

МУЗЫКА

ПРОЕКТ

4

МУЗЫКА

Учебник для 4 класса уровня начального образования

4

ПРОЕКТ

Условные обозначения:



Я – ключ!

С помощью ключевых слов помогу тебе понять основную тему текста.



Я – светлячок!

Объясню тебе смысл новых слов и понятий.



Я – попугай!

Буду повторять с тобой самое важное.



Я – робот-переводчик.

Переведу слова с разных языков.



Я – мудрый филин.

Расскажу интересные сведения о музыке.



Я – мышка!

Буду вместе с тобой рисовать.



Я – сорока!

Буду учить с тобой скороговорки.



Узнай с помощью ИИ



Барабан – выполни ритмические упражнения.



Синтезатор – поиграй на музыкальных инструментах.

Разноцветные нотки указывают на степень трудности задания или вопроса.



– лёгкое задание,



– среднее задание,



Музыка. Учеб. для 4 кл. уровня начального образования/ 2026. – 144 с.

ВВЕДЕНИЕ

Дорогой друг!

В этом году ты продолжишь изучать предмет под названием «Музыка». Ты уже многое знаешь и умеешь, а значит, сможешь, слушая произведения разных композиторов, рассказать о своих чувствах и переживаниях. Ты будешь сочинять и импровизировать свои мелодии, рисовать и лепить персонажей музыкальных произведений, придумывать свои истории, создавать комиксы или мультфильмы. И, конечно, узнаешь много нового и интересного о музыкальном искусстве.

Успехов тебе!



I четверть. МОЯ РОДИНА – КАЗАХСТАН

Урок 1. ЗВУКИ РОДИНЫ МОЕЙ

Ты научишься исполнять музыкальную заставку к уроку; услышишь красивый кюй «Ата толғауы»; разучишь новую песню о родном крае.

- Болат Сарыбаев
- «Ата толғауы»



Музицируем

 Разучите под руководством учителя двухголосную музыкальную заставку к уроку. Верхнюю строчку поют девочки, а нижнюю – мальчики. Подыграйте мелодии на клавишном инструменте. Начинайте каждый урок с исполнения этой заставки.

«Дин-дон»

Дин-дон, дин-дон, у - же зве-нит зво-нок.
Дин-дон, дин-дон, у - же зве-нит зво-ник.
Дин - дон, дин - дон, по - ра на-чать у - рок.
Дин-дон, дин-дон, по - ра на-чать у - рок.

Музыкальная заставка – это короткий музыкальный фрагмент, который звучит в начале передачи или фильма. У каждой передачи – своя музыкальная заставка.



Музыкальный грамотей

Люди издавна создавали музыкальные инструменты из различных материалов. Стебель тростника, если в него подуть, издавал нежные звуки, ореховые скорлупки помогали отбивать ритм танца. Кто-то придумал натягивать струны на высушенную тыкву, а кто-то подул в коровий рог и удивился силе и красоте звука. Каждый народ изобрёл свои инструменты, впитавшие историю и традиции родного края, создавшие уникальный звуковой мир.

Учёный-фольклорист **Болат Сарыбаев** посвятил жизнь поиску и возрождению старинных музыкальных инструментов. Он ездил по отдалённым сёлам, участвовал в археологических раскопках древнего Отырара, изучал средневековые рукописи и записи путешественников. Учёный сумел собрать и восстановить множество утерянных инструментов. Благодаря его трудам мы можем слышать звуки жетыгена, адырны, шанкобыза, сазсырная, дангыры и шындауыла. Болат Сарыбаев стал создателем первого музея казахских музыкальных инструментов.



Оркестр «Отырар сазы» начался с небольшого фольклорного ансамбля, организованного Болатом Сарыбаевым. Его первым руководителем и дирижёром был композитор **Нургиса Тлендиев** (каз. Нұрғиса Тілендиев). Для «Отырар сазы» композитор сочинил свои лучшие произведения: «Қош керуен», «Ата толғауы» и многие другие.



Н. Тлендиев. «Ата толғауы» («Думы предков»)



Поём песню

Киелі отан



Музыка А. Абдинурова

Слова У. Есдаулета

1. Шаңырағым – шамшы-
рағым,

Топырағым – тұмарым.

Саған қарап аршыламын,
Басы таза бұлағым.

Бұл ғаламда сыңарың жок,
Фажайыбым, жұмағым.

Асқақтай бер ұраным бол,
Қазақстан – қыраным!

