автобус.

Проверь себя!



1. Какой вопрос можно задать к слову в родительном падеже?
2. Какой вопрос можно задать к слову в дательном падеже?

Сегодня на уроке

- **Определишь**, на какие вопросы отвечает имя существительное в винительном падеже.
- **Выделишь** предлоги, с которыми употребляются имена существительные в винительном падеже.



1. Прочитай стихотворение. Определи, о каком падеже идёт речь.

А я во всём виню невежд.
А вот отличников люблю,
Для них «пятёрки» припасу.
Кого? позвать во Что? играть

Могу ребятам подсказать.
Непрочь с предлогами дружить
(В, во, на, за, про, через)
Но и без них могу прожить.



1. На какие вопросы отвечает имя существительное в винительном падеже? Скажи, как ты понял, что это винительный падеж.
2. Внимательно рассмотри схему. Приведи два примера предложений с существительными в винительном падеже. Подчеркни эти слова.



Обрати внимание



Существительные в винительном падеже чаще всего обозначают то, что является причиной или, по-старому, виной действия: *встретить друга, читать книгу*.



2. Прочитай. Определите тип и тему текста. Озаглавь текст.

В сентябре ёж готовит себе тёплое зимовье. Он таскает в нору сухие листочки² и мох. Скоро заберётся ёж в своё жилище до весны. Придёт зима. Накроет нору глубокий сугроб.



Определи падеж выделенных существительных.



3. Допиши подходящие по смыслу существительные в винительном падеже, пользуясь словами для справок.

1. Вижу (кого? что?) сестру, речку. 2. Читаю.... 3. Пишу...
4. Строят ... 5. Слушаю ...

Слова для справок: рассказ, подруга, ученик, башня, письмо, дом, музыку, сочинение.



4. Прослушай текст. Определи тему и основную мысль. Найди ключевые слова.



1. Найди информацию о казахском декоративно-прикладном искусстве.
2. Составь короткое высказывание (3–4 предложения) о том, почему народное декоративно-прикладное искусство важно для культуры Казахстана.



Ремесло



5. Прочитай. Спиши, употреби слова в скобках в нужном падеже.

Сорвёт дятел (*шишка*) на ели, принесёт её на (*берёза*) и вставит в щель. Ловко он стучит клювом по (*шишка*), семена выколачивает. Отработанную (*шишка*) бросит дятел вниз. Так и складывается под берёзой груда еловых шишек.

Проверь себя!



1. В каком падеже стоят слова, отвечающие на вопрос кого? что?
2. Как ты определяешь падеж существительного в предложении?

Искусство создавать красоту

Сегодня на уроке

- **Определишь** особенности употребления имён существительных в винительном падеже.
- **Применишь** знания о винительном падеже при определении падежа существительных в предложениях.



1. Прочитай пословицы. Объясни их смысл. Спиши. Определи падеж имён существительных. Докажи.

1. Кто за **правду** горой, тот истинный герой. 2. Прочёл новую **книгу** – встретился с другом.

Обрати внимание



У имён существительных женского рода винительный падеж распознаётся по окончанию **-у**: *вижу (кого?) сестру, подушку.*



2. Прочитай текст. Подчеркни ключевые слова, которые помогают понять, о чём текст. Найди в детской энциклопедии или справочнике информацию о казахских орнаментах (значение, цвета, узоры).

Айгерим любит помогать бабушке вышивать. Бабушка показывает узоры, а внучка бережно повторяет каждый стежок. Айгерим выбирает нити – красные, синие, зелёные. Из маленьких стежков рождается красивый орнамент. Работа готова – бабушка хвалит внучку за старание и любовь к казахскому искусству.



Узоры



1. Найди в тексте существительное женского рода в И.п. и В.п. Выдели окончания.

2. Нарисуй орнамент, который могла бы вышить Айгерим. Используй яркие цвета и узоры, похожие на казахские.
3. Рассмотр внимательно таблицу. Сделай вывод: чем отличаются существительные в И.п. и В.п. С какими предлогами употребляются существительные в В.п?

герóй

Именительный падеж	Винительный падеж
кто? что?	кого? что?
Не употребляются предлоги	Употребляются предлоги: в, на, за, через, про
Окончания: -а, -я	Окончания: -у, -ю
Подлежащее (чаще всего)	Второстепенный член предложения

3. Спиши, определи падеж имён существительных, выдели окончание.

Прошёл через поляну, уронил карандаш, перелётных птиц, нового альбома, подписал конверт, стояли у дерева, спустился к ручью, купили коту, скрылся от охотников, пил из пиалы.

4. Спиши предложения. Укажи падеж существительных. Подчеркни существительные в винительном падеже с предлогом.

1. Дождь хлестал в лицо. Руслан попал под дождь. 2. Поезд шёл медленно. Машинист остановил поезд. 3. Широко раскинулось море. Ермек впервые увидел море. 4. Мать собрала сына в дорогу. Она получила от сына письмо.

➡ Составь два предложения по образцу: одно – со словом в именительном падеже, другое – со словом в винительном падеже с предлогом.

Образец: Ребята рисуют узор.

Проверь себя!

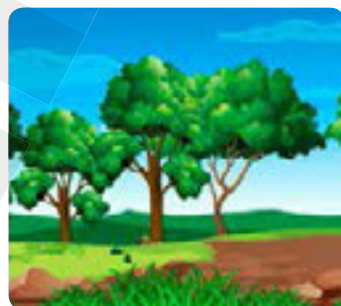
1. На какие вопросы отвечает существительное в В.п.?
2. С какими предлогами употребляется винительный падеж?
3. Какие окончания имеют существительные женского рода в В.п.?

Сегодня на уроке

- **Определишь** падеж имён существительных в словосочетаниях и предложениях.
- **Выделишь** предлоги и окончания, характерные для творительного и предложного падежей.



1. Рассмотрй картинки. Что ты на них видишь?



2. Прочитай словосочетания.

Я люблюсь



красивой природой
зимним лесом
высоким деревом

Я думаю



о красивой природе
о зимнем лесе
о высоком дереве



1. Определи род имён существительных.
2. Определи, в каком падеже стоят имена существительные в первом и во втором столбиках.
3. Спиши словосочетания, выдели окончания имён существительных.
4. Какой вывод можно сделать?

искусство





3. Рассмотрю таблицу. Составлю и запишу правило о творительном и предложном падежах. Приведу по два примера для каждого падежа. Подчеркну в примерах предлоги и выделю окончания существительных.

