

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Часть 1

3

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для 3 класса уровня начального образования

В двух частях

Часть 1

2026



### **1-й уровень сложности:**

- послушай, посмотри
- прочитай, перескажи, ответь на вопросы



### **2-й уровень сложности:**

- исследуй текст, найди в нём ответы на вопросы
- доказывай, прогнозируй содержание
- развивай связную речь, обогащай словарный запас



### **3-й уровень сложности:**

- обсуждай проблему (в паре, группе), найди решения
- делай выводы, оцени значение прочитанного
- сочини, выступи с презентацией творческой работы

Слова со\* предлагаются для самостоятельной работы: раскрыть их значения, а для контроля использовать интернет-ресурсы.

В учебнике представлены аудио- и видеоматериалы – .

#### **Как открыть QR-код**

1. Выберите фотографию с QR-кодом.
2. Откройте на своём устройстве сканер QR-кодов или просто включите камеру.
3. Наведите на изображение QR-кода.
4. Сканируйте QR-код. Расшифрованная информация появится на экране.

**Литературное чтение:** Учебник для 4 кл. уровня начального образования. В 2 ч. Ч. 1./ 2026 – 160 с.

## Дорогой друг!

Учебник «Литературное чтение» приглашает тебя совершить увлекательное путешествие в мир литературы.

В разделе «Живая природа» ты познакомишься с произведениями, в которых писатели с любовью рассказывают о растениях и животных, о красоте окружающего мира. Вместе с героями произведений ты научишься различать добро и зло, понимать, «что такое хорошо и что такое плохо». В разделе «Время» ты узнаешь, как писатели размышляют о прошлом, настоящем и будущем. В разделе «Архитектура» мы расскажем о доме как о месте, где живёт человек, и о домах, которые он строит для себя и других живых существ.

Читай внимательно и представляй себе всё, о чём мы будем говорить! Ведь каждый раздел – это новые знания и очень интересные истории, которые делают наш мир удивительным.

Желаем тебе успехов в учёбе!

Авторы



# 1. Живая природа

## Цели:

- ♦ слушать и отвечать на закрытые и открытые вопросы по содержанию;
- ♦ говорить и сопровождать речь наглядностью;
- ♦ читать «про себя» и вслух осознанно, выразительно, используя различные виды чтения (просмотровое, изучающее, чтение «с пометками»);
- ♦ определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения;
- ♦ читать и находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль в тексте;
- ♦ составлять и писать творческие работы в форме постера, рекламы, коллажа, отзыва, презентации;
- ♦ писать творческие работы разных жанров: письмо герою, сказки, рассказы.

# ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА ЕДИНЫ!



1

Лето! Много в нём тепла и света!

Цели: читать вслух осознанно, выразительно; отвечать на открытые вопросы; находить эпитеты.

1 △ Прочитай ключевые слова. Составь с ними текст «Лес». О чём они рассказали нам? Что было в лесу?

лес

зелень

цветы

свет

мир

тишина

красота

роса

кукушка

солнце

Открытые вопросы – это вопросы, которые начинаются со слов: **Как?** **Почему?** **Каким образом?** **При каких условиях?**

2 △ Прочитай стихотворение. Озаглавь его. Составь открытые вопросы по содержанию стихотворения. Найди эпитеты.

C. Маршак

\*\*\*

В лесу над росистой поляной  
Кукушка встречает рассвет.  
В тиши её голос стеклянный  
Звучит, как вопрос и ответ.  
И память о летнем рассвете –  
Я в город с собой унесу.  
Пускай мне зимою о лете  
Напомнит кукушка в лесу.



Припомню я лагерь, палатки  
На самой опушке лесной,  
И птицу, игравшую в прятки  
В рассветном тумане со мной.

- 3 «Визитная карточка» героя. Представь героя стихотворения: Кто он? Где провёл лето? Чем запомнился ему рассвет? Какие воспоминания он увёз с собой в город?

4 «Мастерская слова». Какие определения использует поэт в стихотворении? Сравни их. В каком слове есть скрытое сравнение? Что с чем сравнивается?

стеклянный голос      летний рассвет  
росистая поляна      лесная опушка

- 5 «Я – писатель!» Напиши сказку о живой природе леса. Представь себя в лесу и прислушайся...

- ## 1. О чём шепчутся в лесу деревья?

- ## 2. О чём шелестят травы и цветы?

- ### 3. О чём говорят жители леса?

- 6 Прочитай мнение писателя В. Пескова о мире без природы. Выскажи свою точку зрения. В чём ты согласен с автором?

Мир без природы, без пения птиц, без запаха цветов, без зверушек с их мягкой шерстью – беден и страшен.

Человек никогда не должен забывать, что и сам он – часть природы. Он должен помогать природе, беречь леса, поля, водоёмы, не загрязнять землю, помогать сохранять нашу планету.



Земля – не просто планета, это наш единственный дом. Вот почему заботиться о природе, любить природу – это значит любить свою Родину.

7 «Дискуссионный клуб». Обсудите в группах проблему: человек и природа едины? Найдите общее решение.

1-я группа	2-я группа	3-я группа
Возможно ли человеку жить без природы?	Как вы понимаете смысл фразы «Человек един с природой»?	Человек – хозяин природы?

8 Подготовь выступление по плану, используй иллюстрации из дополнительных источников. Выступи с презентацией перед классом.

- 1) Земля – наш единственный дом.
- 2) Человек – часть природы.
- 3) Мир без природы беден и страшен.
- 4) Любить природу – значит любить Родину.

## «Степь моя, великая по праву!» (С. Мауленов)

**Цели:** определять тему и основную мысль текста; делить текст на части по ключевым словам; находить в тексте сравнения; выполнять творческие задания.

1 Прочитай текст. Раздели его на части по ключевым (опорным) словам. Найди и прочитай выбранную часть.

талые воды

горячий воздух

высокие травы

жаворонки

земляника

С. Муканов

### Родная степь

Снег в степи начинает таять в первой половине апреля. Талые воды задерживаются в небольших впадинах и образуют красивые круглые озёра. В солнечные дни эти



озёра блестят в степи, как блюда на большой зелёной скатерти.

В жаркие летние дни горячий воздух над степью как будто трепещет. Посмотришь на дальние аулы, стога сена, отары овец, и кажется, что они плывут, как в сказке.

В дождливые дни травы в степи растут высокие и густые. Пробежит в них резвый жеребёнок – и не увидишь его.

Овраги зарастают ковылём. В густых зарослях ковыля гнездятся жаворонки. С восходом солнца они поднимаются высоко в небо и звенят, звенят... Жаворонков называют у нас «соловьями степи». Слушаешь и наслаждаешься красотой степи!