2. Айың тусын он жағын-
нан,

Құнің тусын солыннан.

Дос қаумалап жан-жағын-
нан,

Жұлдыз жансын жолын-
нан.

Басыңа бақ орнай берсін,
Қыдыр болсын жолдасың.

Құдай сені қолдай көрсін,
Қазақстан – көз жасым!

Қайырмасы:

Отаным – өрісім,

Киелім, қасиетім.

Ән-жырымды шашу
еттім,

Туған елім, сен үшін.

Отаным – асылсың,

Тірліктің мәні болған.

Туған елім, бағың ал-
дан

Киелі – свя-
тая, священная



Қыран – орёл

Жұлдыз жансын жо-
лыннан – пусть звёзды
светят на твоём пути

Священная – очень дорогая, почитаемая и об-
регаемая.



Я сам

♪ Найди соответствие между рисунками, названиями инструментов и их характеристикой.



ШАНКОБЫЗ

ЖЕТЫГЕН

ДАБЫЛ

ШЕРТЕР

САЗСЫРНАЙ

Щипковый инструмент с 7 струнами. Звучание мелодичное, напоминает гусли или арфу.

Ударный инструмент для подачи сигналов в походах, на охоте и в обрядах. Звук призывный, громкий.

Щипковый струнный инструмент. Три струны, корпус из дерева, обтянутый кожей. Звучит мягко и задушевно.

Глиняная свистковая флейта. Звучит нежно, мягко, похоже на пение птиц.

Древний язычковый инструмент. Звук извлекается колебанием металлического язычка, зажатого между зубами. Образует «гудение». Звук напоминает ветер или журчание воды.

Урок 2. ЛЕГЕНДЫ КАЗАХСКИХ СТЕПЕЙ

Ты услышишь, как в старину исполнялись эпические напевы; узнаешь, в чём отличие эпической музыки; научишься исполнять аккомпанемент к стихам.

- жырши
- жырау
- эпос



Музицируем

Исполни с друзьями попевку-приветствие «Когда встречаем мы рассвет». Подыграйте мелодию на клавишном инструменте. В средней части устно импровизируйте текст: кого или что тебе захочется поприветствовать? Солнце? Облака? Друзей?



Ко - гда встре-ча-ем мы рас- свет, мы го - во-рим е - му: При- вет!

– Привет, ...



– Привет,



– Привет,



– Привет,



– Привет,



– Привет,



Вспомни:

⌒ – фермата,
«остановка».
Протяни звук
подольше, пока
он не растает.



И у-лыб-нут-ся все в от-вет от сло-ва до-бре-го "При- вет".

Музыкальный грамотей

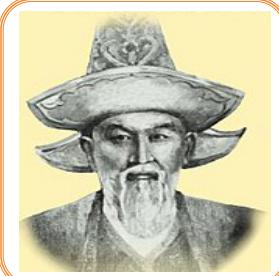
Эпические сказания были самым любимым видом народного творчества. В старину и взрослые, и дети могли часами слушать повествования о чудесном рождении и походах легендарных богатырей – Алпамыса, Ер Таргына, Кобланды-батыра, исполнявшиеся сказителями нараспев под аккомпанемент домбры. Казахских сказителей называли **жырау** и **жырши**.

Жырши – певцы-сказители, исполнители эпических напевов. Они отличались уникальными способностями: хорошей памятью, талантами певца, рассказчика, музыканта.

Жырау – создатели, сочинители эпических произведений, называемых словом «жыр». Певцы-жырау в старину были особо уважаемыми людьми, к их советам прислушивались ханы и военачальники.

Имена великих жырау сохранились в истории. Это Доспамбет-жырау, Актамберды-жырау, Бухар-жырау (каз. Бұқар-жырау).

Бухар-жырау был советником хана Аблая. Он обладал большим поэтическим даром и прекрасным голосом. Современники называли его «священное горло». Жыр «Песнь об Аблае» Бухара-жырау был записан известным учёным Шоканом Уалихановым.



Песню я удалую спою,
Вы послушайте песню мою
Об Аблае, великом хане.
Песня будет не только о нём,
Расскажу о его врагах,
С кем сражался он в этих степях.

Эпос – в переводе с греческого означает «повествование». Эпические произведения рассказывают о важных исторических событиях или подвигах героев.