Падеж	Слова-помощники	Вопрос	Предлог	Окончание
Творительный падеж	творить доволен	кем? чем?	с, со, за, над, под, между, перед	-ой, -ей рекой, птицей -ом, -ем лесом, полем -ю степью
Предложный падеж	думаю мечтаю	о ком? о чём?	в, о, об, на, при, по	-е о реке, о лесе, о поле -и о степи

- ➡ Сравню своё правило с правилом в учебнике. Объясню, как предлоги помогают определить падеж существительных. Проверю, верно ли ты употребил окончания существительных. Исправлю ошибки (если есть).

Имя существительное в творительном падеже отвечает на вопросы *кем? чем?* В речи употребляются с предлогами *с, со, за, над, под, между, перед*. В предложении имена существительные в творительном падеже являются второстепенными членами предложения.



4. Прочитаю словосочетания, раскрою скобки и запишу имя существительное в творительном падеже.

Дышать свежим (воздух), пойду с (друг), любоваться (природа), наслаждаться (пение) птиц, нарисовать (краски), гордиться (страна), восхищаться (цветами), заботиться о (животных), играть с (друзьями), думать о (будущем), читать о (героях).

- ➡ Составлю и запишу два предложения, используя эти словосочетания. Какой общей темой они объединены?



5. Возьми интервью у соседа по парте. Запиши ответы в тетрадь.

1. Кем ты хочешь стать, когда вырастишь?
2. С кем ты дружишь?
3. С кем хочешь сидеть за одной партой?
4. Чем ты любишь заниматься в свободное время?
5. Какой вид искусства тебе нравится больше всего?
6. С кем бы ты хотел пойти в поход в лес, на речку, на озеро?



Придумай и задай свой вопрос по этой теме.



6. Спиши пословицы. В скобках поставь нужный вопрос. Подчеркни имена существительные в творительном падеже.

1. За (...?) работой не видишь, как день проходит.
2. (...?) Другом гордись, (...?) хлебом делись.
3. Бездонную кадку (...?) водой не наполнишь.
4. С (...?) братом дорога вдвое короче.
5. Лучше хлеб с холодной (...?) водой, чем теплый пирог с (...?) бедой.
6. Дружба крепка не (...?) лестью, а (...?) правдой и (...?) честью.



Имя существительное в предложном падеже отвечает на вопросы *о ком? о чём?* В речи употребляются с предлогами *в, о, об, на, при, по*. В предложении имена существительные в предложном падеже являются второстепенными членами предложения.



7. Вставь подходящее по смыслу слово и запиши предложения.

Вчера мы были в Вчера мы были на В субботу мы говорили о В воскресенье мы отдыхали на Летом мы летали на

Слова для справок: театре, выставке, природе, самолёте, прогулке.



8. Спиши предложения. Вставь пропущенные орфограммы. Определи падеж имён существительных.

На п...ляне за домом был глубокий овраг. Там всегда текла холодная в...да. Склоны оврага заросли к...сматыми ивами. Я устроился у в...ды. Она журчала тихо, в темноте искала д...рогу. Я пошёл по узкой д...рожке. Она вывела меня в поле. Там к...лосилась спелая рожь. Красивая местность была вокруг. Я люблю тихую природу. Мне она близка.



Подчеркни имена существительные в творительном и предложном падежах.



9. Спиши пословицы. Как ты понимаешь их смысл?

1. Что **природа** дала, того мылом не отмоешь. 2. Каковы глаза, такова и **природа**. 3. **Природа** берёт своё. 4. Вся **природа** красуется весною. 5. Не жди от **природы** милости: сам садочек сади, сам и вырасти. 6. Гони **природу** в дверь, она влетит в окно.



Составь и запиши предложения с выделенным именем существительным в творительном и предложном падежах. Подчеркни окончания выделенных слов.

Обрати внимание



Падеж имён существительных во множественном числе определяется так же, как и у существительных в единственном числе: по вопросу, по предлогу, по роли в предложении.

Проверь себя!



1. На какие вопросы отвечают имена существительные в творительном падеже? Назови предлоги творительного падежа.
2. На какие вопросы отвечают имена существительные в предложном падеже? Назови предлоги предложного падежа.

Сегодня на уроке

- **Определишь**, как изменяются имена существительных по падежам во множественном числе.
- **Сравнишь** окончания существительных в единственном и множественном числе.
- **Составишь** собственные примеры склонения имён существительных во множественном числе.



1. Прочитай. Назови существительные во множественном числе. Выдели их окончания.

Родная земля

...Есть всё у тебя: и леса, и озёра,
И синие глубины натруженных рек,
Бескрайние степи, высокие горы,
И я – твой хозяин, и твой Человек!

(Т. Айбергенов)



Родная земля

- ➡ Выпиши существительные во множественном числе. Обозначь ударение. Выдели окончания. Какие окончания имеют существительные в именительном падеже множественного числа?



2. Спиши. Образуй существительные множественного числа. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни окончания.

Ш...повник, груша, абрикос, слива, персик, вишня,
ябл...ня, с...сна, б...рёза.

- ➡ 1. Сравни окончания у существительных с основой на твёрдый и мягкий согласный.
2. Составь по одному предложению с любыми двумя словами.



3. Прочитай. Спиши. Выдели окончания существительных.

Множественное число

И.п. кто? друзья	что? степи
Р.п. (нет) кого? друзей	чего? степей
Д.п. (рад) кому? друзьям	чему? степям
В.п. (вижу) кого? друзей	что? степи
Т.п. (любуюсь) кем? друзьями	чем? степями
П.п. (думаю) о ком? о друзьях	о чём? о степях



1. Определи, какие окончания повторяются в разных падежах.
2. Сделай вывод: как изменяются существительные по падежам во множественном числе?



4. Письменно просклоняй во множественном числе существительные *звёзды, грибы, бури*. Выдели окончания, сравни их. Сделай вывод.



5. Прослушай текст «Литература – мир поэзии и прозы». Сможешь ли ты по заголовку определить о чём и будет идти речь в данном тексте? Используя два источника (например, словарь и энциклопедию), найди информацию о литературе. Расскажи, что нового ты узнал о литературе.



6. Перепиши, ставя слова, данные в скобках, во множественном числе.

1. Наши братья¹ шили (платье). 2. (Гусёнок) у водицы гогочут, голосят. 3. Хороши (цыплёнок) у хохлатки! 4. Рябчик – пёстрые (бок) – так и рвётся в облака.

Проверь себя!



1. Как изменяются существительные во множественном числе по падежам?
2. Чем отличаются окончания существительных мужского и женского рода в множественном числе? Приведи примеры.

