

# Музыка

3 класс

Учебник

ПРОФЕК

Музыка. Учебник для 3 класса общеобразовательной школы 2026. – 136 с.

# Содержание

<b>1</b>	<b>Живая природа</b>	7
	Урок 1. Голоса природы .....	8
	Урок 2. Птицы – музыканты природы .....	11
	Урок 3. Музыка – художник .....	14
	Урок 4. Песни о самом главном .....	17
<b>2</b>	<b>Что такое хорошо, что такое плохо</b>	21
	Урок 5. Музыка учит добру.....	22
	Урок 6. О чём говорят жырау? .....	25
	Урок 7. Гимн доброты .....	28
	Урок 8. Ода к радости .....	31
<b>3</b>	<b>Время</b>	35
	Урок 9. Музыкальное путешествие по временам года .....	36
	Урок 10. Музыка вчера и сегодня .....	39
	Урок 11. Музыка будущего .....	42
	Урок 12. Я – композитор .....	45
<b>4</b>	<b>Архитектура</b>	49
	Урок 13. Музыкальная форма .....	50
	Урок 14. Музыкальные орнаменты.....	53
	Урок 15. Мелодия архитектуры .....	56
	Урок 16. Мы построили дворец .....	59
<b>5</b>	<b>Искусство</b>	63
	Урок 17. Легенды о музыкальных инструментах .....	64
	Урок 18. Музыка и танец.....	67
	Урок 19. Музыка и изобразительное искусство .....	70

Урок 20. Музыка и театр . . . . .	73
Урок 21. Музыка в кино и анимации . . . . .	77

**6**

<b>Выдающиеся личности. . . . .</b>	81
Урок 22. Легендарный Коркыт ата . . . . .	82
Урок 23. Струны сердца народа . . . . .	85
Урок 24. Мастера слова и музыки. . . . .	88
Урок 25. Золотые голоса оперы . . . . .	91
Урок 26. Маэстро музыки . . . . .	94

**7**

<b>Вода – источник жизни. . . . .</b>	99
Урок 27. Живая вода. . . . .	100
Урок 28. Когда музыка рисует воду . . . . .	103
Урок 29. Песни о реках . . . . .	106
Урок 30. Концерт о воде . . . . .	109

**8**

<b>Культура отдыха. Праздники . . . . .</b>	113
Урок 31. Праздники дружбы . . . . .	114
Урок 32. Мир оркестров . . . . .	117
Урок 33. Музыкальная карта мира . . . . .	120
Урок 34. Музыкальный концерт . . . . .	123
Глоссарий . . . . .	127
Справочный материал. . . . .	131
Список использованной литературы. . . . .	134





## Дорогой третьеклассник!

Мы рады, что ты продолжаешь с нами удивительное путешествие в мир музыки. Третий год мы с тобой вместе познаём секреты и красоту языка музыки. Ты уже знаешь, что музыка – это искусство звуков. Она, как и человек, может быть разной: грустной и весёлой, героической и нежной, быстрой и медленной. Музыка помогает выразить чувства, рассказывает историю народа, его традиции и обычай.

В третьем классе тебя ждут новые музыкальные открытия. Ты узнаешь, что такое звукоизобразительность и как звуки природы передаются с помощью музыкальных инструментов. Поймёшь, что музыка может объединять разные культуры и традиции, а также призывать людей к дружбе, миру и добру. Ты узнаешь о композиторах прошлого и настоящего и как можно путешествовать во времени с помощью музыки. Выяснишь, что нужно для звучания некоторых музыкальных инструментов. Попробуешь создать музыку с помощью цифровых приложений. Научишься различать и исполнять разные музыкальные формы и штрихи. Слушая музыку разных жанров и стилей, научишься понимать связь музыки с другими видами искусства. Продолжишь развивать вокальные навыки и научишься исполнять разнохарактерные песни по нотам и на слух. Будешь учиться делать анализ музыки. Выполнишь творческие задания на сочинение, создашь импровизацию и инсценируешь музыку. Это научит тебя креативности, гибкости, умению самостоятельно выполнять задания, решать творческие задания.

На страницах учебника ты прочитаешь о выдающихся личностях мира музыки, театра, кино, изобразительного и танцевального искусства казахской и мировой культуры. Узнаешь о разных видах оркестров и научишься различать их.

В добный путь! Музыка ждёт тебя!