А ковыльные балки! Они как будто насквозь пропахли земляникой. Земляника – единственная ягода, которая растёт в степи. Какая она душистая и вкусная! Заберёшься в густой ковыль, раздвинешь в разные стороны его стебли, и перед глазами откроется бесчисленное множество крупных розовых ягод. Трудно тогда оторваться от этого вкусного угощения! И тебя переполняет чувство любви к родной степи.

---

2

**«Словарная копилка».**

Составь подборку слов по теме «Степь». Запиши их в своём словарике.

Слово	Значение слова
1. Балка	высохшее русло в степи
2. ...	

3

Определи тему рассказа. Найди предложение, в котором высказана его основная мысль.



#### 4 «По следам прочитанного».

- ◆ Когда в степи начинает таять снег?
- ◆ Где задерживаются талые воды?
- ◆ Почему плывут стога сена?
- ◆ Какой травой зарастают овраги?
- ◆ Какие звуки слышны в степи весной?
- ◆ Каким ароматом напоены ковыльные балки? Подтверди словами из текста.

5

#### «Мастерская слова».

Найди в рассказе слова-сравнения: какой предмет сравнивается с другим предметом?

Озёра блестят, как ...

Стога сена плывут, как ...

6

Составь коллаж «Природа родной степи». Какие картинки ты подберёшь, чтобы рассказать о родной степи? Прими участие в презентации коллажа.

7

#### «Я – художник».

Выбери самый яркий пейзажный отрывок из текста и подготовь его «устное рисование» или подбери музыкальное сопровождение (например, звуки домбры), которое соответствует настроению этого фрагмента.

8

#### «Творческое перо».

Опиши степь по опорным (ключевым) словам, в которых заключено основное содержание текста. Подбери к ним эпитеты или сравнения.

снег

озёра

воздух

стога сена

трава

ковыль

жеребёнок

жаворонок

земляника

# 3

## Память детства

**Цели:** читать «про себя» и вслух, осознанно, выразительно; сопровождать речь иллюстрациями; находить выразительные средства языка в тексте; выполнять творческие работы.

### Знаешь ли ты?

Есть в Казахстане удивительные и незабываемые по своей красоте места живой природы. Бурабай, Баянаул, предгорья Заилийского Алатау – это края тишины, голубых озёр, кристально чистого воздуха, синих загадочных гор, тихих долин и вековых сосновых лесов, изумрудных жайляу, покрытых сочными травами и цветами. Природа создала здесь фантастический мир красок, форм, звуков.

1 Рассмотри картинки и опиши по ним природу Казахстана.

### Живая природа Казахстана



Бурабай



Баянаул



Заилийский  
Алатау

2 «Я – журналист!» Представь, что ваша семья собирается летом на отдых. Сформулируй вопросы к «турагенту», расспроси его, где лучше отдохнуть, что можно интересного увидеть, какие можно узнать истории о родном крае.

3 Расскажи биографию поэта М. Алимбаева по схеме.



Используй «Краткие биографии поэтов и писателей» в Приложении и дополнительные источники.

4 Прочитай стихотворение казахского поэта М. Алимбаева. О чём рассказывает поэт? Какие он выражает чувства?

*М. Алимбаев*

### Глаза голубые Земли

Глаза голубые земли –  
Так мы называем озёра.  
Здесь детские годы прошли  
В степном приозёрном просторе.  
Купался я, рыбу ловил,  
В траве беззаботно валялся.  
А озеро просто любил  
И даже понять не старался,  
Каким оно в детство вошло,  
Каким оно помнится чаще?..



Весенней лазурью цвело,  
Всё небо вобрав в свою чашу.  
Когда же над степью моей  
Свой занавес ночь опускала,  
Как люстра в сто тысяч свечей,  
Улыбками звёзд ты сияло.  
Негромкая песня моя,  
С какой прозвучала б ты силой,  
Когда бы родные края,  
Как озеро то, отразила!

**5** Каковы тема и основная мысль стихотворения?

**6** Опиши край, где прошло детство поэта. Используй слова из текста. Сопроводи своё выступление фотографиями, открытками, картинами из дополнительных источников.

**7** «Мастерская слова».

Какие выразительные средства языка использует поэт для описания красоты родной земли? Как он называет озёра? Какой «занавес» опустила ночь?

◆ Почему свою песню поэт называет «негромкой»? О каких чувствах автора к родной степи говорит это слово?

**8** «Я – художник!»

Представь себя в кабине космического корабля. Какую картину Земли можно нарисовать? Прими участие в презентации рисунков.

**9** Прими участие в конкурсе выразительного чтения стихов по эта. Музафар Алимбаев написал немало прекрасных стихов о Родине, о живой природе. Вспомни и прочитай наизусть его стихи «Родник земли родной», «Приметы осени».

**10** «Творческое перо». В стихотворении природа предстаёт живой и одушевлённой. Напишите письмо людям от имени озера. О чём бы оно попросило людей, которые приходят на озеро, чтобы его «взгляд» оставался таким же чистым и прозрачным?



## ЧУДЕСА И ТАЙНЫ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ



### 4

Берегите лес, полный сказок и чудес!

Цели: формулировать открытые вопросы; использовать чтение с «пометками»: знаю (+); не знаю (−); узнаю (\*); выполнять творческие работы.



Читай текст «с пометками»: 1) знаю (+); 2) не знаю (−); 3) узнаю (\*). Составь открытые вопросы по его содержанию.

Н. Сладков

#### Лесные тайнички

Лес густой, зелёный и полон шорохов, писков, песен.

Но вот вошёл в него охотник – и мигом всё спряталось и насторожилось. Как волна от брошенного в воду камня, покатилась от дерева к дереву тревога. Все за кусток, за сучок – и молчок.

Теперь хочешь увидеть – сам стань невидим; хочешь услышать – стань неслышим; хочешь понять — замри.

Я это знаю. Знаю, что из всех лесных тайничков следят за мной быстрые глаза, влажные носы ловят бегущие от меня струйки ветра. Много кругом зверьков и птиц. А попробуй найди!

Я пришёл сюда повидать сплюшку – крохотную, со скворца, сову.

Целые ночи она, как заведённая, кричит своё: «Сплю! Сплю! Сплю!» – будто лесные часы тикают: «Тик! Тик! Тик! Тик!..»

К рассвету станут лесные часы: сплюшка смолкнет и прячется. Да так ловко прячется, будто её никогда в лесу и не было.

Голос-то сплюшки – ночные часы – кто не слышал, а вот какая она на вид? Я знал её только по картинке. И так мне захотелось увидеть её живьём, что я целый день пробродил по лесу, каждое дерево, каждую ветку осматривал, в каждый куст заглядывал. Устал. Проголосился. Но так и не нашёл её.

Сел на старый пень. Молчу, сижу.

И вот, глядь, откуда ни возьмись – змейка! Серая. Плоская головка на тонкой шее, как почка на стебельке. Выползла откуда-то и глядит мне в глаза, будто чего ждёт от меня.

Я ей и говорю, как в сказке:

– Змейка, змейка, поведай мне, где спряталась сплюшка – лесные часы?