Сегодня на уроке

- **Определишь**, как правильно составлять изложение на основе плана и опорных слов.
- **Будешь** излагать текст в правильной последовательности, начиная с введения и заканчивая выводом.
- **Применишь** полученные знания при написании изложения, точно следуя плану и опорным словам.



1. Рассмотрй картинку. Прочитай стихотворение.

Намело, навьюжило.
Все деревья в кружеве:
Снег на соснах, на кустах,
В белых шубках ели.
И запутались в ветвях
Буйные метели.

Н. Гончаров



Предположи о чём ты будешь говорить и читать дальше.



2. Прочитай текст.

Каким бывает снег

Самый злой и колючий – это февральский снег. Метели одноногие кружатся, прыгают по полям и над лесом. Они сшибаются в один воющий ком. А небо мглистое, низкое. Кажется, только руку протяни – и вот оно. Но не поднять руки, не разлепить глаз. Идёшь, нахлобучив шапку на лоб. А ветер так и бросает тебя, так и гонит, словно бумажного.

Злится февральский снег, лютует. Лупит путника по шапке, по ватной спине. Недолго тебе осталось!

(По С. Иванову)



Озаглавь текст по-другому. Ответь на вопросы.

1. Каким называют февральский снег?
2. Какое небо?
3. Как ведёт себя февральский снег?
4. Какой стиль данного текста (художественный, публицистический) и какой тип данного текста (описание, повествование)?



3. Прочитай слова-помощники. Вставь, где нужно, пропущенные буквы.

К...лючий, м...тель, п...лям, ни...кое, ло..., ветер, бросает, гонит, сне..., лютует, злится, февральский, метель, п...ля, д...лёкий.



4. Рассмотрите таблицу «Толстые и тонкие вопросы». По образцу придумай свой вопрос на тему «Каким бывает снег» и задай его товарищу. Обсудите ответы. Скажи, какой вопрос был самым интересным.

Толстые почему? зачем? как ты думаешь...? что будет (понять причину, сделать вывод)	Тонкие кто? что? где? когда? какой? (узнать факт)
Почему снег бывает разным?	Что лежит под снегом?



5. Напиши изложение на основе плана и опорных слов.

1. Февральский снег.
2. Низкое небо.
3. Злится февральский снег.

Проверь себя!



1. Что такое план, и зачем он нужен при написании текста?
2. Как тебе помогают опорные слова при написании изложения?
3. Как правильно начать и закончить изложение?
4. Как избежать повторов в тексте, используя разные слова?

Мир циркового искусства

Сегодня на уроке

- **Определишь**, что такое имя прилагательное и какова его роль в предложении.
- **Выделишь** имена прилагательные в тексте, правильно определив их род, число и падеж.



1. Прочитай текст. О каком искусстве ты узнал?

Искусство цирка своими корнями уходит в **глубокую** старину. Элементы **циркового** искусства существовали ещё в Древней Греции, Древнем Египте, Древнем Риме.


Современное искусство цирка ярко и эмоционально. Оно не знает национальных и **возрастных** границ. Это всегда путешествие в неизведанное, одинаково **интересное** и для артистов, и для зрителей. Цирк любят все!

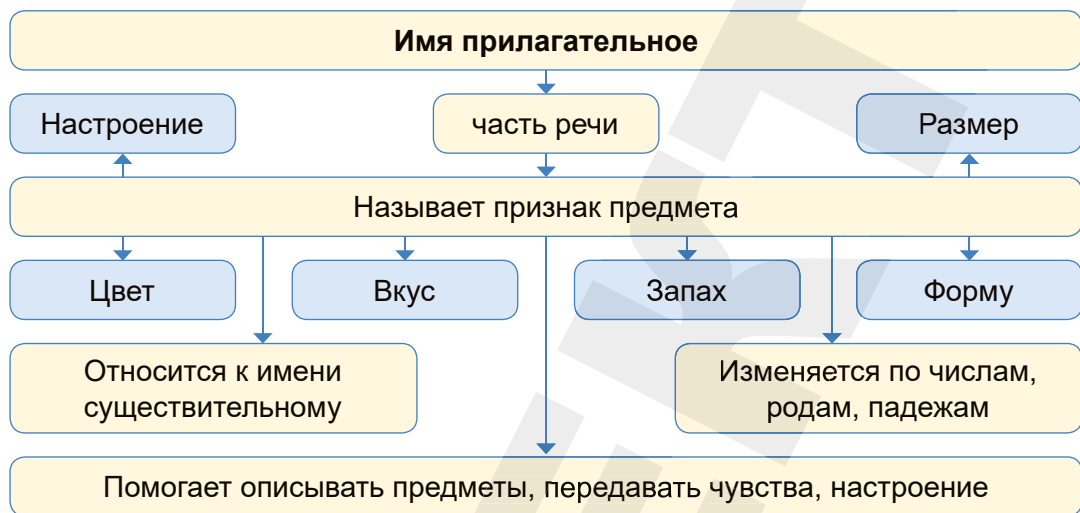



Цирк



Вспомни, что такое имя прилагательное. Определи, к какой части речи относятся выделенные слова.

-  **2.** Рассмотрю схему. Скажи, о какой части речи рассказывается в схеме. Составь правило: что такое имя прилагательное.



-  Приведи 3 примера имён прилагательных. Составь по одному предложению с каждым из этих слов.



- 3.** Прочитай текст. Спиши, вставляя пропущенные буквы и окончания имён прилагательных. Укажи род и число имён прилагательных.

яблоко
ягода

Для детей **цирк** – это всегда волнующ... праз...ник. В ц...рке можно увидеть смел... гимнастов, см...шных клоунов, в...сёлого медведя, разъезжающ... на в...лосипеде или ...твального тигра, прыгающего через обруч. **Цирков...** представление всегда оставляет незабываем... впечатление.



- 4.** Спиши, вставляя пропущенные буквы.





Цирков... арена, на задн... лапах, сладк... ватой, шоу невероятн... возможностей, **цирков...** жанров, удивительн... атмосферой, верхов... езды, незабываем... впечатление.

-  Обозначь падеж и род у прилагательных и у существительных.



5. Составь текст. замени картинки на имена существительные. Выпиши словосочетания, определи число, род и падеж имён прилагательных.

Цирк

Мы всей семьёй ходили в . Там выступали смешные  . Один  держал в руках большое .  уронил его,  разбилось, из него выбежал . Другой  стал догонять , но наступил на  и упал.  убежал, а  упал. Выступали в  весёлые  . Они прыгали через  и скакали на .  катался на .  ловила  и надевала их на хобот .  отбивала  большой . Ещё мы видели , , . Нам понравилось в .



