

Музыка

3 класс

Учебник

ПРОЕКТ

ПРОЕКТ

Музыка. Учебник для 3 класса общеобразовательной школы 2026. – 136 с.

Содержание

1	Живая природа	7
	Урок 1. Голоса природы	8
	Урок 2. Птицы – музыканты природы	11
	Урок 3. Музыка – художник	14
	Урок 4. Песни о самом главном	17
2	Что такое хорошо, что такое плохо	21
	Урок 5. Музыка учит добру	22
	Урок 6. О чём говорят жырау?	25
	Урок 7. Гимн доброты	28
	Урок 8. Ода к радости	31
3	Время	35
	Урок 9. Музыкальное путешествие по временам года	36
	Урок 10. Музыка вчера и сегодня	39
	Урок 11. Музыка будущего	42
	Урок 12. Я – композитор	45
4	Архитектура	49
	Урок 13. Музыкальная форма	50
	Урок 14. Музыкальные орнаменты	53
	Урок 15. Мелодия архитектуры	56
	Урок 16. Мы построили дворец	59
5	Искусство	63
	Урок 17. Легенды о музыкальных инструментах	64
	Урок 18. Музыка и танец	67
	Урок 19. Музыка и изобразительное искусство	70

Урок 20. Музыка и театр	73
Урок 21. Музыка в кино и анимации	77

6 Выдающиеся личности.	81
Урок 22. Легендарный Коркыт ата	82
Урок 23. Струны сердца народа	85
Урок 24. Мастера слова и музыки.	88
Урок 25. Золотые голоса оперы	91
Урок 26. Маэстро музыки	94

7 Вода – источник жизни.	99
Урок 27. Живая вода.	100
Урок 28. Когда музыка рисует воду	103
Урок 29. Песни о реках	106
Урок 30. Концерт о воде	109

8 Культура отдыха. Праздники	113
Урок 31. Праздники дружбы	114
Урок 32. Мир оркестров	117
Урок 33. Музыкальная карта мира	120
Урок 34. Музыкальный концерт	123
Глоссарий	127
Справочный материал.	131
Список использованной литературы.	134





Дорогой третьеклассник!

Мы рады, что ты продолжаешь с нами удивительное путешествие в мир музыки. Третий год мы с тобой вместе познаём секреты и красоту языка музыки. Ты уже знаешь, что музыка – это искусство звуков. Она, как и человек, может быть разной: грустной и весёлой, героической и нежной, быстрой и медленной. Музыка помогает выразить чувства, рассказывает историю народа, его традиции и обычаи.

В третьем классе тебя ждут новые музыкальные открытия. Ты узнаешь, что такое звукоизобразительность и как звуки природы передаются с помощью музыкальных инструментов. Поймёшь, что музыка может объединять разные культуры и традиции, а также призывать людей к дружбе, миру и добру. Ты узнаешь о композиторах прошлого и настоящего и как можно путешествовать во времени с помощью музыки. Выяснишь, что нужно для звучания некоторых музыкальных инструментов. Попробуешь создать музыку с помощью цифровых приложений. Научишься различать и исполнять разные музыкальные формы и штрихи. Слушая музыку разных жанров и стилей, научишься понимать связь музыки с другими видами искусства. Продолжишь развивать вокальные навыки и научишься исполнять разнохарактерные песни по нотам и на слух. Будешь учиться делать анализ музыки. Выполнишь творческие задания на сочинение, создашь импровизацию и инсценируешь музыку. Это научит тебя креативности, гибкости, умению самостоятельно выполнять задания, решать творческие задания.

На страницах учебника ты прочитаешь о выдающихся личностях мира музыки, театра, кино, изобразительного и танцевального искусства казахской и мировой культуры. Узнаешь о разных видах оркестров и научишься различать их.

В добрый путь! Музыка ждёт тебя!

Коллектив авторов

Обозначения рубрик:

 Послушай	учись слушать и рассказывать о музыке, делиться впечатлениями
 Музыкальная грамота	ознакомься с новыми музыкальными понятиями и знаками
 Разучи	выучи и исполни песню
 Найди связь	установи связь музыки с другими видами искусства и окружающим миром
 Мастера искусства	ознакомься с информацией о творческих личностях
Выясни	найди ответ на вопрос, подумай, сделай вывод
 Подумай	рассуждай, сравнивай, делай собственные выводы
 Знаешь ли ты?	узнай интересные факты о музыке и музыкантах
 Запомни	запомни важную информацию
 Вспомни	повтори ранее изученное
 Это интересно	узнай занимательные сведения о мире искусства
Попробуй ...	выполни творческое задание
 Оцени	оцени работу и поделись мнением