Змейка подразнила меня язычком да юрк в траву!

...И вдруг, как в сказке, открылись передо мной лесные тайнички.

Длинно-длинно прошуршала в траве змейка, показалась ещё раз у другого пня – и вильнула под его корни. Нырнула, а из-под них вывернулась большая зелёная ящерица с синей головой. Точно кто-то вытолкнул её оттуда. Прошуршала по сухому листу – и шмыг в чью-то норку.

В норке другой тайничок. Хозяйкой там тупоморденская мышка-полёвка.

Испугалась она синеголовой ящерицы, выскочила из отнорка<sup>1</sup> – из темноты на свет, – заметалась-заметалась – и шасть под лежачую колодину<sup>2</sup>!

---

<sup>1</sup> отнóрок – небольшой перешеек, запасной выход

<sup>2</sup> колóдина – толстое бревно, упавшее дерево

Поднялся под колодиной писк, возня. Там тоже оказался тайничок. И целый день спали в нём два зверька – сони-полочки. Два зверька, похожие на белочек.

Выскочили из-под колодины сони-полочки, ошалели от страха. Хвосты ершом. Взвинтились по стволу. Поцокали – да вдруг опять им страшно стало, ещё выше по стволу винтом кинулись.

А выше в стволе – дупло.

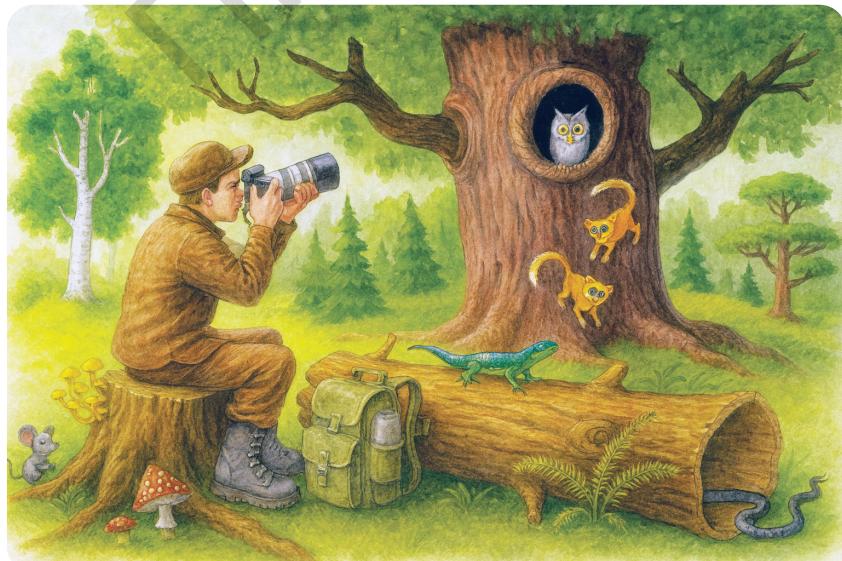
Сони-полочки хотели в него – и сшиблись у входа лбами. Пискнули от боли, кинулись опять обе сразу – да так вместе в дупло и провалились.

А оттуда – фык! – маленький дупляной чёртик! Ушки на макушке что рожки. Глаза круглые, жёлтые. Сел на сучок, спиной ко мне, а голову так завернул, что смотрит на меня в упор.

Конечно, не чёртик это, а сплюшка – ночные часы!

Я моргнуть не успел, она – раз! – и в листву. И там завозилось, запищало: тоже кто-то таился.

Так от дупла к дуплу, от норки к норке, от колоды к колоде, от куста к кусту, от щели к щели шарахается от страха лесная мелюзга, открывая мне свои ухороночки.

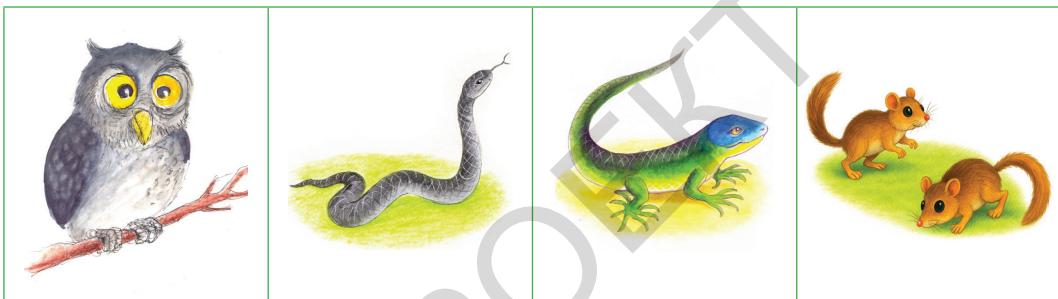


ки-тайнички. От дерева к дереву, от куста к кусту, как волна от камня, катится по лесу тревога. И все прячутся: скок-скок за кусток, за сучок – и молчок.

Хочешь увидеть – стань невидим. Хочешь услышать – стань неслышим. Хочешь узнать – затаись.

**2** Определи тему рассказа и его основную мысль. Найди предложение, в котором сформулирована основная мысль.

**3** Опиши тайнички, которые открыл охотник. Расскажи, кто из лесных жителей прячется в подземных тайничках, а кто – на деревьях.



**4** Какие законы леса нужно знать охотнику? Используй для ответа текст и дополнительные источники информации.

**5** «Я – художник!» Рассмотри картинку (с. 16). Кто изображён на ней? Каких лесных жителей не изобразил художник? Опиши их. Где они живут? Куда спрятались?

**6** «Творческое перо». Напиши письмо ребятам, которые идут в поход в лес, с просьбой соблюдать его законы, быть внимательными к тайникам леса.



**КНИЖНАЯ ПОЛКА**

*Н. Сладков. «Лесные тайнички» (сборник рассказов)*

**Цели:** читать текст выразительно, по ролям; пересказывать текст; сопровождать речь иллюстрациями, фото; выполнять творческие работы.

*C. Козлов*

### Однажды в солнечный день...

**1** Читай текст и представляй, какое было утро. Какое настроение после сна было у Ёжика? На что он стал смотреть «во все глаза» после завтрака? Опиши.

Однажды с самого утра появилось солнце. Сначала оно осветило только верхушки деревьев, потом позолотило кусты и траву, потом утренний туман растаял, и Ёжик вышел из своего домика.

– Доброе утро! – сказала ему Травинка.  
– Доброе утро! – пробормотал Ёжик. Умылся в росе и отправился завтракать.

Позавтракав, он снова вышел на крылечко, потянулся, пошёл к широкой поляне и сел там под густым вязом. Солнечные зайцы водили в траве хоровод, в ветвях пели птицы, а Ёжик смотрел во все глаза и слушал.

Пришёл Медвежонок, сел рядом с Ёжиком, и они стали смотреть и слушать вместе.