6. Составь коллаж на тему: «На арене цирка». Используй различные картинки из интернета, вырезки из старых журналов. Прояви креативность при оформлении работы.

Проверь себя!



1. Что такое имя прилагательное?
2. Какую роль имя прилагательное играет в предложении?
3. Какие признаки описывает имя прилагательное?

Яркие звёзды арены

Сегодня на уроке

- **Определишь** лексическое значение имён прилагательных.
- **Выделишь** имена прилагательные и определишь их род, число и падеж в предложении.
- **Составишь** словосочетания с прилагательными, используя их лексическое значение.



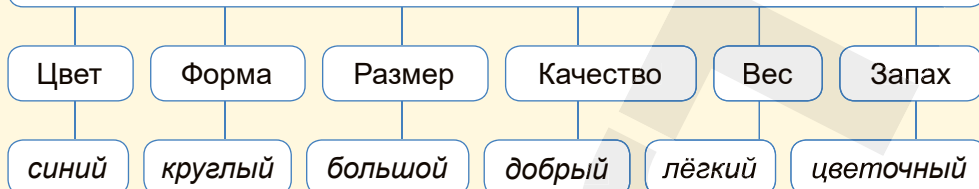
1. Рассмотрите афишу. Какие цирковые профессии ты знаешь? Какие слова на афише тебе помогают понять, о чём будет идти речь в тексте?




1. Найди на афише имена прилагательные. Определи род и число имён прилагательных.
2. Напиши 3–4 предложения о том, что, по твоему мнению, будет описано на этом уроке.
3. Используя схему, попробуй определить, какие качества описаны с помощью прилагательных.



Имена прилагательные могут обозначать различные лексические значения:





-  **2.** Прочитай отрывок из рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре». Назови имена прилагательные.

Вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом¹, и у неё были длинные руки, она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили.



Гимнастка

-  Спиши четвёртое предложение. Определи лексическое значение имён прилагательных.

-  **3.** Прочитай стихотворение. О каких цирковых артистах в нём говорится?

На арене балаганной
Буйным ветром ураганны²
Мчатся, как в погоне,
Цирковые кони.



Джигитовка

Вам покажут джигитовку,
Смелость, ловкость и сноровку
Всадники лихие
Парни удалые.

О. Васецкая

➡ Выпиши имена прилагательные. Определи число и падеж имён прилагательных. Обозначь лексическое значение имён прилагательных.



4. Спиши, вставляя окончания имён прилагательных. Определи род имён прилагательных. Обозначь лексическое значение имён прилагательных. Напиши, какой признак обозначает каждое прилагательное.

Тёпл... осень, дремуч... лес, сладк... мёд, дорог... платье,
рыж... лиса, ранн... весна, горяч... солнце, жёлт... пыльца,
снежн... ком.

➡ Составь свои предложения с каждым из прилагательных, изменив их форму (например, в мужском, женском и среднем роде).



5. Представь себя цирковым артистом. Какую профессию ты выбрал? Почему? Составь небольшой рассказ (4–5 предложений) о выбранной цирковой профессии.



Проверь себя!



1. Какие вопросы можно задать, чтобы определить имя прилагательное в предложении?
2. Какой признак может обозначать имя прилагательное?

Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имён прилагательных по родам и числам.

Искусство, застывшее в камне

Сегодня на уроке

- **Определишь**, как изменяются имена прилагательные.
- **Будешь** изменять имена прилагательные по родам и числам.



1. Прочитай стихотворение. Определи тип текста.

В семье батыра Каскалдака
Родился сын с большой загадкой.
Десятым был в семье сыночек,
Златой имея завиточек.
Гордились мать, отец синишкой.
Смышлёным рос Алтын мальчишкой.
На скачках юноша был первым,
Заветам предков сердцем верным.



Скульптура



Выпиши из текста имена прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Определи род прилагательных. От чего зависит род имён прилагательных?



2. Прочитай таблицу. Ответь на вопросы.

Единственное число			Множественное число какие?
М.р. какой?	Ж.р. какая?	Ср. р. какое?	
-ой, -ый, -ий	-ая, -яя	-ое, -ее	-ые, -ие



1. В каком числе прилагательные изменяются по родам?
2. На какой вопрос отвечают прилагательные мужского рода и какие имеют окончания? Напиши имя прилагательное и имя существительное мужского рода. Выдели окончания.


3. На какой вопрос отвечают прилагательные женского рода и какие имеют окончания? Допиши окончания прилагательных: *ранн... весна, весёл... песня.*
4. Пользуясь таблицей и правилом, составь ещё два вопроса.

Имена прилагательные в единственном числе изменяются по родам. Род имени прилагательного определяется по роду имени существительного, с которым оно связано.

-  3. Прочитай, вставь пропущенные окончания. Озаглавь и определи тип текста.

Хорош ясн..., осенн..., немножко холодн... день. Берёза, словно сказочн... дерево, вся золот..., красиво рисуется на бледно-голуб... небе. Низк... солнце уже греет, но блестит ярче, чем летн... Небольш... осин... роца вся сверкает.

порóша
пшен́ица

-  Выпиши из текста словосочетания «прилагательное + существительное», выдели окончания, определи род имён прилагательных.

-  4. Определи, какие окончания нужно написать в именах прилагательных.

Зимн... пальто, тёпл... одеяло, ранн.. картофель, пушист... варезки, син... кофточка, лёгк... ткань, сочн... яблоки, вишнёв... сады, земляничн... повидло, берёзов... лес, лилов... ветви.

-  Запиши словосочетания. Выдели окончания прилагательных, обозначь род и число.

Проверь себя!



1. Как изменяются имена прилагательные?
2. Какие имена прилагательные изменяются по родам?
3. Как узнать, в каком числе стоит прилагательное?

Профессии в мире искусства

Сегодня на уроке

- **Определишь**, как составляется текст-повествование.
- **Будешь различать** текст-повествование и другие типы текста.



1. Прочитай стихотворение. О чём говорится в тексте? Как ты понимаешь выражение «Все профессии важны, все профессии нужны»? Согласны ли вы с этим выражением? Почему?

Все профессии важны,
 Все профессии нужны.
 Ведь профессий друг мой много
 Выбирай свою дорогу.
 Всегда к знаниям стремись
 Хорошенько ты учись.
 Будет жизнь твоя чудесной.
 Всё в ней будет интересно,
 Коль работа нравится,
 То душа не мается.

Светлана Боголюбова



Воспитатель



Водитель



2. Прочитай текст.