1

Живая природа

Давай начнём

В данном разделе ты узнаешь, как музыка может передавать настроение природы, образы птиц, животных и что такое музыкальный образ, звукоизобразительность. Ты научишься различать музыкальные штрихи глиссандо, стаккато, легато. Поймёшь, как с помощью казахских музыкальных инструментов передаются звуки природы. Попробуешь создать музыкально-шумовое сопровождение к картине и ритмический аккомпанемент к произведению «Аққу» Нургисы Тлендиева. Исполнишь песню «Голос степи».

Задумайся

- Почему казахские музыканты старались передать звуки природы в кюях?
- С помощью каких казахских музыкальных инструментов можно показать шум ветра, голоса птиц и животных?
- Можно ли исполнить на домбре журчание ручья или бег лошади?

1. Голоса природы

Изучая эту тему, ты:

- узнаешь, что такое музыкальный образ;
- исполнишь музыкальные штрихи легато и стаккато;
- поймёшь, как с помощью казахских музыкальных инструментов передаются звуки природы.

Ключевые слова

музыкальный образ
легато
стаккато



Звуки природы

Рассмотри фотографии природы Казахстана. Какие звуки можно услышать в них? Попробуй изобразить эти звуки голосом.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Природа занимает важное место в жизни казахского народа. Музыканты и певцы воспевали в своих произведениях образы степей и гор, озёр и рек. Композиторы используют средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, штрихи, динамические оттенки, тембр, темп, регистр, лад и другие. Исполнитель через свою игру передаёт идеи и чувства композитора.

Послушай



Пьеса «Табиғат дауысы». Едиль Хусаинов

- Какую картину изобразил композитор в своей музыке?
- На каких инструментах исполняется произведение?
- Как звучат звуки в мелодии: плавно, связно или отрывисто?



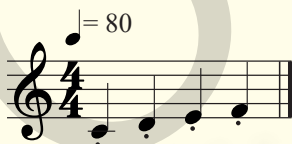
Музыкальная грамота

Музыкальный образ – это картина в музыке. Композиторы изображают природу звуками.

Легато (legato) – приём игры на инструменте или голосом. Это связное исполнение звуков.

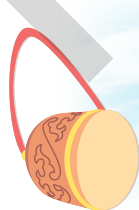


Стаккато (staccato) – приём игры на инструменте или голосом. Это отрывистое исполнение звуков.



Подумай

Рассмотри рисунки казахских музыкальных инструментов. Какой из них в пьесе «Табиғат дауысы» изображает журчание воды, пение птиц, голоса животных?



Дауылпаз Домбыра Сыбызғы Сазсырнай Шаңқобыз Жетіген

Мастера искусства

Едиль Хусаинов (1955) – казахский композитор, исследователь музыки. Играет на древних казахских музыкальных инструментах, таких как домбыра, жетіген, сыбызғы, сазсырнай и другие.



Попробуй

Прочитай ноты на нотном стане. Спой звукоряд по очереди: на стаккато, легато, тихо и громко. Подумай, как темп, сила звука, приёмы исполнения звуков изменяют настроение звучания звукоряда.



Попробуй передать звуки природы с помощью голоса или музыкальных ударно-шумовых инструментов. Подумай, какие приёмы исполнения ты будешь использовать. Это будут связные звуки на легато или отрывистые на стаккато?

Выясни

Какие ещё образы природы встречаются в казахской музыке? Обсуди с одноклассниками. Ты также можешь спросить об этом у родных и близких.

Поделись впечатлениями

- Что нового тебе удалось узнать на уроке?
- Если бы тебе предложили сочинить музыку, о чём бы она была? Как ты назовёшь своё сочинение? Какие звуки используешь?

2. Птицы – музыканты природы

Изучая эту тему, ты:

- поймёшь, что такое звукоизобразительность;
- узнаешь, как музыка передаёт образ птиц;
- придумаешь рассказ о птице и сочинишь о ней мелодию.

Ключевые слова

звукоизобразительность



Подумай



Прослушай голоса птиц. Почему их называют музыкантами природы? Почему люди с древних времён слушали пение птиц и подражали им? Каких птиц композиторы изображают в своей музыке?