– Как красиво они пляшут! – сказал Медвежонок, чуть подвигаясь вправо.

– Очень! – сказал Ёжик. И тоже пододвинулся, потому что солнечные зайцы понемножку уводили хоровод вправо.

– Я никогда не видел таких крупных солнечных зайцев, – сказал Медвежонок.

- И я, – подтвердил Ёжик.
- Как, по-твоему, у них есть уши? – спросил Медвежонок, продолжая тихонько двигаться вокруг ствола за заячим хороводом.
- Нет, – сказал Ёжик, стараясь не отставать от Медвежонка. – Думаю, нет.
- А по-моему, есть! – сказал Медвежонок.
- И я так думаю, – согласился Ёжик.
- Так ты же только что думал иначе!
- Я люблю думать по-разному, – ответил Ёжик, перебирая лапами.
- По-разному думать плохо, – сказал Медвежонок.
- Они уже один раз обернулись вокруг вяза и теперь пошли на второй круг.
- По-разному думать, – продолжал Медвежонок, – это значит по-разному говорить...
- Что ты! – возразил Ёжик. – Говорить можно одно и то же. – И подвинулся.
- Нет, – сказал Медвежонок. – Если по-разному думаешь – по-разному говоришь!
- А вот и нет! – сказал Ёжик. – Думать можно по-разному, а говорить одно и то же.
- Как же так? – удивился Медвежонок, продолжая двигаться и слушать птиц. Он даже приподнял дальше от Ёжика ухо, чтобы слышать птиц лучше.
- А очень просто! – сказал Ёжик. – Я, например, всё время думаю о том, как хорошо сидеть под вязом и смотреть на солнечных зайцев, а говорю совсем о другом.
- Как о другом?! – возмутился Медвежонок. – Мы же говорим о том, есть ли у них уши!
- Конечно, нет! – сказал Ёжик.
- Ты же только что говорил, что есть!
- А теперь говорю, что нету.
- И тебе не стыдно?!

— Почему же мне должно быть стыдно? — удивился Ёжик. — Я же могу иметь своё мнение.

— Но оно у тебя — разное!..

— А почему я не могу иметь разное своё мнение? — спросил Ёжик и пододвинулся.

Пока он говорил, Медвежонок не двигался с места, и теперь между ними образовалось порядочное расстояние.

— Ты меня расстраиваешь, — сказал Медвежонок и сел рядом с Ёжиком. — Давай молча смотреть на зайцев и слушать птиц.

— Тюи! Тюи! — пели птицы.

— А всё-таки лучше думать одинаково! — вздохнул Медвежонок.

Зайцы устали плясать и растянулись на траве.

Теперь Ёжик с Медвежонком неподвижно сидели под вязом и смотрели на заходящее солнце.

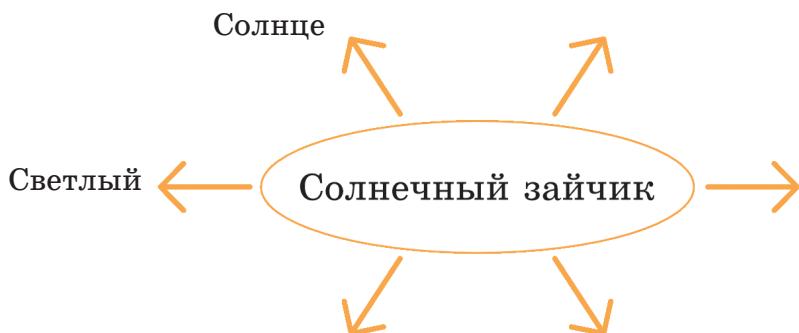
— Зря ты расстраиваешься, — сказал Ёжик. — Конечно, у солнечных зайцев есть уши!..

И хотя Ёжик с Медвежонком чуть было не поссорились, это был очень счастливый солнечный день.

---

2 В какое время года герои наблюдают за природой? Что им нравится летом? Почему у каждого свой солнечный зайчик?

3 Дополни кластер.



4

Определи последовательность событий в сказке: расставь картинки в правильном порядке.



#### «Ожившие страницы».

Прочитайте сказку по ролям. О чём рассуждают герои? Кто из них прав?

#### 6 «Круглый стол».

- ◆ В чём была причина спора?
- ◆ Имеет ли право каждый из друзей иметь своё мнение?
- ◆ Почему спор не перешёл в ссору?
- ◆ Какие фразы в разговоре говорят о том, что герои добры, отзывчивы и не хотят ссориться?
- ◆ Чем они не перестают любоваться во время разговора? О чём это говорит?

#### 7 «Творческое перо».

Придумай сказку о том, как солнце послало своих друзей – солнечных зайчиков – в гости к Ёжику.

8 Сделай вывод. Что мы узнали о героях этой сказки? Умеют ли они видеть прекрасное в самом обычном? Докажи, что герои сказки – романтики, с развитым воображением, фантазией. Напиши им письмо.

Цели: использовать различные виды чтения (по выбору); выполнять творческие работы.

1 Рассмотри схему. Чем различаются виды чтения?



2 Прочитай, раздели текст на части. Назови вид чтения, который поможет изучить содержание текста и составить вопросы к каждой части.

*И. Акимушкин*

### Кто без крыльев летает



Разве бывают такие летуны? Оказывается, бывают, и немало их. Кто бродил по нашим лесам, наверно, видел белку-летягу. Зверюшка взбирается на дерево повыше, растопыривает лапки: между лапками «парус» натянут – складка кожи. И вот прыгает вниз с головокружи-

тельной высоты. Но не разбивается, а скользит по воздуху на кожистом парашюте.

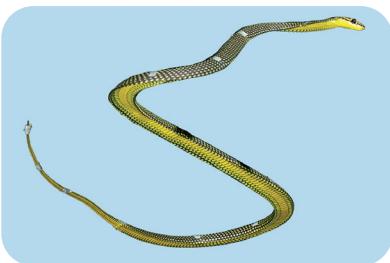
Чем выше старт, тем дальше будет финиш. Стартуя с верхушки большой сосны, белка-летяга может пролететь 50 метров. В конце пути зверёк летит со скоростью поезда. Кажется, вот-вот заденет он за дерево и разобьётся. Но «пилот» вытягивает вперёд задние лапки, становится в воздухе почти вертикально и резко тормозит, «приземляется» на стволе дерева – острые зубы.

Кто ещё летает без крыльев? О летучих рыбах слышали? Разгоняясь в море, они выпрыгивают из воды и парят в воздухе на широких грудных плавниках.

Есть и лягушки-«пилоты». Воздятся они в Индонезии. На каждой лапке у лягушки по парашюту: пальцы у неё длинные, перепонки между ними широкие, много шире, чем у других лягушек. На этих перепонках лягушка и летает. Правда, лишь сверху вниз, но всё-таки летает. Пролетает метров двадцать – в сто раз больше, чем может прыгнуть обычная лягушка.