Мир искусства очень интересный. В нём работают люди, которые создают красоту. Художники рисуют картины, скульпторы вырезают фигуры из камня и металла, музыканты играют на инструментах и сочиняют мелодии. Актёры показывают спектакли и фильмы, а танцоры выражают чувства с помощью движений. Каждая профессия в искусстве требует таланта, труда и вдохновения. Благодаря этим людям мы можем видеть, слушать и чувствовать прекрасное.



1. Какие профессии упомянуты в тексте?
2. Почему профессии искусства называют творческими?
3. Какая профессия тебе больше всего понравилась и почему?
4. Выпиши 3–4 ключевых слова из текста. Составь одно предложение, передающее главную мысль.



3. Прочитай предложения. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни орфограммы. Поставь знаки препинания в предложениях.

1. Художники рисуют пейзаж... портреты натюрморты.
2. Скульпторы вырезают фигуры из камня дер...ва и металла.
3. Каждая профе...ия в иску...тве требует таланта труда вдохновения.
4. Благодаря этим людям мы можем видеть слушать и чувствовать прекрасное.



- Составь 2 собственных предложения о профессиях искусства, используя слова: *талант, вдохновение, труд*.



Текст-повествование – это рассказ о каком-либо событии. Весь текст отвечает на вопрос *что происходит?* К данному тексту художник может нарисовать несколько картин.

Текст-повествование делится на три части.

1. Вступление.
2. Развитие событий.
3. Заключение.



4. Напиши сочинение на тему «Все профессии нужны». Расскажи, кем бы ты хотел стать в будущем? Раскрыл ли ты тему рассказа? Прочитай своё сочинение другу.

Проверь себя!




1. Что такое текст-повествование?
2. Как правильно составлять текст-повествование?
3. Из каких частей состоит текст-повествование?

Искусство в нашей жизни

Сегодня на уроке

- **Определишь**, как изменяются имена прилагательные при склонении.
- **Будешь изменять** имена прилагательные по родам, числам и падежам в соответствии с именами существительными.

-  1. Прочитай стихотворение. Что такое искусство? Выпиши выделенные слова, определи число, род и падеж имён прилагательных.

Есть много путей
В **современном** искусстве,
Где есть и любовь,
И **высокие** чувства.
Простой обыватель
Живёт, как умеет,
Художник по-своему
Мир лицезреет.

Марк Львовский




- ➡ 1. Согласуются ли имена прилагательные с именами существительными в речи?
2. Совпадают ли род, число и падеж имён существительных с именами прилагательными? Какой вывод можно сделать?

-  2. Спиши, вставь пропущенные буквы.

Сильн... утренн.... мороз сковал ручьи. Река течёт по широк.... длин.... оврагу. Добр... человека добр... словом вспоминают. Крик перепела доносится с ближн... ржан... поля.


- ➡ Выдели окончания имён прилагательных. Обозначь род, падеж.

-  3. Рассмотрю таблицу. Сравню, как изменяются имена прилагательные.

падеж	мужской род	средний род	женский род
Именительный падеж	<i>знаменитый композитор</i>	<i>современное искусство</i>	<i>талантливая балерина</i>
Родительный падеж	<i>знаменитого композитора</i>	<i>современного искусства</i>	<i>талантливой балерины</i>
Дательный падеж	<i>знаменитому композитору</i>	<i>современному искусству</i>	<i>талантливой балерине</i>
Винительный падеж	<i>знаменитого композитора</i>	<i>современное искусство</i>	<i>талантливую балерину</i>
Творительный падеж	<i>знаменитым композитором</i>	<i>современным искусством</i>	<i>талантливой балериной</i>
Предложный падеж	<i>о знаменитом композиторе</i>	<i>о современном искусстве</i>	<i>о талантливой балерине</i>


 Сравню свои выводы с правилом.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными в числе, роде и падеже.

-  4. Прочитаю слова в каждом столбике. Составлю и запишу словосочетания «существительное + прилагательное».

степной
талантливого
о живописной
детским
о цирковом

картине
театром
пейзаж
представлении
художника

 Составлю и запишу предложения с двумя словосочетаниями.



5. Прочитай стихотворение. О каком музыкальном инструменте говорится в нём? Какие ещё казахские музыкальные инструменты ты знаешь?

Люди в **тесный кружок** в юрте сошлись **большой**,
 В беседах речь повели о **жизни** своей **былой**.
 А я бренчал на домбре, проходя по ее ладам,
 И песню одну за другой играл **пришедшим гостям**.
 То радовалась домбра, то выпускала стон,
 То был с рыданием схож **струн** ее **громких** **звон**.

Сакен Сейфуллин



Звуки домбры




1. Выпиши выделенные словосочетания. Определи число, род и падеж имён прилагательных.
2. Посмотри видео. Что нового ты узнал о домбре? Когда отмечается Национальный день домбры? Опиши это событие.

маш́ина
ме́сяц




6. Спиши пословицы, дописывая окончания.
 Обозначь падеж имён прилагательных, выдели окончания.

1. Больш... кораблю – больш... плаванье. 2. Добр... семенем поле засеивать – никогда нужды не знать. 3. Хорошее начало – половина дела. 4. Хорош... дело два века живёт. 5. Не жди лета долг..., а жди лета тепл.... . 6. При летн... ясн... солнышке и ягодка краснеет.


-  **7.** Словарный диктант. Спиши, вставь пропущенные буквы, проверь написание словарных слов по словарю!

Музыкальное иску...тво, попутный па...ажир, широкая а...ея, интересная ...кскурсия, знаменитый б...тыр, почтовый в...гон, драматический т...атр, поучительный ра...каз.

 Определи род и число имён прилагательных.

-  **8.** Пользуясь таблицей «Толстые и тонкие вопросы», составь по одному толстому и одному тонкому вопросу на тему «Искусство в нашей жизни». Чей вопрос и ответ тебе понравились больше всего? Подготовь постер на тему «Искусство Казахстана».

Толстые	Тонкие
почему? зачем? как ты думаешь...? что будет (понять причину, сделать вывод)	кто? что? где? когда? какой? (узнать факт)
Почему искусство важно для человека?	Что такое искусство?

-  **9.** Прочитай текст. Определи тип текста. Выпиши имена прилагательные, определи их число, род .

Искусство – это способ познания мира через художественные образы. Основные виды искусства – это пространственные (изобразительное искусство, живопись, архитектура и пр.), временные (литература, музыка и пр.) и пространственно-временные (кино, театр, балет и пр.).

 Составь и запиши два предложения о своём любимом виде искусства.

Проверь себя!



1. Как можно определить число, род и падеж имён прилагательных?
2. С какой частью речи согласуется прилагательное?
3. Приведи пример словосочетания с изменением прилагательного по падежам.