Поём песню

Родная земля



Музыка Я. Дубравина

Слова Е. Руженцева

1. По лужайкам, по опушкам,
Как на праздник, друг за
дружкой
Мы опять шагаем.
Скоро каждую тропинку,
Чуть заметную травинку
Мы в лесу узнаем.

2. Ветерок летит, смеётся,
Синева в ладони льётся,
Солнце золотится.
К нам берёзки выбегают.
И ромашки нам кивают.
И поют синицы.

3. Мы всегда в лесу и в поле,
Как в большой зелёной школе,
Любим собираться.
И земля, и небо рядом,
И так радостно ребятам
С Родиной встречаться.

Припев:
Есть у цветка,
Есть у ручья
О земле любимой нашей
Песенка своя.



Я сам

♪ Прочитай один из стихов Бухара-жырау, обращённых к Аблай-хану. Представь себе, что ты – жырау. Ты стоишь на вершине холма. Перед тобой – бескрайняя степь. Люди пришли послушать твою речь. В каком темпе ты будешь говорить? Какие слова выделишь голосом?

Тюльпан завянет алый, как курай.
Усталый беркут потеряет силу.
Среди других не лучший я, Аблай.
Теперь другое время наступило.

Мой час прошёл, а ты, назвавшись
ханом,
На небосклоне вспыхнул, как звезда.
Когда б мечтал ты только о стадах
И думал о богатстве постоянно,
Тебя б народ не принял никогда.

Заслужит уважения лишь тот,
Кого поставит над собой народ.



Вот имена самых известных жырау:

Асан Кайы
Казтуган-жырау
Жиембет-жырау
Умбетей-жырау

Запомни их, узнай с помощью ИИ интересные факты из их жизни и поделись с друзьями.

♪ Какие строки тебе особенно понравились? Ты можешь выучить их наизусть.

♪ Читай выразительно стихотворение и импровизируй аккомпанемент на следующих звуках, подражая звуку домбры.



Урок 3. КЮЙ – СИМФОНИЯ НА ДВУХ СТРУНАХ

Ты узнаешь о разных стилях домбровой музыки; научишься различать стили кюев; разучишь красивую песню о родном крае.

- кюй
- токпе
- шертпе



Музицируем

 Вспомни песню «Домбырасыз сән қайда». Исполни её, подыгрывая отдельные строчки по нотам на клавишных инструментах. Придумай красивый ритмический аккомпанемент.



Ел - дің жы - рын жыр - ла - ған

Қайғысын да толғаған.



Дом-бы - ра - сыз еш - қа-шан

Журекке ем қонбаған.

Домбырасыз сән қайда,

Домбырасыз ән қайда,



Ән мен күй бар ө - мір - де



от а - лау - лап_ жан-бай- ма!



В последней строчке есть шестнадцатые ноты:  Прохлопай этот ритм, проговаривая: «дон-ди-ли».

Музыкальный грамотей

Кюй – это инструментальная пьеса, исполняемая на народных инструментах, чаще всего на домбре. Содержание кюев разнообразно: философские размышления, портреты людей, картины природы, воспоминания о событиях и героях. Перед исполнением кюя музыкант нередко рассказывал легенду, объяснявшую смысл произведения. Учёные называли кюй «симфонией на двух струнах» и «поэмой без слов».

«В кюях скромная домбра под пальцами умелого игрока порою возвышается до, казалось бы, невозможных для её скромных средств возможностей. Она то поёт – тянет звук, как духовой инструмент, то брызжет тончайшими фигурками пассажей, то изумляет скоростью», – писал А. В. Затаевич, первый собиратель казахских песен и кюев.

Исторически сложились два стиля домбровой музыки: **токпе** и **шертпе**.

Кюи западных областей называются токпе (удар по струнам всей кистью руки). Это кюи Курмангазы (каз. Құрманғазы), Даулеткеря (каз. Дәuletкерей), Дины, Казангапа (каз. Қазанғап). Они ритмичные и виртуозные.

В других областях распространён стиль шертпе (игра щипком, переборы пальцами). Это кюи Таттимбета (каз. Тәттімбет), Байжигита (каз. Байжігіт), Сугура (каз. Сүгір). Они отличаются мелодизмом и напевностью.

В кюе Таттимбета «Сылқылдақ» («Смеющийся кюй») домбра передаёт лёгкий смех девушки и изящество её походки.



Таттимбет. «Сылқылдақ»



В кюе «Бұлбұл» Дины Нурпейсовой домбра поёт и рассыпается трелями, подражая соловьиной песне.