По соседству с лягушкой-парашютистом в лесах Явы парит между деревьями летающий дракон. Ящерица такая: пять-шесть рёбер у неё, будто на шарнирах, могут раздвигаться в стороны, растягивая кожу, – планёр готов к полёту! Ящерица благополучно приземлилась, крылья «автоматически» складываются.





Змея-«пилот» живёт тоже в Южной Азии на тропических деревьях. Змея прыгает с дерева, иногда и с двадцатиметрового, и, пролетев косо вниз, мягко приземляется. Перед стартом она вытягивается, как палка, сильно растопыривает

рёбра. Кожа, натянутая между ними, превращается в небольшой «парашют».

Вот какие животные есть на свете! А я не о всех ещё самых интересных рассказал.

**3** «Словарная копилка».

Какие новые слова пополнили твою копилку? Прочитай их и объясни.

**4** «По следам прочитанного». Найди ответ в тексте: кто это?

1) «В конце пути зверёк летит со скоростью поезда. Кажется, вот-вот заденет он за дерево и разобьётся».

2) «Перед стартом она вытягивается, как палка, сильно растопыривает рёбра».

3) «...пять-шесть рёбер у неё, будто на шарнирах, могут раздвигаться в стороны, растягивая кожу, – планёр готов к полёту!»

4) «...они выпрыгивают из воды и парят в воздухе на широких грудных плавниках».

**5** Разделитесь на группы. Восстанови содержание текста по вопросам. Озаглавь свой текст.

1-я группа	2-я группа	3-я группа
Кто такая белка-летяга? Как летают рыбы?	Какую лягушку называют «пилотом»? Где живут драконы?	Как летает змея-«пилот»? Какие ещё есть летуны?

## Знаешь ли ты?

Среди летунов есть птичка, которая спасла человека от смерти. В давние времена высоко в горах жил могучий чёрный Дракон. Но постепенно он постарел и одряхлел. Его свита позвала Лиса-лекаря, который заявил, что властелину нужна живая кровь... Если хочешь узнать, что было дальше, посмотри первый казахстанский мультфильм «Почему у ласточки хвост рожками» (режиссёр А. Хайдаров). Он облетел весь мир и был премирован на 111 Всесоюзном фестивале, завоевал приз на кинофестивале в Нью-Йорке.

6 Посмотри мультфильм «Почему у ласточки хвост рожками». Выскажи своё мнение о нём.



- 7 Сравни рассказ Акимушкина с произведениями о природе, которые ты уже читал(-а). В чём их сходство и в чём различия? Заполни диаграмму Венна.
- 8 Составь и напиши «Кодекс юного натуралиста» из 3-5 правил. Как нужно вести себя в лесу или у водоёма, чтобы не помешать «летунам» из рассказа И. Акимушкина?



И. Акимушкин. «Кто без крыльев летает»  
В. Бианки. «Кто чем поёт»



## ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЗВЕРИ И ПТИЦЫ



### 8

### Весенние чудеса в степи

Цели: отвечать на вопросы; сопровождать речь картинками или фото; выполнять творческие работы.



1 *Речевая разминка.* Отгадай, кто это?

По барханам он шагает,  
Километры отмеряет,  
Гибка шея, чуть горбатый,  
Шерсть красива, рыжевата.

2 Обсуди в группах, что ты знаешь об удивительных животных – верблюдах.

\*\* Есть горбы, всегда большие,  
Очень нужные такие.  
В них водичку он хранит  
И в пустыне ест и спит.

1-я группа	2-я группа	3-я группа
1. Что такое караван? С какой целью его используют люди? Из каких животных состоит караван?	Как верблюды ведут себя в караване? С какой скоростью может бежать верблюд? Почему он может долго обходиться без воды?	Сколько лет живёт верблюд? Почему верблюда называют «кораблём пустыни»? Что особенного в его передвижении по пустыне?

*Г. Снегирёв*

#### Танец верблюдов

Зимой в Казахстане видел я верблюжий караван<sup>1</sup>. Верблюды закрыли глаза от снега и шли навстречу

<sup>1</sup> караван – вереница верблюдов (лошадей, кораблей), везущих товары

метели. На первом верблюде, вожаке, сидел мальчик. Он держался за горб и тоже глаза зажмурил. А вожак шёл с открытыми глазами. Вся шерсть у верблюдов заинде-вела<sup>1</sup>, на морде сосульки выросли, и ресницы покрылись белым инеем. На последнем верблюде нагружена была войлочная юрта<sup>2</sup>. Ветер раздувал войлок, как парус, и верблюд наклонялся в одну сторону. Видно, издалека шёл караван, и тяжело было верблюду, он тихо стонал.



Караван скрылся в степи, а я всё удивлялся: верблюды такие большие и покорные, даже маленького мальчика слушаются...

Весной подул южный ветер, снег намок, и верблюды стали задумчивые. Их погоняют, кричат, а они стоят на месте, жуют жвачку и смотрят куда-то далеко, о чём-то мечтают.

**3** «По следам прочитанного». Где и когда автор увидел караван? Как шли верблюды навстречу метели? Кто сидел на первом верблюде? От чего «тихо стонал» верблюд? Опиши его.

<sup>1</sup> *заинде-вёль* – покрыться инеем

<sup>2</sup> *войлочная юрта* – жилище кочевника, сделанное из войлока (тёплая ткань из шерсти животных)

Потом снег остался только в оврагах. Бугорки просохли. Степь стала рыжая от прошлогодней травы. Прилетели жаворонки, орлы, кулички. Суслики стояли жёлтыми столбиками у норок и звонко свистели. Степь проснулась и зазвенела.



И тут верблюды взбесились. Они убежали в степь, подальше от людей. И там бегали, кувыркались, оставляя на траве клочки зимней шерсти.

Однажды я услышал, как за холмом кто-то топчется, от пыли не видно кто. Я подошёл поближе, — а это верблюды отплясывают. То передними ногами топнут, то задними. То передними, то задними. Передними, задними... Верблюды танцевали танец весны. Они радовались, что прошла зима, греет солнце, и они живы.

4 Найди в тексте и прочитай вслух описание того, как именно двигаются верблюды во время танца.

5 Составь кластеры «Верблюд зимой» и «Верблюд весной». Выбери подходящие слова из текста.



6 Назови, какие чувства испытал и передал в своём рассказе автор, наблюдая за верблюдами.

восторг

удивление

сочувствие

жалость

сопереживание

равнодушие

◆ Какой необычный танец он увидел в степи?

7 «Красота в обыденном».

Обсудите, почему верблюд, который обычно кажется людям некрасивым, горбатым и медлительным, вдруг стал «прекрасным танцором» в глазах автора.

8 Верблюды танцуют, потому что пришла весна и появилась трава. А что радует тебя так же сильно? Напиши или нарисуй свой «танец радости».