Сегодня на уроке

- Будешь различать части речи и правильно употреблять их в речи.
- Определишь род, число и падеж имён существительных и прилагательных.

1. Рассмотрй рисунок. Прочитай текст. Определи тему и основную мысль текста. Подчеркни ключевые слова, которые помогают понять содержание.

Древнейшие памятники изобразительного искусства Казахстана – наскальные рисунки в пещерах Каратау, Хантау и Жасыбай. В ущелье Танбалы тас до наших дней сохранились изображения людей и сцен охоты.

В культуре саков и гуннов распространены изображения как реальных, так и фантастических животных. В средневековье искусство проявлялось в росписи глиняной посуды, оружия и конской сбруи. К тому периоду относятся археологические находки: блюдо с изображением льва из Тараза и керамика с павлином из Сарайчика.

В быту кочевники активно использовали растительные краски для украшения интерьера юрт, предметов обихода и одежды.



Петроглифы

- ➡ 1. Выпиши словосочетания «существительное + прилагательное». Определи число, род, падеж.
2. Найди имена собственные и подчеркни их.
 3. Как бы вы озаглавили текст?
 4. Где найдено блюдо с изображением льва?



2. Отгадай загадки, напиши отгадки, подобрав к каждой отгадке три имени прилагательных.

Она помогла Кетбуге в беде.
Она музыканту была дорога.
В звуках её очень много добра.
Зовётся она очень просто (...)

Только струн смычок коснётся,
Всё вокруг тотчас проснётся.
Заворожит мелодия
И унесёт нас ввысь,
Такою силой обладает наш (...)

По-русски это просто бубен.
В нём звон, задорная игра.
Он для веселья в танце нужен
Зовётся бубен (...)

И зазвучал тот срезанный тростник,
И звук той дудочки в сердца проник.
В той музыке веселья шум и тень тоски
И это всё о славном (...)



- ➡ 1. Как можно одним словосочетанием назвать все эти предметы?
2. Просклоняй это словосочетание.



3. Спиши текст, раскрой скобки и допиши окончания.

молоко
мороз
солёма

Март – первый в...сень(...) месяц. Днём на тепл(...) солнышке таяло, ночью подморозило. Сне... подернулся льдист(...) корочкой. с д...лек(...) юга л...тят гр...чи. Если в...сна поз...н (...), гр...чи могут опаздывать.

- ➡ Укажи падеж имён прилагательных.

-  4. Спиши текст. Вставь пропущенные орфограммы. Укажи падеж прилагательных.

Из темн... подземн... царства проб...вается х...лодный ключ. Свеж... чист... водой утолит он от летн... жажды все ж...-вое. В каждой тр...винке бл...стит по прозрачн... кап...льк... Маленьк... пестр... птичка ни...ко склонилась к студен... в...-дичк.... Сп...шит быстр... ручей по глубок... оврагу к прозрачн... речк..., которая в...ется серебрян... лентой за темн... л... сочком.

-  5. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Определи род имён существительных.

А...ея, а...етит, ж...вотн...е, пр...рода, ра...т...яние, р...стение, в...кзал, чу...ство, ул...ца, ...кскурсия, б...бл...отека, хо...ей, праз...ник.

-  6. Рассмотрй схему. О каком виде искусств ты хотел бы узнать?



Проверь себя!



1. На какие вопросы отвечают имена прилагательные в предложном падеже?
2. Как согласуется имя существительное с именем прилагательным?

А

аккура́тно
алфа́вѣт
альбо́м
апрѣль

Б

бе́рег
бере́за
бы́стро

В

вдру́г
ве́село
ве́тер
вме́сте
вокру́г
воробе́й
воро́на
во́семь
воскресе́нье
восто́к
вторник

Г

гвозди́ка
геро́й
го́род
горо́х

Д

де́вочка
дежу́рный
дека́брь

дерев́ня
доро́га
до свидáния

Ж

желáть
жёлтый
живо́тное

З

заво́д
за́втрак
за́ря
за́яц
здрáвствуй (те)
земляни́ка

И

извини́те
и́ней
интерéсный

К

Казахста́н
капу́ста
каранда́ш
карти́на
карто́фель
кварти́ра
килогра́мм
кла́сс
коллекти́в
коллэ́кция
ко́мната

компью́тер
коньки́
коро́ва
крово́ть

Л

ла́герь
ле́стница
лиси́ца
лопа́та
лягушка

М

магази́н
мали́на
маши́на
ме́бель
медве́дь
ме́сяц
метель
метрó
молоко́
молото́к
морко́вь
морóз

Н

наро́д
ноя́брь

О

обе́д
обезья́на
о́блако

овѣс
о́вощи
огоро́д
огуре́ц
оде́жда
одна́жды
одува́нчик
о́коло
октя́брь
оре́х
оси́на

П
пальто́
пена́л
песо́к
петру́шка
пиро́г
плато́к
пого́да
помидо́р
понеде́льник
поро́ша
посу́да
пото́м
поэ́т
пра́здник
приве́тливо
пшени́ца
пя́тница
проща́й

Р
рабо́та
рабо́чий
раке́та
расте́ние
ребя́та

рису́нок
ро́дина
рома́шка
ру́сский
ряби́на

С
самолёт
сапоги́
са́хар
се́вер
сентя́брь
сире́нь
скоро́
снеги́рь
соба́ка
солда́т
соло́ма
соро́ка
спаси́бо
среда́
стакáн
столи́ца
суббо́та