Дина Нурпейсова. «Бұлбұл»



Поём песню

Менің елім



Музыка Ж. Джумабекова

Слова Э. Уайдуллакызы

1. Тұған жер, кең өлкем,
дарханым, Қымбат қой әрбір тау,
алқабың.
Тұған жер, асқақтасын
атағың...
Көбейсін намысты үр-
пағың.

2. Тұған жер, бір өзің
мекенім,
Ардақтап, аялап өтер-
мін.
Алыста жүргенде, тұған
жерім
Өзінді сағынып жетер-
мін.

Қайырмасы:
Асқар белім,
Шалқар көлім,
Тұған жерім,
Менің елім.



Шалқар – необъятное

Дархан – щедрый

Асқар белім – моя креп-
кая опора



Я сам

♪ Послушай ещё раз кюи «Сылқылдақ» и «Бұлбұл». Выбери цвета и линии, которые, по твоему мнению, соответствуют каждому кюю. Нарисуй «музыку» цветом.

♪ Найди пары соответствия: название кюя и его содержание.

«Қоңыр»

«Аман бол, шешем»

«Төремұрат»

«Жігер»

«Сарыжайлау»

«Аққу»

«Ақшолпан»

«Ата толғауы»

«Бозіңген»

Философские раздумья о жизни

Картины природы

Животные и птицы

Портреты

События в жизни кюйши

♪ Прочитай внимательно текст на странице 13. Придумай к нему вопросы: **Что...? Какие...? Кто...?** Задай эти вопросы друзьям и оцени их ответы.



Александр Викторович Затаевич – автор книг «1000 песен казахского народа» и «500 казахских песен и кюев».

Узнай с помощью ИИ интересные факты о его жизни и поделись с друзьями.

ЦЕННОСТИ

Урок 4. МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Ты узнаешь о роли семьи в жизни музыканта;
услышишь весёлое «Капричио»
Иоганна Себастьяна Баха;
разучишь лирическую песню о семье.

- капричио
- фуга
- И. С. Бах



Музицируем

 Разучи с друзьями под руководством учителя двухголосную песенку «По тропинке ёжик шёл». Подыграйте свои мелодии на клавишных инструментах.



Мальчики



Девочки



По тропин-ке ё-жик шёл. Ё-жик ва-лен-ки на-шёл.

Мальчики

Девочки



И ска-зал: У-ра! У-ра! Вот от-лич-на-я но-ра!

Вместе



А вер-не-е-две но-ры: для ме-ня и дет-во-ры!



Капричио – это музыка, написанная в свободной форме, без строгих правил, так, как захотелось композитору.

Фуга – это музыкальная форма, где мелодия «перебегает» из одного голоса в другой.

Музыкальный грамотей

В жизни многих музыкантов большую роль сыграли семья и близкие люди. Моцарта с самого раннего детства поддерживал отец, развивая талант великого композитора. Первой учительницей Сергея Прокофьева была его мама. Она помогала маленькому Серёже записывать нотами первые сочинения. А композитор Нургиса Тлендиев вспоминал, что его отец любил домбру и часто пел народные песни. Именно в семье он почувствовал силу и красоту родной музыки.

Любовь к музыке передаётся от родителей детям. **Иоганн Себастьян Бах** вырос в большой музыкальной семье: все его родственники были певцами, композиторами, музыкантами. Старший брат обучил Иоганна игре на органе и клавесине. Позже композитор посвятил ему «Капричио на отъезд возлюбленного брата». Это шуточное произведение состоит из шести частей. Каждая часть отражает настроение друзей, провожающих путешественника. В музыке можно услышать интонации печальных вздохов, стонов и жалоб, затем быстрые и отрывистые «разговоры», бодрые восклицания «Доброго пути!» и звуки почтового рожка.



И. С. Бах. «Капричио на отъезд возлюбленного брата»



Поём песню

Семья



Музыка Г. Гладкова

Слова Е. Плотниковой

1. Вечер звёзды зажигает,
Солнце прячет в облаках.
Мама книжку нам читает,
Кот пригрелся на руках.
Ни о чём грустить не надо
В суете бегущих лет!
Если все родные рядом –
В сердце мир,
любовь и свет.

2. Фотографии листаем
Мы который раз подряд:
Вот сестрёнка озорная,
Ну, а здесь –
мой младший брат.
Мы в походе, мы – на даче,
Вот наш дом, а это – я...
Для людей так много значит
Слово доброе – «семья»!