9 Подготовь мини-проект «Мир глазами другого». Представь, что ты – исследователь-натуралист. Тебе нужно рассказать людям, которые не любят степь, за что её можно любить. Используй пример из рассказа Г. Снегирева, картинки и фото из дополнительных источников.



**КНИЖНАЯ ПОЛКА**

*К. Тангрыкулиев. «Верблюд и мальчик»*

*Г. Снегирев. «Бабочки на снегу»*

Цели: делить текст на части; пересказывать рассказ по плану.

1 Прочитай текст. Объясни, как ты понимаешь название рассказа.

*Н. Сладков*

### Неслух

Медведицы – строгие матери. А медвежата – неслухи...

Да и медведицы сами со слабинкой: любят в холодке подремать. А весело ли медвежатам слушать их сонное сопение, когда кругом столько заманчивых шорохов, писков, песен!

От цветка к кусту, от куста к дереву – и забредут...

Вот такого неслуха, удравшего от матери, я однажды и встретил в лесу.

Я сидел у ручья и макал сухарь в воду. И вдруг на поляну выскочил медвежонок. Медвежонок как медвежонок: головастый, губастый, неловкий.

Увидел медвежонок пень, взбрькнул курдючком\* – и боком с подскоком прямо к нему. Полчки – в нору, да что за беда! Медвежонок хорошо помнил, какими вкусными вещами угощала его мать у каждого такого пня. Успевай только облизываться!

Обошёл мишка пень слева – никого нет. Заглянул справа – никого. Сунул нос в щель – полчками пахнет! Вылез на пень, поцарапал пень лапой. Пень как пень.

Растерялся мишка, притих. Оглянулся кругом.

А кругом лес. Густой. Тёмный. В лесу шорохи. И видит: гриб. Пуглив стал мишка. Обошёл гриб кругом. Глазами видит: гриб, можно съесть. А носом чует: плохой гриб, нельзя есть! И есть хочется... и страшно!

Рассердился мишка – да как треснет по грибу здоровой лапой! Лопнул гриб. Пыль из него фонтаном жёлтая, едкая – прямо мишке в нос.

Это был гриб-пыхтун. Зачихал мишка, закашлял. Потом протёр глаза, сел на задок и завыл тихо-тихонечко.

А кто услышит? Кругом лес. Густой. Тёмный. В лесу шорохи.

И вдруг – плюх! Лягушка! Мишка правой лапой – лягушка влево. Мишка левой лапой – лягушка вправо.

Нацелился мишка, рванулся вперёд – и подмял лягушку под себя. Зацепил лапой, вытащил из-под брюха. Тут ему бы и съесть лягушку с аппетитом – первую свою добычу. А ему, дурачку, только бы поиграть.

Повалился на спину, катается с лягушкой, сопит, взвизгивает, будто его под мышками щекочут. То подкинет лягушку, то из лапы в лапу передаст. Играли, играл, да и потерял лягушку.

Обнюхал траву кругом – нет лягушки. Так и брякнулся мишка на задок, разинул рот, чтоб заорать, да и остался с открытым ртом: из-за кустов на него глядела старая медведица.

Медвежонок очень обрадовался своей мохнатой мамаше; уж она-то приласкает его и лягушку ему найдёт.



Жалостно скуля и прихрамывая, он потрусил ей на встречу. Да вдруг получил такую затрещину, что разом сунулся носом в землю. Вот так приласкала!

Обозлился мишка, вскинулся на дыбки\*, рявкнул на мать. Рявкнул и опять покатился в траву – от оплеухи\*.

Видит: плохо дело! Вскочил и бегом в кусты.

Медведица за ним.

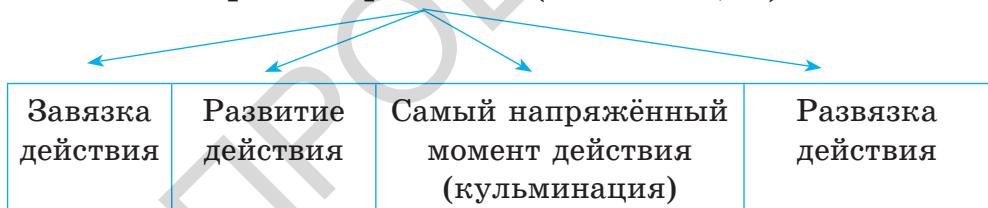
Долго слышал я, как трещали сучья и как рявкал медвежонок от мамашиных затрещин.

«Ишь как уму да осторожности его учит!» – подумал я. Убежали медведи, так меня и не заметили.

2 «Словарная копилка». Объясни значение слов: *курдючок, дыбки, оплеуха, неслух.*

3 Рассмотри схему построения рассказа (композицию).

#### Построение рассказа (композиция)



◆ Установи последовательность в развитии действия в рассказе. Найди эти части прочитай их. Составь план. Перескажи текст по плану в соответствии с его построением.

Охотник в лесу

Медведица уходит с медвежонком

Медвежонок и лягушка

Медвежонок и пень

Медвежонок и гриб-пыхтун

Медведица за кустом, следит за медвежонком

Медвежонок получает оплеуху

- 5 «Творческое перо». Рассмотри картину И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Что ты видишь на картине? Кто живёт в этом лесу? С кем вышла на прогулку медведица? Опиши лес и каждого медвежонка.



И. Шишкин. Утро в сосновом лесу

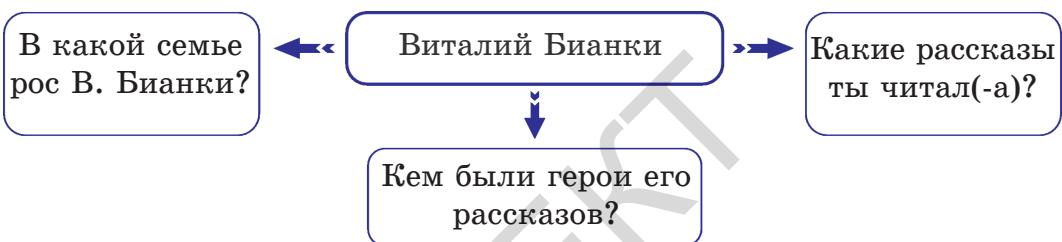
- 6 Составь список рассказов и сказок о медведях. Выступи с сообщением-рекламой, какие произведения ты рекомендуешь прочитать. Покажи обложки рекомендуемых книг.

**Знаешь ли ты?** Медведицы – самые лучшие в мире мамы среди животных.

Медвежата рождаются слепыми и глухими. И мамы неустанно следят за ними и воспитывают их. А старшие медвежата – братья и сестры – присматривают за младшими.

**Цели:** определять тему и основную мысль произведения; формулировать и отвечать на различные вопросы; проявлять сочувствие и заботиться о живой природе.

1 Расскажи биографию писателя по схеме. Используй «Краткие биографии поэтов и писателей» в Приложении и дополнительные источники.