Т
тарел́ка
тетра́дь
това́рищ
топо́р
тра́ктор
трамва́й

У
ужин
у́лица
урожа́й
учени́к

учени́ца
учи́тель
учи́тельница

Ф
фами́лия
февра́ль

Х
хокке́й
хо́лодно
хорошо́

Ч
четы́ре
чёрный
чу́вство

Ш
шёл
шоссе́

Щ
щавель

Ю
ю́бка

Я
ябло́ко
я́года
язы́к
январь

Орфограмма	Запомни!
Гласные и, а, у, е, после шипящих -ж, -ш-, -ч-, -щ-	После шипящих не пишутся буквы Я, Ю, Ы, а пишутся соответственно А, У, И. Пиши так: <i>малы<u>ш</u>и, жизнь, <u>ч</u>удо, <u>ч</u>адо</i> . Исключение: <i>бро<u>ш</u>юра, <u>ж</u>юри, параш<u>ю</u>т</i> и др.
Правописание буквосочетаний чк, чн, нч, цн	Между согласными в буквосочетаниях «чт», «чк», «чн», «нч», «нщ», «цн», «рщ» мягкий знак не пишется: <i>мо<u>щ</u>ный, поч<u>т</u>а, бор<u>щ</u>, доч<u>к</u>а</i>
Непроверяемые гласные и согласные буквы в корне слова (словарные слова)	Написание этих слов нужно запомнить: <i>во<u>к</u>зал, чув<u>с</u>тво</i> .
Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением	В безударном положении в корне слова пишется та же гласная буква, которая в том же слогe выступает под ударением, если подобрать к нему родственное слово или изменить форму слова: <i>вол<u>н</u>á – вóлны, горá – гóры</i>
Парные звонкие и глухие согласные	Чтобы проверить парный согласный, надо подобрать такое проверочное слово, чтобы после согласного стоял гласный либо буквы Н, М, Л, Р, Й, В: <i>мороз – мороза</i> .
Перенос слов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слова переносят по слогам: <i>лам-на, пи-ра-ми-да</i>. 2. Одну букву нельзя оставлять на строке и нельзя переносить на другую строку: <i>яма, ар-мия, Юлия, ель, стог</i>. 3. Буквы <i>ъ, ь</i> не отделяют от предыдущей согласной: <i>паль-то, се-мья, объ-езд, конь-ки</i>. 4. Букву <i>й</i> нельзя отделять от предшествующей гласной: <i>вой-лок, бой-кот, дизай-нер</i>. 5. В словах с двойными согласными одну букву оставляют на строке, вторую переносят на другую строку: <i>Ан-на, суб-бота</i>

Орфограмма	Запомни!
Обозначение мягкости согласных звуков на письме	Мягкость согласных звуков на письме обозначают гласные буквы <i>е, и, ё, ю, я</i> и буква <i>ь</i>
Разделительный Ъ	Разделительный мягкий знак пишется после согласного и перед гласной <i>е, ё, ю, я, и</i> : <i>се́мь<u>я</u></i> , <i>пью́</i> .
Разделительный Ь	Разделительный Ь пишется после приставки, оканчивающейся на согласный и перед гласной <i>е, ё, ю, я</i> : <i>объясне́ние</i>
Заглавная буква в именах собственных	Имена собственные пишутся с заглавной буквы: <i>Казахста́н, Дания́р</i>
Правописание предлогов (в, у, к, на, за, при, по, под, и др.)	Предлоги со словами пишутся раздельно: <i>по́ доро́ге, по́ (како́й?) доро́ге, по́ широ́кой доро́ге</i>

Типы ошибок

Орфографические ошибки – это неправильное написание слов (буквенные, слитное и раздельное написание).

Пунктуационные ошибки – это ошибки в постановке знаков препинания (запятая, точка, тире, двоеточие, вопросительный и восклицательный знаки).

Стилистические ошибки – это неправильное употребление слова или неправильное построение предложения.

Лексические ошибки – это ошибки в употреблении слов, когда слова в предложении не согласуются по смыслу, стилю или происхождению.

Как подготовиться к изложению

1. Прочитай внимательно текст.
2. Определи его тему (о чём говорится в тексте).
3. Определи его основную мысль (что главное хотел сказать автор).
4. Составь план. 1) Раздели текст на части. 2) Выдели главное в каждой части. 3) Озаглавь каждую часть.
5. Найди в тексте опорные слова и словосочетания.
6. Выпиши трудные слова. Найди слова на правила. Подумай, как объяснить их написание.
7. Ещё раз внимательно перечитай текст. Обрати внимание на точное употребление слов и словосочетаний.
8. Напиши изложение.
9. Проверь работу.

Как составить текст-повествование

1. Определи, о чем будешь рассказывать (какова *тема* текста)?
2. Какая мысль в рассказе будет *основной*?
3. Как лучше озаглавить текст?
4. С чего можно начать рассказ (о чем будет говориться во *вводной* части)?
5. О чем ты расскажешь в основной части (как развивалось действие, какой момент был самым напряженным, чем все завершилось)?
6. Как можно закончить рассказ (какой будет заключительная часть)?
7. Озаглавь текст и напиши его.
8. Проверь работу.

Как составить текст-описание

1. Определи свое отношение к предмету, который будешь описывать. Что ты хочешь показать в своем тексте?
1. Выдели признаки предмета.
2. Подумай, какие слова и словосочетания можно употребить, чтобы описание было точным и ярким, какие сравнения использовать.
3. Озаглавь текст и напиши его.
4. Проверь работу.

Как составить текст-рассуждение

1. Тезис, краткое сообщение о том, что ты будешь доказывать.
2. Доказательство, рассуждение. Его можно начать так: «Происходит это потому, что...», «Объясняется это тем, что...» и т. п.
3. Вывод.
4. Озаглавь текст и напиши его.
5. Проверь работу.

Как работать с художественным текстом (рассказ, сказка, стихотворение)

1. Прочитай текст внимательно, можно вслух.
2. Определи героев и место действия.
3. Найди слова и выражения, которые создают настроение (яркие прилагательные, сравнения).

4. Подумай: чему учит этот текст, какая его главная мысль?
5. Составь план (2–3 пункта) и перескажи текст своими словами.

Как работать с нехудожественным текстом (заметка, статья, репортаж)

1. Прочитай текст и выдели основные факты.
2. Найди ответы на вопросы: кто? что? где? когда? зачем?
3. Подчеркни новые слова или термины. Попробуй объяснить их значение.
3. Определи главную мысль текста – что хотел сообщить автор.
4. Сделай краткий пересказ, используя точные слова из текста.

Как писать объявление

1. Сначала укажи что, где и когда произойдёт.
2. Напиши для кого это сообщение.
4. Используй короткие, понятные предложения.
5. Обязательно укажи важные детали (время, адрес, контакт).

Как писать репортаж

1. Ответь на вопросы: что произошло? где? когда? кто участвовал?
2. Передай события в том порядке, как они происходили.
3. Используй слова-помощники: сначала, потом, позже, наконец.
4. Добавь впечатления или короткие цитаты участников.

Как писать рекламу

1. Скажи, что ты рекламируешь.
2. Объясни, чем этот товар или событие полезно.
3. Используй яркие, красивые слова: лучший, интересный, вкусный, полезный.
4. Пригласи читателя: Приходите! Попробуйте! Участвуйте!

Как писать статью

1. Определи тему (о чём будет статья).
2. Собери факты и примеры.
3. Раздели текст на части: вступление, основная часть, вывод.

4. Пиши спокойно, ясно, без лишних эмоций.
5. В конце сделай вывод или совет читателю.

Как писать заметку

1. Сразу укажи главное: что произошло.
2. Добавь короткие факты (где? когда? кто?).
3. Пиши очень кратко, в 3–4 предложения.
4. Используй простые слова.