Припев:

На каникулы к бабушке
Внуки приедут,
Мы за круглым столом
Соберёмся к обеду.
Будет дома тепло
И уютно, как прежде,
Ведь семья – это вера,
Любовь и надежда.



Я сам

♪ Узнай и объясни значения следующих слов:

увещевания

казусы

скорбь

ария

фуга

каприччио

♪ Угадай, о ком идёт речь, и расскажи, что ещё знаешь об этом композиторе. Вспомни его произведения.

«Его мама была первой учительницей...»

«Он вырос в большой музыкальной семье...»

«Отец любил домбру и пел народные песни...»

«В три года он сочинил концерт, а папа его переписал...»

♪ Научись играть или петь по нотам тему «Арии почтальона» с подражанием почтовому рожку. Если не получится, попроси помочь у друзей или учителя. Послушай ещё раз эту часть. Сколько раз ты услышишь эту мелодию?



Кто быстрее?

♪ Разучи скороговорку и посоревнуйся с друзьями.



Капризный карлик Карлуччо капризно
капризничал, сочиняя каприччио.

Урок 5. МОИ ЦЕННОСТИ

Ты узнаешь о понятии духовных ценностей;
услышишь «Военный полонез» Фредерика Шопена;
разучишь весёлую песню о друзьях.

- полонез
- Ф. Шопен
- реприза



Музицируем

 Разучи с друзьями под руководством учителя песенку «Я люблю свой день рождения». Разделитесь на три группы и исполните песню по частям. Придумайте к каждой из частей ритмический аккомпанемент.



Я люб-лю свой день рож-день-я, торт, кон-фе-ты, сок, ва-рень-е.



И ком-пью-тер о - бо - жа - ю, це-лый день на нём и - гра - ю.

Постепенно ускоряя



О - бо - жа - ю с па - пой вме - сте у - дить ры - бу и меч - тать.



Фильм смо - треть, гор-ла-нить пес-ни, са - мо - лё - ты ри - со - вать.

Медленно



А ко - гда со мно - ю ма - ма, я все - гда сча - стли - вый са - мый.



Это - си малой октавы.
Она находится ниже ноты «до». Это низкий звук.



Музыкальный грамотей

♪ Прочитай отрывок из «Денискиных рассказов».

«Один раз мы с Мишкой вошли в зал... Борис Сергеевич сидел за своим роялем и что-то играл потихоньку... и из-под пальцев у него очень быстро высаживали разные звуки. Они разбрызгивались, и получалось что-то очень приветливое и радостное...

Я спросил: «Это вы что играли, Борис Сергеевич?».

Он ответил: «Это Шопен. Я его очень люблю».

Я сказал: «Конечно, вы учитель пения, вот вы и любите разные песенки».

Он сказал: «Это не песенка... То, что я играл, называется гораздо большим словом, чем просто «песенка»... Музыка. Шопен – великий композитор... А я люблю музыку больше всего на свете».

Тут он сказал: «Ну, а ты что любишь больше всего на свете?»

Я ответил: «Я много чего люблю».

И я рассказал... И про собаку, и про строганье, и про слонёнка, ... и про древних воинов, и про прохладные звёзды, и про лошадиные лица, всё, всё...».

(В. Драгунский. *Что любит Мишка*)

Послушай полонез Шопена и поразмышляй под музыку, о чём бы ты мог рассказать учителю. Помни, почему этот полонез назвали «Военным». Можешь спросить у ИИ.



Ф. Шопен. «Полонез ля мажор»



Первая часть



Шествие

Средняя часть



Тема фанфар

Реприза



Шествие

Поём песню



Когда мои друзья со мной

Музыка В. Шаинского

Слова М. Танича

1. Если с другом вышел в путь, (2)
Веселей дорога!
Без друзей меня чуть-чуть, (2)
А с друзьями много!
2. Там, где трудно одному, (2)
Справлюсь вместе с вами!
Где чего-то не пойму, (2)
Разберём с друзьями!
3. На медведя я, друзья, (2)
Выйду без испуга,
Если с другом буду я, (2)
А медведь без друга!

Припев:

Что мне снег,
что мне зной,
Что мне дождик
проливной,
Когда мои друзья
со мной!



Я сам

♪ По «Денискиным рассказам» было снято несколько фильмов. Один из них – «По секрету всему свету». Композитор В. Шаинский сочинил для фильма две песни: «По секрету всему свету» и «Когда мои друзья со мной». Посмотри этот фильм и послушай песни. О каких ценностях говорится в песнях? Какое настроение передаёт музыка?