В музыке образ птиц означает символ свободы, красоты и радости. Музыканты передают их с помощью приёма звукоизобразительность. На домбре и қобызе пение жаворонка можно изобразить с помощью лёгких переборов струн. Движение лебедя по воде – быстрыми, скользящими движениями рук по струнам. Взмах крыльев беркута – резкими и сильными ударами по струнам (рис. 1, 2, 3).



Рис. 1. Жаворонок



Рис. 2. Лебедь

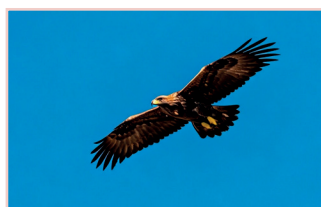


Рис. 3. Беркут



Музыкальная грамота

Звукоизобразительность – это приём исполнения на музыкальных инструментах или голосом для изображения различных звуков. Это шум дождя, пение птиц, топот копыт, звон колокольчиков.

Выясни

Просмотри видеоролик о лебедях в Интернете. Обрати внимание на движение птиц по воде и в воздухе. Послушай, какие звуки они издают. Попробуй передать их голосом. Выполни плавные движения лебедя, взмахи его крыльев. Подумай, как можно передать на инструменте движения и голос лебедей. Что символизирует лебедь в казахской музыке?

Послушай



Кюй «Аққу». Нургиса Тлендиев

- Какой образ рисует домбра?
- Как двигаются пальцы музыканта по струнам домбры: щипком не спеша или размашисто быстро?
- Использует ли музыкант приёмы легато и стаккато?



Найди связь

Сравни образ лебедя в природе и в кюе Н. Тлендиева. Что общего в движениях и голосе лебедя, в природе и в мелодии кюя?

Какие средства музыкальной выразительности помогают передать образ птицы?

Мастера искусства

Нургиса Тлендиев (1925–1998) – казахский композитор, дирижёр, музыкант. Создал произведение, посвящённое образу лебедя, – кюй «Аққу».



Знаешь ли ты?

Во время съёмок фильма «Қыз Жібек» режиссёры пытались снять сцену, где два лебедя плавают рядом с водоёмом, но птицы не подплывали к камере. Оператор включил кюй «Аққу» Нургисы Тлендиева, и тогда лебеди начали приближаться к камере. Так, благодаря музыке был снят нужный кадр фильма.

Птичий оркестр

Придумай маленький рассказ о птице. Попробуй сочинить музыкальный мотив о ней на домбре, қобызе или любом музыкальном инструменте, имеющемся в классе.



Поделись впечатлениями

- Что нового тебе удалось узнать на уроке?
- Что больше всего впечатлило тебя? Почему?
- Почему птицы вдохновляют композиторов на создание музыки?

3. Музыка – художник

Изучая эту тему, ты:

- узнаешь, что такое глиссандо;
- поймёшь, как музыка передаёт образ волка;
- будешь учиться исполнять музыкально-шумовое сопровождение к картине.

Ключевые слова

глиссандо
тремоло



Выясни



Прослушай звуки. Как они исполняются? Что они могут изображать? Что такое глиссандо и тремоло?

Музыка может изображать образы природы, животных, а также людей, их настроения и чувства. Музыканты используют для этого специальные приёмы. Глиссандо часто применяется для того, чтобы показать плач, вздох, завывание ветра или волка и другое. Приём тремоло передаёт журчание ручья, пение птиц, вой ветра, лай собак.



Музыкальная грамота

Глиссандо – это приём игры на музыкальном инструменте. Руки музыканта быстро переходят от одной ноты к другой. Звук как бы «скользит».

Тремоло – это приём игры на музыкальном инструменте. Один или два звука быстро чередуются и повторяются несколько раз. Звук как бы «дрожит».



Знаешь ли ты?

Приёмы глissандо и тремоло в нотах обозначаются специальными символами. Музыканты при игре на инструментах знают, как исполнять данные звуки (рис. 1, 2).

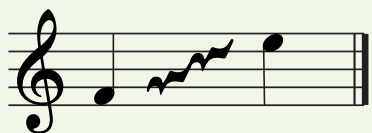


Рис. 1. Глissандо



Рис. 2. Тремоло

Найди связь

Рассмотри картину художника. Что нарисовано на ней? Кто её герои? Какие они издают звуки? Если бы картина зазвучала по-музыкальному, какая это была бы музыка: быстрая или медленная, громкая или тихая, плавная или отрывистая. Какой музыкальный инструмент лучше всего изобразил бы эту картину?