Как готовить интервью

1. Подумай, с кем ты берёшь интервью.
2. Составь список вопросов (3–5 простых вопросов).
3. Начинай с приветствия.
4. Записывай ответы дословно.
5. В конце поблагодари собеседника.

Как писать инструкцию

1. Сначала укажи цель (для чего нужна инструкция).
2. Раздели текст на шаги.
3. Используй повелительные глаголы: *возьми, сделай, напиши*.
4. Добавь порядок действий: сначала, потом, далее, наконец.
5. Пиши короткими предложениями.

Как писать заявление

1. В правом верхнем углу укажи, кому адресовано заявление (директору школы и т. д.).
2. Ниже – от кого (Ф. И. О., класс).
3. По центру напиши слово Заявление.
4. В тексте коротко изложи просьбу или причину обращения.
5. Внизу поставь дату и подпись.

Таблица «Толстые и тонкие вопросы»

Эта таблица используется для развития критического и логического мышления. Она помогает учиться задавать вопросы разного уровня сложности – от простых (фактических) до размышляющих, объясняющих и творческих.

Тонкие вопросы. Это простые, фактологические вопросы, на которые можно ответить коротко – «да / нет», одним словом или предложением. Они требуют вспомнить или найти в тексте конкретную информацию. Отвечаем кратко: по тексту, без размышлений.

Толстые вопросы. Это сложные, размышляющие вопросы, на которые нельзя ответить одним словом. Они требуют объяснить, доказать, сделать вывод или предположение. Отвечаем развернуто: рассуждением, аргументом, примером из текста.

Толстые	Тонкие
Дай три объяснения, почему...?	Кто?
Объясни, почему...?	Что?
Почему ты думаешь...?	Когда?
Почему ты считаешь...?	Может...?
В чём различие...?	Будет...?
Предположи, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как зовут...?
	Было ли...?
	Согласен ли ты...?
	Верно ли...?

Условные обозначения	3
Раздел 5. Искусство	5
65. Понятие о частях речи.....	6
Виды искусства.....	6
66. Знакомство с частями речи.	8
Искусство вокруг нас	8
67. Имя существительное как часть речи.	10
Искусство видеть красоту	10
68. Большая буква в именах собственных.	12
Весёлые краски.....	12
69. Развитие речи: составление текста-описания по картине. Сочинение.	14
Магия описания картин	14
70–71. Род и число имён существительных.	16
Музыка вокруг нас	16
72–73. Окончания существительных мужского, женского и среднего рода.	20
Танец – это жизнь.....	20
74. Мягкий знак после шипящих на конце слов у имён существительных женского рода.	23
Приглашаем вас в театр	23
75. Единственное и множественное число имён существительных.	26
В мире мультипликации	26
76. Склонение имён существительных по падежам.....	28
Мультфильмы в жизни детей	28
77. Родительный и дательный падежи.	30
Искусство кино	30
78. Винительный падеж.	32
От ремесла к искусству.....	32
79. Особенности употребления имён существительных в винительном падеже.....	34

Искусство создавать красоту	34
80–81. Творительный и предложный падежи.	36
Искусство в природе	36
82. Изменение имён существительных по падежам во множественном числе.	40
Литература – мир поэзии и прозы.	40
83. Развитие речи: изложение на основе плана и опорных слов.	42
Искусство, ожившее в пейзаже	42
84. Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении.	44
Мир циркового искусства.	44
85. Разнообразие лексических значений имён прилагательных.	47
Яркие звёзды арены.	47
86. Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имён прилагательных по родам и числам.	50
Искусство, застывшее в камне	50
87. Развитие речи: составление текста-повествования. Обучающее сочинение.	52
Профессии в мире искусства.	52
88–89. Склонение имён прилагательных.	
Словарный диктант.	54
Искусство в нашей жизни	54
90–91. Знатоки русского языка.	58
Искусство	58

Раздел 6. Выдающиеся личности.....61

92. Глагол как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов.	62
Поэт, философ, просветитель	62
93. Изменение глаголов по числам.	64
Певец народа.	64
94–95. Неопределённая форма глагола.	66
Создатель первого компьютера	66
96. Развитие речи: текст-повествование.	70
Главный человек страны	70

97–98. Изменение глаголов по временам.	72
Первый казахский учёный	72
99–100. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	76
Наши первые космонавты.....	76
101. Правописание частицы не с глаголами.....	79
Просветитель казахского народа.....	79
102–103. Правописание глаголов с приставками.	81
Славные дочери Отечества	81
104. Проверь себя.....	84
Великие сыны казахского народа	84
105–106. Знатоки русского языка.....	86
Выдающиеся личности	86
Раздел 7. Вода – источник жизни	89
107–108. Понятие о наречии.....	90
Кругом вода... ..	90
109–110. Правописание наречий. Лексическое значение наречий.....	93
Водные сокровища нашей страны	93
111–112. Роль наречия в предложении.	96
Балхаш – необычное озеро	96
113. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.	99
Путешествие по рекам	99
114. Словосочетания с синонимичными значениями.	101
Учимся беречь воду.....	101
115. Роль словосочетаний в предложении.	103
Вода – волшебница природы	103
116–117. Предложение. Предложения по цели высказывания.....	105
Такая разная вода	105
118. Предложения по интонации: восклицательные, невосклицательные и вопросительные.	108
Любимые напитки	108

119. Развитие речи: обучающее сочинение.	110
Бесценный дар	110
120–121. Главные члены предложения.	112
Магия воды	112
122. Вопросы, которые соединяют слова.	115
От капли до океана	115
123. Второстепенные члены предложения.	
Контрольное списывание.	118
Водное царство.....	118
124. Проверь себя. Главные и второстепенные члены предложения.	121
Как вода бывает доброй и опасной.....	121
125. Знатоки русского языка.	123
Вода – источник жизни.....	123
Раздел 8. Культура отдыха. Праздники	125
126. Текст. Связь предложений в тексте.	126
Как мы отдыхаем.....	126
127–128. Художественные и нехудожественные тексты.	128
Праздники в моей семье	128
129. Тема и основная мысль текста.	
Структурные части текста.	133
Международный День детской книги.....	133
130. Типы текстов: описание и повествование.	135
Международный день дерева.....	135
131–132. Повторение изученного материала по разделу.	137
Праздники нашей страны.....	137
133. Проверь себя.....	140
Отдых на природе	140
134. Проверь себя.....	142
Летний отдых	142
135–136. Знатоки русского языка.	144
Культура отдыха. Праздники.....	144
Орфографический словарь.....	147
Памятки. Виды орфограмм	149