♪ Прочитай текст о полонезе и нарисуй картинку к музыке.

Сохранилась легенда, что Шопену, сочинявшему полонез, представилась грандиозная процессия польских рыцарей.

Когда слушаешь этот полонез, кажется, будто перед тобой проходит торжественный военный парад – музыка звучит уверенно, гордо, с блеском. В музыке слышатся ударные ритмы, как шаг солдат, и мощные аккорды, напоминающие звуки фанфар и барабанов. Эта музыка не о войне, а о мужестве, силе духа и любви к родине.

Шопен написал полонез в 1838 году, когда жил далеко от Польши и скучал по своей стране. В музыке чувствуется гордость за народ и вера в победу добра и свободы.

♪ Научись по нотам играть начало песни «Когда мои друзья со мной». Если не получается, попроси помощи у друзей или учителя.

Ес - ли с другом вы - шел в путь, если с
другом вы - шел в путь, ве - се - лей до - ро - га.

Урок 6. ВЕРНЫЕ СПУТНИКИ В ПЕСНЯХ И В ЖИЗНИ

Ты узнаешь об истории создания песни «Маңмаңгер»;
услышишь песню Акан-серэ;
разучишь трогательную песню о собаке.

- Акан-серэ
- канон



Музицируем

 Разучи с друзьями под руководством учителя трёхголосный ритмический канон «По траве ползёт питон». В первой части хлопайте в ладоши, во второй – ладошками по коленкам, в третьей – ритмично водите ногтями одной руки по ногтям другой.

Начинает 1 группа



Вступает 2 группа

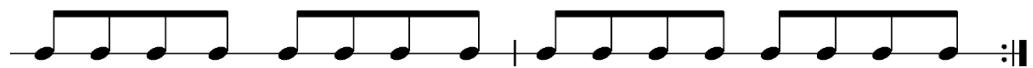


Слов-но по-езд, длин-ный он, слов-но по-езд, длин-ный он.

Вступает 3 группа



Ря-дом ма-лень-кий и крот-кий чер-вя-чок пол-зёт ко-рот-кий,



Ря-дом ма-лень-кий и крот-кий чер-вя-чок пол зёт ко-рот-кий.



Вспомни:

Канон – это способ пения, когда одну и ту же мелодию исполняют несколько человек, но начинают не одновременно, а по очереди.

Музыкальный грамотей

Издавна домашние животные сопровождали жизнь людей, помогая в хозяйстве и в охоте, защищая и оберегая дом. Любимым животным посвящались песни и кюи. Известный ақын **Акан-серә** посвятил прекрасные песни своему знаменитому скакуну Кулагеру и великолепному беркуту по кличке Карапоргай.

«В скачках должны были участвовать лучшие скакуны среднего жуза. Любимый конь Ахана Кулагер пришёл первым, оставив далеко позади себя триста отборных, знаменитых скакунов из многих родов. Певец решил отметить это событие, посвятив своему коню песню... Ахан сочинил свою песню «Маңмангер». Это очень нежная, ласковая, мелодичная песня, мечтательная и задумчивая».

(А. К. Жубанов)



Акан-серә. «Маңмангер»



Маңмангер, кекілің келте, жалын
майда,
Байлаған сені сылап қалқатай да.
Жүресің желмаядай жануарым,
Көрейін қызығынды осындайда.



Кекіл – чёлка лошади

«Маңмангер» означает «величаво шагающий».

Желмая – сказочный быстроногий верблюд

Поём песню



Рыжий пес

Музыка Г. Струве

Слова В. Степанова

1. То жара, то дождик льётся,
То дороги снег занёс.
Как, скажи, тебе живётся
В конуре, мой рыжий пёс?

2. Нет с тобою рядом папы,
Рядом мамы тоже нет.
Кто тебе согреет лапы,
Купит к празднику конфет?

3. У тебя друзей немного,
Ну, какие там друзья.
Ты на цепь посажен строго,
Убежать никак нельзя.

4. Хочешь, я с тобой полаю,
Хочешь, рядом посижу,
Хочешь, книжку почитаю,
Хочешь, фокус покажу?



Я сам

♪ Какие слова пропущены?

Известный акын _____ посвятил прекрасные песни своему знаменитому скакуну _____ и великолепному беркуту по кличке _____. Певец назвал песню в честь коня «_____».