Коллектив авторов

## Обозначения рубрик:

 <b>Послушай</b>	учись слушать и рассказывать о музыке, делиться впечатлениями
 <b>Музыкальная грамота</b>	ознакомься с новыми музыкальными понятиями и знаками
 <b>Разучи</b>	выучи и исполни песню
 <b>Найди связь</b>	установи связь музыки с другими видами искусства и окружающим миром
 <b>Мастера искусства</b>	ознакомься с информацией о творческих личностях
 <b>Выясни</b>	найди ответ на вопрос, подумай, сделай вывод
 <b>Подумай</b>	рассуждай, сравнивай, делай собственные выводы
 <b>Знаешь ли ты?</b>	узнай интересные факты о музыке и музыкантах
 <b>Запомни</b>	запомни важную информацию
 <b>Вспомни</b>	повтори ранее изученное
 <b>Это интересно</b>	узнай занимательные сведения о мире искусства
 <b>Попробуй ...</b>	выполнни творческое задание
 <b>Оцени</b>	оценни работу и поделись мнением



# 1

# Живая природа

## Давай начнём

В данном разделе ты узнаешь, как музыка может передавать настроение природы, образы птиц, животных и что такое музыкальный образ, звукоизобразительность. Ты научишься различать музыкальные штрихи глиссандо, стаккато, легато. Поймёшь, как с помощью казахских музыкальных инструментов передаются звуки природы. Попробуешь создать музыкально-шумовое сопровождение к картине и ритмический аккомпанемент к произведению «Аққу» Нургисы Тлендиева. Исполнишь песню «Голос степи».

## Задумайся

- Почему казахские музыканты старались передать звуки природы в кюях?
- С помощью каких казахских музыкальных инструментов можно показать шум ветра, голоса птиц и животных?
- Можно ли исполнить на домбре журчание ручья или бег лошади?

# 1. Голоса природы

**Изучая эту тему, ты:**

- узнаешь, что такое музыкальный образ;
- исполнишь музыкальные штрихи легато и стаккато;
- поймёшь, как с помощью казахских музыкальных инструментов передаются звуки природы.

**Ключевые слова**

музыкальный образ  
легато  
стаккато



## Звуки природы

Рассмотри фотографии природы Казахстана. Какие звуки можно услышать в них? Попробуй изобразить эти звуки голосом.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Природа занимает важное место в жизни казахского народа. Музыканты и певцы воспевали в своих произведениях образы степей и гор, озёр и рек. Композиторы используют средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, штрихи, динамические оттенки, тембр, темп, регистр, лад и другие. Исполнитель через свою игру передаёт идеи и чувства композитора.

## Послушай



Пьеса «Табиғат дауысы». Едиль Хусаинов

- Какую картину изобразил композитор в своей музыке?
- На каких инструментах исполняется произведение?
- Как звучат звуки в мелодии: плавно, связно или отрывисто?



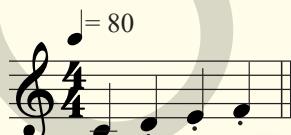
## Музыкальная грамота

**Музыкальный образ** – это картина в музыке. Композиторы изображают природу звуками.

**Легато** (legato) – приём игры на инструменте или голосом. Это связное исполнение звуков.

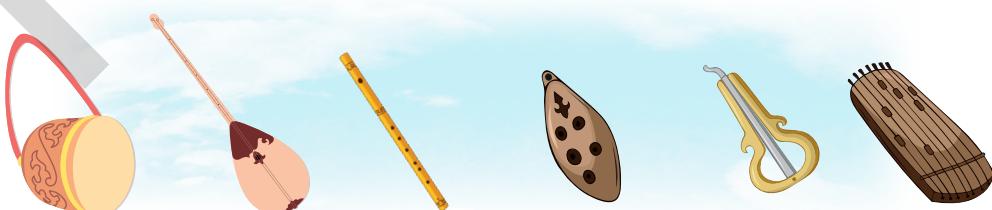


**Стаккато** (staccato) – приём игры на инструменте или голосом. Это отрывистое исполнение звуков.



## Подумай

Рассмотри рисунки казахских музыкальных инструментов. Какой из них в пьесе «Табиғат дауысы» изображает журчание воды, пение птиц, голоса животных?



Дауылпаз Домбыра Сыбызғы Сазсырнай Шаңқобыз Жетіген



## Мастера искусства

Едиль Хусаинов (1955) – казахский композитор, исследователь музыки. Играет на древних казахских музыкальных инструментах, таких как домбыра, жетіген, сыбызғы, сазсырнай и другие.



### Попробуй

Прочитай ноты на нотном стане. Спой звукоряд поочереди: на стаккато, легато, тихо и громко. Подумай, как темп, сила звука, приёмы исполнения звуков изменяют настроение звучания звукоряда.



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

Попробуй передать звуки природы с помощью голоса или музыкальных ударно-шумовых инструментов. Подумай, какие приёмы исполнения ты будешь использовать. Это будут связные звуки на легато или отрывистые на стаккато?

### Выясни

Какие ещё образы природы встречаются в казахской музыке? Обсуди с одноклассниками. Ты также можешь спросить об этом у родных и близких.