2 Прочитай 1 часть текста «Мышонок Пик». Это сказка или рассказ? Автор В. Бианки называл его сказкой-несказкой. Как ты думаешь, почему? Какие элементы в произведении сказочные, а какие – реальные?

*В. Бианки*

### Мышонок Пик

#### 1

Ребята пускали по реке кораблики.

Брат вырезал их ножиком из толстых кусков сосновой коры. Сестрёнка прилаживала паруса из тряпочек.

На самый большой кораблик понадобилась длинная мачта.

– Надо из прямого сучка, – сказал брат, взял ножик и пошёл в кусты.

Вдруг он закричал оттуда:

— Мыши, мыши!

Сестрёнка бросилась к нему.

— Рубнул сучок, — рассказывал брат, — а там целая кучка! Одна вон сюда под корень. Погоди, я её сейчас...

Он перерубил ножиком корень и вытащил крошечного мышонка.

— Да какой же он малюсенький! — удивилась сестрёнка. — И желторотый! Разве такие бывают?

— Это дикий мышонок, — объяснил брат, — полевой. У каждой породы своё имя, только я не знаю, как этого зовут.

Тут мышонок открыл розовый ротик и пискнул.

— Пик! Он говорит, его зовут Пик! — засмеялась сестрёнка. — Смотри, как он дрожит! Ай! Да у него ушко в крови. Это ты его ножиком ранил, когда доставал. Ему больно.

— Всё равно убью его, — сердито сказал брат. — Я их всех убиваю: зачем они у нас хлеб воруют?

— Пусти его, — взмолилась сестрёнка, — он же маленький! Но мальчик не хотел слушать.

— В речку заброшу, — сказал он и пошёл к берегу.

Девочка вдруг догадалась, как спасти мышонка.

— Стой! — закричала она брату. — Знаешь что? Посадим его в наш самый большой кораблик, и пускай он будет за пассажира!

На это брат согласился: всё равно мышонок потонет в реке. А с живым пассажиром кораблик пустить интересно.

Наладили парус, посадили мышонка в долблёное судёнышко и пустили по течению. Ветер подхватил кораблик и погнал его от берега. Мышонок крепко вцепился в сухую кору и не шевелился.

Ребята махали ему руками с берега.

В это время их кликнули домой. Они ещё видели, как лёгкий кораблик на всех парусах исчез за поворотом реки.

— Бедный маленький Пик! — говорила девочка, когда они возвращались домой. — Кораблик, наверно, опрокинет ветром, и Пик утонет.

Мальчик молчал. Он думал, как бы ему извести всех мышней у них в чулане.

---

3 Почему мальчик хотел убить мышонка, а девочка его пожалела? Чей поступок ты считаешь правильным?

## 2

А мышонка несло да несло на лёгком сосновом кораблике. Ветер гнал судёнышко всё дальше от берега. Кругом плескались высокие волны. Река была широкая — целое море для крошечного Пика.

Пику было всего две недели от роду. Он не умел ни пищи себе разыскивать, ни прятаться от врагов.

В тот день мышка-мать первый раз вывела своих мышат из гнезда — погулять. Она как раз кормила их своим молоком, когда мальчик вспугнул всё мышиное семейство.

Пик был ещё сосунком. Ребята сыграли с ним злую шутку. Лучше б они разом убили его, чем пускать одного, маленького и беззащитного, в такое опасное путешествие.

Весь мир был против него. Ветер дул, точно хотел опрокинуть судёнышко, волны кидали кораблик, как будто хотели утопить его в тёмной своей глубине.

Звери, птицы, гады, рыбы — все были против него. Каждый не прочь был поживиться глупым, беззащитным мышонком.

Первые заметили Пика большие белые чайки. Они подлетели и закружились над корабликом. Они кричали от досады, что не могут разом прикончить мышонка: боялись с лёту разбить себе клюв о твёрдую кору. Некоторые опустились на воду и вплавь догоняли кораблик.

А со дна реки поднялась щука и тоже поплыла за корабликом. Она ждала, когда чайки скинут мышонка в воду. Тогда ему не миновать её страшных зубов.

Пик слышал хищные крики чаек. Он зажмурил глаза и ждал смерти.

В это время сзади подлетела крупная хищная птица – рыболов-скопа. Чайки бросились врассыпную. Рыболов увидал мышонка на кораблике и под ним щуку в воде. Он сложил крылья и ринулся вниз.

Он упал в реку совсем рядом с корабликом. Концом крыла он задел парус, и судёнышко перевернулось.

Когда рыболов тяжело поднялся из воды со щукой в когтях, на перевёрнутом кораблике никого не было.

Чайки увидели это издали и улетели прочь: они думали, что мышонок утонул.

Пик не учился плавать. Но когда он попал в воду, оказалось, что надо было только работать лапками, чтобы не утонуть. Он вынырнул и ухватился зубами за кораблик.

Его понесло вместе с перевернувшимся судёнышком. Скоро суденышко прибило волнами к незнакомому берегу.

Пик выскочил на песок и кинулся в кусты.

Это было настояще кораблекрушение, и маленький пассажир мог считать себя счастливцем, что спасся.

Пик вымок до последней шерстинки. Пришлось вылизать всего себя язычком. После этого шёрстка скоро высохла, и он согрелся. Ему хотелось есть. Но выйти из-под куста он боялся: с реки доносились резкие крики чаек...

---

4) Какие трудности пришлось пережить Пику с тех пор, как его посадили на кораблик?

5) Восстанови по картинкам содержание 2-й части. Кто преследовал Пика? Удалось ли ему спастись? Перескажи вторую часть.



6 «Древо предсказаний». Как ты думаешь, закончились ли на этом приключения мышонка Пика? Попробуй предсказать, какие трудности ожидали его впереди и чем закончилось его путешествие. Прочитай продолжение истории в дополнительных источниках. Посмотри мультфильм.

7 Почему Пик сделал вывод, что весь мир против него? Какие черты характера помогли ему остаться в живых?

8 «Словарная копилка». Составь тематический словарик «Жители моря». Напиши названия рыб, птиц, животных, которые опасны для мышонка.

9 Выбери слова для характеристики героев рассказа:

Брат	Сестра	Мышонок Пик
------	--------	-------------

Находчивый, решительный, дружелюбный, жестокий, уверенный, добрый, ласковый, заботливый, отзывчивый.

10 «Круглый стол». Чему учит история мышонка? Докажи, что для Пика жизнь была полна опасностей и трудностей, но герой никогда не отчаялся и умел найти выход из сложной ситуации. Какова главная мысль рассказа?

11 «Творческое перо». Сочини свою историю о птицах, которых ребята спасли зимой от холода.

## 11

# Мы поедем в леса-чудеса...

**Цели:** читать выразительно, использовать «чтение с пометками»; находить ключевые слова, объяснять скрытый смысл стихотворения; писать творческие работы.



1 Послушай стихотворение. Назови чудеса, которые были в лесу.