♪ Вспомни известные тебе кюи о животных:

Кобызовый кюй о собаке, которая оплакивала своего погибшего хозяина.

Кюй-легенда о верблюдице, потерявшей своего верблюжонка.

В легенде о кюе рассказывается, как хозяин разъезжал коня, навьючив на него мешки с песком.



♪ Послушай ещё раз песню «Маңмаңгер». Нарисуй картину, отражающую характер и настроение песни. Ты можешь нарисовать коня и акына, а можешь передать общий настрой в красках и линиях. Какие цвета ты выберешь?



♪ Научись играть или петь по нотам начало песни «Рыжий пёс»:

То жа-ра, то дож-дик льёт-ся, то до-ро-ги снег за-нёс.

Урок 7. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО

Ты узнаешь интересные факты о хоре;
услышишь звучание хоровой капеллы;
разучишь английскую песню-танец.

• капелла

• хор

• Б. Байкадамов



Музицируем

Разучи с друзьями под руководством учителя многоголосую попевку «Вдвоём поём». Подыграйте каждый голос на клавишном инструменте.



Солистка

Солист Вчет-ве-ром по- ём...

Девочки Втро-ём по- ём... Вчет-ве-ром по- ём...

Мальчики Вдво-ём по- ём... Втро-ём по- ём... Вчет-ве-ром по- ём...

О-дин по- ю... Вдво-ём по- ём... Втро-ём по- ём... Вчет-ве-ром по- ём...

Пре-кра-ти-те ваш квар- тет!

нет! Пре-кра-ти-те ваш квар- тет!

дом! Сил боль-ше нет! Пре-кра-ти-те ваш квар- тет!

Вспо-ло-шил-ся це-лый дом! Сил боль-ше нет! Пре-кра-ти-те ваш квар- тет!

Музыкальный грамотей

Хор – это большой коллектив певцов, которые поют вместе. В хоре каждый голос важен: **сопрано** поёт высоко и звонко, **альты** – мягко и низко, **тенора** – ярко, **а басы** – глубоко и уверенно. Вместе они создают звучание, похожее на оркестр из человеческих голосов.

Хоровое пение появилось давно. В Древнем Египте хоры участвовали в празднествах, а в Древней Греции – во всех театральных представлениях. Древние греки считали, что образованный человек обязательно должен уметь петь в хоре.

Самый известный хоровой коллектив нашей республики – Государственная хоровая капелла им. Б. Байкадамова. Была организована ещё в 1935 году и много лет сотрудничала с Бахытжаном Байкадамовым. Он первым начал создавать хоровые произведения на казахском языке.



Б. Байкадамов, Н. Баймухамедов. «Айгөлек».
Исполняет Государственная хоровая капелла
им. Б. Байкадамова



Раньше **капеллой** называли отдельное помещение в храме, где хор пел без сопровождения музыкального инструмента. Отсюда пошло понятие **а капелла** – пение без аккомпанемента.



Поём песню

В этой весёлой английской народной песенке нужно петь и выполнять танцевальные движения. Лучше всего это получится, если все встанут в кружок или разобьются на пары. Hokey Pokey – припевные слова.

The Hokey Pokey



1. right foot
2. left foot
3. right hand
4. left hand
5. whole self

You put your _____ in,
You put your _____ out,
You put your _____ in
And you shake it all about.
You do the Hokey Pokey
And you turn yourself around,
That's what it's all about.



Foot –
нога

Put in – выставь вперёд
Put out – убери назад

Hand –
рука

Shake – потряси
Turn around – повернись по
кругу



Я сам

♪ Закончи предложения:

Хор – это...

Голоса хора:
сопрано...

В 1935 году была
организована...

Он первым начал создавать
хоровые произведения на....



Ты уже знаешь песню Аканы-серэ, посвящённую его скакуну. У певца был верный беркут – сильная, гордая и красивая птица. Акан-серэ называл его ласково – Қараторғай. Когда беркут состарился и не смог свободно летать, Акан сильно тосковал и жалел птицу. Он сочинил песню о любимом беркуте.



♪ Послушай песню «Қараторғай» в исполнении Государственной хоровой капеллы имени Б. Байкадамова. Какое настроение вызовет в тебе музыка?



Отрази его в рисунке или рассказе.



Узнай с помощью ИИ побольше информации о том, как охотники приучали беркутов, сколько лет на это уходило. И ты лучше поймёшь чувства Аканы-серэ, потерявшего верного друга-птицу.