### Поделись впечатлениями

- Что нового тебе удалось узнать на уроке?
- Если бы тебе предложили сочинить музыку, о чём бы она была? Как ты назовёшь своё сочинение? Какие звуки используешь?

## 2. Птицы – музыканты природы

### Изучая эту тему, ты:

- поймёшь, что такое звукоизобразительность;
- узнаешь, как музыка передаёт образ птиц;
- придумаешь рассказ о птице и сочинишь о ней мелодию.

### Ключевые слова

звукозобразительность



### Подумай



Прослушай голоса птиц. Почему их называют музыкантами природы? Почему люди с древних времён слушали пение птиц и подражали им? Каких птиц композиторы изображают в своей музыке?

В музыке образ птиц означает символ свободы, красоты и радости. Музыканты передают их с помощью приёма звукоизобразительность. На домбре и қобызе пение жаворонка можно изобразить с помощью лёгких переборов струн. Движение лебедя по воде – быстрыми, скользящими движениями рук по струнам. Взмах крыльев беркута – резкими и сильными ударами по струнам (рис. 1, 2, 3).



Рис. 1. Жаворонок



Рис. 2. Лебедь



Рис. 3. Беркут



## Музыкальная грамота

**Звукоизобразительность** – это приём исполнения на музыкальных инструментах или голосом для изображения различных звуков. Это шум дождя, пение птиц, топот копыт, звон колокольчиков.

### Выясни

Просмотри видеоролик о лебедях в Интернете. Обрати внимание на движение птиц по воде и в воздухе. Попробуй передать их голосом. Выполни плавные движения лебедя, взмахи его крыльев. Подумай, как можно передать на инструменте движения и голос лебедей. Что символизирует лебедь в казахской музыке?

### Послушай



Кюй «Аққу». Нургиса Тлендиев

- Какой образ рисует домбра?
- Как двигаются пальцы музыканта по струнам домбры: щипком не спеша или размашисто быстро?
- Использует ли музыкант приёмы легато и стаккато?



### Найди связь

Сравни образ лебедя в природе и в кюе Н. Тлендиева. Что общего в движениях и голосе лебедя, в природе и в мелодии кюя?

Какие средства музыкальной выразительности помогают передать образ птицы?



## Мастера искусства

**Нургиса Тлендиев** (1925–1998) – казахский композитор, дирижёр, музыкант. Создал произведение, посвящённое образу лебедя, – кюй «Аққу».



### Знаешь ли ты?

Во время съёмок фильма «Қыз Жібек» режиссёры пытались снять сцену, где два лебедя плавают рядом с водоёмом, но птицы не подплывали к камере. Оператор включил кюй «Аққу» Нургисы Тлендиева, и тогда лебеди начали приближаться к камере. Так, благодаря музыке был снят нужный кадр фильма.

## Птичий оркестр

Придумай маленький рассказ о птице. Попробуй сочинить музыкальный мотив о ней на домбре, қобызе или любом музыкальном инструменте, имеющемся в классе.



## Поделись впечатлениями

- Что нового тебе удалось узнать на уроке?
- Что больше всего впечатлило тебя? Почему?
- Почему птицы вдохновляют композиторов на создание музыки?

### 3. Музыка – художник

#### Изучая эту тему, ты:

- узнаешь, что такое глиссандо;
- поймёшь, как музыка передаёт образ волка;
- будешь учиться исполнять музыкально-шумовое сопровождение к картине.

#### Ключевые слова

глиссандо  
тремоло



#### Выясни



Прослушай звуки. Как они исполняются? Что они могут изображать? Что такое глиссандо и тремоло?

Музыка может изображать образы природы, животных, а также людей, их настроения и чувства. Музыканты используют для этого специальные приёмы. Глиссандо часто применяется для того, чтобы показать плач, вздох, завывание ветра или волка и другое. Приём тремоло передаёт журчание ручья, пение птиц, вой ветра, лай собак.



#### Музыкальная грамота

**Глиссандо** – это приём игры на музыкальном инструменте. Руки музыканта быстро переходят от одной ноты к другой. Звук как бы «скользит».

**Тремоло** – это приём игры на музыкальном инструменте. Один или два звука быстро чередуются и повторяются несколько раз. Звук как бы «дрожит».



## Знаешь ли ты?

Приёмы глиссандо и тремоло в нотах обозначаются специальными символами. Музыканты при игре на инструментах знают, как исполнять данные звуки (рис. 1, 2).



Рис. 1. Глиссандо



Рис. 2. Тремоло

## Найди связь

Рассмотри картину художника. Что нарисовано на ней? Кто её герои? Какие они издают звуки? Если бы картина зазвучала по-музыкальному, какая это была бы музыка: быстрая или медленная, громкая или тихая, плавная или отрывистая. Какой музыкальный инструмент лучше всего изобразил бы эту картину?