2 Прочитай стихотворение. Отметь чудеса, которые были в лесу: я знаю (+); не знаю (-); узнаю (\*). Объясни свои пометки. Выскажи своё понимание отмеченных чудес в лесу. Что показалось интересным? Расскажи.

Г. Сапгир

## Леса-чудеса

В леса-чудеса  
Мы поедем с тобой.  
Там бродит у озера  
Лось голубой.  
Там чащу хвостом  
Подметает лиса,  
Чтоб чистыми были  
Леса-чудеса.



В леса-чудеса  
Мы поедем.  
Там встретимся  
С Умным Медведем  
Заглянем к Сове  
В дупло.  
В дупле у Совы  
Тепло и светло.



Две лампы –  
Два глаза совиных,  
И тут же  
Диван на пружинах.  
Рассядемся  
Я, и ты, и Медведь  
И будем  
Песню лесную петь:



Ель, берёза,  
Дуб, сосна,  
Солнце, звёзды  
И луна.

Дуб, сосна,  
Берёза, ель,  
Солнце, дождик  
И метель.

А после  
Я приглашу Сову,  
И все мы отправимся  
В гости ко Льву.

Живет он под горкой  
В пещере.  
«ЛЕВ ДОБРЫЙ» –  
Табличка на двери.  
И Добрый Лев  
Тебе лапу подаст  
И промурлыгнет:  
«Здр-р-раст!»  
И смело ты можешь  
Погладить Льва,



Только спроси  
Позволенья сперва.  
А хочешь,  
С Оленем в пятнашки играй...  
Ведь это такой  
Удивительный край!  
Не обижает  
Никто  
Никого,  
Все любят  
Пятнашки<sup>1</sup>  
И прятки.

Но больше всего,  
Но больше всего  
Там любят  
Стихи  
И загадки!

Туда мы отправимся —  
Ты да я,  
Только с собой  
Не возьмем ружья  
И дома оставим  
Твой старый пугач<sup>2</sup>.  
Там Первый Закон:  
НИКОГО НЕ ПУГАТЬ...

Скорей собирайся,  
Поедем туда!



<sup>1</sup> пятнашки — старая игра с мячом, догонялки

<sup>2</sup> пугач — игрушка, похожая на пистолет, но не стреляет, а только звуком пугает.

- 3 Чем эта сказка отличается от других? Дай сравнительную характеристику каждому персонажу сказки, который живёт в обычном, а другой – в чудесном лесу.

Обычный сказочный лес	Чудесный лес
Лиса (какая?) хитрая, охотится на зверей...	Лиса...
Медведь (какой?) глупый, ленивый...	Медведь...
Лев (какой?) грозный, сильный...	Лев...
Сова (какая?) мудрая, грозная...	Сова...
Олень (какой?) гордый, благородный...	Олень...

- 4 Представь, что ты живёшь в чудесном лесу. Выполнни задание в группе. Обменяйтесь ответами с другими группами.

1-я группа	2-я группа	3-я группа
Придумай законы чудесного леса для посетителей.	Нарисуй опознавательные знаки для посетителей, как не нарушать законы.	Какая польза будет жителям чудесного леса при соблюдении законов?

- 5 Выбери ключевые слова из стихотворения. Перескажи по ним сказку.

6 «Творческое перо».

Придумай и напиши свою сказку о чудесном лесе, где нет борьбы добра со злом и соблюдаются законы.

- Какие произведения в разделе «Живая природа» тебе особенно понравились? Почему? Кто их написал? Назови авторов.
- Определи выразительные средства языка:

?	?	?
солнце смеётся	золотой характер	месяц, как серп в поле

- Прочитай выразительно наизусть одно из стихотворений раздела. Назови его тему и основную мысль.
- Узнай, из каких произведений эти строчки.
  - «Земляника – единственная ягода, которая растёт в степи».
  - «Здесь детские годы прошли,  
В степном приозёрном просторе...»
  - «Хочешь увидеть – стань невидимым. Хочешь услышать – стань неслышимым».
- В каких рассказах раздела писатели выступают в защиту животных? Какие произведения тебе подсказали, как нужно беречь и любить красоту нашего мира, заботиться о нём? Назови их авторов.
- Откуда эти строчки? Восстанови их.  
 «Жаворонков у нас называют... А...балки! Они как будто насквозь пропахли...»
- Определи автора и его произведение.
 

С. Муканов	«Лесные тайнички»
Н. Сладков	«Мышонок Пик»

В. Бианки	«Родная степь»
Г. Сапгир	«Танец верблюдов»
Г. Снегирёв	«Леса-чудеса»

8. Объясни смысл пословиц. Какие поступки ими можно оценить? К каким произведениям этого раздела подходят эти пословицы?

Человек добрый придет – словно свет свой принесёт.

Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.

Худо тому, кто не делает добра никому.

За плохим поведешься – беды не оберешься.

9. Как называется стихотворение М. Алимбаева?

- А) «Голубые глаза Земли»
- Б) «Глаза голубые Земли»
- В) «Глаза Земли голубые»
- Г) «Глаза Земли – загадка»

10. На материале какого произведения тебе хотелось бы снять мультфильм? Как ты его видишь, расскажи.

Создай проект «Живая природа Казахстана». Используй фото с видами растительного и живого мира нашей республики. Подбери стихотворные тексты. Используй интернет-ресурсы. Прими участие в презентации проекта. Оцени свою работу и работу одноклассников.

# Содержание

Дорогой друг!.....	3
--------------------	---

## 1. ЖИВАЯ ПРИРОДА

### Музыка и природа едины

Урок 1. Лето! Много в нём тепла и света! .....	5
С. Маршак. В лесу.....	5
Урок 2. «Степь моя, великая по праву!» (С. Маулев) .....	8
С. Муканов. Родная степь.....	8
Уроки 3. Память детства .....	11
М. Алимбаев. Глаза голубые Земли .....	12

### Чудеса и тайны живой природы

Уроки 4. Берегите лес, полный сказок и чудес!.....	14
Н. Сладков. Лесные тайнички.....	14
Урок 5. Как прекрасен этот мир! .....	18
С. Козлов. Однажды в солнечный день... .....	18
Урок 6–7. Хочу всё знать!	
И. Акимушкин. Кто без крыльев летает .....	22

### Эти удивительные звери и птицы

Урок 8. Весенние чудеса в степи .....	26
Г. Снегирёв. Танец верблюдов .....	26
Урок 9. Родная мать плохому не научит .....	30
Н. Сладков. Неслух .....	30
Уроки 10. Мал да удал! .....	34
В. Бианки. Мышонок Пик .....	34
Урок 11. Мы поедем в леса-чудеса...	39
Г. Сапгир. Леса-чудеса .....	39
Урок 12. Проверь себя .....	43



Учебное издание

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Учебник для 3 класса уровня начального образования

В 2-х частях

Часть первая