♫ Представь себе, что ты композитор. Какому животному ты посвятишь свою музыку? Это будет песня или инструментальная пьеса? В каком настроении, в каком темпе она будет звучать? Какие инструменты ты используешь? Как ты её назовёшь? Напиши об этом рассказ.

Урок 8. ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

1. Подбери к фамилии музыканта его портрет.

Болат
Сарыбаев

Бухар-
жырау

Акан-
серэ

Нургиса
Тлендиев



2. Исправь ошибки:

Оркестр «Отыrap сазы» был организован
Бахытжаном Байкадамовым.

Жырши сочиняли эпические произведения,
а жырау их исполняли.

При игре в стиле шертпе домбрист ударяет по
струнам всей кистью руки.

Капричио – это музыкальная форма, где ме-
лодия «перебегает» из одного голоса в другой.

Маңмаңгер – так назвал Акан-серэ своего вер-
ного беркута.

3. Продолжи песню:

Шаңырағым –
шамшырағым,
Топырағым – тұмарым.

Если с другом вышел
в путь,
Если с другом вышел
в путь,
Веселей дорога!

По лужайкам, по опушкам,
Как на праздник, друг за
дружкой
Мы опять шагаем.

То жара, то дождик
льётся,
То дороги снег занёс...

Вечер звёзды зажигает,
Солнце прячет в облаках.
Мама книжку нам читает...

You put your right foot in,
You put your right foot
out,
You put your right foot in...

4. Найди определение к каждому понятию.

шертер

– музыкант играет на домбре, уда-
ряя по струнам всей кистью руки.

капричио

– щипковый струнный инс-
трумент. Три струны, корпус
из дерева, обтянутый кожей.

токпе

– хоровой коллектив

шертпе

– музыкант играет на домбре, пере-
бирая струны пальцами.

капелла

– жанр музыки, написанной в сво-
бодной форме, без строгих правил,
так, как захотелось композитору.

5. Найди пары: композитор и название его произведения.

Н. Тлендиев

Таттимбет

Ф. Шопен

Дина
Нурпеисова

И. С. Бах

Акан-серэ

«Маңмаңгер»

Полонез
ля мажор

«Ата толғауы»

«Капричио на отъезд
влюбленного брата»

«Бұлбұл»

«Сылқылдақ»

6. Какие слова пропущены в тексте?

Эпические сказания были самым любимым видом народного творчества. В старину и взрослые, и дети могли часами слушать повествования о чудесном рождении и походах легендарных богатырей – _____, _____, _____, _____, исполнявшиеся сказителями нараспев под аккомпанемент домбры. Казахских сказителей называли _____ и _____.

Имена великих жырау сохранились в истории. Это _____, _____, _____. Бухар-жырау был советником хана _____. Он обладал большим поэтическим даром и прекрасным голосом. Современники называли его «_____. Жыр «_____» Бухара-жырау был записан известным учёным _____.

7. Угадай по нотам название произведения:

1.



2.



3.



ПОДВОДИМ ИТОГИ

Ты узнал

- о стилях домбровой музыки
- о казахских эпических произведениях
- о хоровом искусстве

Ты научился

- исполнять музыкальную заставку к уроку
- петь си малой октавы
- исполнять английскую песню-танец

Ты познакомился

- с Государственной хоровой капеллой имени Б. Байкадамова
- с жанрами «капричио» и «полонез»

Ты поразмышлял

- о духовных ценностях
- о музыке, вдохновлённой любимыми животными

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
---------------	---

І четверть. МОЯ РОДИНА – КАЗАХСТАН

Урок 1. ЗВУКИ РОДИНЫ МОЕЙ	4
Урок 2. ЛЕГЕНДЫ КАЗАХСКИХ СТЕПЕЙ	8
Урок 3. КЮЙ – СИМФОНИЯ НА ДВУХ СТРУНАХ	12

ЦЕННОСТИ

Урок 4. МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ.....	16
Урок 5. МОИ ЦЕННОСТИ	20
Урок 6. ВЕРНЫЕ СПУТНИКИ В ПЕСНЯХ И В ЖИЗНИ.....	24
Урок 7. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО	28
Урок 8. ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ	32
ПОДВОДИМ ИТОГИ	35

ПРОЕКТ

Учебное издание

МУЗЫКА

Учебник для 4 класса уровня начального образования

ПРОЕКТ