Рис. 3. И. Мусин. Охота на волков

Послушай



Кюй «Қасқыр». Ыкылас Дукенулы

- Какие образы и события передаются в кюе?
 - На каком инструменте исполняется произведение?
 - Что изображает музыкант приёмом глиссандо?
 - Какие слова подходят для описания глиссандо: быстро, отрывисто, медленно, плавно?
 - Как меняется темп в кюе?
- Сравни настроение кюя и картины Ирика Мусина «Охота на волков».
- Что общего у них?



Мастера искусства

Ыкылас Дукенулы (1843–1916) – казахский народный композитор-күйши, кобызист. В своих кюях подражал звукам природы, пению птиц, крикам животных. Он использовал разные приёмы игры на қобызе.



Попробуй

Создай музыкально-шумовое сопровождение к картине И. Мусина «Охота на волков». Подумай, какими звуками её можно «оживить». Используй голос, музыкальные ударно-шумовые инструменты. Исполни штрихи глиссандо и тремоло.

Поделись впечатлениями

- Что нового тебе удалось узнать на уроке?
- Что бы тебе хотелось бы ещё узнать о звукоизобразительности в музыке?

4. Песни о самом главном

Изучая эту тему, ты:

- узнаешь, что такое вокальная музыка;
- поймёшь, в чём особенность лирических песен;
- научишься исполнять песню «Голос степи» С. Апасовой, Д. Емельянова, передавая художественный образ.

Ключевые слова

вокальная музыка
песня
лирическая песня



Выясни

Рассмотри рисунки 1, 2. Какие обряды изображены на них? Какой жанр песен может сопровождать эти события в жизни человека?



Рис. 1. Бесікке салу



Рис. 2. Беташар

Песни исполнялись во все времена. В них поётся о самом главном. Через песню мы узнаём, как жили люди в давние времена, что их радовало и о чём они грустили. В казахских народных песнях рассказывалось о жизни простых людей, о подвигах батыров, о родной земле. Пение сопровождалось игрой на домбре, қобызе и жетігене.



Вспомни



Прослушай колыбельные песни «Бесік жыры», «Әлди-әлди». О чём поётся в них? Кто и когда их исполняет?



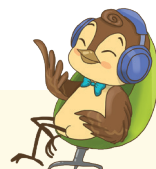
Музыкальная грамота

Вокальная музыка – это музыка для пения. Главным в вокальной музыке является голос.

Песня – это жанр и форма вокальной музыки. В песне есть текст и мелодия.

Лирическая песня – песня о чувствах и настроении человека. Характер лирических песен нежный, возвышенный.

Послушай



Песня «Құсни-Қорлан». Естай Беркимбаев
Что тебе понравилось в песне? Какой характер мелодии песни? В каком темпе она звучит? О каких чувствах говорится в песне? К какому виду песен она относится? Почему?



Мастера искусства

Естай Беркимбаев (1874–1946) – казахский народный акын, певец и композитор. Его песни о любви, природе, жизни любимы в народе.



Голос степи

Музыка *С. Анасовой*

Слова *Д. Емельянова*

Послушайте голос степи!
Он слышится ночью и днём:
Песком под ногами шуршит
И капает мелким дождём.
Он ветром колючим шумит
В вершушках затерянных скал.
Прекрасную музыку ту
Услышит, кто здесь побывал.



Припев:

Кузнечики стрекочут,
Жужжит пчелиный рой,
И клёкот журавлиный
Над нашей головой!
Все радуются жизни, куда ни кинешь взор,
У каждого свой голос,
А вместе – дружный хор.

Разучи и исполни песню хором. Можно ли песню назвать лирической? Почему? Какие чувства в ней передаются?



Оцени

- Что получилось хорошо в исполнении?
- Какие моменты можно улучшить?
- Как надо исполнять лирические песни? Почему?

Теперь ты знаешь

- ♦ что такое музыкальный образ и звукоизобразительность;
- ♦ как отличать музыкальные штрихи глиссандо, стаккато, легато;
- ♦ как передаются звуки природы с помощью казахских музыкальных инструментов;
- ♦ как музыка может изобразить настроение природы, образы птиц и животных;
- ♦ как создать музыкально-шумовое сопровождение к картине.



Проверь себя

Закончи предложения.

- Музыкальный образ – это картина в...
- Музыка может передавать журчание воды, пение птиц, голоса животных, топот копыт и другое. Это называется...
- Приём в музыке, когда звук плавно «скользит» от одной ноты к другой – это...
- Приём в музыке, когда звуки быстро чередуются и повторяются и звук как бы «дрожит», называется...
- Жанр вокальной музыки – это...
- Лирическая песня – это песня о...