Рис. 3. И. Мусин. Охота на волков

## Послушай



Кюй «Қасқыр». Ұқылас Дукенулы

- Какие образы и события передаются в кюе?
  - На каком инструменте исполняется произведение?
  - Что изображает музыкант приёмом глиссандо?
  - Какие слова подходят для описания глиссандо: быстро, отрывисто, медленно, плавно?
  - Как меняется темп в кюе?
- Сравни настроение кюя и картины Ирика Мусина «Охота на волков».
- Что общего у них?



## Мастера искусства

**Ұқылас Дукенулы** (1843–1916) – казахский народный композитор-кюйши, кобызист. В своих кюях подражал звукам природы, пению птиц, крикам животных. Он использовал разные приёмы игры на қобызе.



## Попробуй

Создай музыкально-шумовое сопровождение к картине И. Мусина «Охота на волков». Подумай, какими звуками её можно «оживить». Используй голос, музыкальные ударно-шумовые инструменты. Исполни штрихи глиссандо и tremolo.

## Поделись впечатлениями

- Что нового тебе удалось узнать на уроке?
- Что бы тебе хотелось бы ещё узнать о звукоизобразительности в музыке?

## 4. Песни о самом главном

### Изучая эту тему, ты:

- узнаешь, что такое вокальная музыка;
- поймёшь, в чём особенность лирических песен;
- научишься исполнять песню «Голос степи» С. Апасовой, Д. Емельянова, передавая художественный образ.

### Ключевые слова

вокальная музыка  
песня  
лирическая песня



### Выясни

Рассмотри рисунки 1, 2. Какие обряды изображены на них? Какой жанр песен может сопровождать эти события в жизни человека?



Рис. 1. Бесікке салу



Рис. 2. Беташар

Песни исполнялись во все времена. В них поётся о самом главном. Через песню мы узнаём, как жили люди в давние времена, что их радовало и о чём они грустили. В казахских народных песнях рассказывалось о жизни простых людей, о подвигах батыров, о родной земле. Пение сопровождалось игрой на домбре, қобызе и жетігене.



## Вспомни



Прослушай колыбельные песни «Бесік жыры», «Әлди-әлди». О чём поётся в них? Кто и когда их исполняет?



## Музыкальная грамота

**Вокальная музыка** – это музыка для пения. Главным в вокальной музыке является голос.

**Песня** – это жанр и форма вокальной музыки. В песне есть текст и мелодия.

**Лирическая песня** – песня о чувствах и настроении человека. Характер лирических песен нежный, возвышенный.

## Послушай



Песня «Құсни-Қорлан». Естай Беркимбаев  
Что тебе понравилось в песне? Какой характер мелодии песни? В каком темпе она звучит? О каких чувствах говорится в песне? К какому виду песен она относится? Почему?



## Мастера искусства

**Естай Беркимбаев** (1874–1946) – казахский народный акын, певец и композитор. Его песни о любви, природе, жизни любимы в народе.





## Разучи

### Голос степи

Музыка С. Аласовой

Слова Д. Емельянова

Послушайте голос степи!  
Он слышится ночью и днём:  
Песком под ногами шуршит  
И капает мелким дождём.  
Он ветром колючим шумит  
В верхушках затерянных скал.  
Прекрасную музыку ту  
Услышит, кто здесь побывал.



#### Припев:

Кузнечики стрекочут,  
Жужжит пчелиный рой,  
И клёкот журавлиный  
Над нашей головой!  
Все радуются жизни, куда ни кинешь взор,  
У каждого свой голос,  
А вместе – дружный хор.

Разучи и исполни песню хором. Можно ли песню назвать лирической? Почему? Какие чувства в ней передаются?



#### Оцени

- Что получилось хорошо в исполнении?
- Какие моменты можно улучшить?
- Как надо исполнять лирические песни? Почему?

## Теперь ты знаешь

- ◆ что такое музыкальный образ и звукоизобразительность;
- ◆ как отличать музыкальные штрихи глиссандо, стаккато, легато;
- ◆ как передаются звуки природы с помощью казахских музыкальных инструментов;
- ◆ как музыка может изобразить настроение природы, образы птиц и животных;
- ◆ как создать музыкально-шумовое сопровождение к картине.

## Проверь себя

### Закончи предложения.

- Музыкальный образ – это картина в...
- Музыка может передавать журчание воды, пение птиц, голоса животных, топот копыт и другое. Это называется...
- Приём в музыке, когда звук плавно «скользит» от одной ноты к другой – это...
- Приём в музыке, когда звуки быстро чередуются и повторяются и звук как бы «дрожит», называется...
- Жанр вокальной музыки – это...
- Лирическая песня – это песня о...

